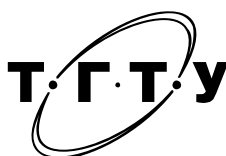


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный технический университет»

РАЗВИТИЕ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX–XX ВЕКОВ

Рабочая тетрадь
для студентов первого и второго курсов
всех специальностей и направлений подготовки,
изучающих дисциплину «Философия», всех форм обучения



Тамбов
Издательский центр ФГБОУ ВО «ТГТУ»
2023

УДК 1(091)(076)
ББК Ю2я73-5
Р17

Рекомендовано Методическим советом университета

Рецензент

Кандидат философских наук,
доцент кафедры истории и философии
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г. Р. Державина»
В. О. Саятин

Р17 **Развитие** западной философии во второй половине XIX–XX веков :
рабочая тетрадь / сост. : А. Ю. Вязинкин, К. В. Самохин. – Тамбов :
Издательский центр ФГБОУ ВО «ТГТУ». – 2023. – 32 с. – 100 экз.

Составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, а также рабочими программами учебной дисциплины «Философия». Содержит различные типы заданий для организации самостоятельной работы студентов по теме практического занятия № 8 «Развитие западной философии во второй половине XIX–XX веков»: работа с философскими произведениями известных мыслителей; структурирование материала при помощи таблиц и логических схем; выполнение классических и визуальных тестовых, а также творческих заданий.

Предназначена для студентов первого и второго курсов всех специальностей и направлений подготовки, изучающих дисциплину «Философия», всех форм обучения.

УДК 1(091)(076)
ББК Ю2я73-5

© Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный технический
университет» (ФГБОУ ВО «ТГТУ»), 2023

РАБОЧИЙ ЛИСТ 1

Прочитайте приведенные ниже выдержки из произведений известных мыслителей и выполните задания к ним.

Отрывок I

Было бы большим выигрышем для эстетической науки, если бы не только путем логического уразумения, но и путем непосредственной интуиции пришли к сознанию, что поступательное движение искусства связано с двойственностью *аполлонического и дионисического начал*, подобным же образом, как рождение стоит в зависимости от двойственности полов, при непрестанной борьбе и лишь периодически наступающем примирении. Названия эти мы заимствуем у греков, разъясняющих тому, кто в силах уразуметь, глубокомысленные эсотерические учения свои в области воззрений на искусство не с помощью понятий, но в резко отчетливых образах мира богов. С их двумя божествами искусств, Аполлоном и Дионисом, связано наше знание о той огромной противоположности в происхождении и целях, которую мы встречаем в греческом мире между искусством пластических образов – аполлоническим – и непластическим искусством музыки – искусством Диониса; эти два столь различных стремления действуют рядом одно с другим, чаще всего в открытом раздоре между собой и взаимно побуждая друг друга ко все новым и более мощным порождениям, дабы в них увековечить борьбу названных противоположностей, только по-видимому соединенных общим словом «искусство»; пока наконец чудодейственным метафизическим актом эллинской «воли» они не явятся связанными в некоторую постоянную двойственность и в этой двойственности не создадут наконец столь же дионисического, сколь и аполлонического произведения искусства – аттической трагедии.

Задание 1. Укажите мыслителя и название его произведения, из которого приведена данная цитата.

Задание 2. В чем состоит суть эстетического подхода, изложенная в отрывке? Охарактеризуйте *дионисийское* и *аполлоническое* начала в культуре.

Задание 3. В чем состоит эстетическая сущность аттической трагедии?

Задание 4. Что подразумевает под собой выражение «метафизический акт эллинской воли»?

Отрывок II

а) Одна дама рассказывает, что ребенком очень часто видела сон, будто у Бога на голове *остроконечный бумажный колпак*. Как вы это поймете, не прибегнув к помощи видевшей сон? Ведь это совершенно бессмысленно <...>

б) Одна скептически настроенная пациентка видит длинный сон, в котором известные лица рассказывают ей о моей книге «Остроумие» и очень ее хвалят. Затем что-то упоминается о «Канале», возможно, о другой книге, в которой фигурирует канал, или еще что-то, связанное с каналом, она не знает, это совершенно не ясно. <...>

в) Один пациент видит длинный сон: *вокруг стола особой формы сидит несколько членов его семьи* и т.д. <...>

