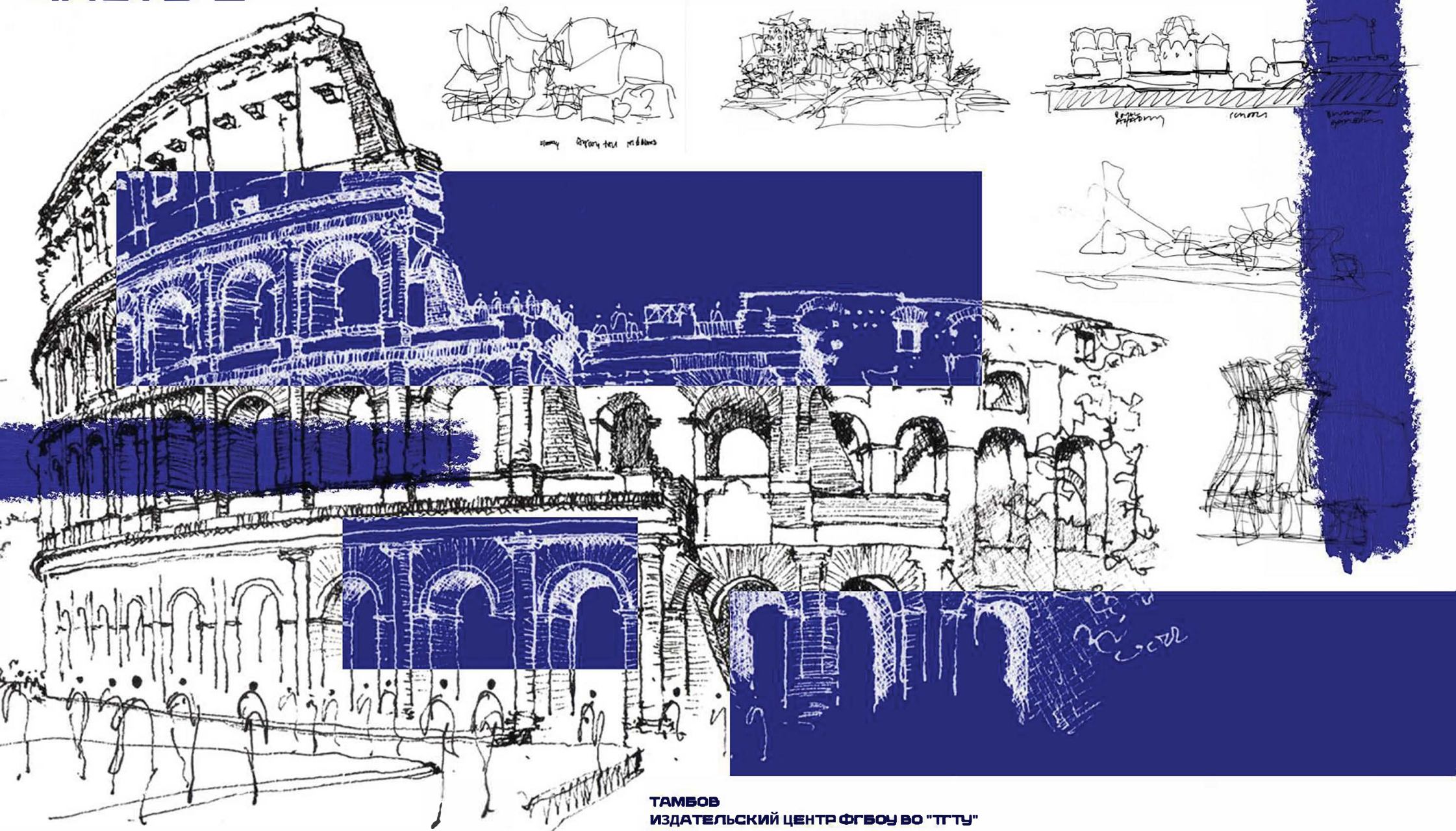


РИСУНОК АРХИТЕКТОРА

Т.А. ГРИШОВА, И.Ю. КАРАСОВА, П.А. ГРИШОВА-БУДЫЛЕВА

ЧАСТЬ 2



ТАМБОВ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ФГБОУ ВО "ТГТУ"
2025

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный технический университет»

Т. А. ГРИШОВА, И. Ю. КАРАСОВА, П. А. ГРИШОВА-БУДЫЛЕВА

РИСУНОК АРХИТЕКТОРА

В двух частях

ЧАСТЬ 2

Утверждено Ученым советом университета в качестве учебного пособия для студентов 1 – 5 курсов,
обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура», очной формы обучения

Учебное электронное издание



Тамбов
Издательский центр ФГБОУ ВО «ТГТУ»
2025

УДК 72.01(075.8)
ББК Н281.2я73
Г85

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, директор МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ им. В. Д. Поленова г. Тамбова, член Союза художников РФ,
профессор ФГБОУ ВО «ТГТУ»
М. В. Никольский

Кандидат архитектуры, член Международной ассоциации союзов дизайнеров,
профессор ФГБОУ ВО «ТГТУ»
Г. Л. Леденева

Г85 **Гришова, Т. А.**
Рисунок архитектора [Электронный ресурс] : учебное пособие : в 2-х ч. – Тамбов : Издательский центр ФГБОУ ВО «ТГТУ». ISBN 978-5-8265-2271-4

Ч. 1 / Т. А. Гришова, С. Н. Михалева. – 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Системные требования : ПК не ниже класса Pentium IV ; RAM 512 Mb ; необходимое место на HDD 211,0 Mb ; Windows 7/8/10/11 ; дисковод CD-ROM ; мышь. – Загл. с экрана. ISBN 978-5-8265-2272-1

Ч. 2 / Т. А. Гришова, И. Ю. Карасова, П. А. Гришова-Будылева. – 2025. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Системные требования : ПК не ниже класса Pentium IV ; RAM 512 Mb ; необходимое место на HDD 35,0 Mb ; Windows 7/8/10/11 ; дисковод CD-ROM ; мышь. – Загл. с экрана. ISBN 978-5-8265-2924-9

Представлены материалы, необходимые для повышения творческого потенциала студентов, на примерах работ известных мастеров архитектуры. В них рассматриваются базовые принципы функциональных, объемно-планировочных, композиционных и художественных решений различных сооружений. Приведен список необходимой справочной литературы.

Предназначено для студентов 1 – 5 курсов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», очной формы обучения.

УДК 72.01(075.8)
ББК Н281.2я73

*Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за разработчиком.
Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.*

ISBN 978-5-8265-2271-4 (общ.)
ISBN 978-5-8265-2924-9 (ч. 2)

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «ТГТУ»), 2025

ПРЕДИСЛОВИЕ

Первая часть учебного пособия «Рисунок архитектора» в рамках дисциплины «Архитектурная графика и макетирование» издано в 2020 году. Учебное наглядное пособие «Рисунок архитектора» (часть 2). является продолжением части 1 пособия «Рисунок архитектора». Оно предназначено для студентов специальности «Архитектура» с целью помочь глубоко и всесторонне изучить графическое творчество известных архитекторов.

Материалы пособия позволяют облегчить подготовку студентов к практическим занятиям, успешно выполнять графические задания, они необходимы для повышения творческого потенциала студентов на примерах работ известных мастеров архитектуры. В них рассматриваются базовые принципы функциональных, объемно-планировочных, композиционных и художественных решений различных сооружений.

Пособие можно успешно использовать при изучении дисциплин «Введение в профессию» (первый семестр), «Композиционное моделирование», «Основы архитектурного проектирования», а также «Макетирование», «Архитектурная графика».

В связи с тем, что изучение курса «Архитектурная графика» основано на систематическом выполнении графических заданий и упражнений по архитектурному анализу графического творчества зодчих, за десять лет накоплен большой объем студенческих работ, которые используются в настоящем издании. Учебное пособие может быть использовано преподавателями, занимающимися подготовкой и обучением студентов специальности «Архитектура», а также всеми, кто интересуется процессом творчества архитекторов.

В процессе подготовки пособия к печати большую техническую помощь оказали студенты кафедры «Архитектура и градостроительство» института «АрхСиТ» ТГТУ, за что авторы глубоко им признательны. Особую благодарность авторы выражают Тамбовским архитекторам, которые предоставили свои работы из личных архивов.

ВВЕДЕНИЕ

История архитектуры демонстрирует, что на протяжении веков графическое искусство, его инструменты и методы были не только важной частью творческого процесса, но и основным элементом творчества зодчего, а также основой для формирования и развития архитектурного образа. В эпоху глобальной технологической революции, с активным внедрением цифровых технологий, возникают мнения о снижении значимости традиционных методов проектирования. Безусловно, в современном творческом процессе архитектор тесно связан с компьютерными технологиями. Однако новая волна архитекторов стремится полностью перейти на цифровые методы, что может привести к утрате навыков ручного рисования, значение которых невозможно заменить никаким техническим прогрессом.

Академик архитектуры А. В. Степанов предостерегает о серьезной опасности одностороннего перехода к компьютерным методам проектирования. Он утверждает, что отказ от архитектурного рисунка обобщается «измельчением и оскудением самого архитектурного образа».

С определенного момента каждый архитектор начинает использовать рисунок для представления своих проектов. На начальном этапе навыки рисования применяются для разработки проектных идей, когда концепции переносятся на бумагу. В дальнейшем, по мере обучения, студенты могут использовать рисование скетчей для визуализации проектов.

Ручные скетчи имеют несколько преимуществ по сравнению с 3D-визуализацией:

- Не у всех есть возможность быстро создать визуализацию.
- На всех этапах проектирования и согласования не всегда требуется фотореалистичная и детализированная визуализация.
- Быстрый скетч помогает заказчику наглядно представить, как будет выглядеть его проект.

- С помощью маркеров можно передавать текстуры материалов, а дополнение скетчей образцами позволяет создавать впечатляющие презентации.

Интерьерный скетчинг обладает двумя ключевыми преимуществами по сравнению с 3D-визуализацией – это скорость и индивидуальность. В современных условиях, когда требуется оперативное решение проектных задач, хорошие навыки скетчинга позволяют быстро визуализировать даже сложные пространства. Вторым важным аспектом является уникальность.

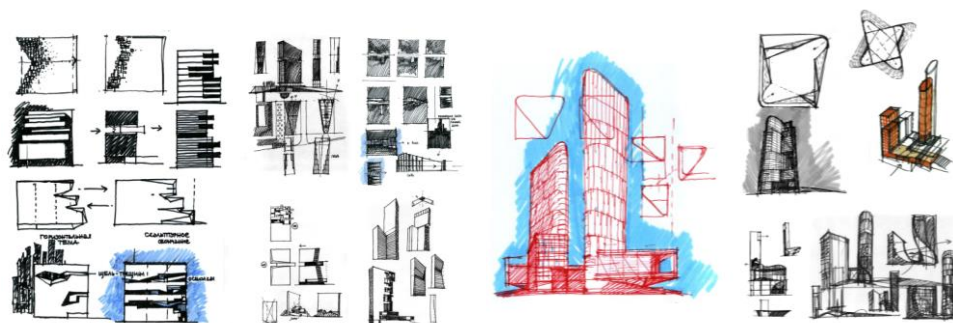


Рис. 1, 2. Наброски Сергея Скуратова «НФК на краснопресненской набережной»

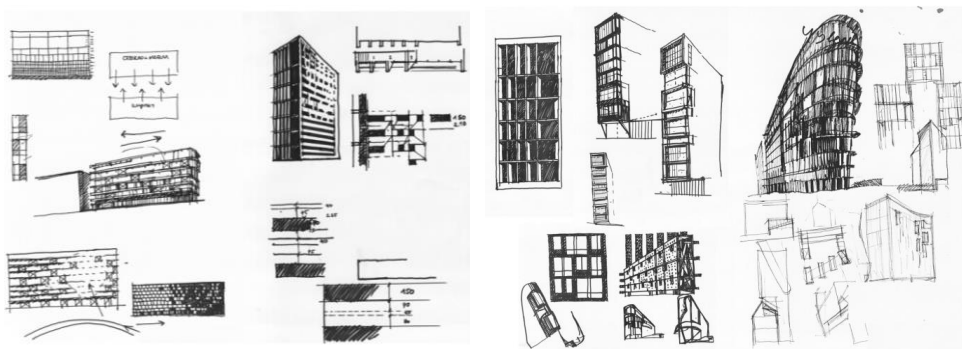


Рис. 3, 4. Наброски Сергея Скуратова ЖК «Полуостров ЗИЛ»



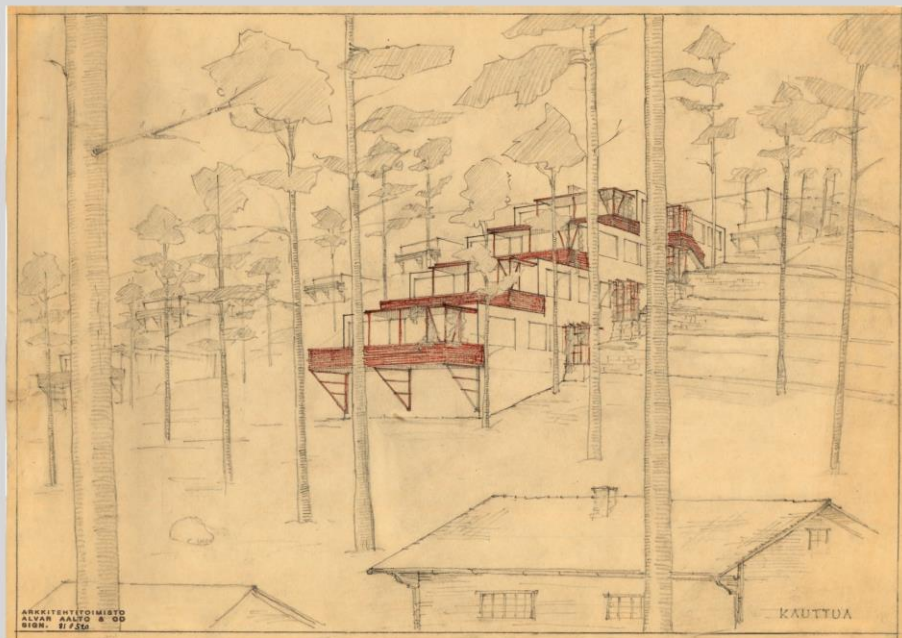
Рис. 5, 6. Интерьерные скетчи Сергея Тихомирова



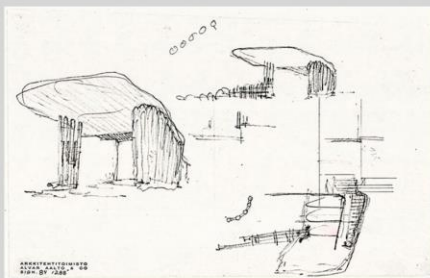
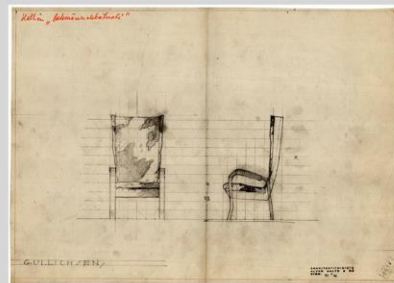
Рис. 7, 8. Интерьерные скетчи Сергея Тихомирова

Умение быстро и эффективно донести свою идею до заказчика – это задача каждого дизайнера и архитектора. Освоение техники быстрого скетча и применение этого навыка в проектах говорит о высоком уровне профессионализма. Быстро рисовать от руки – значит чувствовать механику процесса создания рисунка, передавать свою энергию, мысли и идеи с помощью линий. В этом процессе также заключается эффективность интерьерного скетча, ведь основная задача дизайнера – заинтересовать заказчика, продать и в конечном итоге реализовать свою концепцию.

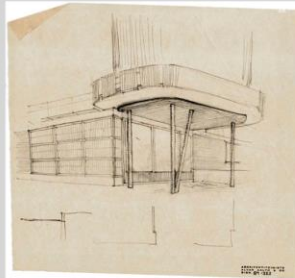
Для создания уникальной архитектуры недостаточно только дальновидных идей. Архитектурный замысел требует выразительности, смелости, запоминаемости, правильного выбора материалов и формата, а также умения представить его.



Дом со ступенчатой террасой

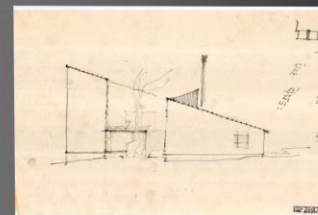
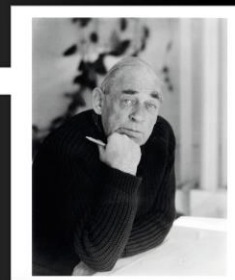


Вилла Майреа

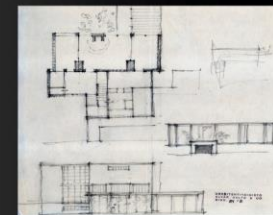


Алвар Хуго Хенрик Аалто

Годы жизни: 1898 -1976 г. финский архитектор и дизайнер. Архитектурный стиль: модернизм. Автор многих проектов : Вилла Таммекан , Дом со ступенчатой террасой , Вилла Майреа , Дом – Студия, Экспериментальный Дом Муурацало.



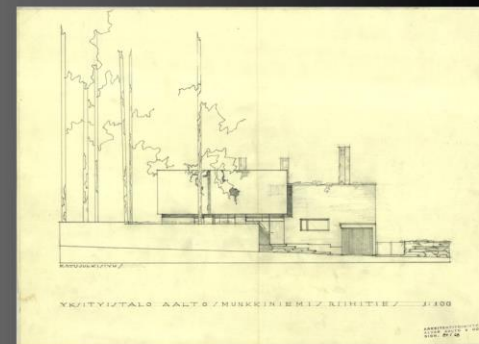
Дом Муурацало



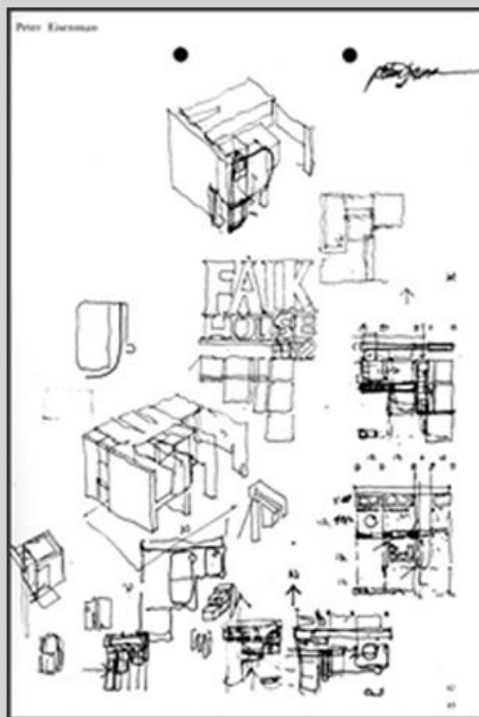
Вилла Таммеканн



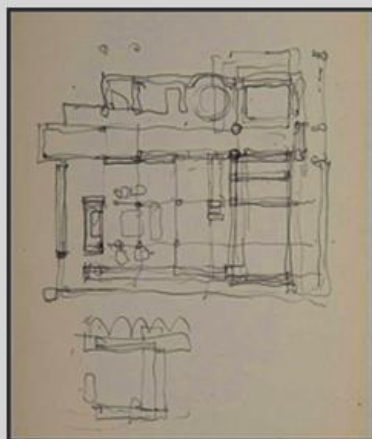
Внутренний вид церкви Святого Духа



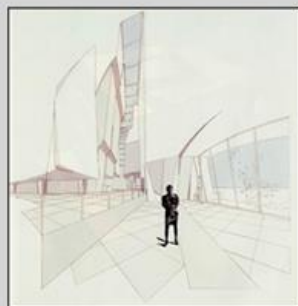
Дом - Студия Алвара Аалто



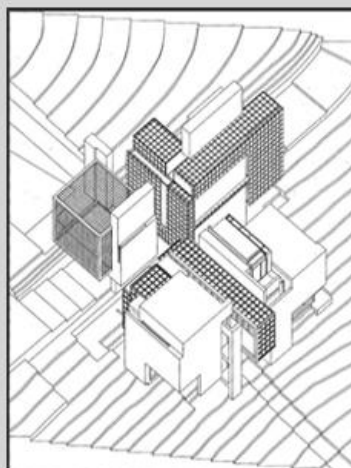
Эскиз "Falk House"



Эскиз "House VI"



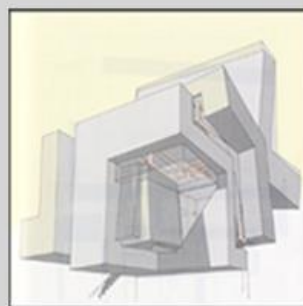
Эскиз "Конференц-зал"



Эскиз "House X" (1975-1978)



Эскиз "House II" (1968)



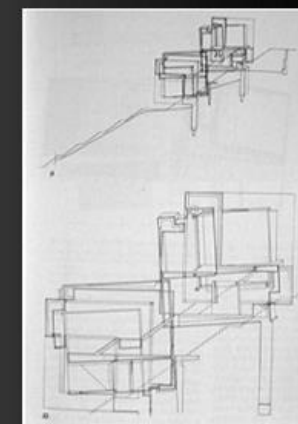
Эскиз "House IV"

Айзенман Питер

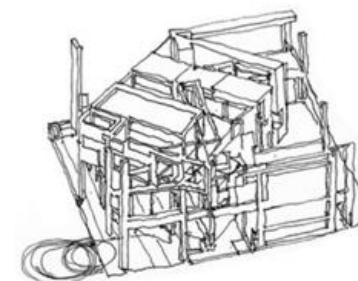
Годы жизни: 1932. Американский архитектор, автор многочисленных монографий и статей. Архитектурный стиль: архитектура постмодерна. Автор многих построек: Стадион университета Финикса, Университетский музей, Гордиола-хаус.



