

**МАТЕРИАЛЫ ОЛИМПИАДЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
(ТГТУ – 2025)**

9 класс

ЗАДАНИЯ

ЧАСТЬ 1

Задание 1. Установите соответствие между словами из части А и их значениями / некоторыми из значений многозначных слов, приведённых в части Б. Запишите словосочетания с данными словами в этих значениях.

А)

- 1) абонент
- 2) абонемент
- 3) артистичный
- 4) артистический
- 5) вечный
- 6) вековой
- 7) информационный
- 8) информативный
- 9) каменный
- 10) каменистый

Б)

- 1) «не перестающий существовать, сохраняющийся на многие века»
- 2) «свойственный артистам, характерный для них»
- 3) «лицо, пользующееся абонементом, имеющее право на пользование чем-н. по абонементу»

- 4) «содержащий в себе информацию относительно чего-л.»
- 5) «обильный камнем»
- 6) «документ, предоставляющий право на пользование чем-н., какое-н. обслуживание, а также само такое право»
- 7) «насыщенный информацией, хорошо информирующий»
- 8) «многолетний, давний, существующий века»
- 9) «очень искусный»
- 10) «сделанный из камня»

Задание 2. Определите, толкования каких слов приведены ниже, и запишите эти слова.

- А) «башенные или большие комнатные часы с музыкальным механизмом»
- Б) «устаревшее слово, оборот речи или грамматическая форма»
- В) «оптическое явление: появление в атмосфере мнимых изображений отдалённых предметов»
- Г) «участник или сторонник актов индивидуального террора»
- Д) «искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-н.»
- Е) «крайний национализм, проповедующий национальную и расовую исключительность и разжигающий национальную вражду и ненависть»

Задание 3. Опираясь на источники происхождения фразеологизмов, распределите приведённые ниже устойчивые словосочетания по группам.

Фразеологизмы (устойчивые словосочетания):

- 1) сматывать удочки
- 2) заварить кашу
- 3) слона-то я и не заметил
- 4) не в коня корм
- 5) без сучка и задоринки
- 6) вверх тормашками

- 7) а воз и ныне там
- 8) разделать под орех
- 9) положить на обе лопатки
- 10) вожжа под хвост попала
- 11) человек в футляре
- 12) играть в бирюльки

Источники происхождения фразеологизмов:

- А) Детали русского быта
- Б) Ремесла, различные занятия
- В) Игры
- Г) Литература

Задание 4. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями.

Какой фразеологизм используют русские люди, когда говорят

- А) о том, что следует хорошо запомнить;
- Б) о людях, которые очень похожи;
- В) об очень состоятельном человеке;
- Г) о том, что хорошо знают;
- Д) о человеке, который проигрывает кому-либо в знаниях, умениях;
- Е) о человеке, у которого сытая, благополучная жизнь.

Фразеологизмы:

- 1) у него денег куры не клюют
- 2) как сыр в масле катается
- 3) как две капли воды
- 4) в подметки не годится
- 5) как свои пять пальцев

б) зарубить себе на носу

Задание 5. Проанализируйте приведённые ниже слова женского рода и выберите из них одно, которое в ходе развития русского языка изменило род. Аргументируйте свой выбор, используя материалы современного русского языка.

1) кровать 2) постель 3) лошадь 4) тень 5) дверь 6) горсть

Задание 6. Установите соответствие между глаголами и глагольными действиями, которые они обозначают.

Глагольные действия:

А) начало действия

Б) конец действия

В) действие, совершающееся длительное время

Г) одномоментное действие

Д) действие, совершаемое время от времени, с перерывами

Глаголы:

1) писать, работать, строить

2) посматривать, потряхивать, похваливать

3) заплакать, закричать, зазвонить

4) прыгнуть, крикнуть, взглянуть

5) достроить, дорезать, дописать

Задание 7. Определите, в какой строке есть ошибка. Найдите её и запишите правильный вариант.

1) **опечалить** – опечаливший, опечаленный, опечалив

2) **сжать** – сжавший, сжимаемый, сжав

3) **просмотреть** – просмотревший, просмотренный, просмотрев

4) **увидеть** – увидевший, увиденный, увидев

Задание 8. Определите, в какой(-их) словообразовательной(-ых) цепочке (-ах) пропущено одно звено. Восстановите пропущенное(-ые) слово(-а) и запишите полученную(-ые) цепочку(-и).

- 1) холод – холодный – холодноватый – холодновато
- 2) душа – душевный – задушевный – задушевность
- 3) диво – дивить – удивить – удивительно
- 4) томить – утомить – утомительный – утомительно
- 5) быть – прибыть – прибыль – прибыльно

Задание 9. Определите, а) какими членами предложения являются выделенные слова и б) какими частями речи они выражены. Укажите морфологические признаки названных частей речи.