Мне кажется, что теперь самое время ввести два термина, которыми мы могли бы уже давно пользоваться. Мы хотим назвать то, что рассказывается в сновидении, *явным содержанием сновидения* (manifester Trauminhalt), а скрытое, к которому мы приходим, следуя за возникающими мыслями, *скрытыми мыслями сновидения* (latente Traumgedanken). Обратим внимание на отношения между явным содержанием сновидения и скрытыми его мыслями в наших примерах. Эти отношения могут быть весьма различными. В примерах а) и б) явный элемент является составной частью скрытых мыслей, но только незначительной их частью. Из всей большой и сложной психической структуры бессознательных мыслей в явное сновидение проникает лишь частица как их фрагмент или в других случаях как намек на них, как лозунг или сокращение в телеграфном стиле. Толкование должно восстановить целое по этой части или намеку, как это прекрасно удалось в примере б). Один из видов искажения, в котором заключается работа сновидения, есть, таким образом, замещение обрывком или намеком. В примере в), кроме того, можно предположить другое отношение, более ясно выраженное в следующих примерах.

Задание 1. Укажите мыслителя, который является автором приведенного отрывка.

Задание 2. Как мыслитель понимает термин «бессознательное».

Задание 3. Дайте интерпретацию иррациональной составляющей основных положений теории мыслителя.

Задание 4. Как соотносятся феномены *бессознательного* и *сновидения* в теории мыслителя?

РАБОЧИЙ ЛИСТ 2

Выполните задания на знание и использование философской терминологии.

Задание 1. Прочитайте текст об общей характеристике направления в современной западной философии и вставьте в него пропущенные слова из предложенного списка. Обратите внимание, что этот список содержит избыточное количество терминов.

Идейными предшественниками философии жизни являются в первую очередь немецкие романтики, с которыми многих представителей этого направления роднит антибуржуазная настроенность, тоска по сильной, нерасщепленной индивидуальности, стремление к единству с природой. Как и романтизм, философия жизни отталкивается от механистически-рассудочного мировоззрения и тяготеет к _____. Это выражается не только в ее требовании непосредственно созерцать единство организма (здесь образцом для всех немецких философов жизни является И. В. Гете), но и в жажде «возвращения к природе» как органическому универсуму, что рождает тенденцию к _____. Наконец, в русле философии жизни возрождается характерный – особенно для йенской школы романтизма и романтической филологии с ее учением о _____ – интерес к историческому исследованию таких «живых целостностей», как миф, религия, искусство, язык¹.

Список терминов:

- 1) органическому
- 2) художественному
- 3) герменевтику

¹ Введение в философию : учебное пособие для вузов / Авт. колл. : Фролов И. Т. и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Республика, 2003.

- 4) эстетизм
- 5) пантеизм
- 6) литература
- 7) гносеологию
- 8) аксиологическому
- 9) онтологию

Задание 2. Прочитайте приведенный ниже текст об особенностях направления современной западной философии и вставьте в него пропущенные слова.

абсурдности;	личность;	отчужденности;
истинности;	культура;	персонификации;
свобода;	жизнь;	сущность

Характерные черты экзистенциализма:

А) Главная роль отведена категориям _____ существования, отчаянию, страху, смерти, одиночеству, отчаянию;

Б) _____ находится в постоянной борьбе с социумом, государством, окружающей средой, чем-то враждебным, так как все они навязывают ему свою волю, мораль и правила игры;

В) Понятия абсурдности существования и _____ личности, являются взаимосвязанными и тождественными в сочинениях экзистенциалистов;

Г) Высшей жизненной ценностью объявлена _____ личности;

Д) Человек сначала существует – живет, чувствует, страдает, мыслит, действует – и лишь после того обретает свою _____.

Задание 3. Ниже даны интерпретации основополагающих категорий в учениях представителей современной западной философии. Определите их.

