

**МАТЕРИАЛЫ ОЛИМПИАДЫ**  
**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**  
**(ТГТУ – 2025)**

**11 класс**

**ЗАДАНИЯ**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3**

«А. Ф. Кони. Искусство речи на суде» — так называется книга П. С. Пороховщикова, вышедшая в 1910 году, **задачей** которой является исследование условий судебного красноречия и установление его методов. Автор — опытный судебный деятель, верный традициям лучших времён судебной реформы, — вложил в <...> **труд** не только обширное знакомство с образцами ораторского искусства, но и богатый результат своих наблюдений из **области** живого слова в русском суде.

Эта книга является вполне своевременной и притом в двух отношениях. Во-первых, она содержит практическое, основанное на многочисленных примерах назидание о том, как надо и — ещё чаще — как не надо говорить на суде, что, по-видимому, особенно важно в такое время, когда развязность приёмов судоговорения развивается за счёт их целесообразности. Во-вторых, она своевременна и потому, что, в сущности, только теперь, когда накопился многолетний **опыт** словесного судебного состязания и появились в печати целые сборники обвинительных и защитительных речей, сделались возможным основательное исследование **основ** судебного красноречия и всесторонняя оценка практических приёмов русских судебных ораторов.

Книга П. С. Пороховщикова — полное, подробное и богатое эрудицией и примерами исследование о существе и проявлениях искусства речи на суде. В авторе попеременно сменяют друг друга восприимчивый и чуткий наблюдатель, тонкий психолог, просвещённый юрист, а по временам и поэт, благодаря чему эта серьёзная книга изобилует живыми бытовыми сценами и лирическими местами, вплетёнными в строгую научную канву.

**1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение.**

**2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.**

1) **ЗАДАЧА.** То, что требует исполнения, разрешения, а также цель, к которой стремятся, которой хотят достичь. *Боевая задача. Поставить задачу. Роман имеет задачей, даже внешней задачей, описание целой человеческой жизни или многих человеческих жизней.*

2) **ТРУД.** Работа, занятие. *Тяжёлый труд.*

3) **ОБЛАСТЬ.** Определенная сфера знаний, деятельности или представлений; какая-нибудь отрасль наук, искусств, техники (книж.). *Гигантское развитие всех областей техники. Нововведения в области производства продуктов потребления.*

4) **ОПЫТ.** Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный о. О. исследовательской работы. Поделиться своим опытом с кем-ни будь. Убедиться в чём-либо на собственном опыте.*

5) **ОСНОВА.** Часть слова до окончания. *Производная основа. Выделите основу.*

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Тезис, сформулированный в первом предложении второго абзаца, подтверждается двумя примерами, которые включаются в текст при помощи вводных слов (*во-первых, во-вторых*).

2) Текст посвящён основам судебного красноречия и практическим приёмам ораторского искусства, разработанным А. Ф. Кони.

3) Жанр текста — репортаж, поэтому задача автора текста — поделиться своими впечатлениями и мыслями по поводу книги П. С. Пороховщикова А. Ф. Кони. Искусство речи на суде.

4) Основная синтаксическая особенность текста заключается в чередовании простых односоставных и сложных бессоюзных предложений, отражающих смену настроения персонажа, динамику его психологического настроения.

5) Авторская позиция в тексте выражена определённо. Для этого используются метафора (*В авторе попеременно сменяют друг друга, наблюдатель, психолог, юрист, а по временам и поэт ...*), эпитеты (*живого слова; восприимчивый и чуткий наблюдатель, тонкий психолог*) и др.

**4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.**

- 1) красивЕе
- 2) понЯвший
- 3) вклЮчено
- 4) свеклА
- 5) ждалА

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

ХИЩНАЯ добыча минералов уже нанесла невосполнимый ущерб природе небольшого африканского государства.

Члены Олимпийского комитета исполнены РЕШИМОСТИ добиться высокого качества подготовки трасс для лыжных гонок и биатлона.

Многие театралы считают, что главное в спектакле — это режиссёрский замысел, который усилиями всех участников процесса создаёт новую СЦЕНИЧЕСКУЮ реальность.