1. Дух старины **храним** нашим народом.
2. Мы **храним** тайны, доверенные нам друзьями.

Задание 10. Определите значения формы именительного падежа в следующих примерах и запишите их. В случае затруднения обратитесь к подсказке.

1. **Доктор** осмотрел больного и выписал ему направление на анализы.
2. Мой **дедушка** даже в старости был энергичным и жизнерадостным.
3. Крымский **мост** был построен в рекордно короткие сроки.
4. Нина Фёдорова – **староста** нашего класса.
5. «**Вика**, сходи, пожалуйста, в магазин и купи хлеба и молока», – попросила мама.
6. Озеро **Байкал** уже покрылось льдом.

Подсказка: предикат, выраженный существительным; определение в форме приложения; субъект действия; обращение; субъект – обладатель какого-либо свойства, признака; объект действия.

Задание 11. Используя неопределённые или отрицательные местоимения в нужной форме, восстановите русские пословицы.

- 1) Нет ... на свете краше, чем Родина наша.
- 2) Родную мать ... не заменишь.
- 3) ... похвалами не возносись.
- 4) Хотя в шёлк одень неряху, а всё глядеть
- 5) Глуп совсем, кто не знает
- 6) ... с других спрашивать, коль сам виноват.

- 7) Без труда ... не даётся.
- 8) ... не годен, коль ум не свободен.
- 9) Худо тому, кто добра не делает
- 10) ... тому страшиться, кто ... не боится.

Задание 12. Определите, в каком(-их) ряду(-ах) нет ошибок в употреблении слов. Запишите его (их) номер(-а). Исправьте найденные ошибки и запишите правильные варианты словосочетаний.

- 1) тактичный поступок, исторический материал, скрытый человек
- 2) тактичное поведение, понятливый ребёнок, экономная хозяйка
- 3) удачливый бизнесмен, технический прогресс, дипломатичный корпус
- 4) хозяйственный человек, злостный взгляд, дружественная страна
- 5) дружеская поддержка, критическое отношение, злая шутка

Задание 13. Найдите ошибки в управлении и напишите правильные варианты.

- 1) вопреки ожиданий родителей
- 2) оплата проезда
- 3) вернуться к уже сказанному
- 4) аналогичный для него
- 5) заведующий хирургическим отделением
- 6) удостоен наградой
- 7) достоин для поощрения
- 8) типичный для животных этого класса
- 9) проведение занятий согласно расписания
- 10) обращённый ко всем

Задание 14. Определите, в каком(-их) предложении(-ях) неправильное употребление местоимений приводит к двусмысленности.

- 1) Режиссёр фильма подводит героя к осознанию своих ошибок.
- 2) Все только и говорили об их предстоящей свадьбе.
- 3) У меня есть друг. У его отца успешный бизнес.
- 4) Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла ему ничего хорошего.
- 5) В своих произведениях Н.В. Гоголь и М.Е. Салтыков-Щедрин обличают провинциальное чиновничество, среди них процветают взяточничество и казнокрадство.
- 6) Слух о сносе известного памятника архитектуры молниеносно разнёсся по всему нашему городу.

Задание 15. Определите, в каком(-их) предложении(-ях) НЕТ грамматических ошибок.

- 1) Сразу по прибытию в Москву граждане Ирака отправились в посольство своей страны.
- 2) Прочитав новый роман известного писателя, мнения читателей разделились.
- 3) Спорт он любил с детства и занимался им на протяжении всей своей жизни.
- 4) Даже в наше время метеорологи иногда опираются на некоторые народные приметы, позволяющим сделать довольно точный прогноз.
- 5) Сразу по приезде в этот старинный русский город туристы посетили его главную достопримечательность – кремль.
- 6) Состав, стоящий на втором пути, отправится через полчаса.
- 7) Подумайте, как живётся людям, думающих только о себе, делающих всё только для себя.
- 8) Работая над собственным проектом, многим это кажется очень сложным.
- 9) Работая в этой должности только 2 года, наш директор сделал для школы очень много.
- 10) Приходя на концерт симфонического оркестра, мы слушаем и наслаждаемся классической музыкой.

ЧАСТЬ 2

Текст

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)В первом моём стихотворении каждое четверостишие начиналось словами: «Люблю тебя!». (2)К кому это относилось? (3)Трудно сказать. (4)Это могло относиться и к маме... (5)Это могло быть адресовано дому, в котором мы с мамой жили... (6)И нашей улице, и нашей комнате, где мне было известно всё: каждая трещинка на потолке, каждый узор на обоях. (7)Это могло быть обращено и к учительнице Нине Филипповне. (8)И к литературе, которую она преподавала.