- _____: учение Х. Ортега-и-Гассета, в котором обосновывается идея единства жизни и разума.
- _____: бытийная черта присутствия, элемент экзистенциальности, полученный из анализа экзистенции.
- _____: философское понятие, используемое М. Хайдеггером в его труде «Бытие и время». Дословно переводится как «вот-бытие», «здесь-бытие».
- _____: важнейшее понятие в философии А. Бергсона, «жизненный импульс».
- _____: оправданное опытом утверждение, что бытие постоянно, что оно остается одним и тем же.
- _____: второй этап развития позитивизма, в основе которого лежит критика опыта.
- _____: мысленное представление о предмете, или, другими словами, предметное содержание мысли.
- _____: направление в философии XX века, определявшее свою задачу как беспредпосылочное описание опыта познающего сознания и выделение в нем сущностных черт.

Задание 4. Ниже представлены названия произведений. Все названия, за исключением двух, относятся к авторству представителей философии жизни. Определите названия, выпадающие из данного ряда.

- 1) «Бытие и время»; 2) «Творческая эволюция»; 3) «Воля к власти»;
- 4) «Мир как воля и представление»; 5) «Толкование сновидений»;
- 6) «Введение в науки о духе».

Задание 5. Выявите понятие, которое, согласно философии А. Шопенгауэра, является обобщающим для всех в нижепредставленном ряду.

- 1) Мировая воля; 2) идеи; 3) млекопитающие; 4) живые существа;
- 5) люди.

РАБОЧИЙ ЛИСТ 3

Выполните задания на структурирование философского материала в виде таблиц.

Задание 1. Заполните пропуски в таблице.

Тезисы представителей современной западной философии

Направления современной западной философии	Положение
_____	Все знание происходит из опыта
_____	иррациональная реакция на рационализм Просвещения и немецкой классической философии
_____	индивидуальное развитие определяется не только структурой личности, но во многом и событиями раннего детства
_____	жизнь ничем не ограничена и неопределима, она течет из тайных источников и стремится к неизвестным целям
_____	у философии нет своего собственного предмета, собственного материала; материал для нее поставляют другие науки
_____	<i>идея заброшенности</i> в мир
_____	ключевым способом познания является интуиция
_____	в структуре человеческой психики важнейшую роль играет бессознательное

Задание 2. Заполните пропуски в таблице.

Философские идеи XIX–XX веков

Философ	Идеи
_____	«Высший человек», «победитель Бога и Ничто» находится в компетенции не Откровения, а воспитания, причем не классически-гуманистического, а жесткодисциплинарного, которое Ницше в чисто дарвинистическом стиле потенцирует до Züchtung (выведение), так что воспитатель совмещает в себе функцию уже не только надзирателя, но и как бы човеководы.
_____	Следуя традиции декартово-кантовского трансцендентализма, философ утверждает, что чувственный мир существует лишь в сознании субъекта и не имеет независимой от него реальности, он таков, каким воспринимается людьми посредством способности представления. Окружающий мир – мозговой феномен, познающий субъект – носитель мира.
_____	«Единственная практическая и диалектическая реальность всего – это индивидуальное действие», что «основание коллективных объектов следует искать в конкретной деятельности индивидов».

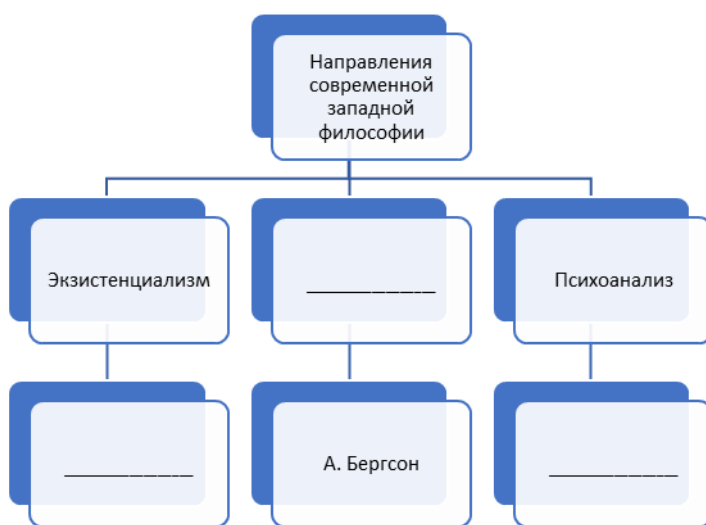
Философ	Социально-философские идеи
<hr/>	<p>Задачу философии он видел в описании развития человеческой мысли, которая выражена преимущественно в развитии науки. Важным результатом работы Конта стало первое систематическое изложение истории естествознания. Основой доктрины Конта является концепция «трех стадий», согласно которой каждая наука проходит в своем развитии три этапа – теологический, метафизический и позитивный. Первый из этих этапов характеризуется склонностью человеческого ума объяснять явления природы целесообразными действиями потусторонних сил. На метафизической стадии эти силы заменяются абстрактными принципами. Вместо воли Бога вводятся в рассмотрение естественные причины. Объяснением считается сведение к общим законам. На позитивной стадии, когда возникает подлинно научное знание, наука занята описанием наблюдаемых фактов, их группировкой и классификацией сообразно общим законам, подсказанным самими фактами.</p>