Для того чтобы повысить активность и ПРОДУКТИВНОСТЬ работы, психологи советуют чередовать виды деятельности.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

По мнению экспертов и аналитиков, конфликт акционеров, возникший на этапе разработки проекта, заранее предрешил судьбу компании.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПОЕЖАЙТЕ в Москву

ИХНЯЯ работа

НЕДРА земли

около ВОСЬМИСОТ килограммов

поделить ПОПОЛАМ

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Уделяя особое внимание медицинскому обеспечению, уменьшилось количество простудных заболеваний среди пехотинцев.
- 2) В вашем докладе отражены волнующие проблемы генетиков всего мира.
- 3) Газета «Труд» опубликовал сенсационную статью.
- 4) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
- 5) Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современник».
- 6) Известно, что поэму «Бориса Годунова» А.С. Пушкин писал в Михайловском.
- 7) Двулетние растения в первый год своей жизни не только цветут, а накапливают питательные вещества в корнях.
- 8) Туристы, побывавшие во Дворце съездов, обратили внимание на отличие этого здания от других кремлевских построек.
- 9) Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) заг..релый, р..внина, непром..каемый
- 2) оп..ратся, бл..стеть, подп..рать
- 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, пл..вец
- 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, зав..зь
- 5) ск..чок, нав..ждение, осн..щение

**10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..язык, д..йти, пред..ставить
- 2) пр..следовать, пр..вокзальный, пр..сесть
- 3) в..езд, фельд..егерь, необ..ятный
- 4) ро..черк, в..пыхнуть, ни..падать

5) на..кусить, о..тепель, о..биться

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) клетч..тый, вороч..лся
- 2) перебеж..ик, добыт..ик
- 3) масл..ная (капля), сем..нной (фонд)
- 4) лезть на рож..н, зайч..нок
- 5) обессил..ть (врага), марл..вая (повязка)

**12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пове..ло, опротив..ть
- 2) кашл..ть, закле..в
- 3) отча..нный (крик), вывал..нная (в снегу)
- 4) движ...мый (тщеславием), муч..мый (жаждой)
- 5) зыбл..тся (рожь), бре..шья

**13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.**

- 1) (не)будучи храбрецом, (не)мог согласиться
- 2) (не)допонимать, (не)доверие, а скрытность
- 3) (не)хуже других, серьги (не)серебряные
- 4) еще (не)распустившийся цветок, отнюдь (не)красивый
- 5) (не)был дома, чрезвычайно (не)отзывчивый

**14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.**

- 1) (В)СЛЕДСТВИЕ нехватки времени на подготовку к подробному ответу он выбрал тему (ПО)ПРОЩЕ.
- 2) ) (В)ВИДУ приближающегося праздника всем хотелось узнать (НА)СЧЁТ сроков выплаты премии.
- 3) На подносах лежали камни (НА)ПОДОБИЕ кирпичей с золотыми вензелями императора и его супруги, а ТАК(ЖЕ) монеты нового чекана.
- 4) (В)СЛЕД за тем главные ворота завода распахнулись, и (ОТ)ТУДА выкатилось пять грузовиков.
- 5) ЧТО(БЫ) ни рассказывал гость, он умел (ПО)ИСТИНЕ зажечь, воодушевить собеседника.

**15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.**

За окном мелькали усея(1)ые пшеницей поля. Солнце спускалось к закату, верхушки леса были пламе(2)о освеще(3)ы, тень вагона бежала по некоше(4)ому лугу.

**16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Я стал посещать музеи и театры и читать книги.
- 2) Он смотрел на освещенный луной сад и крышу и на тень тополя и вдыхал живительный свежий воздух.
- 3) Небо было чистое и только редкие облака проплывали над нашими головами.
- 4) Дикie груши дубы и вязы группами и в одиночку растут на пологих склонах.
- 5) Исполинские кусты алоэ не боялись солнца и далеко раскидывали свои сочные и колючие кусты.

**17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Лютик был необычайно тактичен(1) стремясь(2) во всякой мелочи(3) помочь(4) и Лесенцову(5) и его жене(6) и его дочке.

**18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

И каждый ребенок смотрел полными слез(1) глазами(2) на Лесенцова(3) требуя(4) чтобы он(5) немедленно(6) избавил их от всего происходящего.

**19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Продвигаясь(1) по узкой тропинке (2) проходящей через заснеженные сосны (3) я встретил парней(4) которые(5) заготавливали дрова.

**20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Суворов заранее решил(1) что(2) если остановит патруль ДПС(3) он скажет им(4) что(5) как и велено(6) вся команда решила оставить их неприветливые места(7) и едет домой.

**21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Раннее весеннее утро, группа в очередной раз грузилась в буханку... (2) Знаете тот момент, когда солнечные лучи только появляются на горизонте, а земля и растительность еще покрыта тонким слоем инея?

(3) Посмотрел в небо, вдохнул полной грудью морозного воздуха и залез на переднее сиденье. (4) Буханка, скрипя, везла по узким улицам... (5) Где-то в окнах уже зажегся свет, я протер перчаткой запотевшее окно и поставил «полет» на магнитоле.

**22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) И озеро с волной зеркальной,

И луг с цветным своим ковром.

*(П. А. Вяземский)*

Б) Мужество **рождается** в борьбе.

*(Н. А. Островский)*

В) Какая прелесть в речах твоих!

*(А. Н. Островский)*

Г) И тот, кто с песней по жизни шагает,

Тот никогда и нигде не пропадёт.