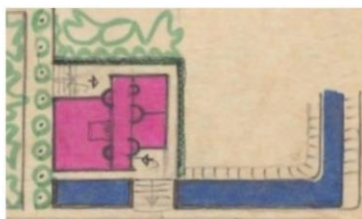
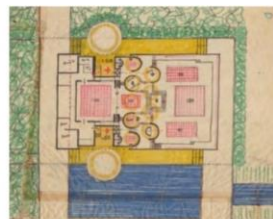
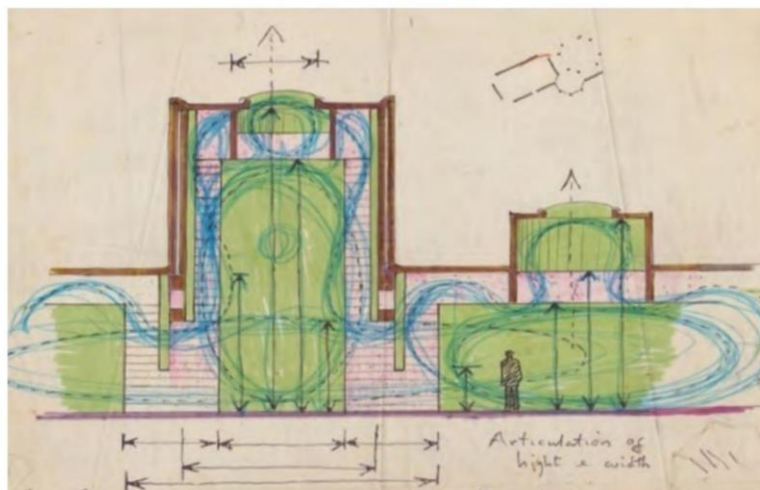
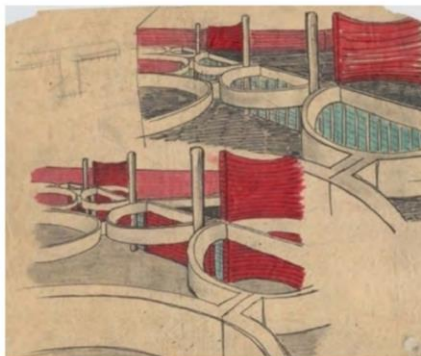
Эскиз "Международный выставочный центр"



Эскиз "Центр искусств"

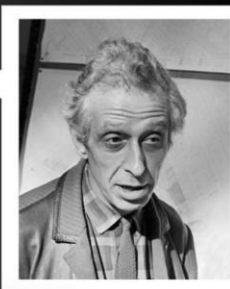


Эскиз "House III" (1968-1971)

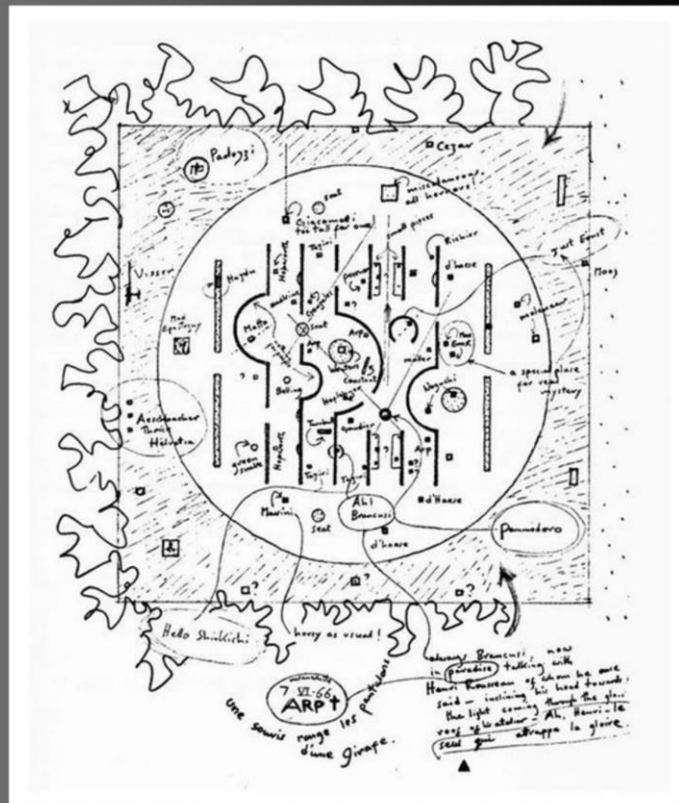


Эскизы католической церкви Ван Арс в Гааге (1963-1969)

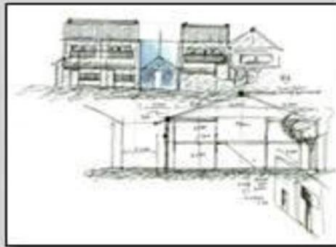
Альдо Ван Эйк



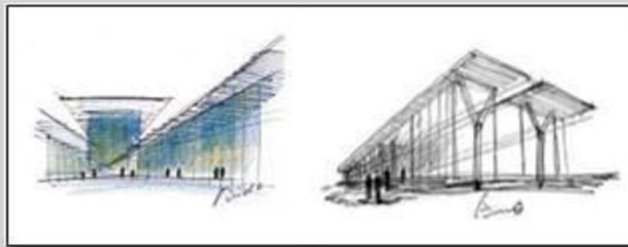
Годы жизни: 1918-1999
Архитектурный стиль: гуманизм
Автор многих построек:
Муниципальный детский дом в Амстердаме, 1960



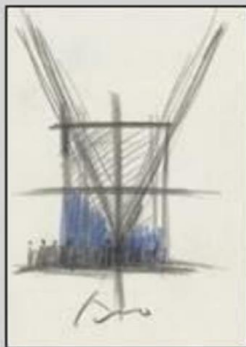
Эскизы павильона Сонсбик павильон в Арнем (1996)



Роу-хаус (Сумиёси, Осака, 1975-1976г.)



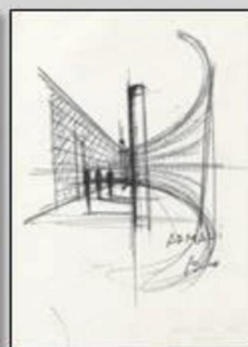
Музей Modern Art (Форт-Уэрта, 1997-2003г.)



Набросок интерьера.
Церковь Света 1989 г.



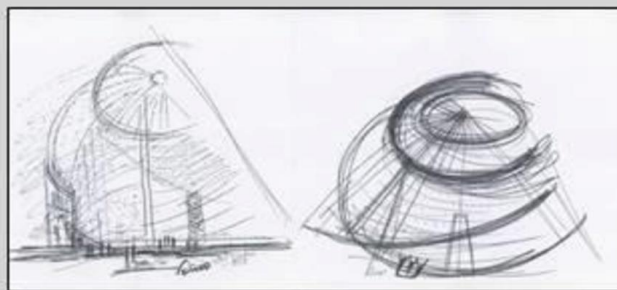
Церковь Света.
Зарисовка



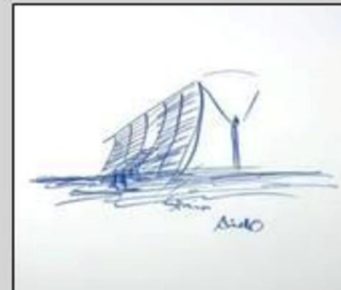
Театр Агтапи в
Милане, 2001 г



Музей Нуого



Музей Collection Pinault в здании Товарной биржи
(Париж 2017-2021)



Набросок здания

Андо Тадао



Годы жизни: 1941 г.

Архитектурный стиль: критический регионализм

Автор многих построек: Церковь Света, Музей современного искусства на Наосине, Tokyo Skytree

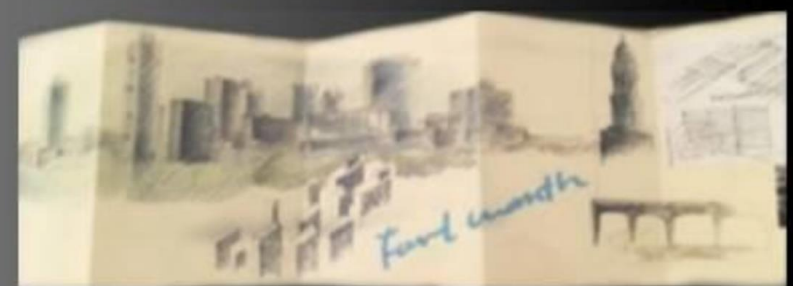
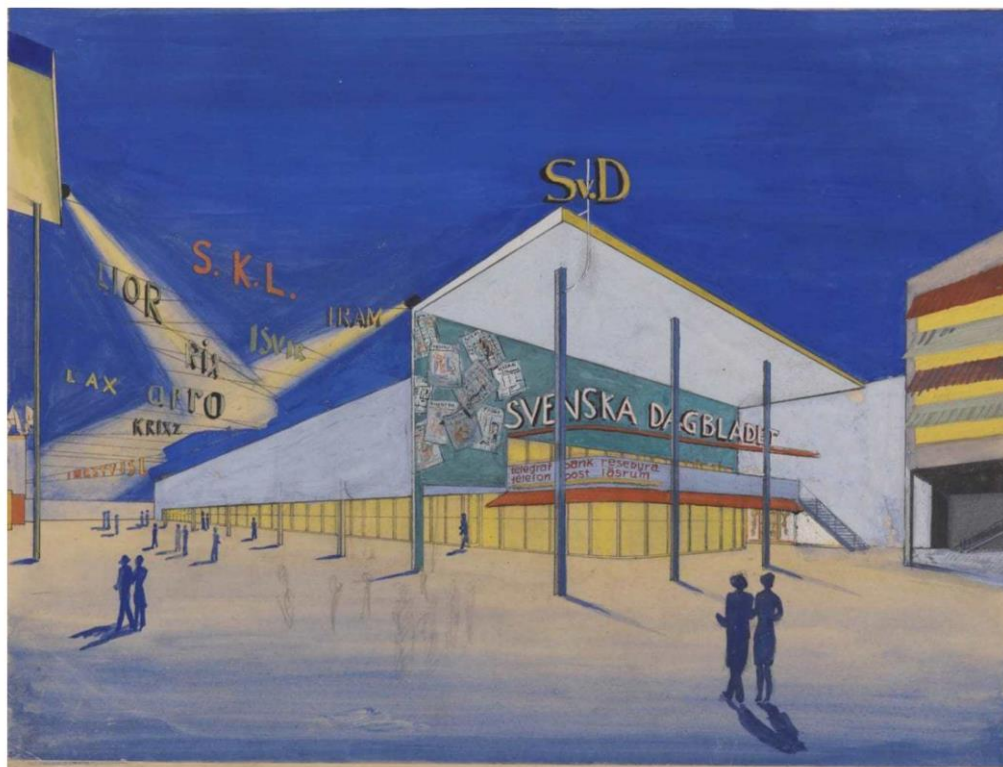


Рисунок музея современного искусства Форт-Уэрта



Витрина с рисунками Андо Тадао на открытии выставки
Эмаки в замке Ла-Кост, Прованс, Франция, 2019



Павильон на стокгольмской выставке, рисунок

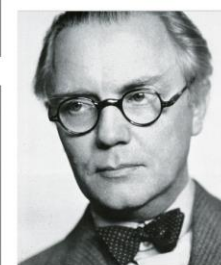


Интерьер павильона на стокгольмской выставке, рисунок



Набросок интерьера кинотеатра Skandia

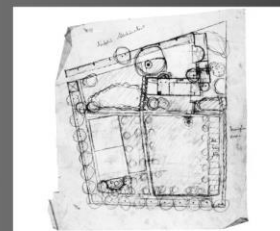
Асплунд Эрик Гуннар



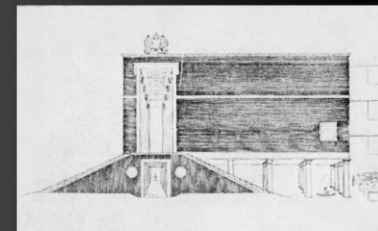
Годы жизни:
1885-1940

Архитектурный стиль:
северный классицизм, funkis

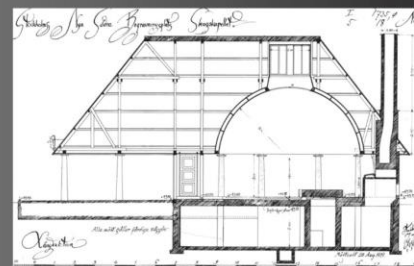
Автор многих построек:
Павильоны стокгольмской выставки, кинотеатр
«Скандия», лесная часовня, вилла снеллман



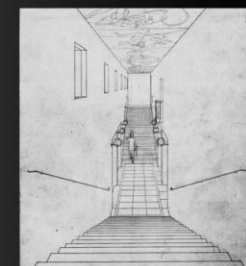
Вилла Снеллман, набросок



Шведский павильон, рисунок



Лесная часовня, продольный разрез



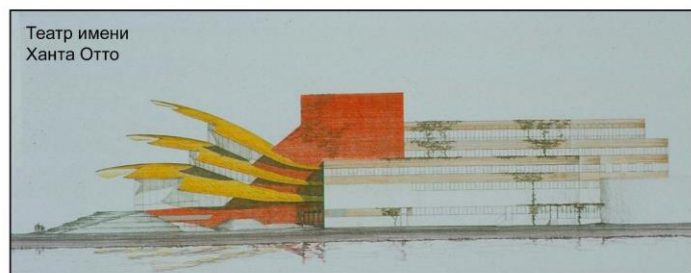
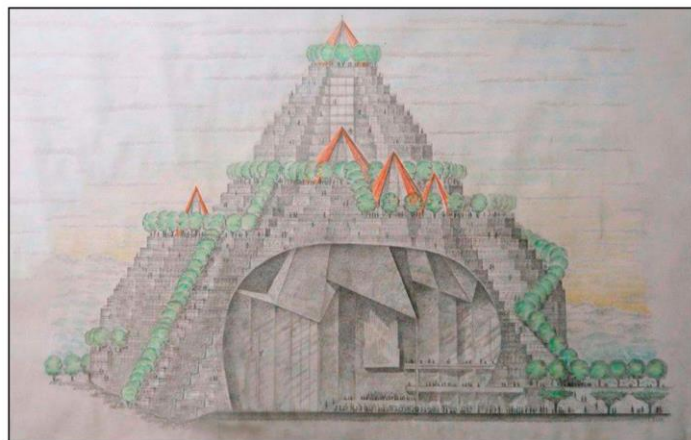
Кинотеатр "Скандия"



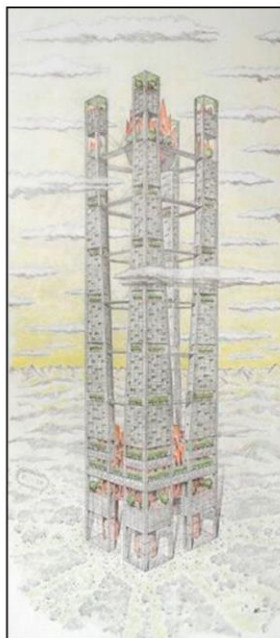
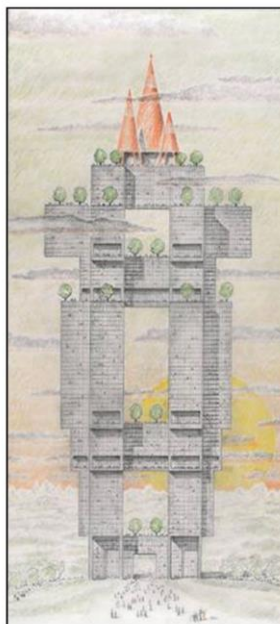
Заявка на участие в конкурсе, Королевская канцелярия



Заявка на участие в конкурсе, Королевская канцелярия

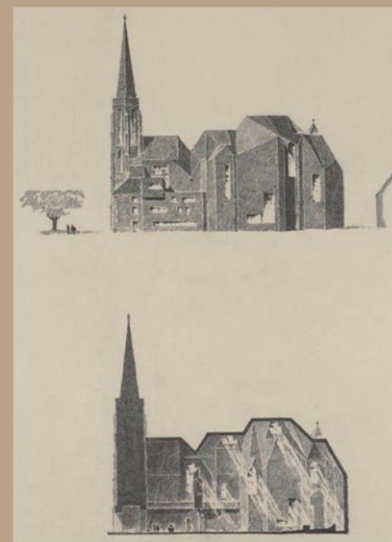
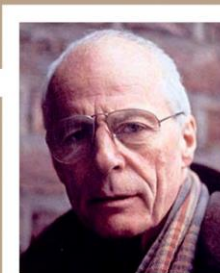


Театр имени
Ханса Отто

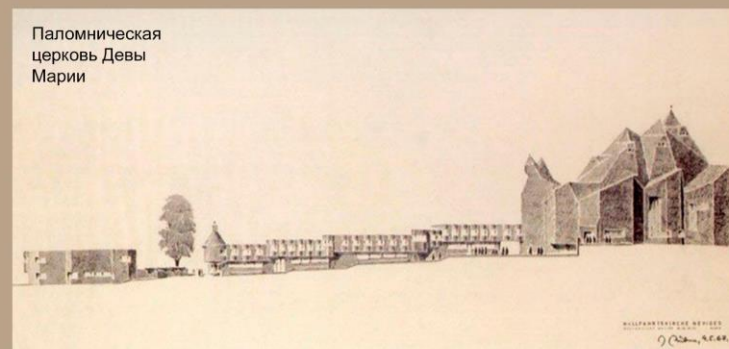


Бём Готфрид

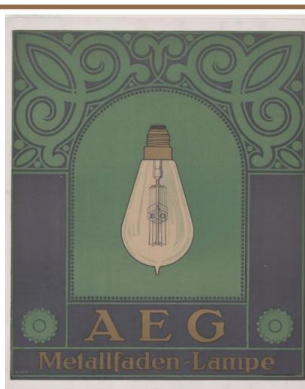
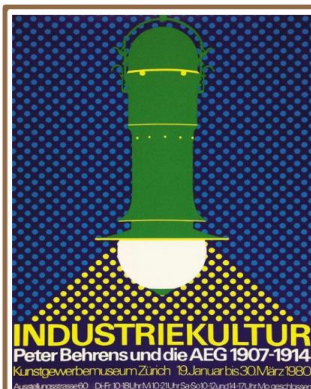
Годы жизни: 1920. Немецкий архитектор, скульптор, лауреат Притцкеровской премии. Архитектурный стиль: брутализм. Автор построек: Церковь Воскресения, Паломническая церковь Девы Марии, Театр имени Ханса Отто и др.



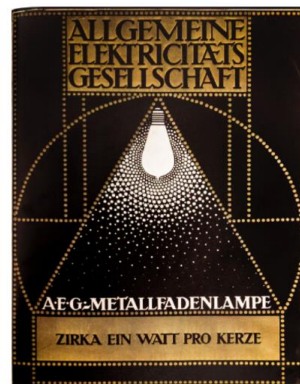
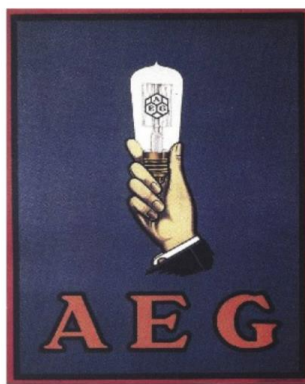
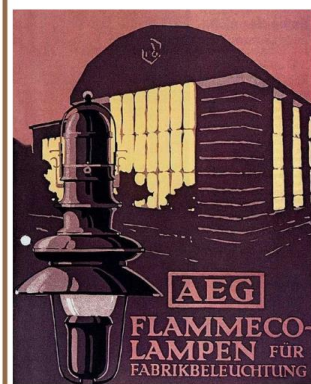
Паломническая
церковь Девы
Марии



Паломническая
церковь Девы
Марии



Рекламные постеры для Турбинного цеха AEG



БЁРЕНС ПЁТЕР

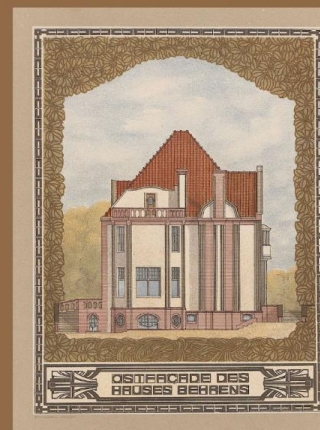
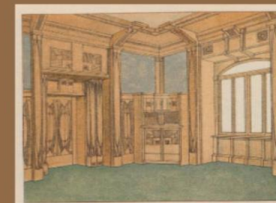
Годы жизни: 14 апреля 1868 - 27 февраля 1940
 Архитектурный стиль: конструктивизм
 Автор многих построек: Здание посольства Германии в Санкт-Петербурге, Здания администрации концерна Маннесмана, Павильон Германии на Международной выставке в Турине, Выставочный павильон в Ольденбурге.



