

**О РЕКОНСТРУКЦИИ МОРШАНСКОГО ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ**

Моршанский историко-художественный музей в 2003 г. отметил свое 85-летие. Возник музей благодаря стараниям краеведа, художника, археолога Петра Петровича Иванова (1886 – 1942), историко-художественная коллекция которого послужила основой музея.

В 1918 г. в здании бывшего магазина купцов Кавериных начал работу Моршанский краеведческий (ныне историко-художественный) музей. Это был первый в России провинциальный музей, открытый после Октябрьской революции. Иванов передал в дар музею свою коллекцию (2521 предмет), послужившую его основой. В первые годы советской власти, когда уничтожались церкви и имения промышленников и дворян, единственным убежищем для памятников культуры и искусства стали музеи. Руководимый Ивановым Моршанский музей пополнялся картинами, скульптурами, иконами, фарфором, мебелью, что позволило этим произведениям искусства дойти до наших дней. В конце 1920-х гг. под руководством П.П. Иванова был предпринят ряд археологических экспедиций, приведших к открытию около 30 неолитических стоянок и нескольких древнемордовских могильников.

Основной корпус музея располагается в здании бывшего магазина купцов Кавериных в центральной части г. Моршанска на пересечении улицы Советской и Октябрьской площади. Здание двухэтажное из красного кирпича постройки середины XIX в. Более подробных сведений о начале строительства не имеется.

Первоначально это был комплекс магазинов и складов купцов Кавериных и Сазоновых. Угловая часть здания построена на месте другого ранее сгоревшего здания с вероятным использованием оставшегося подвального помещения. С момента строительства существенных конструктивных изменений она не претерпела и отмечается богато декорированными уличными фасадами.

Часть здания со стороны Октябрьской площади многократно меняла свое функциональное назначение и объемно-планировочное решение. В начале это были два отдельно стоящих, а затем и объединенных в одно здания с арочным проездом во внутренний двор. В них размещались магазины купцов Сазоновых, а после 1917 г. – торговые площади ОРСа. Во время Великой Отечественной войны на втором этаже размещалась общеобразовательная, а в послевоенные годы – музыкальная школы.

Приблизительно в 60-е гг. XX в. обе части здания объединили, обеспечив между ними связь по первому и второму этажам. В середине 1980-х гг. в здании произведен последний капитальный ремонт. При его выполнении заложили арочный проезд, пробили новые проемы на первом и втором этажах, частично отремонтировали конструкции покрытия, перекрыли крышу, полностью заменили окна. При ремонте проведена перепланировка части здания: упорядочены и изолированы помещения для хранения экспонатов, выделено служебное помещение для главного хранителя, на втором этаже система коридорных выставочных залов превратилась в анфиладную.

Отсутствие в здании в течение 20 с лишним лет ремонтных работ привело к большому износу несущих и ограждающих конструкций, ухудшению температурно-влажностного режима помещений. Сейчас все музейные экспонаты выставляются и хранятся в приспособленных для этого помещениях, не отвечающих современным гигиеническим требованиям, требованиям пожарной безопасности, при отсутствии надлежащей системы охраны.

В связи с этим возникает вероятность изъятия коллекции и передачи ее в другие музеи, что приведет к утрате целостности и своеобразия экспонатов. Поэтому было принято решение о необходимости проведения реконструкции здания музея.

При реализации такого решения нами произведено обследование здания. Обследование выполнено на предмет оценки технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания и установления возможности их дальнейшей надежной и безопасной эксплуатации и определения работ по реконструкции здания.