РАБОЧИЙ ЛИСТ 4

Выполните задания на структурирование философского материала в виде логических схем.

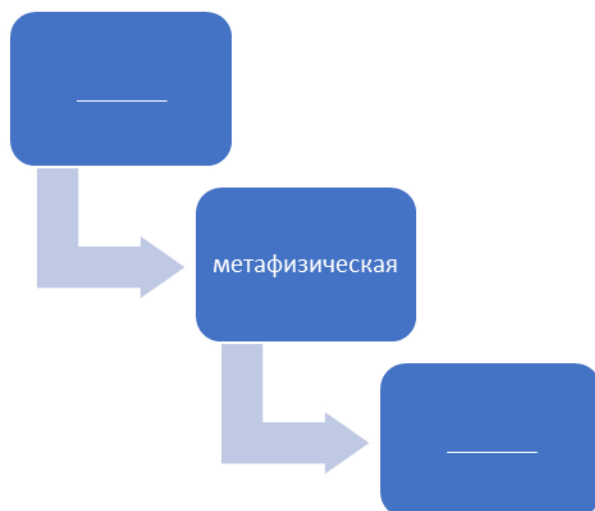
Задание 1. Заполните пробелы в схеме.

Направления и представители немецкой классической философии



Задание 2. Заполните пробелы в схеме.

Стадии интеллектуального развития человечества согласно О. Контю



Задание 3. Заполните пробелы в схеме.

Структура человеческой психики по З. Фрейду



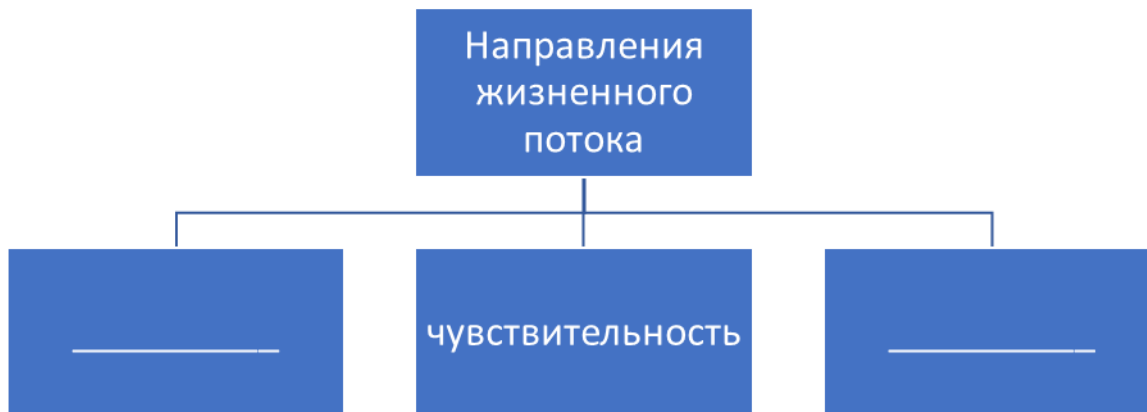
Задание 4. Заполните пробелы в схеме.

Три момента в структуре состояния жизни по В. Дильтею



Задание 5. Заполните пробелы в схеме.

Основные направления жизненного потока согласно А. Бергсону



РАБОЧИЙ ЛИСТ 5

Выполните тестовые задания.

1. В структуре психики, по Фрейду, нет:

- А) Эго
- Б) суперэго
- В) «Оно»
- Г) интенциональность сознания

2. А. Камю – представитель...

- А) экзистенциализма
- Б) философии жизни
- В) позитивизма
- Г) эмпириокритицизма

3. К представителям философии жизни относится...