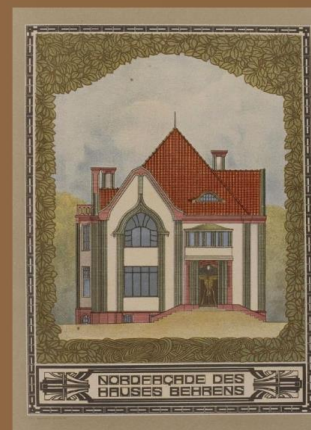
Интерьер дома Петра Беренса

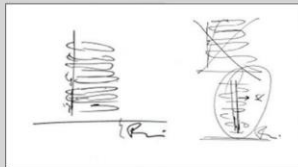


Турбинный цех AEG

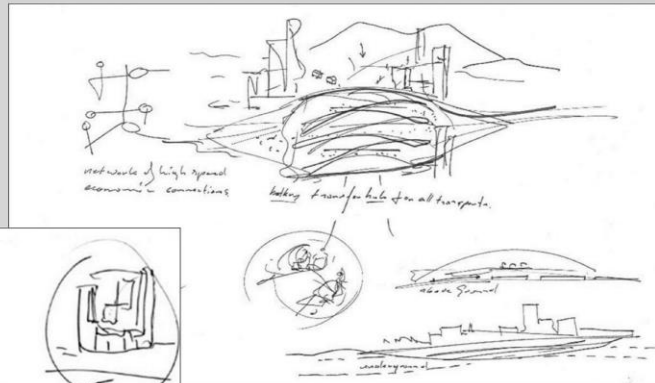


Дом Петра Беренса. Дармштадтская колония художников.

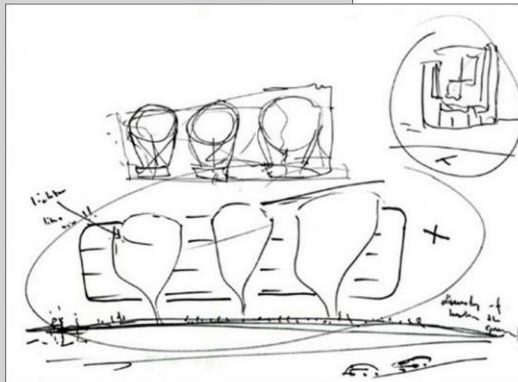




«Фенчерч-стрит» Винили и
«Осколок» Пиано, Лондон



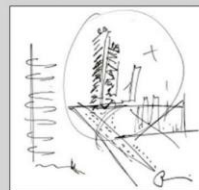
Транспортный узел Hyperloop в Утрехте



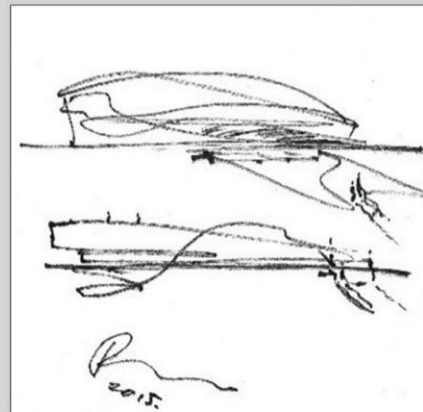
Игрушечный дом в Брюсселе, Бельгия



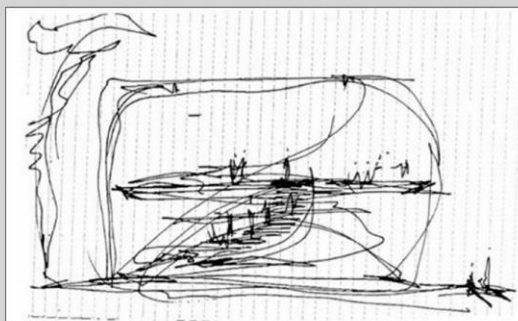
павильон Нового
Амстердама, США



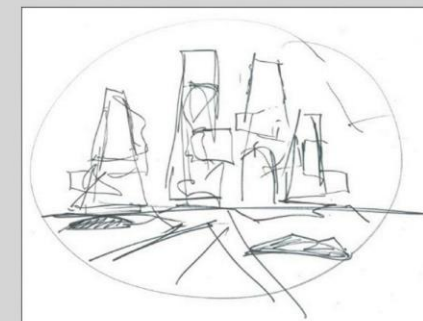
Башня Каналетто
в Лондоне, Англия



Театр Агора в Лелистаде,
Нидерланды



Mimuth Музыкальный театр,
Грац, Австрия



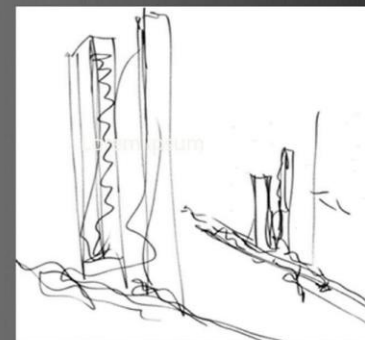
Всемирный торговый центр Yongjia
в Вэньжоу, Китай

Беркель Бен Ван

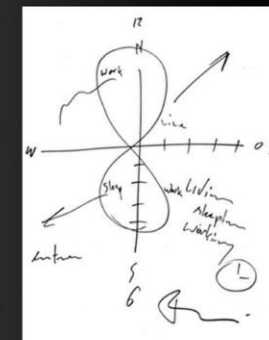
Годы жизни: 1957 г. р.

Архитектурный стиль: цифровая
архитектура

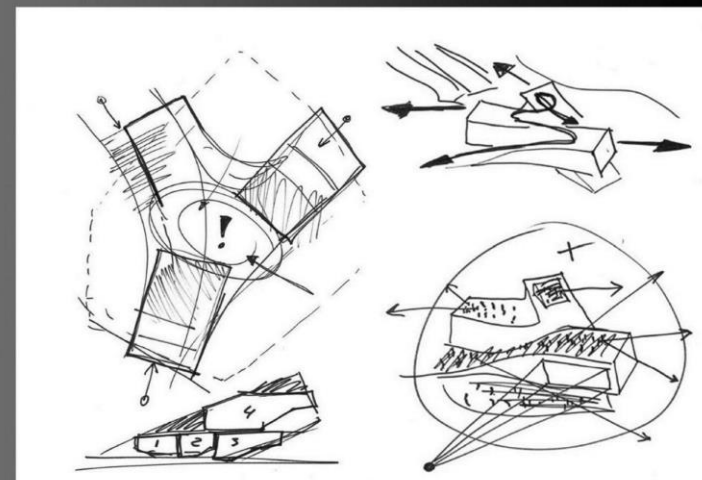
Автор построек: Центральный вокзал
Арнема, мост Эразма в Роттердаме,
Дом Мебиуса в Нидерландах,



Green Spine, Саутбэнк
в Мельбурне



Дом Мебиуса, Хет Гой,
Нидерланды



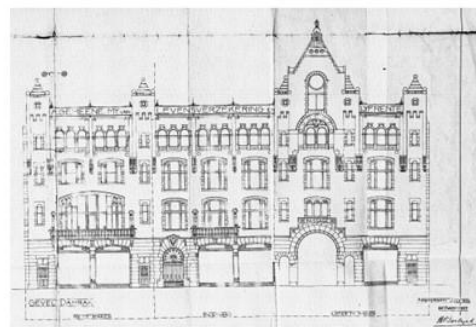
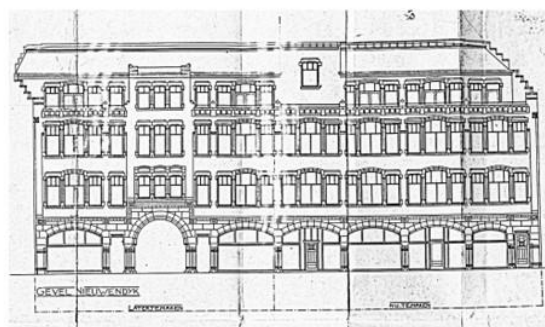
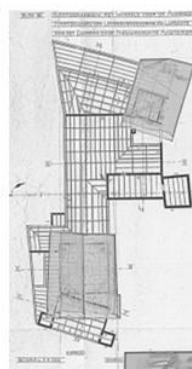
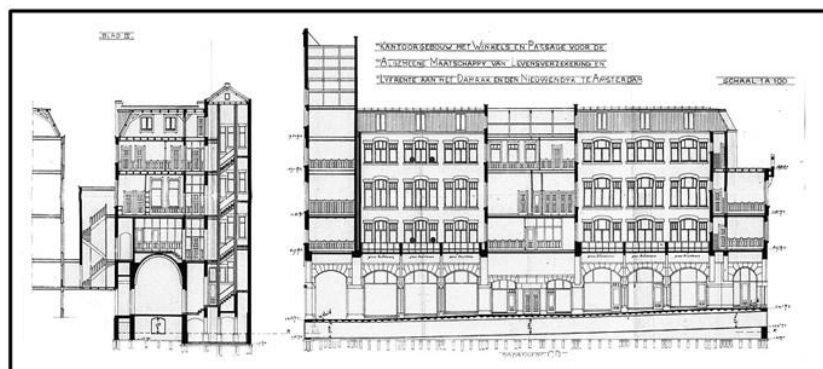
Центр культурного наследия 7-милетия искусства
в Париже, Франция



Дом Берлаге и Бонда



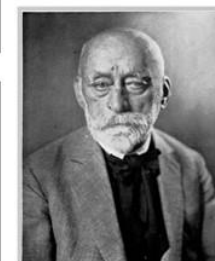
План южного Амстердама



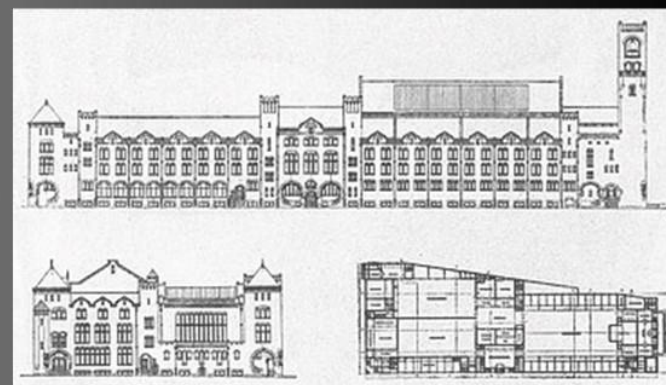
Строительные чертежи в городском архиве Амстердам

Берлаге Хендрик Петрюс

Годы жизни: 1856-1934 гг.
Архитектурный стиль: интерпретация
«стиля модерн». Постройки: Биржа
Берлаге, Синдиката огранщиков
бриллиантов



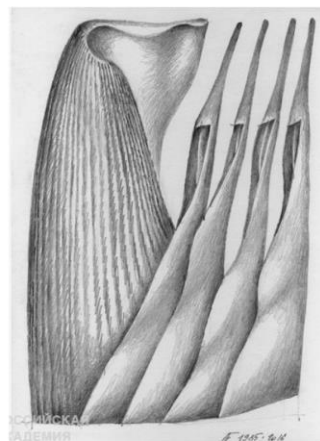
Биржа Берлаге



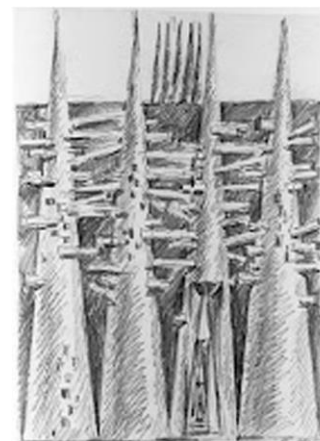
Синдиката огранщиков бриллиантов



«Катальные горки»



«Семейство обелисков»

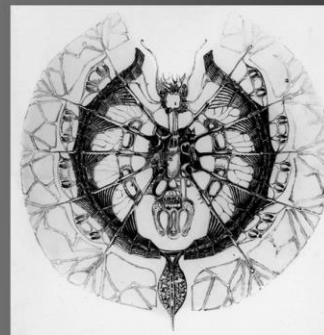
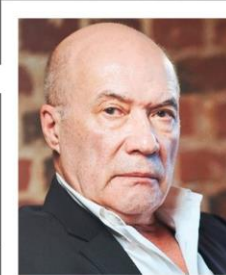


«Дом архитектора Рафо Израелян»

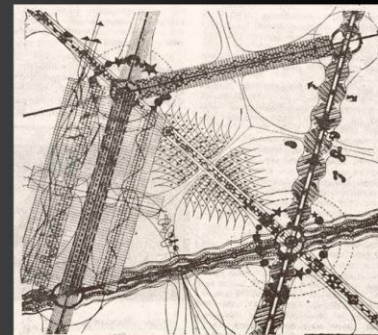
БОКОВ А. В.

Годы жизни: 26. 09. 1943

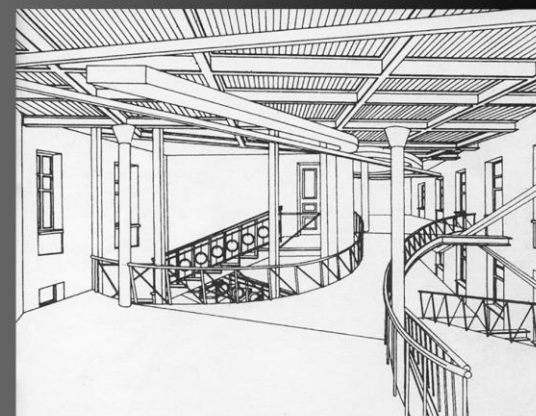
Автор построек: павильон Всероссийского выставочного центра, Государственный музей В. В. Маяковского, футбольные стадионы «Локомотив», ЦСКА, Ледовый дворец «Мегаспорт» и др.



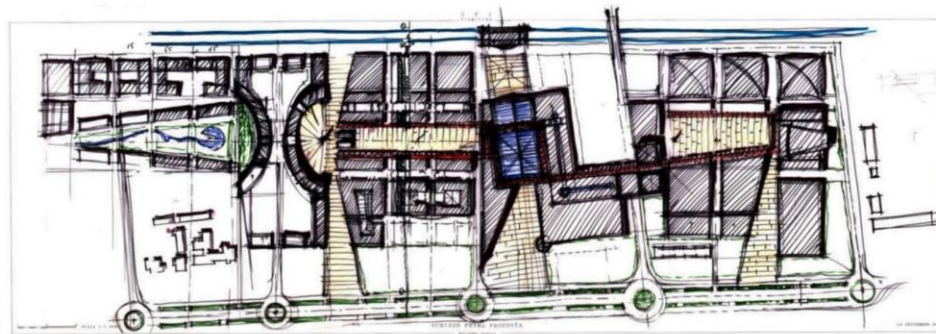
«Новый элемент расселения», проект в Милане



«Система сетевого расселения»



Музей Владимира Маяковского на Лубянке



Эскиз микрорайона



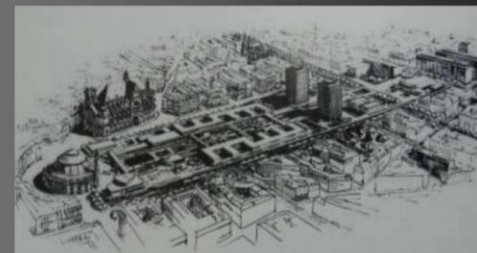
Эскизы и наброски отеля Hotel w (Барселона)

Бофилл Рикардо

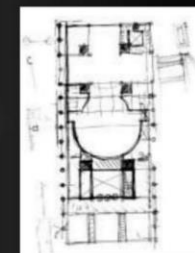
Годы жизни: 1939-2022

Архитектурный стиль: Постмодернизм

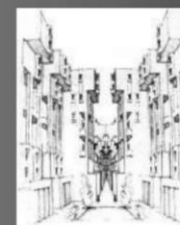
Автор многих построек: *Замок Кафки*,
жыл.комплекс *Walden 7*, „Красные стены“
Кальпе, *Фабрика*, отель *hotel W*



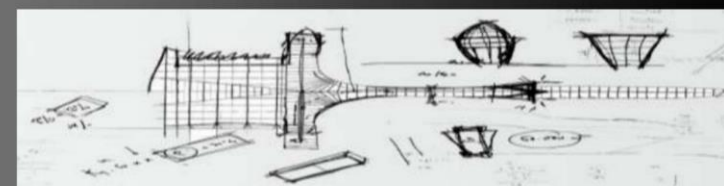
Графика города Les Halles



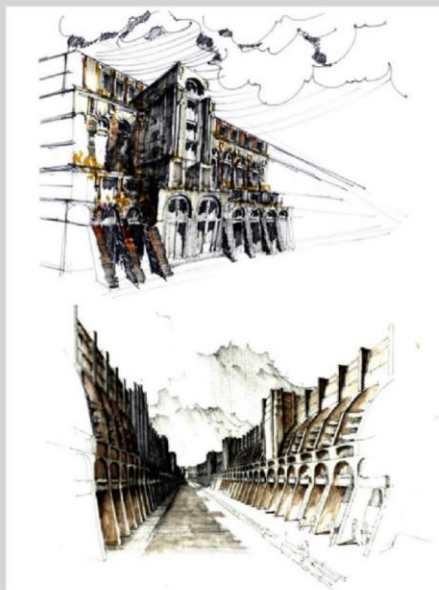
Эскизный план театра



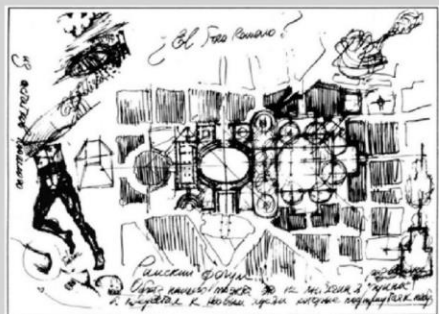
Наброски жилого комплекса *Walden 7* (Сант-Хуст-Десверн 1975)



Набросок фасада аэропорта



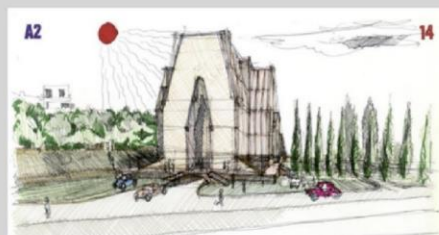
Зарисовки к проекту «Echevarria»
1977



Зарисовки к проекту квартала
Ле-Аль в Париже, 1975



Коллаж к идее «Космический
город», 1975



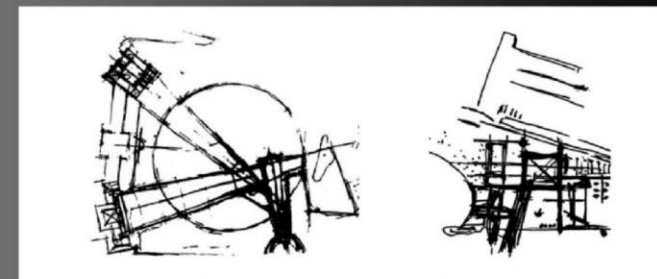
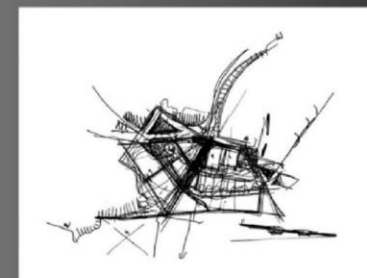
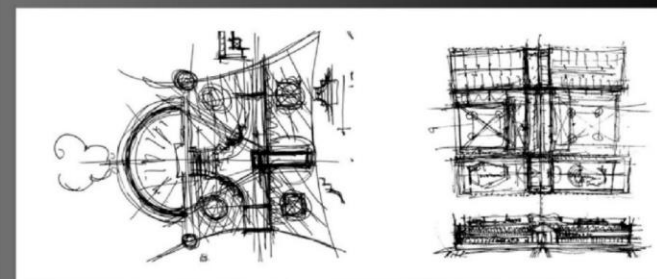
Зарисовки к проекту часовни, 1975



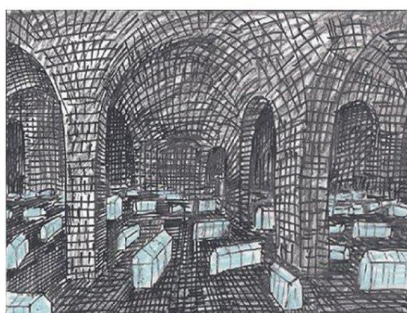
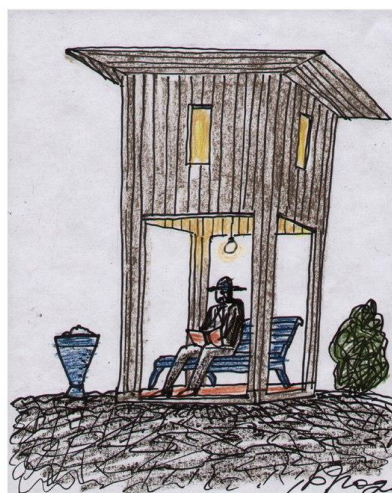
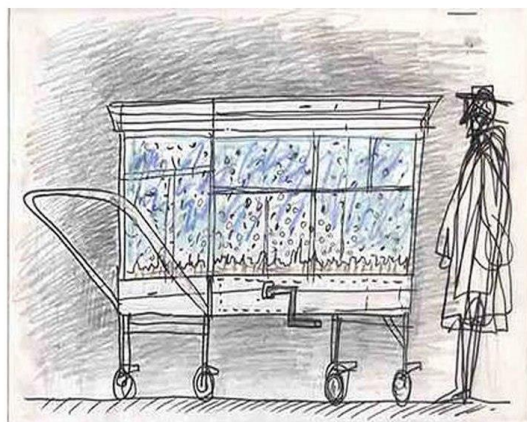
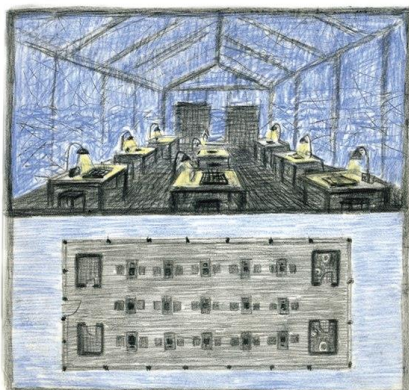
Зарисовки к проекту частной
резиденции, 1983

Бофилл Рикардо

Годы жизни: 1939. Испанский архитектор. Архитектурный стиль: постмодернизм. Автор многих построек: аэропорт и здание Национального театра Каталонии.