В связи с отсутствием проектно-строительной, исполнительной и технической документации по эксплуатации здания при исследованиях выполнены детальные обмерные работы. По результатам обмеров составлены чертежи фасадов, планов, разрезов здания, планы перекрытий, кровли, чертежи отдельных элементов, даны необходимые сведения о конструктивных узлах и деталях. При обследовании установлено конструктивное решение здания в целом и его отдельных элементов, проанализированы принципы и способы передачи нагрузки в конструкциях, конструктивные решения стыков и опор, жесткость и устойчивость конструктивной системы, выявлено техническое состояние несущих и ограждающих конструкций, определены физико-технические характеристики материалов, установлены параметры температурно-влажностного режима помещений и условия эксплуатации конструктивных элементов при этих параметрах. Выявление конструктивных решений производилось путем вскрытий и зондажей. Техническое состояние и характеристики конструктивных элементов устанавливались визуальным осмотром и детальным инструментальным обследованием. В необходимых случаях произведено фотографирование фасадов, отдельных конструкций, дефектов, повреждений, мест вскрытий и т.д.

Результаты выполненных обследований несущих и ограждающих конструкций здания позволили сделать следующие выводы.

1. Обследованное здание относится к IV группе капитальности с нормативным сроком службы 100 лет. Фактический срок службы здания на момент обследования составляет 150 лет. Срок службы отдельных несущих элементов превышает нормативный срок в 1,5 – 2 раза. В этой связи при разработке проекта реконструкции здания следует производить выбор конструктивных решений с учетом необходимого повышения долговечности и надежности несущих конструкций, срок службы которых выше 100 лет.

2. Периодичность комплексных капитальных ремонтов в здании IV группы капитальности равна 30 годам. Комплексный капитальный ремонт в здании не производился более 25 лет. В этой связи целесообразно при реконструкции здания выполнить все виды ремонтно-реконструкционных работ.

3. Фундаменты здания имеют удовлетворительное техническое состояние и пригодны к дальнейшей эксплуатации. При реконструкции необходимо произвести полное переустройство отмостки здания с выполнением работ по надежному отводу поверхностных вод от здания. Часть фундаментов наружных стен подлежат переустройству. Цокольная часть стен здания и стены первого этажа замачивается капиллярной влагой. Необходимо проведение работ по исключению увлажнения стен путем устройства горизонтальной гидроизоляции.

4. Наружные стены здания имеют отдельные поверхностные повреждения на фасадах, а также значительные разрушения кладки на отдельных участках цоколя. При реконструкции здания необходимо произвести работы по восстановлению поврежденных участков кладки и замене деревянных перемычек. Часть стен по дворовому фасаду подлежит перекладке. При реконструкции необходимо выполнить дополнительное утепление стен в соответствии с действующими нормами. Теплоизоляцию в связи с необходимостью сохранения внешнего архитектурного облика здания целесообразно устроить на внутренней поверхности стен. Согласно СНиП 23-02-2003, для памятников архитектуры дополнительную теплоизоляцию допускается не устраивать. Внутренняя и наружная штукатурка стен должна быть полностью заменена. В местах трещин стены должны быть усилены.

5. Внутренние стены имеют удовлетворительное техническое состояние. В стенах необходимо предусмотреть замену деревянных перемычек и меры по защите от подъема капиллярной влаги. Штукатурка стен должна быть полностью заменена.

6. Деревянные перекрытия над подвалом имеют ветхое состояние. Междуэтажные и чердачные перекрытия находятся в неудовлетворительном состоянии, жесткость перекрытий не отвечает требованиям норм. Перекрытия подлежат полному переустройству.

7. Несущие конструкции крыши имеют неудовлетворительное техническое состояние. Древесина стропильных ферм повреждена гнилью, пожаром и поражена жуком-древоточцем. Крыша подлежит полному переустройству.

8. Конструкции лестниц, за исключением главной лестницы здания, не пригодны к эксплуатации. Лестницы подлежат полному переустройству.

9. Заполнения дверных и оконных проемов имеют неудовлетворительное техническое состояние и подлежат замене.

10. Все инженерные системы здания имеют неудовлетворительное техническое состояние. При реконструкции здания необходимо выполнить переустройство существующих и устройство новых инженерных систем.

Выполнение всех перечисленных выше работ позволит сохранить здание и обеспечить нормальные условия для функционирования его в качестве историко-художественного музея. На основании выполненных исследований в настоящее время ведется разработка проекта реконструкции здания.

*Кафедра «Городское строительство и автомобильные дороги»*