*(В. И. Лебедев-Кумач)*

Д) Материнская ласка **не знает конца**.

*(Пословица)*

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) антитеза

2) гиперболы

3) лексический повтор

4) метонимия

5) олицетворение

6) риторическое восклицание

7) риторическое обращение

8) сравнение

9) эпитет

**Прочитайте текст и выполните задания 23-25**

«(1)Зачем я от времени зависеть буду? (2)Пускай же лучше оно зависит от меня». (3)Мне часто вспоминаются эти гордые слова Базарова. (4)Вот были люди! (5)Как они верили в себя! (6)А я, кажется, настоящим образом в одно только и верю — это именно в неодолимую силу времени. «(7)Зачем я от времени зависеть буду?» (8)Зачем? (9)Оно не отвечает; оно незаметно захватывает тебя и ведёт, куда хочет; хорошо, если твой путь лежит туда же, а если нет? (10)Сознавай тогда, что ты идёшь не по своей воле, протестуй всем своим существом, — оно всё-таки делает по-своему. (11)Я в таком положении и находился. (12)Время тяжёлое, глухое и сумрачное со всех сторон охватывало меня, и я со страхом видел, что оно посягает на самое для меня дорогое, посягает на моё мирозерцание, на всю мою душевную жизнь... (13)Гартман говорит, что «убеждения наши — плод бессознательного, а умом мы к ним лишь подыскиваем более или менее подходящие основания»; я чувствовал, что там где-то, в этом неуловимом бессознательном, шла тайная, предательская, неведомая мне работа и что в один прекрасный день я вдруг окажусь во власти этого бессознательного. (14)Мысль эта наполняла меня ужасом: я слишком ясно видел, что правда, жизнь — всё в моём мирозерцании, что, если я его потеряю, я потеряю всё. (15)То, что происходило кругом, лишь укрепляло меня в убеждении, что страх мой ненапрасен, что сила времени — сила страшная и не по плечу человеку. (16)Каким чудом могло случиться, что в такой короткий срок всё так изменилось? (17)Самые светлые имена вдруг потускнели, на смену старому поколению явилось новое, и не верилось: неужели эти — всего только младшие братья вчерашних? (18)В литературе медленно, но непрерывно шло общее заворачивание фронта, и шло вовсе не во имя каких-либо новых начал, — о нет! (19)Дело было очень ясно: это было лишь ренегатство\* — ренегатство общее, массовое и, что всего ужаснее, бессознательное. (20)Литература тщательно оплёвывала в прошлом всё светлое и сильное, но оплёвывала наивно, сама того не замечая, воображая, что поддерживает какие-то «заветы»; прежнее чистое знамя в её руках давно уже обратилось в грязную тряпку, а она с гордостью несла эту опозоренную ею святыню и звала к ней читателя; с мёртвым сердцем, без огня и без веры, говорила она что-то, чему никто не верил... (21)Я с пристальным вниманием следил за всеми этими переменами; обидно становилось за человека, так покорно и бессознательно идущего туда, куда его гонит время. (22)Но при этом я не мог не видеть и всей чудовищной уродливости моего собственного положения: отчаянно стараясь стать выше времени (как будто это возможно!), недоверчиво встречая всякое новое веяние, я обрекал себя на мёртвую неподвижность; мне грозила опасность обратиться в совершенно «обессмысленную щепку» когда-то «победоносного корабля». (23)Я путался всё больше в этом безвыходном противоречии, заглушая в душе горькое презрение к себе. (24)Я не бичую себя, потому что тогда непременно начнёшь лгать и преувеличивать; но в этом-то нужно сознаться, — что такое настроение мало

способствует уважению к себе. (25)Заглянешь в душу, — так там холодно и темно, так гадко-жалок этот бессильный страх перед окружающим!

(26)И кажется тебе, что никто никогда не переживал ничего подобного, что ты какой-то странный урод, выброшенный на свет теперешним странным, неопределённым временем... (27)Тяжело жить так. (28)Меня спасала только работа; а работы мне, как земскому врачу, было много, особенно в последний год, — работы тяжёлой и ответственной. (29)Этого мне и нужно было; всем существом отдаться делу, совершенно забывая свои страхи, — вот была моя цель, смысл жизни.

\*Ренегатство — отступничество.

(По *В. В. Вересаеву*\*)

\* *Викентий Викентьевич Вересаев* (1867—1945) — русский и советский писатель, переводчик, литературовед.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.**

- 1) В предложениях 1, 2 содержится рассуждение.
- 2) Предложение 12 поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предложении 11.
- 3) В предложении 13 представлено повествование.
- 4) Предложения 17 и 16 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложении 25 содержится оценочное суждение.

**24. Из предложений 15–17 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**25. Среди предложений 24–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, форм слова и синонимов. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).**