Зарисовки на тему «Пространство и архитектура»



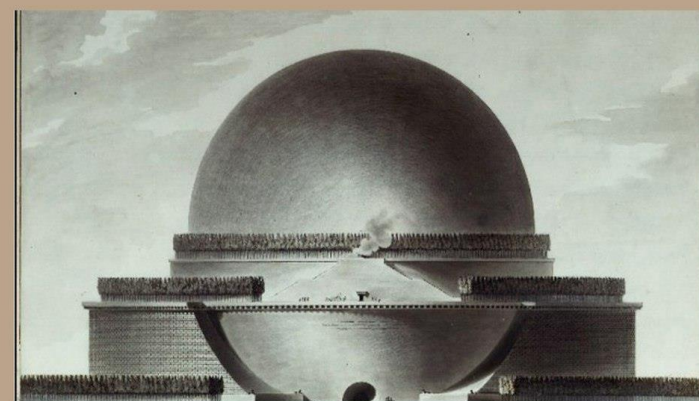
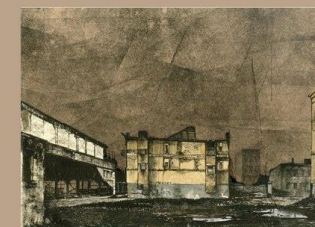
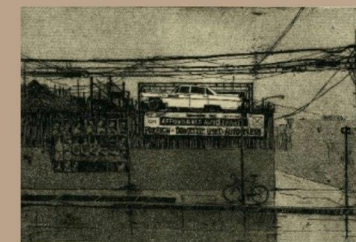
Бродский Александр Саввич

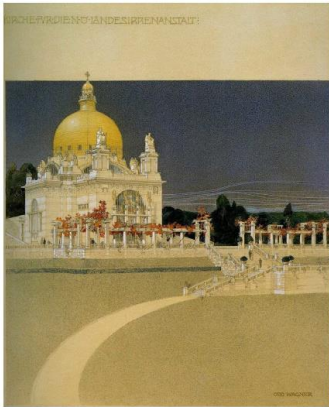


Дата рождения: 09.05.1955г

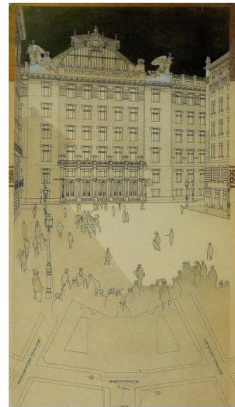
Архитектурный стиль: бумажная архитектура

Автор многих построек: Ресторан «95°», Ледяной павильон, дом над Тарусой





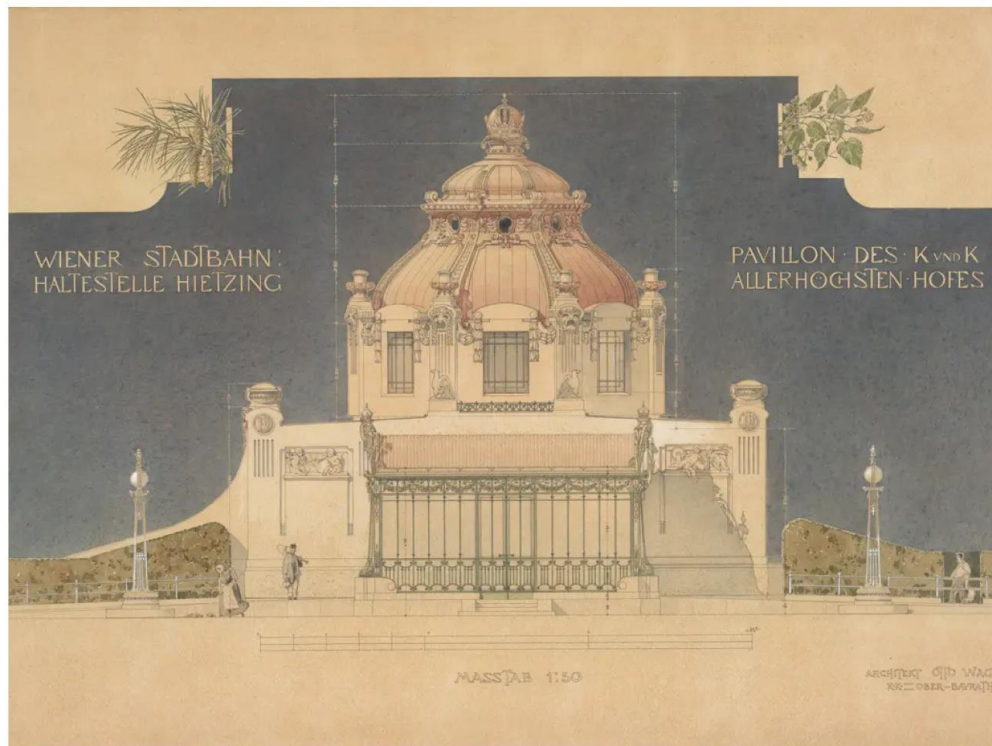
Церковь Святого
Леопольда



Почтовый сбербанк
Австрии



Станция метро в
Сингапуре

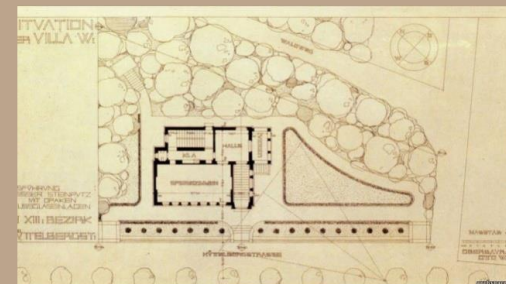
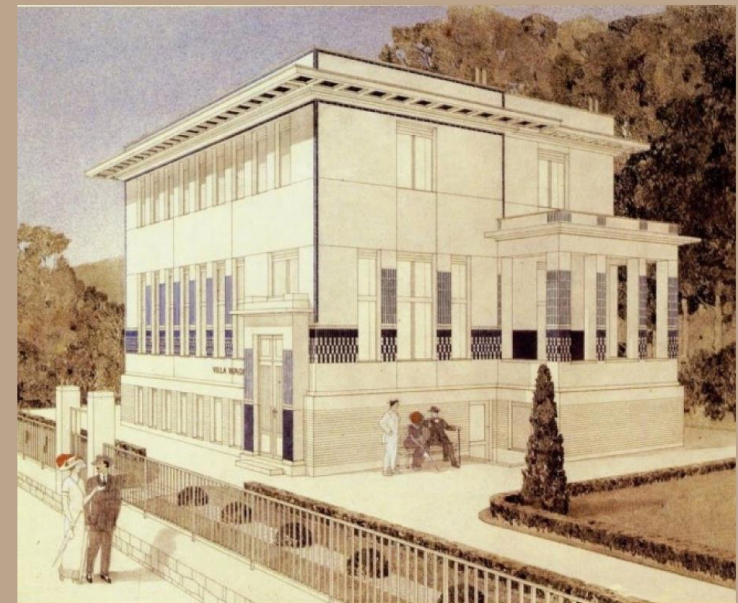


Частный железнодорожный павильон императора

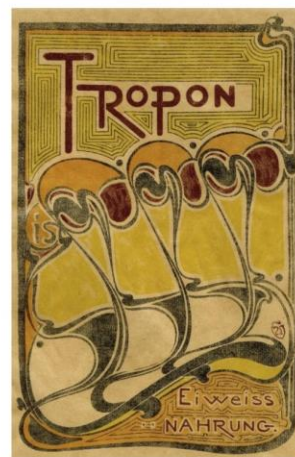
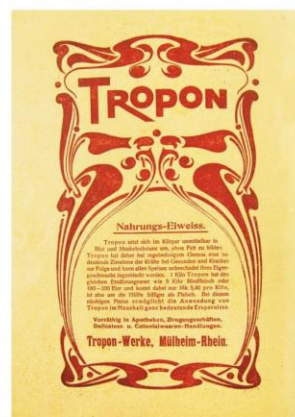
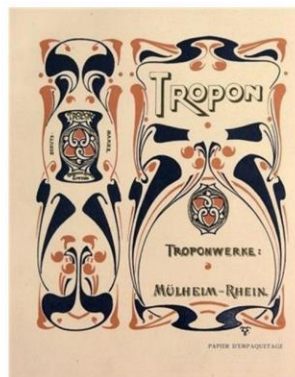
Вагнер Отто Коломан



годы жизни: 13 июля 1841 г. – 11 апреля 1918 г.
архитектурный стиль: модерн
автор многих построек:
Синагога на улице Румбах, Будапешт, 1872.
Доходный дом, Шоттенринг, 23, Вена, 1877.
Вилла Вагнер I, Вена, 1888.



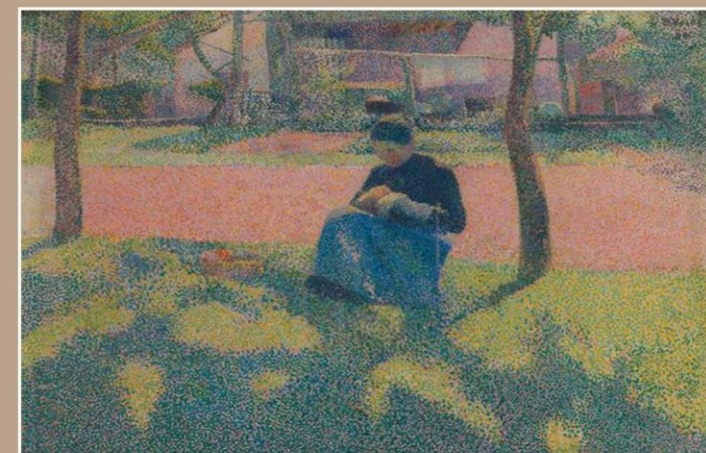
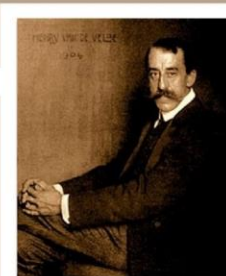
Вилла Вагнера



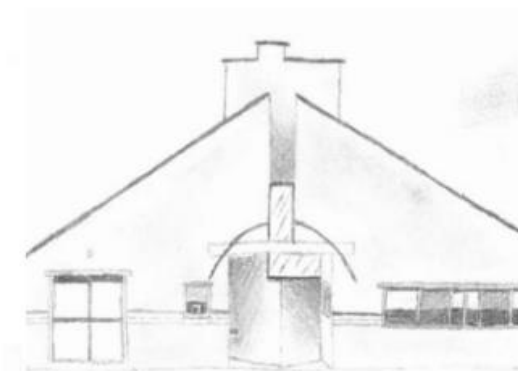
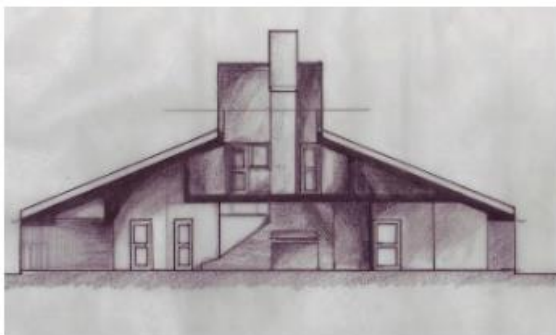
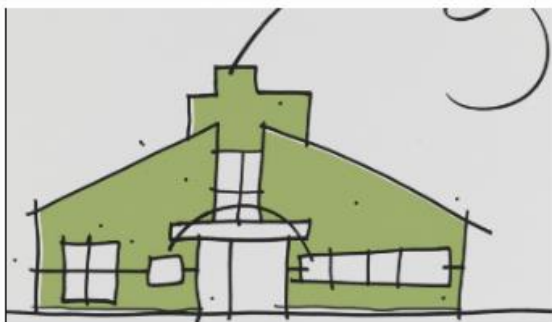
Постеры

Ван де Велде Анри

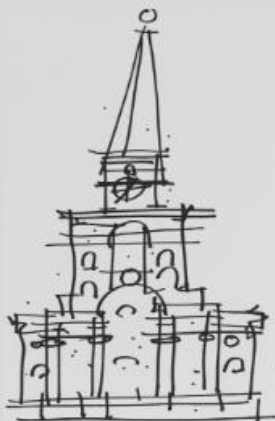
Годы жизни: 3 апреля 1863 г. - 15 октября 1957 г.
 Архитектурный стиль: модерн
 Автор таких проектов как:
 Вилла Блуменверф. 1895. Уккел, Бельгия,
 Вилла Шуленбург. 1913—1915. Гера, Тюрингия,
 Вилла Эше. Хемниц. 1899—1900.



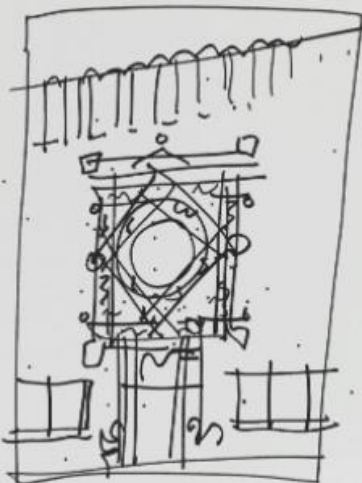
Зарисовки



Дом Ванны Вентури



Церковь Христа, Spitalfields



Среднезападный Банк от Louis Sullivan

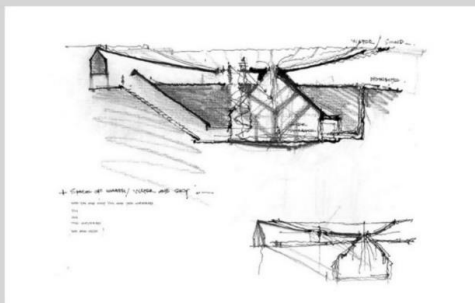
Вентури Роберт

Годы жизни: 1925-2018 американский архитектор. Архитектурный стиль: постмодернизм. Автор многих построек: Выставочный зал фирмы BASCO, Библиотека Бейкер/Берри

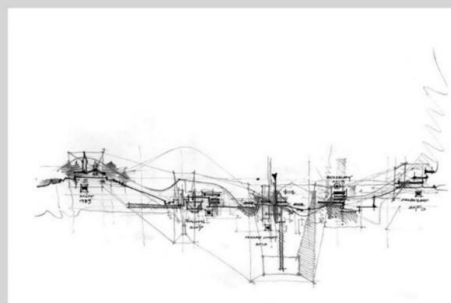


Национальная Галерея

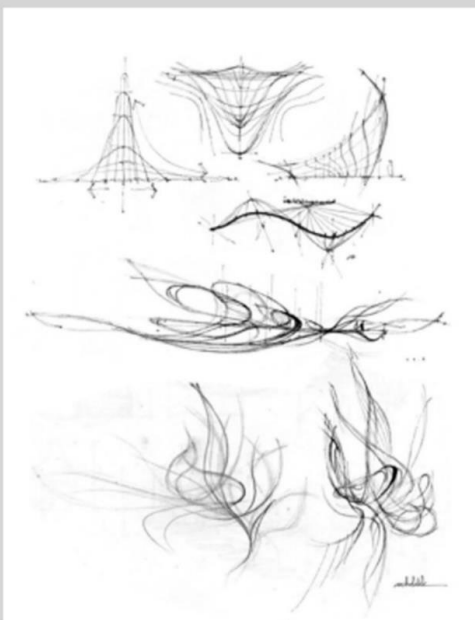




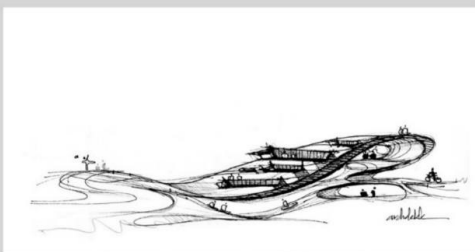
эскиз



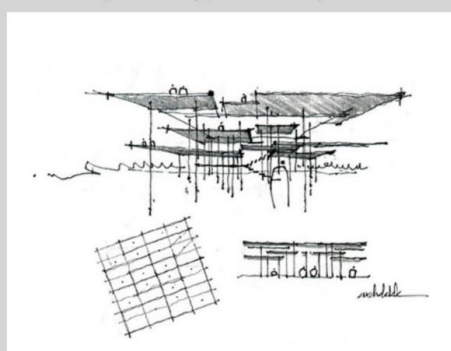
архитектурный набросок



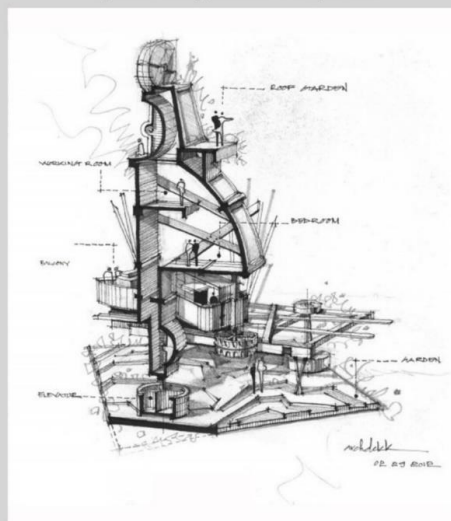
архитектурная фантазия



архитектурная фантазия



архитектурный набросок



эскиз

Бу Хоа

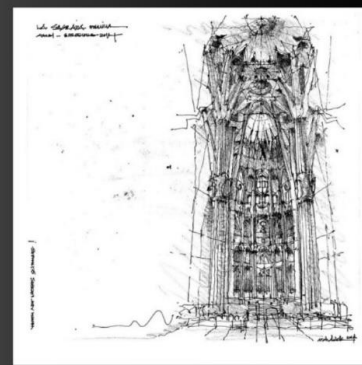
Годы жизни: 1992 - наст.вр
Американский архитектор
вьетнамского происхождения
Реконструктор построек: the Yen
Concept store 2000sf, Rehab station
bar 5000sf



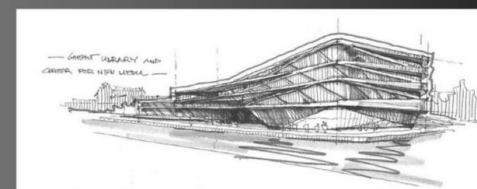
НАБРОСОК



СОБОР СВЯТОГО ПАВЛА



СОБОР СВЯТОГО СЕМЕЙСТВА



НАБРОСОК



ХРАМ АСАКУСА СЭНСОДЗИ



парк Гуэля



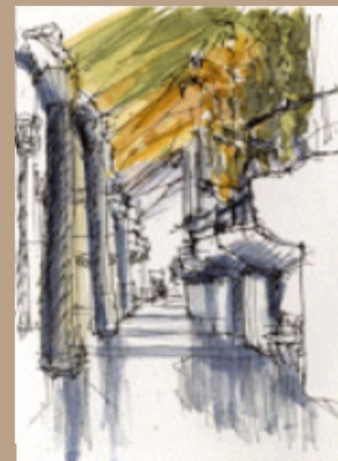
Саграда Фаилия



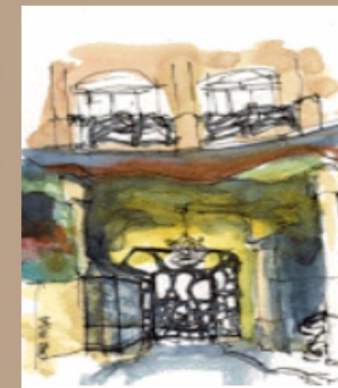
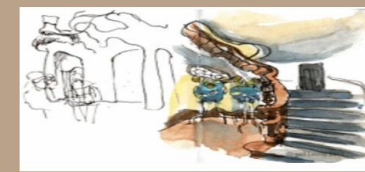
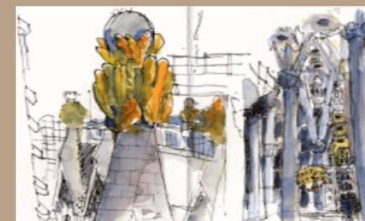
Каса-Батльо

Гауди Антонио

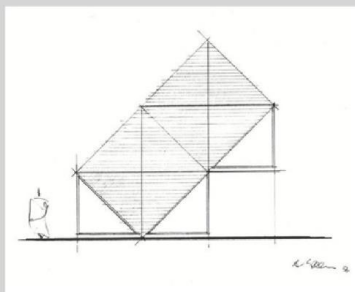
Годы жизни: 1852-1926.
Испанский архитектор.
Архитектурный стиль: модерн.
Автор многих построек: храм Святого Семейства, парк Гуэля.



