

Е. С. Воропаева

РАЗМЫШЛЯЯ О ЛЮБВИ...*

Любовь – одно из самых часто употребляемых в литературе и в повседневной жизни слов. В то же время именно это слово содержит в себе наибольшее количество противоречивых смыслов. Из-за любви люди шли на подвиг и из-за нее же совершали страшные преступления. Идеей любви наполнены все романтические сюжеты, многие виды искусства в культуре всех времен художественной жизни человека.

В словаре С.И. Ожегова дано следующее толкование понятия «любовь»: «Любовь – 1) чувство самоотверженной, сердечной привязанности; 2) склонность, пристрастие к чему-нибудь» [1].

Философский анализ любви представляет, прежде всего, ее рациональное осмысление. Любовь предстает первоначально, источником жизни, сущностью бытийного состояния человека – индивидуального и общественного.

С древнейших времен любовь считалась источником истинно человеческой жизни, так как именно она определяла смысл жизни каждого человека, да и судьбу всего человечества. С точки зрения философии, любовь, являясь одной из самых интимных сторон жизни в становлении и развитии человеческих отношений, выступает также главной, фундаментальной характеристикой общечеловеческого бытия.

В эпоху греческой классической философии уже зарождались первые теории любви. Именно тогда появляется ощущение духовной исключительности человеческой любви, ее абсолютной несравнимости с другими человеческими чувствами. Большинство мыслителей древности считали любовь скорее опасной, чем полезной, видели в страстном стремлении мужчины к женщине, прежде всего, то, что вносит в жизнь тревогу, беспорядок, угрозу и беду [2].

Мнения мыслителей о любви в древности расходились не меньше, чем в наше время. В частности, один из основателей школы киников Диоген Синопский считал, что страстной любви нельзя придавать слишком много внимания, поэтому он объявил, что любовь – дело тех, кому делать нечего. В противовес ему Эмпедокл считает, что любовь рождает гармонию и красоту. А Платон увидел в любви особую божественную силу, помогающую человеку преодолевать свое земное несовершенство. Любовь сделает человека духовно возвышенным, полагал он. Платон трактует любовные переживания широко и объемно: как особую энергию, идущую из Космоса. Благодаря любви разрешается величайшее противоречие между смертью человека и бессмертием. Все эти идеи выражены в самом знаменитом диалоге Платона «Пир». Концепция любви здесь стала первой попыткой философски осмыслить сущность «чистой» любви, понять и оценить то, что отличает эту сторону человеческой жизни от физиологического инстинкта или простого чувственного удовольствия. Аристотель, великий логик, ищет в любви прежде всего пользы – для человека, семьи, общества. И в семье, например, целью любви полагает дружбу.

Страстной проповедью любви пронизано буквально все христианское учение. Почти все тексты Нового завета восхваляют, воспевают, всесторонне внедряя в духовный мир человека любовь к Богу, его творениям. Отцы церкви на протяжении всей истории христианства проповедовали любовь как божественный завет. Апостол Павел считает, что любовь возможна только в браке, следовательно, и брак возможен только в любви. Любовь к ближнему в Новом завете – необходимое условие любви к Богу.

Любовь к Богу – одно из древнейших светлых и глубоких человеческих чувств. Любовь к Богу – это ощущение какого-то особенного внутреннего благоговения перед силой, породившей тебя и тебе подобных. Однако любовь к Богу истинна только тогда, когда человек искренне любит своего ближнего и уважает врага своего. Одна из самых главных заповедей, провозглашенных в христианстве, является заповедь о любви: «...возлюби ближнего твоего, как самого себя. Иной большей сих заповедей нет». Самоотверженная любовь – новая заповедь Христова. Вот что пишет о ней апостол Павел:

Если я языками человеческими говорю и ангельскими,

* Работа выполнена под руководством канд. филос. наук, доц. Г.Л. Тереховой.

но любви не имею, –

сделался я медью звучащею и кимвалом звенящим.

И если я имею пророчество и постигаю все тайны и все знания,

и если я имею всю веру, так, чтобы и горы переставлять,

но любви не имею, –

я ничто.

и если я раздам имение мое, и если предам тело мое на сожжение,

но любви не имею, –

нет мне никакой пользы.

Августин разъяснял, что есть два вида любви: земная (плотская), а другая – святая любовь, возвышающая людей до небесных высот; при этом он указывал, что любовь должна составлять основу жизни всех людей и служить им главным стимулом в познании смысла мира и его первопричины.

Ранние христианские мыслители усматривали в любви важнейший и универсальный принцип Вселенной, на котором основывалось все ее духовное и жизненное бытие. По их мнению, только любовь очищала дух человека от ложных и низменных пристрастий и открывала духовные сокровища в нем самом, в глубинах его сердца.

«Любовь» в эпоху Возрождения возвратила себе статус жизненной философской категории. Она была возведена во всепроникающую космическую силу, которая делает человека непобедимым.

В XVII – XVIII вв. происходят существенные изменения в отношении к любви и ее оценки. Для Гегеля любовь вовсе не уникальное переживание, а только форма нравственной связи двух индивидов. Конечно, в разные эпохи и у разных народов это ощущение выглядело по-разному. Но их объединяло то, что любовь приносит человеку и человечеству не только радость, но и ответственность. Она не только поднимает, вдохновляет людей, а порой и требует от них особо нравственных поступков. И. Кант был уверен, что любовь играет первостепенную роль в судьбе человека.

Мысль о том, что любовь представляет собой ответственность не только перед собой и за себя, но и перед другими и за других людей, пронизывает многие произведения философов XIX в. Достаточно спорной является позиция К. Маркса о неудавшейся безответной любви: «...если ваша любовь безответна, то есть если ваша любовь не порождает любовь; если, проявляя свою любовь, вы не добились ответа и не стали тоже любимы – значит, ваша любовь немощна, значит, она не удалась» [3].

Тема любви всегда была очень близка русской философской мысли. Много глубоких и удивительных страниц написали о любви Вл. Соловьев, Л. Толстой, В. Розанов, Н. Бердяев, И. Ильин, С. Франк и многие другие. Вл. Соловьева, прежде всего, интересует мысль об особом смысле любви в нравственном преображении человека и всего человечества. Качественное преобразование человечества, по Соловьеву, в красоте. А красота может быть достигнута только любовью.

Любовь, с точки зрения ее философского смысла, есть осознание подлинной реальности чужой души, ее бесконечной, неисчерпаемой бытийственной глубины. В ней любящий, отдаваясь самозабвенно и самоотверженно любимому, переносит, не переставая быть самим собой, средоточие своего бытия в любимого. И, как прекрасно заметил С. Франк, любящий теряет себя в другом, и тем обретает себя, обогащенный дарованным ему любимым, становится единым с ним.

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1988. – С. 269.

2. Мир и эрос: Антология философских текстов о любви. – М., 1991. – С. 8.

3. Цит. по: Мир и эрос... – С. 282.