(9)Тот новый учебный год был новым в необычном для нас смысле. (10)Всё стало иным... (11)Безоговорочно подчинённым войне. (12)Никто нас не поздравлял. (13)Поздравлять и радоваться было нельзя: у кого-то уже погибли отцы и братья, у кого-то пропали без вести.

(14)Первым уроком по расписанию была литература. (15)Стало быть, одна радость всё-таки была. (16)«Увижу Нину Филипповну!» – думал я. (17)И пытался представить себе, какими теперь будут её искристые, озорные глаза. (18) Не могу сказать, что летние или зимние каникулы мне когда-нибудь надоедали и я тосковал по контрольным работам и домашним заданиям (19) Но с той поры, как появилась Нина Филипповна, я стал торопиться в школу.

– (20)Мы с вами будем не изучать литературу, – заявила она при встрече. – (21)Мы будем литературу любить!

(22) Для начала мы все влюбились в Нину Филипповну. (23) Она взидала на нас и на жизнь с озорным любопытством. (24) И ямочка на её левой щеке, то и дело менявшая форму, тоже была озорная, и озорной была щёлочка между передними зубами. (25) Нина Филипповна считала, что в жизни не бывает бессмысленных дней. (26) Учительница смотрела на нас искристыми глазами и объясняла:

– Даже пустой день важен своей поучительностью. (27)Вы понимаете, что не надо его повторять!

(28)А самые значительные события Нина Филипповна советовала описывать в тетрадках.

– (29)Писать друзьям без практической надобности, вести дневники – достойнейшее занятие! – убеждала она. – (30) Никчёмные и расчётливые люди этим не занимаются: одним нечего доверить бумаге, другим жалко времени. (31)А великие мира сего и мысли записывали: незаписанная мысль подобна птице, перед которой распахнули окно.

(32)Многие мальчишки принялись рассказывать в тетрадках о «самых значительных днях» своей жизни, чтобы лишний раз посоветоваться с Ниной Филипповной и посидеть рядом с ней. (33) Я записей в тетрадках не вёл. (34)Я писал стихи. (35) Про любовь!..

(36)Нина Филипповна изобретала для наших домашних сочинений такие темы, каких, я уверен, никто до неё не придумывал. (37) Когда я был ещё в пятом классе, она, помню, сказала:

– Ванька Жуков написал «на деревню дедушке». (38)Но, допустим, письмо всё же дошло. (39)Что бы дедушка ответил Ваньке?

(40) Тридцать девять учеников пятого класса «В» позвали Ваньку обратно в деревню и пообещали ему, что всё будет хорошо. (41)Вероятно, я звал его настойчивей остальных. (42) Когда Нина Филипповна прочитала мой ответ, её левая щека разгладилась, озорная ямочка исчезла.

– (43)Я не знала, что ты такой добрый, – сказала она.

(44)Нескромно, быть может, вспоминать об этом в своих записях, которые я всё же начал вести потом, много лет спустя. (45)Но кто их прочтёт? (46)Свой ответ Ваньке Жукову я принёс домой.

(47)Школьные каникулы продолжались: эта примета мирной жизни существовала вроде бы по инерции. (48)Мы с мамой решили пойти в кино. (49)Пишу так, хоть Нина Филипповна объясняла нам: «Нельзя ходить в кино, как нельзя «ходить» в литературу или в живопись, ведь это обозначения видов искусства. (50)Можно ходить в кинотеатр. (51) Остерегайтесь неточностей речи, даже если они стали привычными. (52)Не говорите, к примеру, «март месяц», ибо март ничем, кроме месяца, быть не может. (53)Неточности речи, даже вроде бы узаконенные, ведут к неточности мыслей, а значит – поступков. (54)Она говорила много такого, чего не было в учебниках и программах.

(По А.Г. Алексину)

*Анатолий Георгиевич Алексин (1924 – 2017) – русский советский писатель и драматург, сценарист.

Задание 16. Определите *стиль* и *тип речи*.

- А) Художественный, описание.
- Б) Публицистический, повествование.
- В) Публицистический, описание с элементами повествования и рассуждения.
- Г) Художественный, повествование с элементами описания.

Задание 17. Укажите количество грамматических основ в предложении 30.

Задание 18. Из предложений 40-54 выпишите *ВСЕ* вводные слова.

Задание 19. Найдите в тексте *синоним* к слову *ВЗИРАТЬ* (предложение 23).

Выпишите этот синоним из текста с указанием номера предложения.