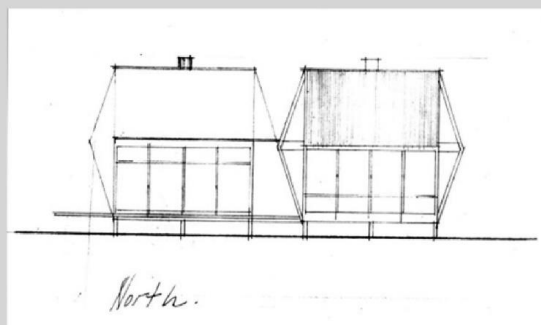
Саграда Фамилия



Каса-Мила



Эскиз Hunt House



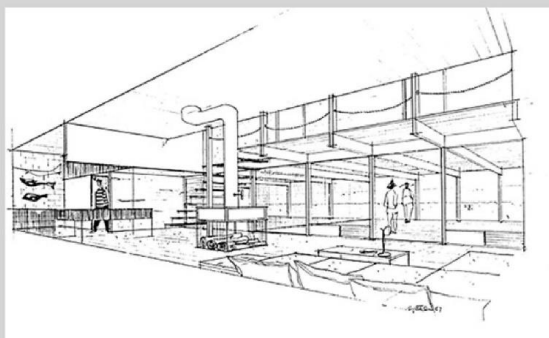
Эскиз Lynn House



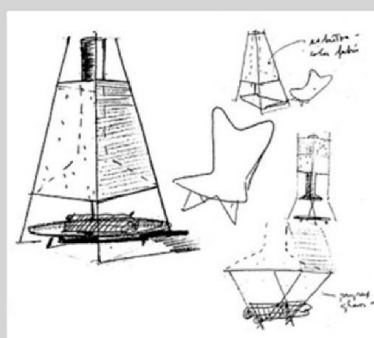
Эскиз Esquire Weekend House



Эскиз интерьера Reese House



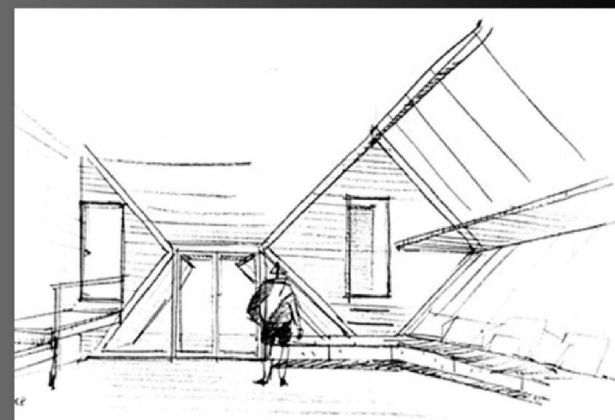
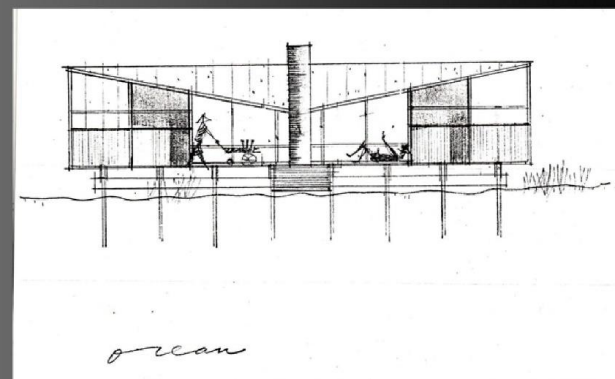
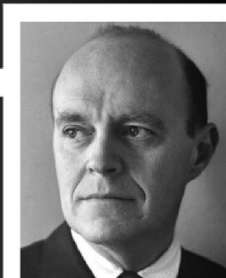
Эскиз интерьера



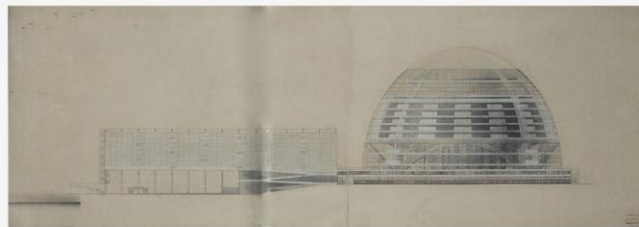
Эскиз камина

Геллер Эндрю

Годы жизни: 1924 - 2011
Архитектурный стиль: модернизм
Автор многих построек:
Дом Pearlroth, Дом Lynn,
Дом Эскайра Выходных дней



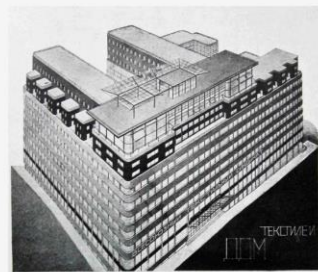
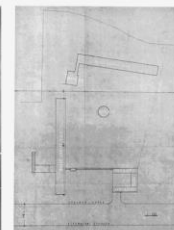
Эскиз интерьера Жемчужного дома



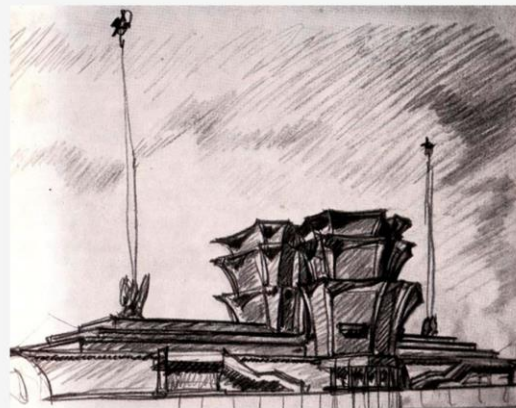
Дворец Советов (конкурсный проект)



Варианты генплана Дома Наркомфина



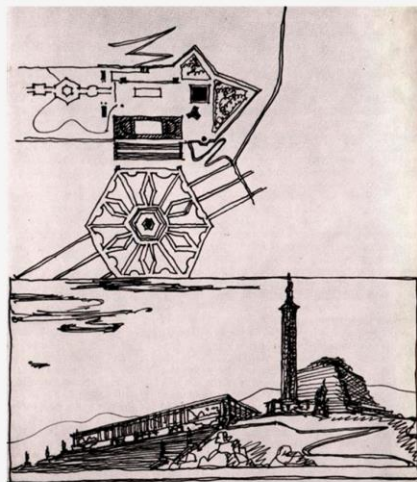
Проект Дома Текстилей



Павильон СССР на Всемирной выставке в Париже



Дворец труда в Ростове-на-Дону (конкурсный проект)



Панорама «Оборона Севастополя»



Руссерторг (конкурсный проект)

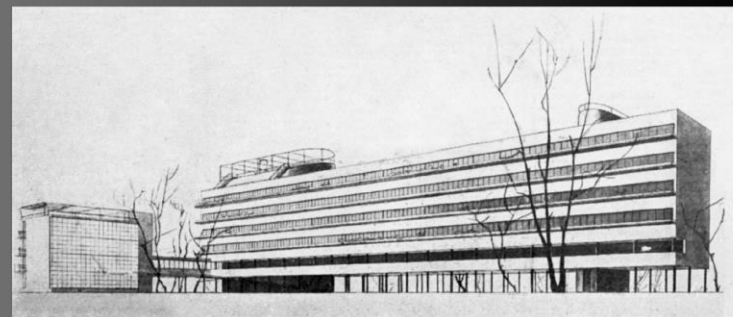
Гинзбург Моисей Яковлевич



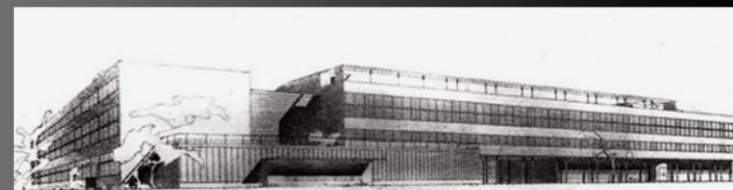
Годы жизни: 1892-1946

Архитектурный стиль: конструктивизм

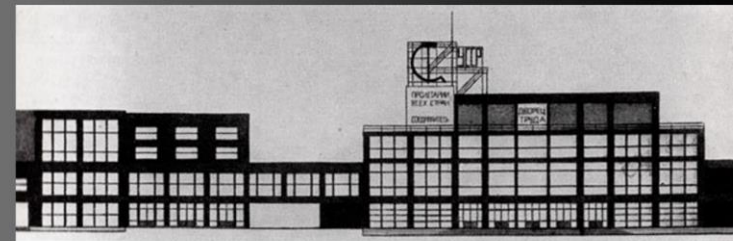
Автор многих построек: Дом Наркомфина, павильон Крыма на Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке в Москве, жилой дом Госстраха в Москве.



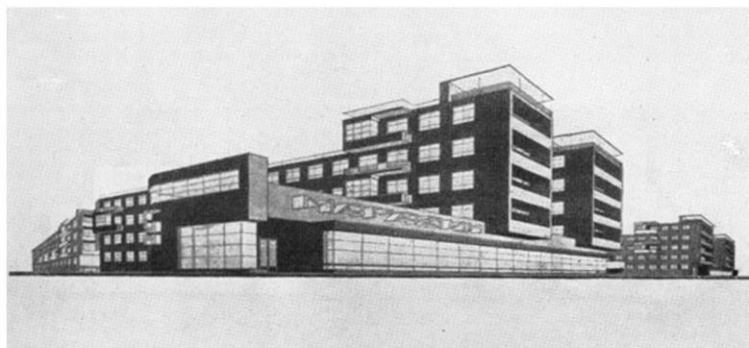
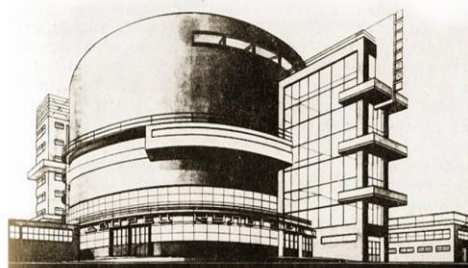
Дом Наркомфина



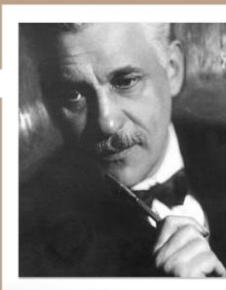
Здание управления Турксиба в Алма-Ате. 1929.



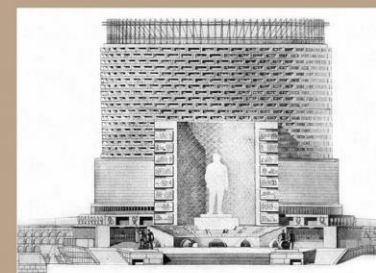
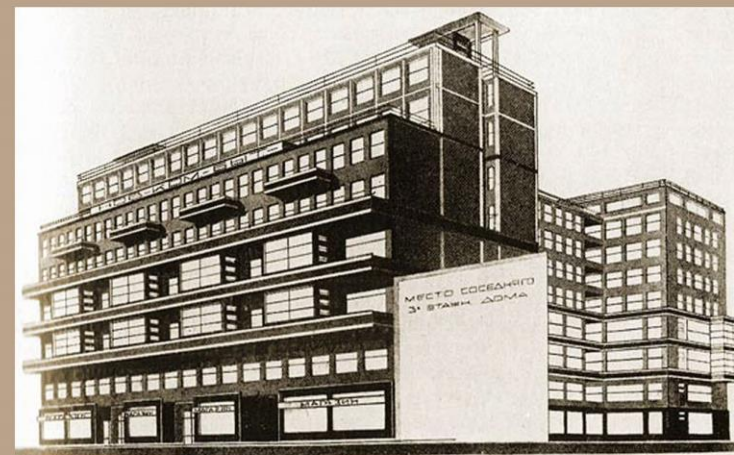
Дворец труда в Екатеринославе (Днепропетровск). Конкурсный проект.



Голосов Илья Александрович



Годы жизни: 1883-1945 г.
 Архитектурный стиль: Неоклассицизм,
 Конструктивизм, Символический романтизм.
 Автор многих проектов: Конкурсный
 проект Дворца Труда в Москве, проект
 Дома текстиль в Москве, проект
 Руссерторга.

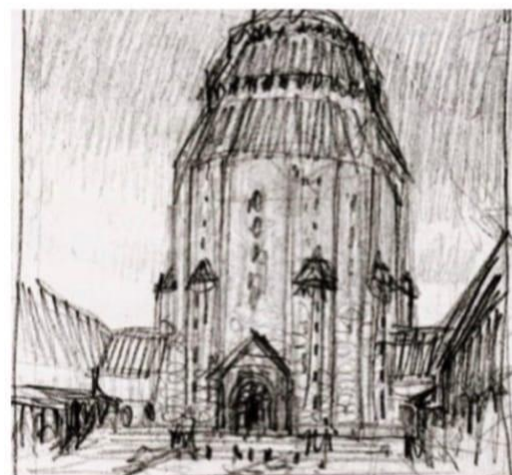




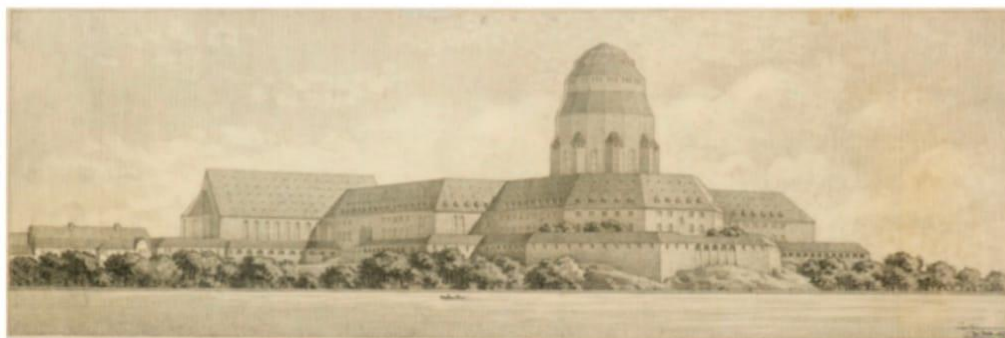
Проект здания Чикаго Трибюн



Хельсинки. Вокзал



Эскиз дома Калевалы



Эскиз северо-западной стороны дома Калевалы

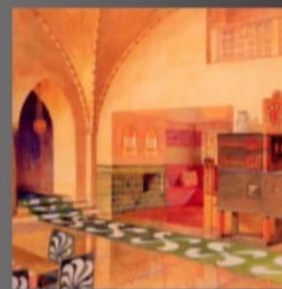
Готлиб Э.С.

Годы жизни: 1873-1950

Архитектурный стиль: модерн,
национальный романтизм

Автор многих построек:

Национальный музей Финляндии,
центральный вокзал Хельсинки



Усадьба «Суур-Мериоки». Большой зал



Интерьер



Усадьба «Хаус-Ремер». Большой зал



Усадьба «Хвитторп». Большой зал



Финский национальный музей, Хельсинки



1. Дом Джина и Нэнси Бавингер
1.1 Северный фасад
1.2 Вид изнутри
1.3 План



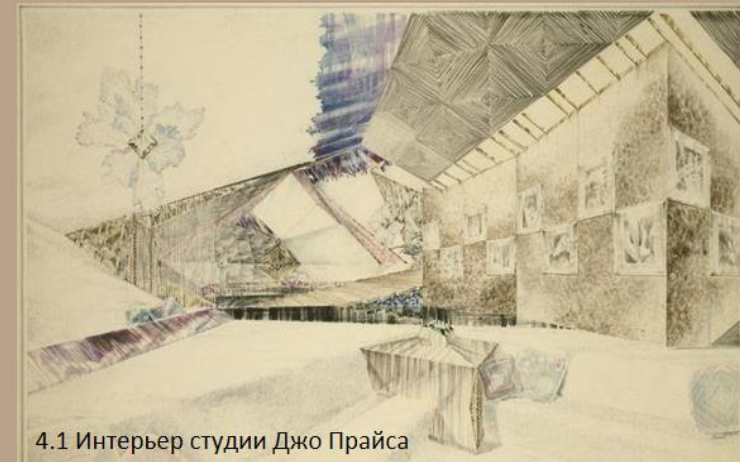
Гофф Брюс



Годы жизни: 1904 – 1982
Автор многих построек:
Дом Бавингер; Методистская церковь на Бостон-авеню; Дом Бахмана.



4. Студия Джо Прайса



4.1 Интерьер студии Джо Прайса



«Древняя» церковь Святого Кевина



Часовня в школе Святого.Иоанна, Манлиус, Нью-Йорк.



Часовня Военной академии США в Вест-Пойнте



Изобретенный итальянский город Монтевентозо



Первая пресвитерианская церковь Рокуэй, Нью-Йорк



Дом недалеко от Гринвича, Коннектикут.

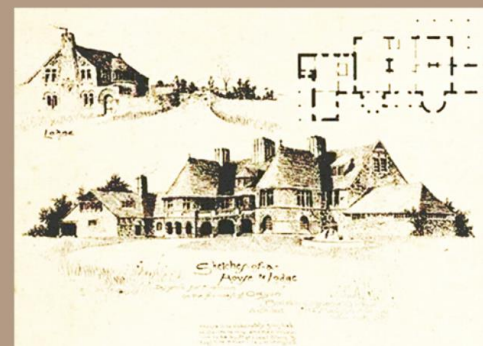
Гудхью Бертрам Гросвенор



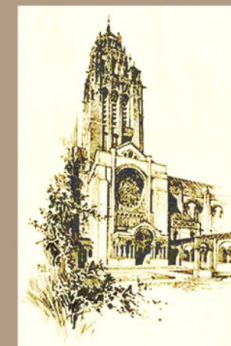
Годы жизни: 1896 -1924гг.

Архитектурный стиль: готическое возрождение и испанское колониальное возрождение.

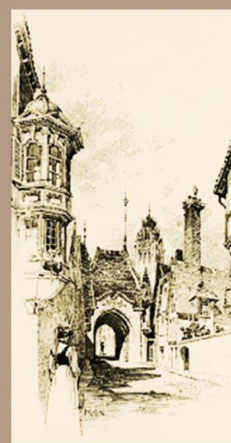
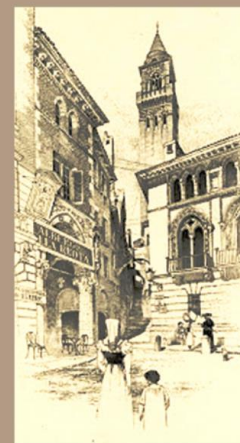
Автор многих построек: Церковь Адвента, Часовня церкви Грейс.



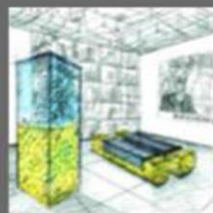
Визуализация дома и домика на побережье Орегона 1887г.



«Древняя» церковь Святого Кевина



Зарисовки города



1) «Outside the Box», Hong Kong, 2011



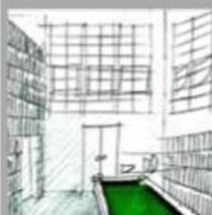
2) Frank Gehry: First Major Retrospective in Europe, Centre Pompidou, Paris, France, 2014-2015.



3) Photographs 1984-2014, Peter Aronson, Milk Studio Gallery, NY, 2014.