- А) Ф. Ницше
- Б) Ж.-П. Сартр
- В) О. Конт
- Г) К. Г. Юнг

4. Автор произведения «Дух позитивной философии»:

- А) Г. В. Ф. Гегель
- Б) А. Камю

В) А. Адлер

Г) О. Конт

5. Индивидуальное действие является исходным пунктом философии

А) Ж.-П. Сартра

Б) А. Шопенгауэра

В) В. Дильтея

Г) А. Бергсона

6. Концепция рациовитализма разработана

А) Х. Ортега-и-Гассетом

Б) А. Бергсоном

В) М. Хайдеггером

Г) Г. Спенсером

7. К категориям экзистенциальной философии относится

А) Dasein

Б) рациовитализм

В) elan vital

Г) социальный дарвинизм

8. Согласно позитивизму, в основе научного познания лежит

А) непосредственное экзистенциальное схватывание

Б) логико-дедуктивный метод

В) интуиция

Г) опыт

9. Эмпириокритицизм является развитием

А) экзистенциализма

Б) философии жизни

В) позитивизма

Г) психоанализа

10. К философии позитивизма не имеет отношение одно из положений

А) критика религии и философского идеализма

Б) философия опыта

В) апологетизация индуктивного метода познания

Г) постановка понятий «бытие» и «существование» в фокус философии

11. Расположите произведения мыслителей в хронологическом порядке их появления:

А) «Дух позитивной философии»

Б) «Бытие и время»

В) «Творческая эволюция»

Г) «Тотем и табу»

Ответ:

1	2	3	4

12. К понятиям философии Ф. Ницше не относятся:

- А) воля к власти
- Б) сверхчеловек
- В) коллективное бессознательное
- Г) догматический эмпиризм
- Д) вечное возвращение
- Е) эмпирическая психология

Ответ:

1	2	3

13. Укажите три источника философии А. Шопенгауэра:

- А) философия И. Канта
- Б) диалектика Гераклита
- В) философия упанишад
- Г) философия Платона
- Д) этика Эпикура
- Е) физика стоиков

Ответ:

1	2	3

14. Соотнесите мыслителя и разделяемую им философскую идею:

1) М. Хайдеггер

2) Г. Спенсер

3) А. Бергсон

4) К. Г. Юнг

А) das Man есть повседневное, несобственное существования человека.

Б) Коллективное бессознательное – единая для общества в целом и являющаяся продуктом наследуемых структур мозга.

В) Жизненный порыв – основа бытия.

Г) Каждый должен жить, не обременяя собой других и не принося им вреда.

Ответ:

1	2	3	4

15. Соотнесите мыслителя с названием его произведения:

1) О. Конт

2) М. Хайдеггер

3) З. Фрейд

4) А. Бергсон

А) «Тотем и табу»

Б) «Дух позитивной философии»

В) «Бытие и время»

Г) «Творческая эволюция»

Ответ:

1	2	3	4

16. Соотнесите мыслителя с принадлежащим ему высказыванием:

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| 1) Дж. С. Милль | А) «Достоинство государства |
| 2) А. Бергсон | зависит, в конечном счете, |
| 3) А. Камю | от достоинства образующих |
| 4) З. Фрейд | его личностей. |
| | Б) «Интуиция – это ставший |
| | бескорыстным инстинкт, |
| | способный рефлексировать |
| | по поводу собственного объекта |
| | и неопределенно наполнять его». |
| | В) «Человек чувствует себя одино- |
| | ким, когда он окружен трусами». |
| | Г) «Остроумие – это отдушина |
| | для чувства враждебности, которое |
| | не может быть удовлетворено |
| | другим способом». |

Ответ:

1	2	3	4

17. Укажите трех представителей философии жизни:

- А) А. Бергсон
- Б) Дж. С. Милль
- В) К. Г. Юнг
- Г) В. Дильтей

- Д) Ф. Ницше
- Е) Г. Марсель

Ответ:

1	2	3

18. Укажите три характеристики, присущие экзистенциальной философии:

- А) в основе теории познания – опытно-индуктивный метод;
- Б) один из основных жизненных опытов – опыт «пограничной ситуации»;
- В) основной метод познания – интуиция;
- Г) подразделяется на атеистический и религиозный вариант;
- Д) существование человека – драма свободы;
- Е) общественное измерение философии – социальный дарвинизм.