4) «Calder and abstraction: from Avant-Garde to Iconic», Los Angeles Country Museum of Art, USA, 2013-201



1) Danziger Studio and Residence, Hollywood, California 1964-1965;



2) Davis Studio and Residence, Malibu, California, 1968-1972



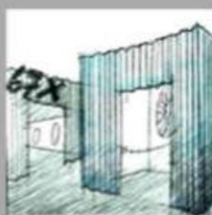
3) Indiana Avenue Houses, Venice, California, 1979-1981



4) Wolk Residence Beverly, California Hills, 1981-1984



1) «e» Degenerate Art: The Fate of the Avant-Garde in Nazi Germany, 1992



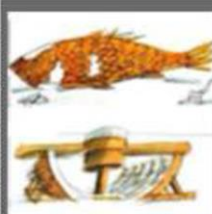
2) Billy Al Bengston, 1968



3) Treasures of Tutankhamen 1978;



4) The Avant-Garde in Russia 1910-1930, 1981;



1) GFI Fish, Turin, Florence, Italy, 1985-1986, Milan Triennale, Milan, Italy, 1988



2) Standing Glass Fish, Walker Art Center Sculpture Garden, Minneapolis, Minnesota, 1986



3) Sheet Metal Craftsmanship: Progress in Building, National Building Museum, Washington D.C., 1986-1988

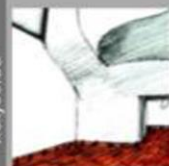


4) Decorative Arts Museum of Montreal, Montreal, Quebec, 1995

Гэри Фрэнк Оуэн

Дата рождения :1929

Архитектурный стиль архитектура постмодерна, деконструктивизма
Важнейшие постройки
Художественный музей Вейсмана,



1) Marta Herford, Herford, Germany, 1998-2005



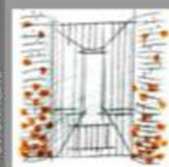
2) Frederick R. Weisman Art and Teaching Museum, Minneapolis, Minnesota, 1990-1993



3) Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germany, 1987-1989;



4) Otti-Koonle Museum of Art, Biloxi, Mississippi, 1999-2014



1) In the Presence of the Past Strada Novissima Cordena of the Arsenal, 1980,



2) The Walt Disney Concert Hall Design Process, 1991;



3) 11 Venice Biennale, Italy 2008;



4) 11 Ungapachket, 2008



a) Solomon R. Guggenheim Museum of New York, 2001;



b) «The Architecture of Frank O. Gehry» Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, 1986-1987;



c) Frank Gehry: Architect Guggenheim Museum Bilbao, Spain, 2001 - 2012.



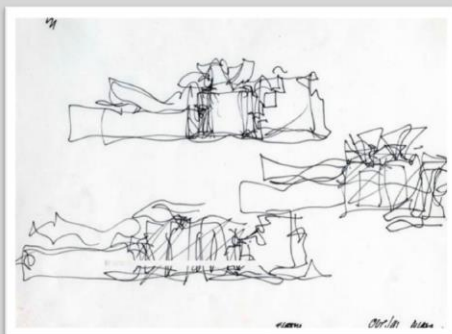
d) Exhibition «Making a Class Modern: Frank Gehry's Master Plan for Philadelphia Museum of Art», 2014



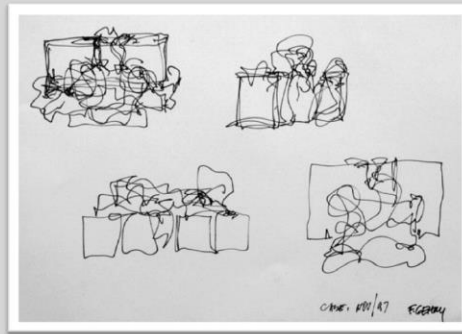
Эскиз «Танцующий дом»



Эскиз «Центр Рэя и Марии Стата»



Эскиз «Музей Соломона Гугенхайма»



Эскиз «Библиотека им. Питера Льюиса»



Эскиз «Концертный зал имени Уолта Диснея»



Эскиз «IAC-билдинг»

Гери Фрэнк Оуэн

Годы жизни: 1929. Канадско-американский архитектор и дизайнер. Архитектурный стиль: деконструктивизм. Автор многих построек: Танцующий дом, Концертный зал имени Уолта Диснея.



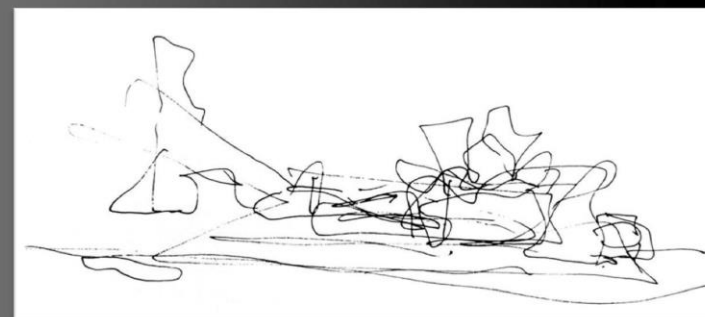
Эскиз «Музей музыки»



Эскиз «Дом Питера»



Эскиз «Музей дизайна»



Эскиз «Музей в Бильбао»



«Портрет ван Петро»



«Композиция II»



«Лена в интерьере»

графика



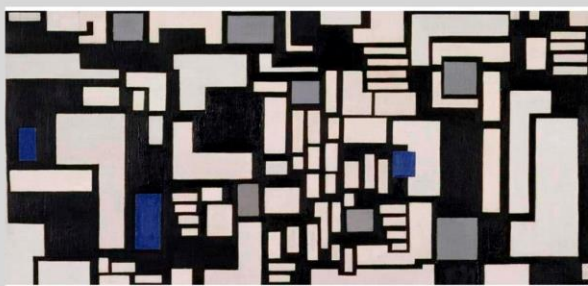
«Игроки в карты» (1916-1917)



«Конструкция пространства времени»



«Лучник»



«Композиция XXII»

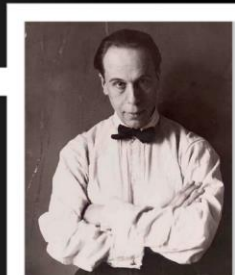
Дусбург Тео Ван

Годы жизни: 1883-1931гг.

Архитектурный стиль: неопластицизм

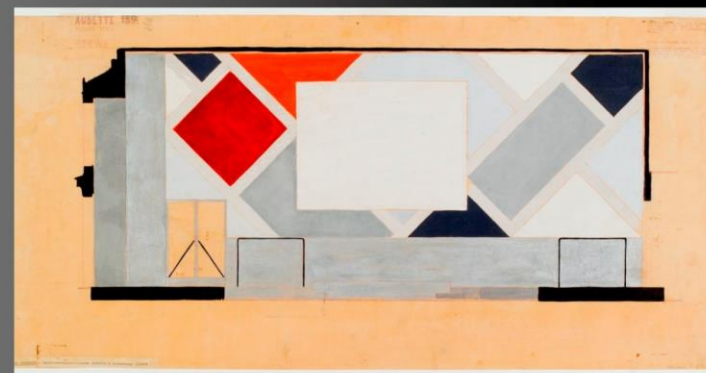
Основатель движения «De Stijl»

Спроектировал Дом Шрёдер-Ритвельд в Утрехте



«Холл университета»

эскизы интерьера



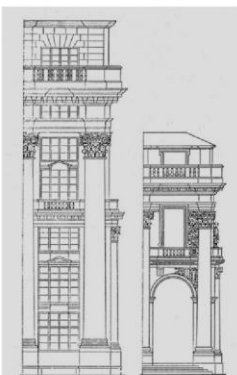
«Министерство образования в Страсбурге»



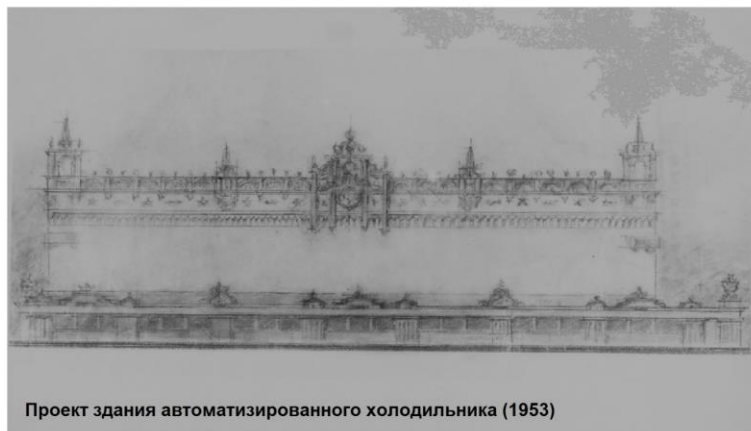
Дом Жолтовского на смоленской площади (1939)



Проект Санаторий "Горный" (1953)



Дом Жолтовского на Моховой (1934)



Проект здания автоматизированного холодильника (1953)



Дом уполномоченного ВЦИК в Сочи (1953)

Жолтовский Иван Владиславович

Годы жизни: 1867 - 1959
Архитектурный стиль: ретроспективизм
Автор многих построек: особняк на Введенской площади, особняк на Пречистенском переулке, жилые дома для завода АМО.



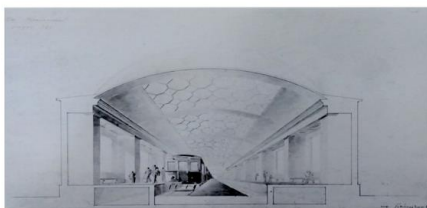
Жилой дом Моссовета (1934)



Проект Дворца Советов (1931)



Казанский кремль 1937г. (акварель, бумага)



Наземная станция метро "Первомайская"



Колхозный клуб на 200 чел



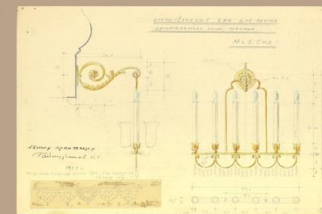
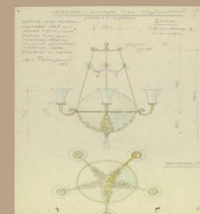
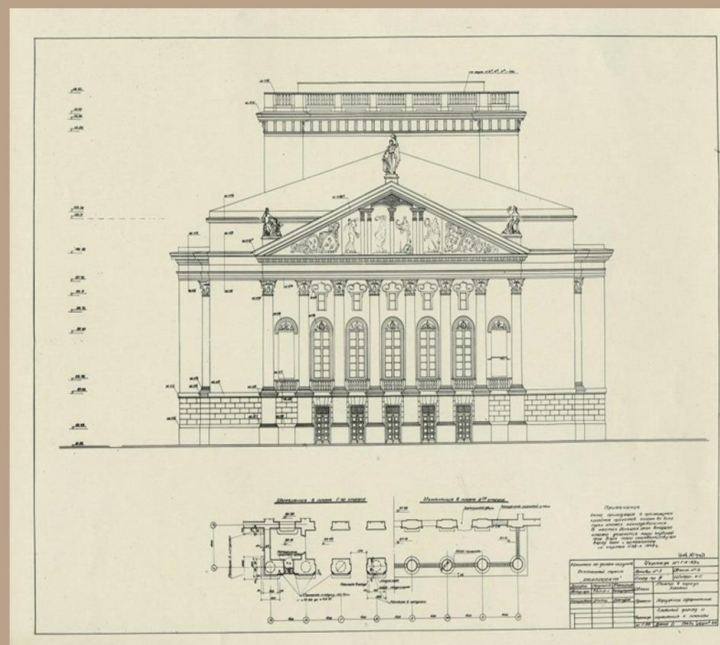
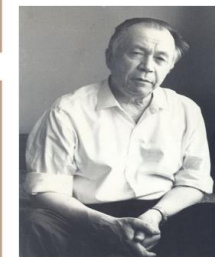
Клуб Чайхана

Исмагин Г.Г.

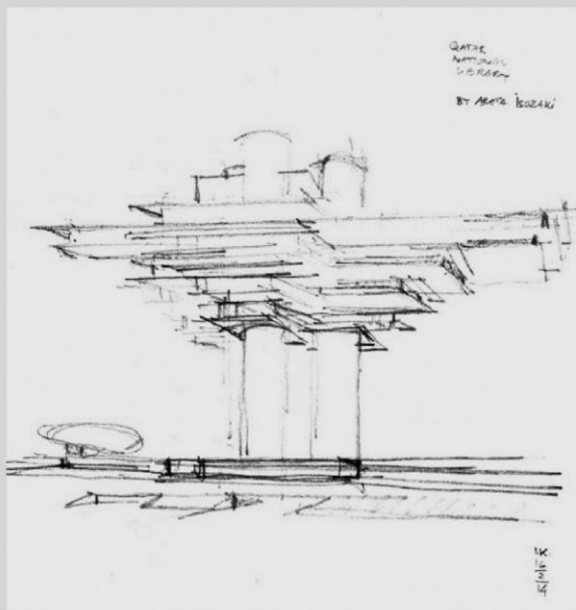
Годы жизни: 1908 - 1977.

Архитектурный стиль: классицизм, конструктивизм, модернизм.

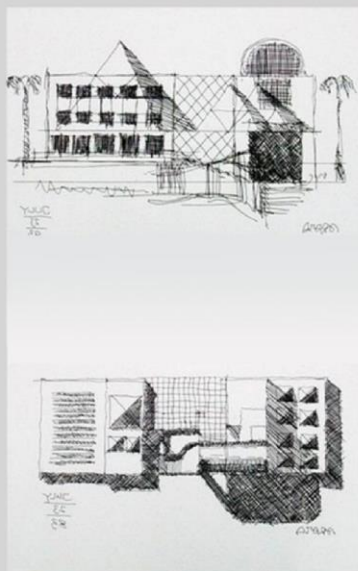
Автор многих построек: Театр оперы и балета имени М.Джамия, Памятник Салавату Юлаеву.



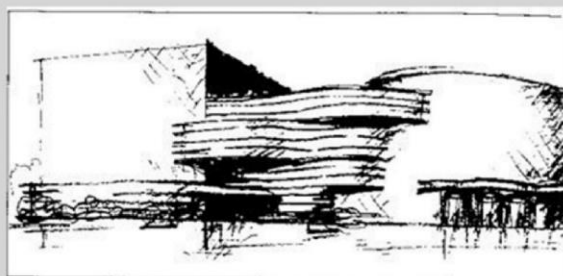
Театр оперы и балета имени М.Джамия



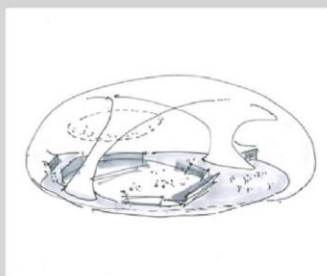
Эскиз для национальной библиотеки Катара



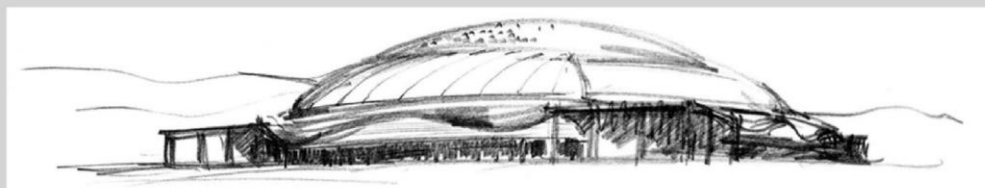
Эскиз музея современного искусства в Лос-Анджелесе



Эскиз концертного зала Киото



Эскиз LUCERNE FESTIVAL ARK NOVA



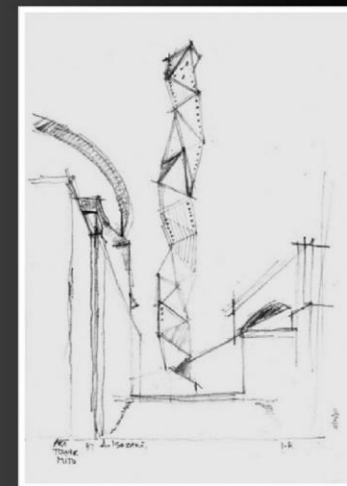
Эскиз Palau Sant Jordi

Исодзаки Арата

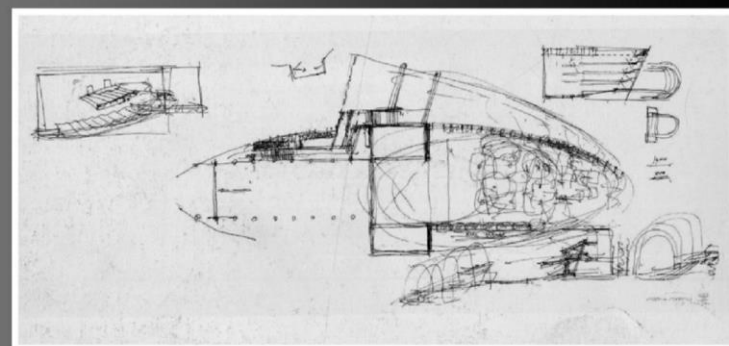
Годы жизни: 1931
Архитектурный стиль: метаболизм, постмодернизм
Автор многих построек:
Дворец спорта Палау Сант Жорди,
Художественный комплекс в Мито



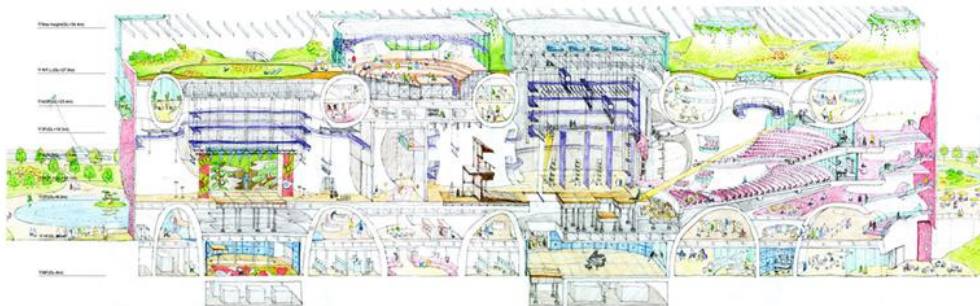
Эскиз башен-близнецов Атеа Бильбао



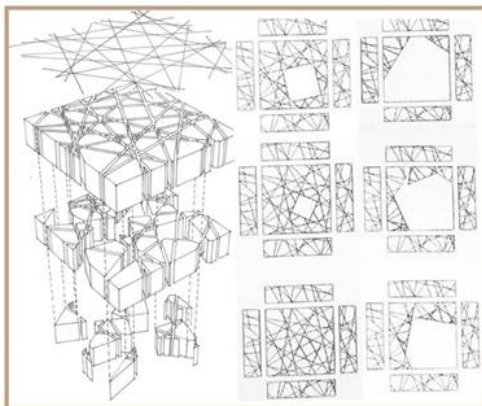
Эскиз Mito Art Tower



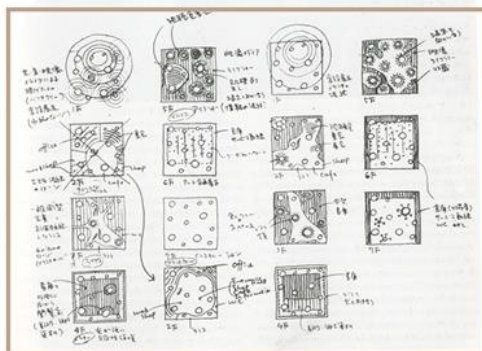
Эскиз конференц-зала столетия Нары



Тайчжунский национальный театр



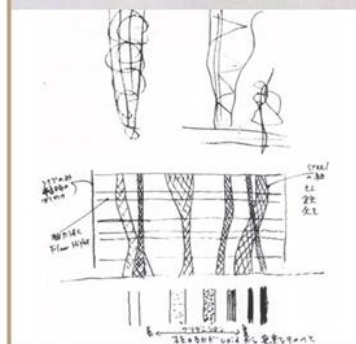
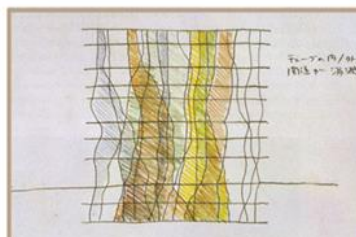
Павильон Серпентайн



Эскизы по расстановке мебели
в медиатеке Сендая



Панорама города



Медиатека Сендая

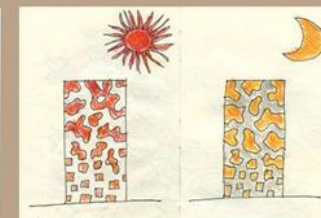
Ито Тойо



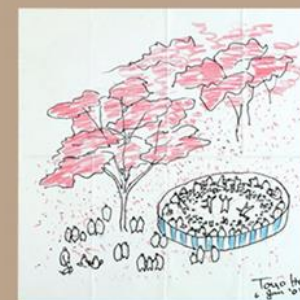
Годы жизни: 1941 - н.в.
Архитектурный стиль:
Метаболизм
Автор многих построек:
Медиатека Сендая, Павильон
Серпентайн



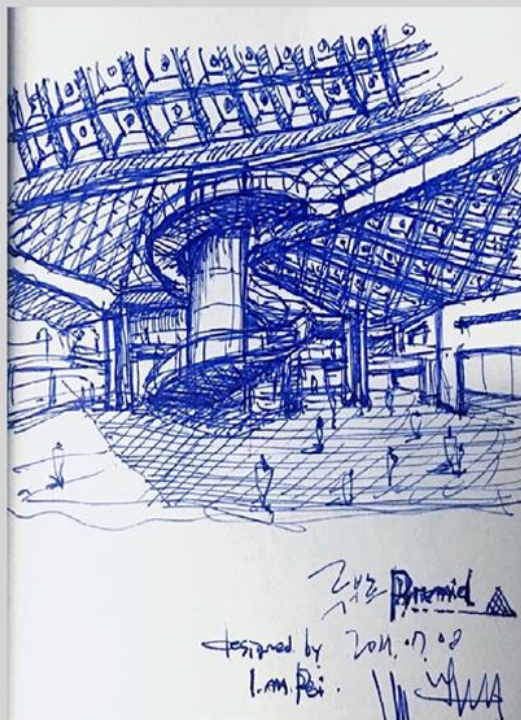
Дом для всех в Рикузентакате



Эскизы к башне Микимото

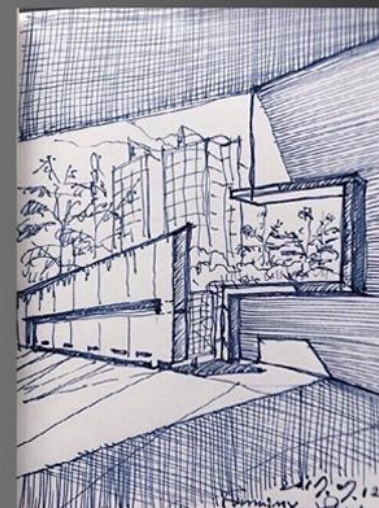
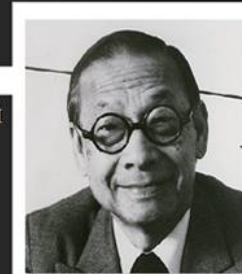


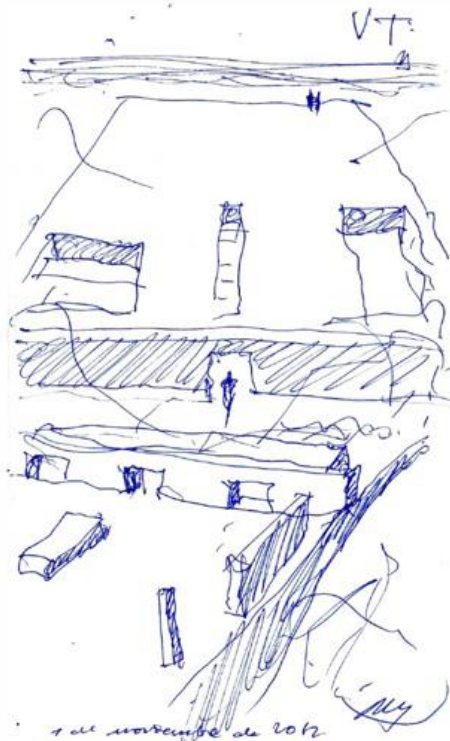
Эскизы рекреационной зоны



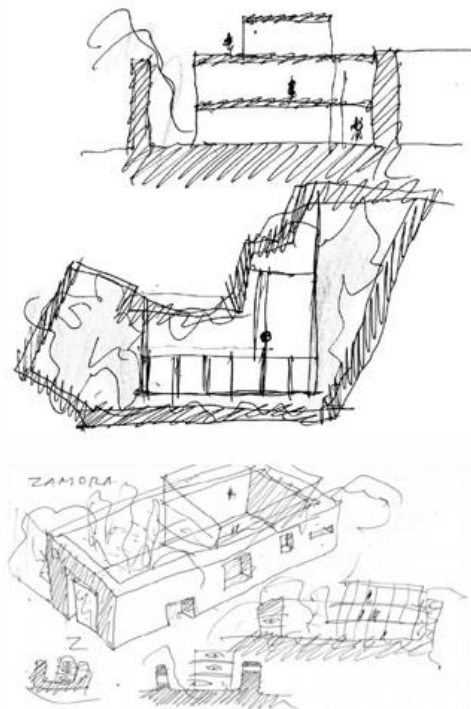
Йо Минг Пей

Годы жизни: 1917-2019. Американский архитектор китайского происхождения
Архитектурный стиль: интернациональный.
Автор многих построек: Пирамида Лувра, Зал славы рок-н-ролла.

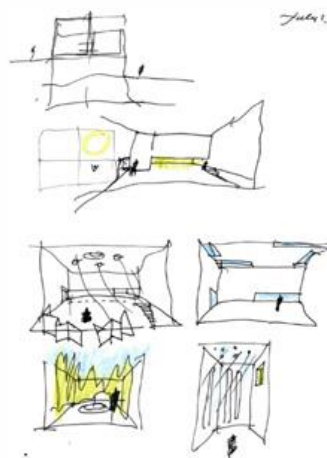




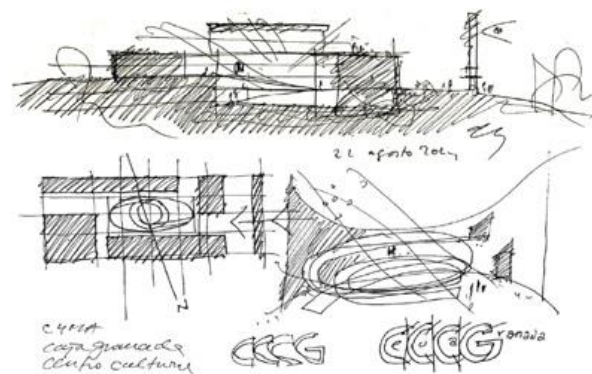
Вилла "Дом бесконечности" - "Дом VT", Испания, 2014 г.



Здание правительства автономной области Кастилия и Леон, Испания, Самора, 2011 г.



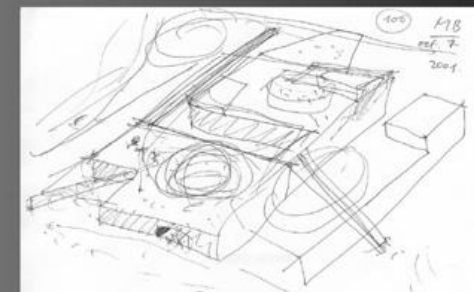
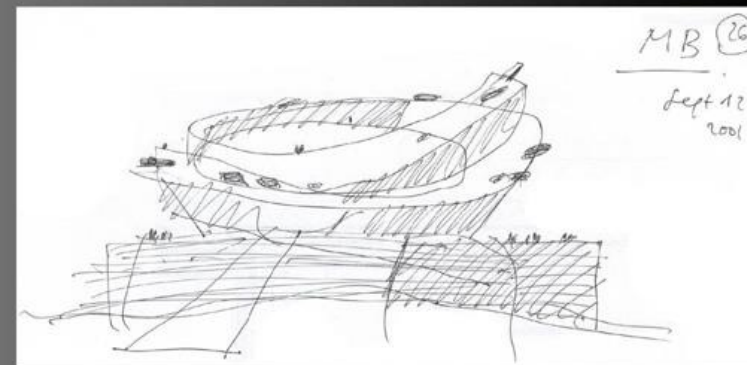
Фонд Эльзы Перетти, 1996 г.



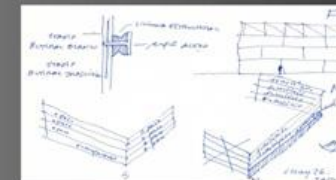
Мемориальный музей Андалусии, 2008 г.

Кампо Баеза Альберто

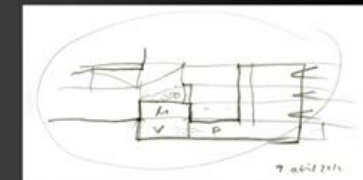
Годы жизни: 15 октября 1946
Архитектурный стиль: минимализм
Автор многих построек: известен разработкой крупных культурных и коммерческих проектов.

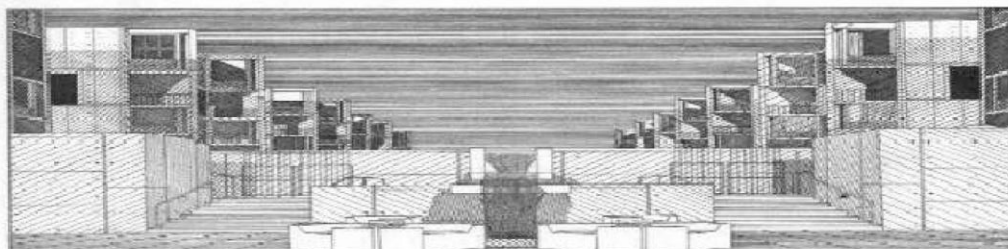
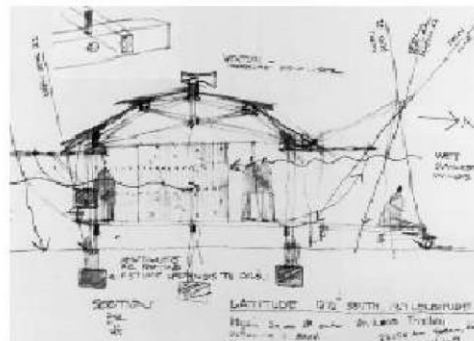
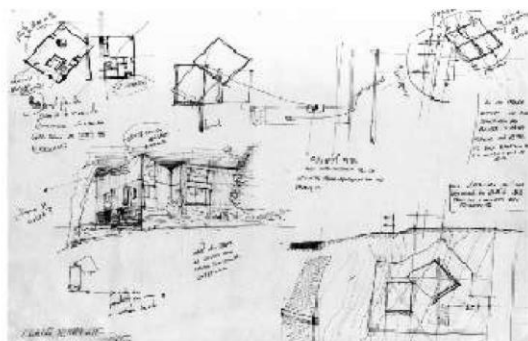


Музей Mercedes Benz в Штутгарте, 2002 г.

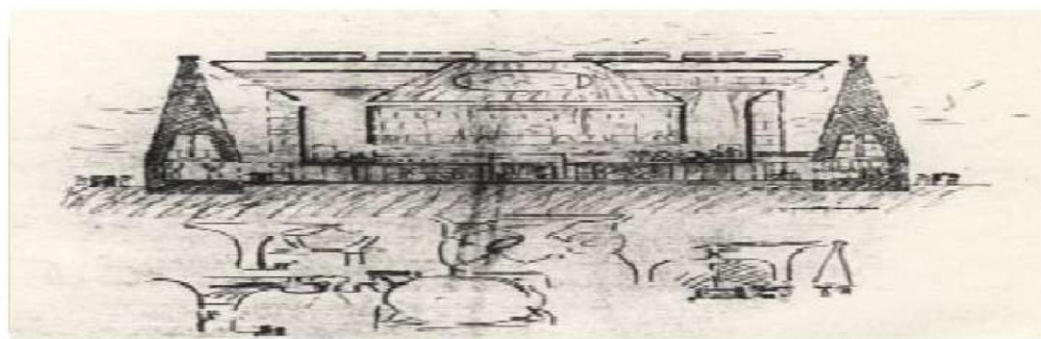
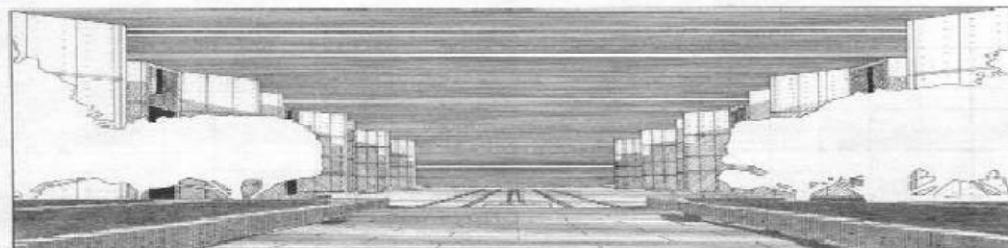


Мультиспортивный павильон, 2017 г.





Институт биологии Солка в американском Сан-Диего



Кан Луис Исидор



Годы жизни: 1901-1974. Американский архитектор, один из авторов градостроительного плана Филадельфии.

Архитектурный стиль: функционализм, брутализм. Автор многих проектов: федерация медицинских работников в Филадельфии; здание Центра европейской общины Трентона.



Бангладеш. Современные Бастионы
власти государства | ЦИТАДЕЛЬ



Здание парламента
Бангладеш в Дакке

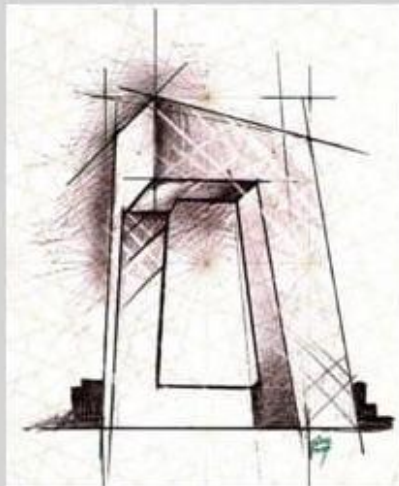


Унитарная
церковь, США.

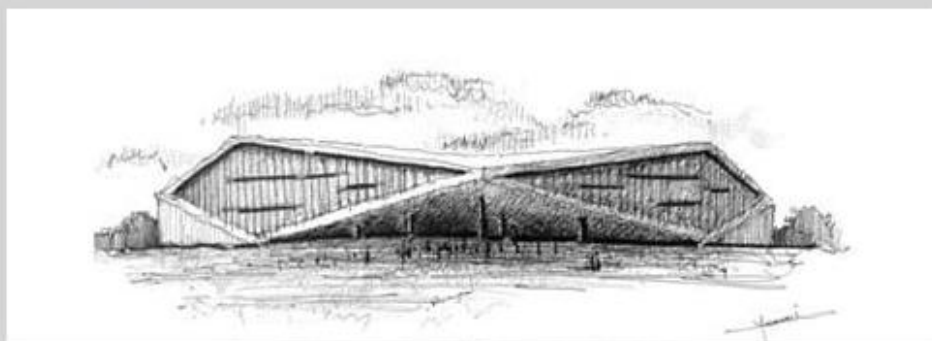
First Unitarian Church & School
Louis I. Kahn



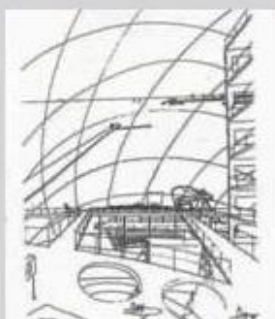
Эскиз центральной библиотеки в Сиэтле



Эскиз башни Центрального телевидения в Китае



Эскиз национальной библиотеки в Катаре



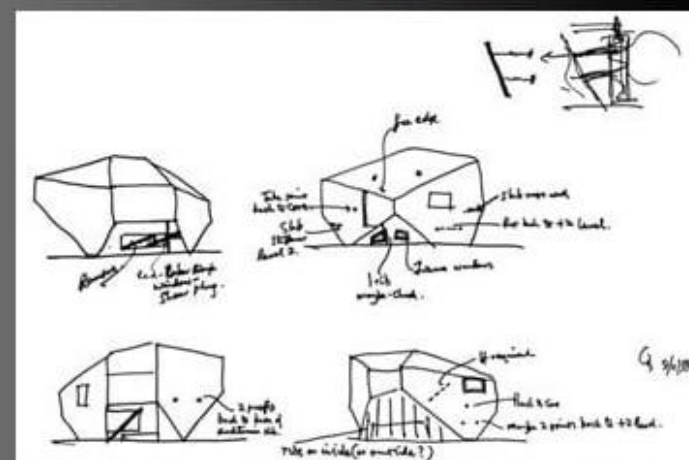
Эскизы интерьеров морского вокзала в Зебрюгге

Колхас Рем

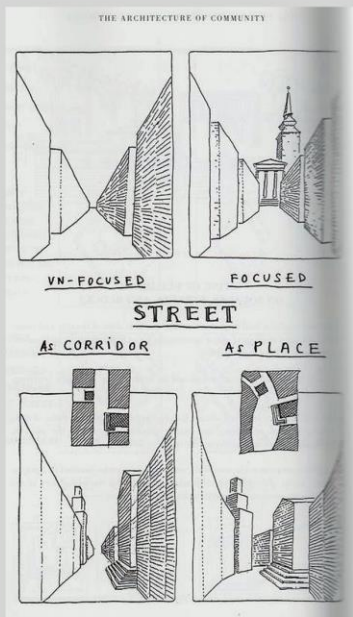
Годы жизни: 1944. Архитектурный стиль: деконструктивизм. Автор многих построек: башня Центрального телевидения Китая, центральная библиотека Сиэтла.



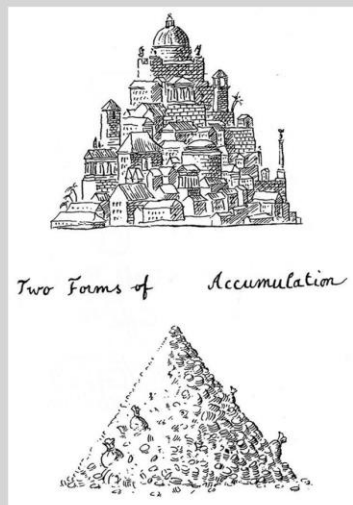
Эскиз виллы в Париже



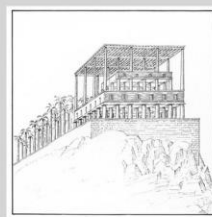
Эскиз дома в музыке в Порту



Теоретическое исследование Леона Крие формообразования городских перспектив



«Накопление богатства разными способами». Теоретическое исследование Леона Крие



«Гипостильный Дом», 1977-1984

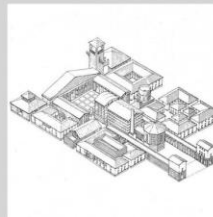
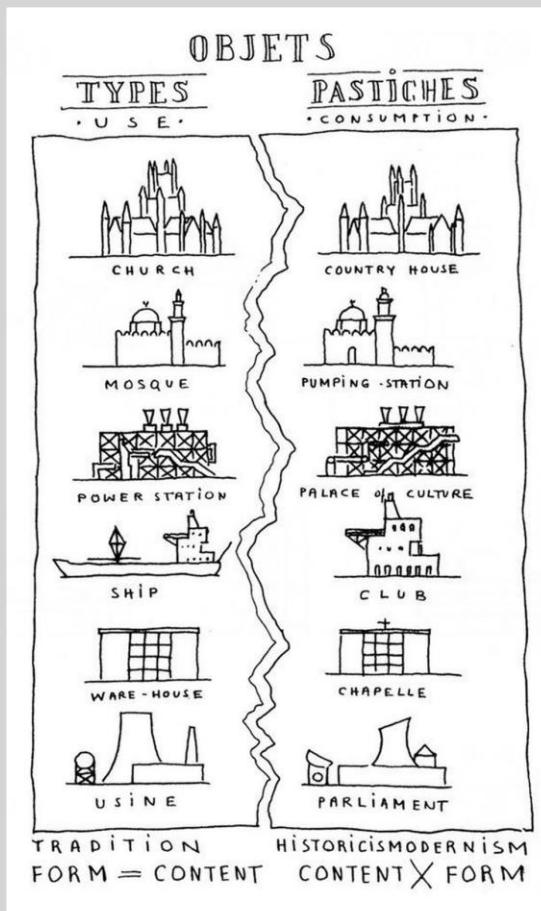


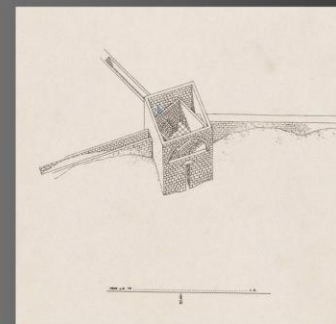
Рисунок школы Святого Квентина в Ивелине



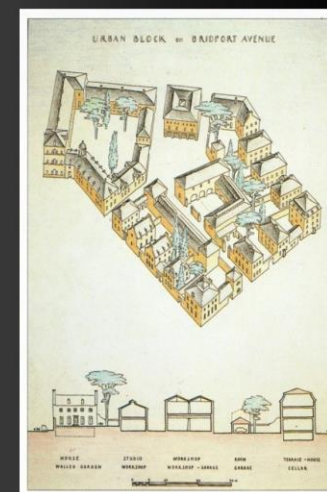
Теоретическое исследование Леона Крие формообразования в архитектуре