Ответ:

1	2	3

19. Укажите три идеи, присущие философии жизни:

- А) только те предложения имеют смысл, которые допускают опытную проверку;
- Б) теоретические предложения в эмпирических науках должны допускать сведение к предложениям физики;

В) в основе утверждений научной теории лежат некоторые соглашения (конвенции), выбор которых осуществляется в соответствии с критериями полезности, удобства, простоты;

Г) жизнь – некая космическая сила, «жизненный порыв», суть которого состоит в непрерывном воспроизведении себя и творении различных новых форм;

Д) любые явления культуры есть проявление «объективного духа», действующего в истории; в них раскрывается суть человека, которая постижима интуитивно;

Е) жизнь – проявление слепой стихийной силы. Ее «всплески» и «прорывы» порождают культуры, каждая из которых – живой и цельный организм, проходящий различные стадии развития.

Ответ:

1	2	3

20. Расположите следующие понятия от более широкого к более узкому:

- 1) догматический эмпиризм
- 2) философия
- 3) методы познания
- 4) гносеология

Ответ:

1	2	3	4

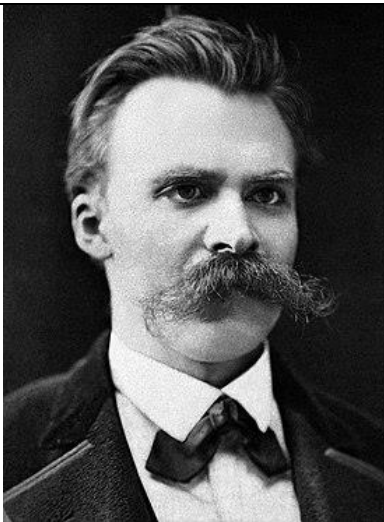
РАБОЧИЙ ЛИСТ 6

При помощи текстовой информации и портретов определите имя философа.

 <hr/>	<p>Автор работы «Дух позитивной философии», французский философ, основатель социологии.</p>
 <hr/>	<p>Австрийский теоретик, основатель психоанализа, автор работы «Толкование сновидений».</p>
 <hr/>	<p>Основатель архетипической психологии, развивший учение о коллективном бессознательном.</p>



Французский философ, представитель философии жизни, автор труда «Творческая эволюция».



Немецкий философ и филолог, автор понятий «вечное возвращение», «воля к власти», «сверхчеловек».



Французский писатель и философ-экзистенциалист, автор трактата «Бытие и ничто».

РАБОЧИЙ ЛИСТ 7

Напишите эссе на тему «Проблема познания в современной западной философии». При работе обратите внимание на выполнение следующих критериев:

1. Теоретическая аргументация занятой позиции, в которой присутствует соответствующая философская терминология.

2. Использование различных точек зрения на обсуждаемую проблему, имеющих место в произведениях известных мыслителей.

3. Четкость, ясность и структурированность приводимых вами положений в защиту своего мнения.

4. Наличие примеров, подтверждающих Вашу аргументацию и непосредственно с ней связанных.

5. Выводы, которые могут формулироваться либо после каждого аргумента и в заключительной части, либо только в заключительной части.

Lined paper with horizontal ruling lines.

Учебное издание

РАЗВИТИЕ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX–XX ВЕКОВ

Рабочая тетрадь

С о с т а в и т е л и :

ВЯЗИНКИН Алексей Юрьевич
САМОХИН Константин Владимирович

Редактирование И. В. Калистратовой
Графический и мультимедийный дизайнер Т. Ю. Зотова

Подписано в печать 26.06.2023.

Дата выхода в свет 07.07.2023 г.

Формат 60 × 84 / 16. 1,86 усл. печ. л.

Тираж 100 экз. (1-й з-д 24) Заказ № 14

Издательский центр ФГБОУ ВО «ТГТУ».
392000, г. Тамбов, ул. Советская, д. 106, к. 14.
Тел. 8(4752) 63-81-08.
E-mail: izdatelstvo@tstu.ru

Отпечатано в Типографии ФГБОУ ВО «ТГТУ».
392008, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112А.
E-mail: tipo_tstu68@mail.ru