Крие Леон

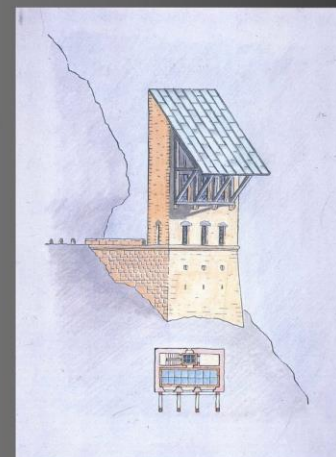
Годы жизни: 1946. Люксембургский архитектор, теоретик архитектуры и градостроитель. Архитектурный стиль: неоклассицизм. Автор многих построек: город Паундбери



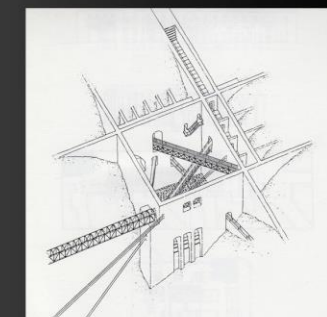
«Дом Колина Роу», 1975
Аксометрический вид с воздуха.
Бумага, тушь, гуашь



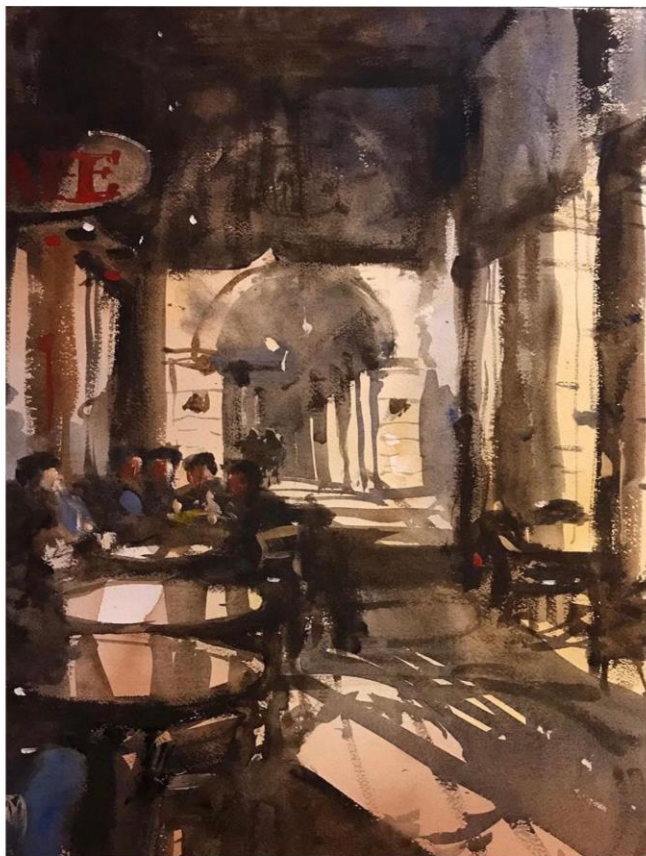
«Городской квартал на Бридпорт-авеню»



«Дом на горной дороге для ИПП», 1977-1984



«Трудный доступ к О.М.У (Освальд Матиас Унгерс)», 1975



Кафе в галерее Прокураций, Венеция



Замковая площадь, Варшава



Театральный проезд, Москва



Дождь в Хайделберге



Куско, Перу

КУЗНЕЦОВ СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ

Главный архитектор Москвы
Дата рождения : 25.07.1977
Автор многих построек:
Парк «Зарядье» с концертным залом, Дворец гимнастики в Лужниках, Стадион «Краснодар»



Живопись



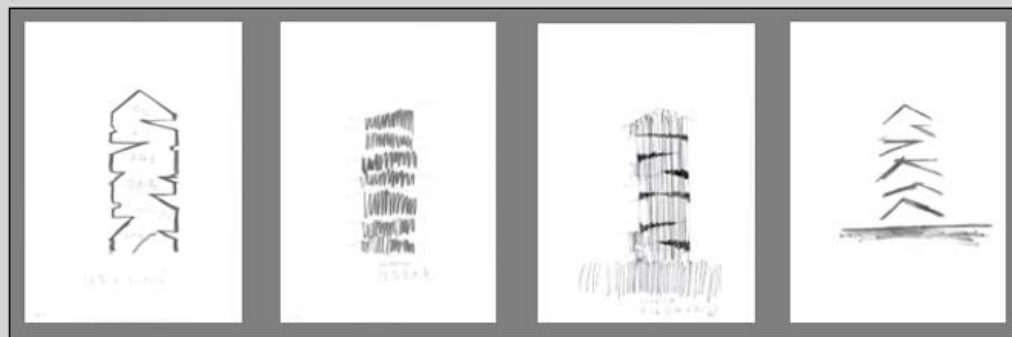
Кутузовский проспект, Москва



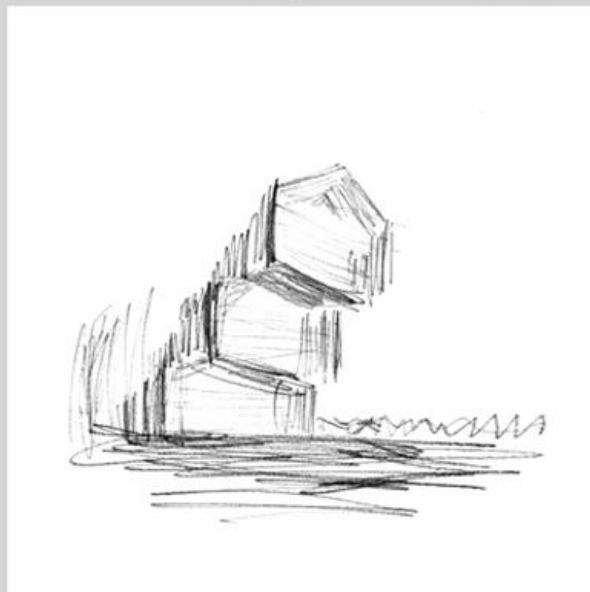
Церковь Спасителя в Лауро



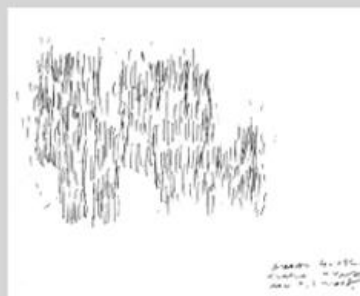
Кадр из фильма «Хозяин морей»



Культурно-исторический информационный центр Асакуса.



Исторический музей.



Загородные особняки.



Исследовательский центр музея DC Prostho.

Кума Кэнго

Годы жизни: род. 1954

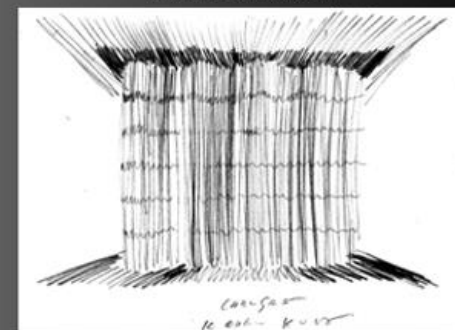
Архитектурный стиль:
переосмысленный японский стиль

Автор многих проектов:

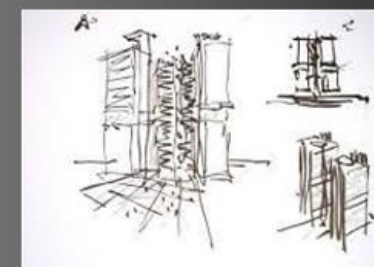
Университет в Токио



Загородные особняки.



Лучано Джубилиеи сад цветочного шоу Челси.



Бамбуковый отель.

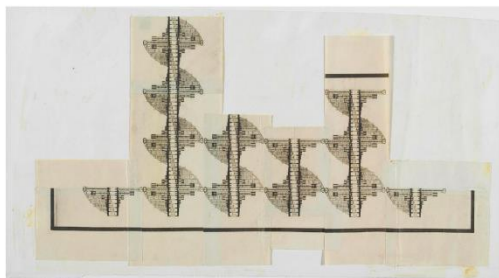
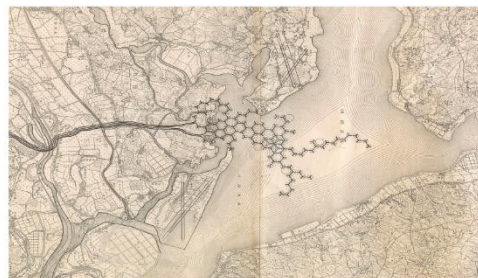
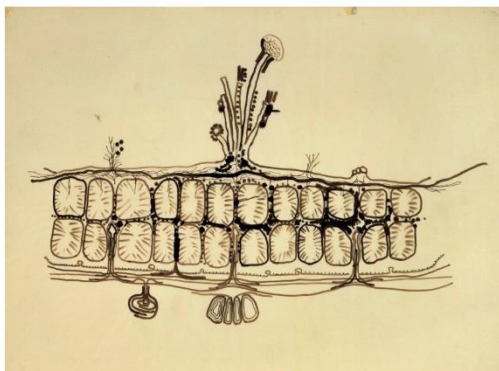


Чертёж спиральных зданий в разрезе



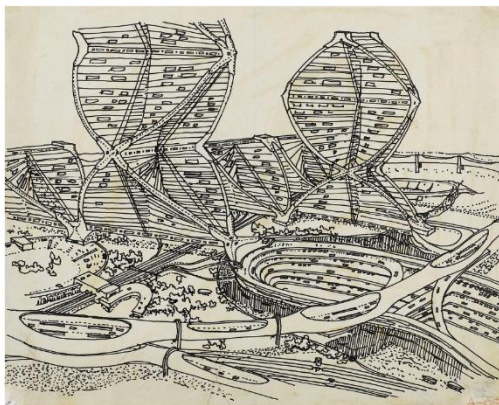
План Плавающего города, начерченный тушью и графитом на отпечатанной карте



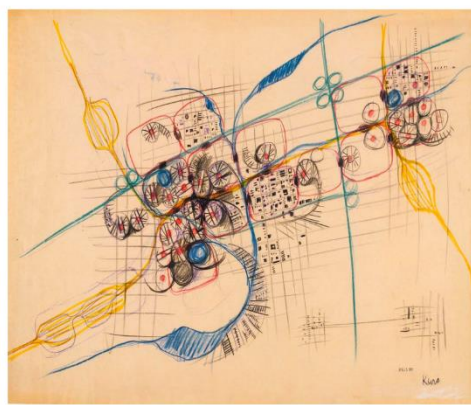
План района Линейного города в виде органической структуры



Эскиз Плавающего города (вид сверху)



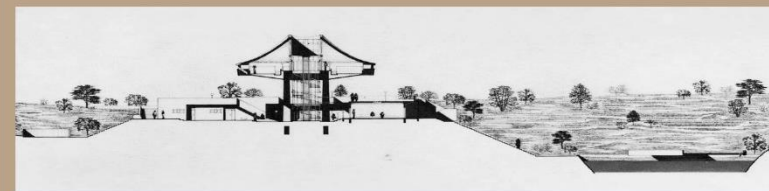
Эскиз Спирального города



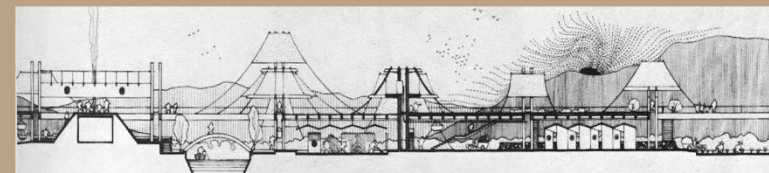
Вольный план Спирального города

Курокава Кисе

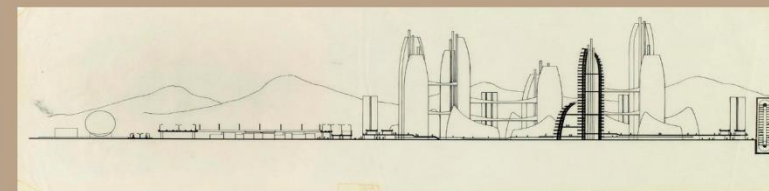
Годы жизни: 1934-2007
Архитектурный стиль: метаболизм
Автор многих построек: стадион Оита, национальный музей этнологии, капсульная башня «Накагин»



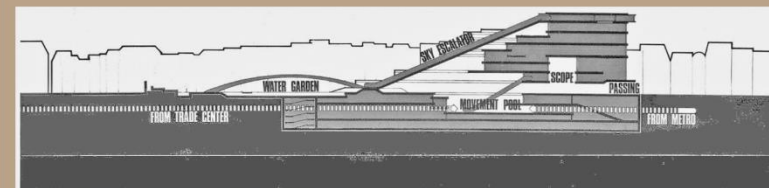
Эскиз грибовидного дома



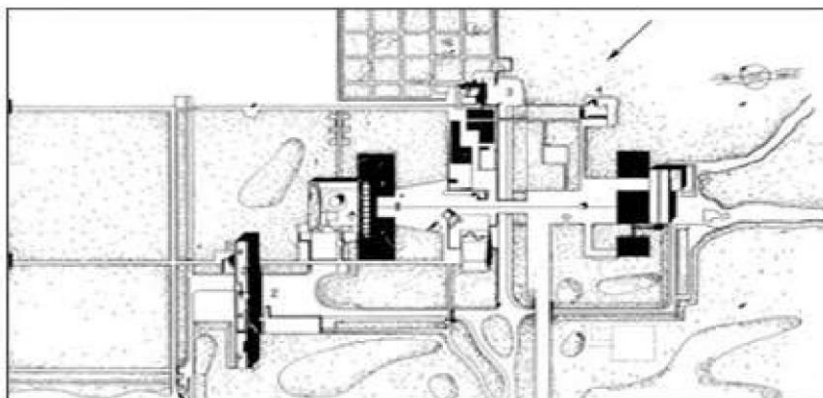
Эскиз промышленного и энергетического района



Эскиз Линейного города



Боковой упрощённый план Центра Помпиду



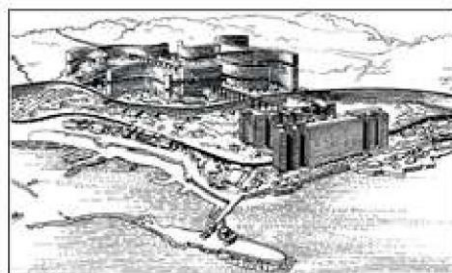
Центр новой столицы Индии города Чандигарх



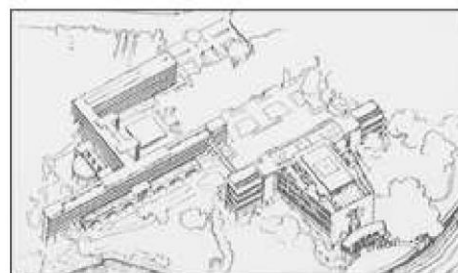
«Лучезарный город»



«Эль Лаберинто»



Один из вариантов проекта г. Алжира



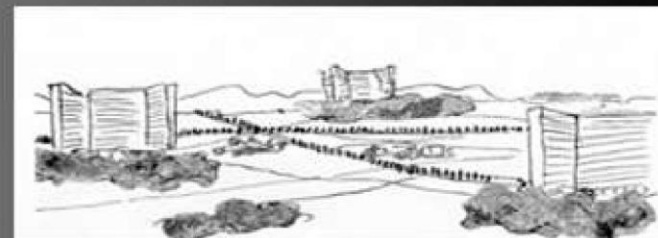
Дворец Лиги Наций

Ле Корбюзье

Годы жизни: 1887-1965
Архитектурный стиль: модернизм
Автор многих построек:
здание Центросоюза, Вилла Ла Рош
Вилла Савой и многие др.



План Барселона

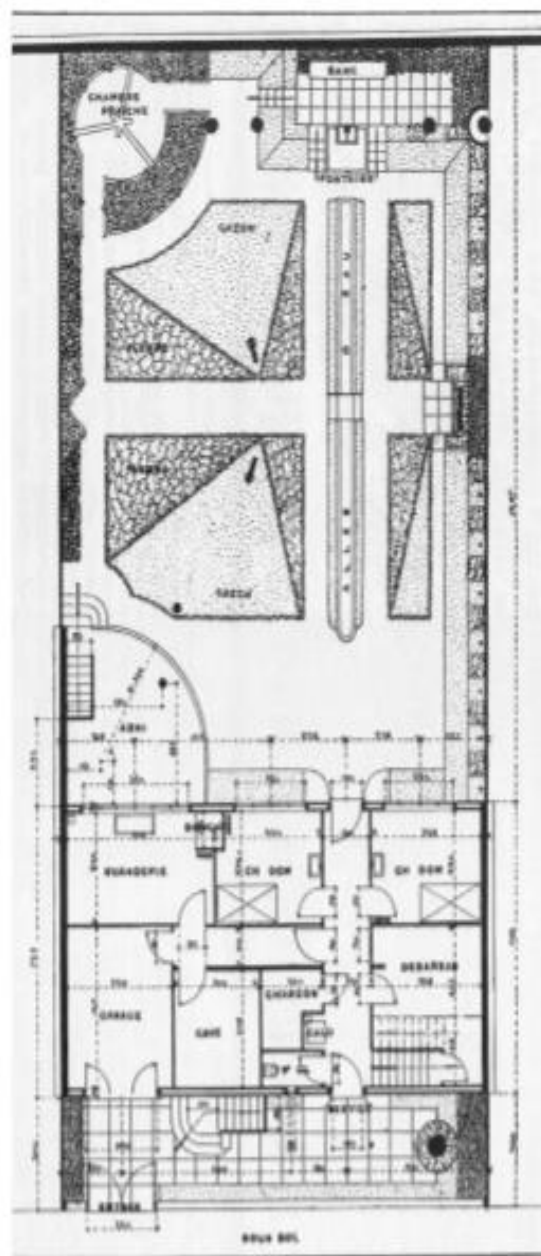
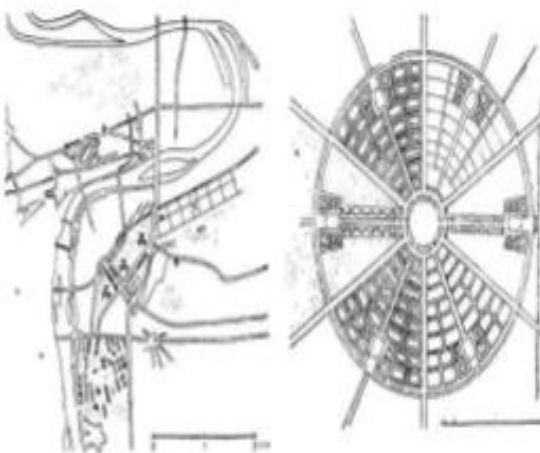
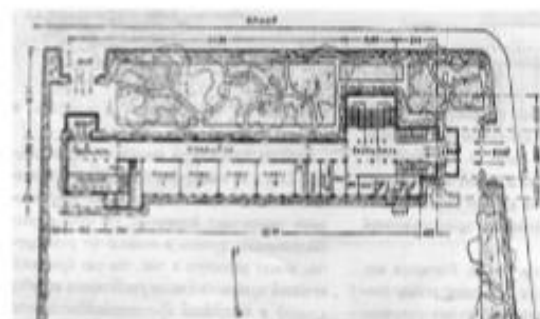


Урбанизация Хеллокурта



Линейный город

Проектируемые города



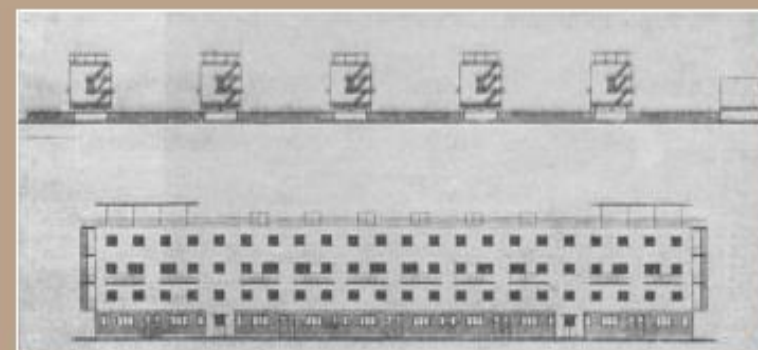
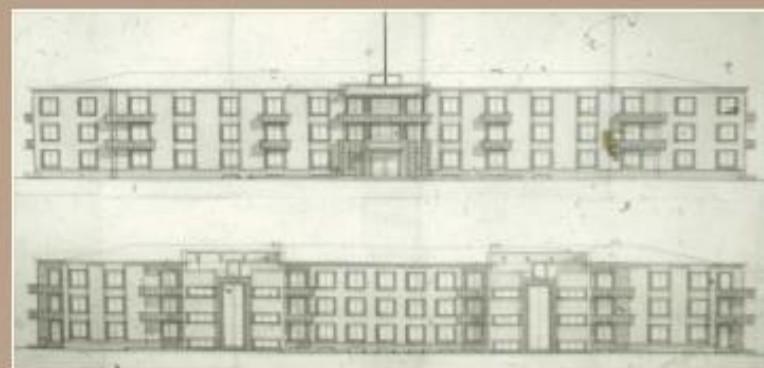
Люрса Андре

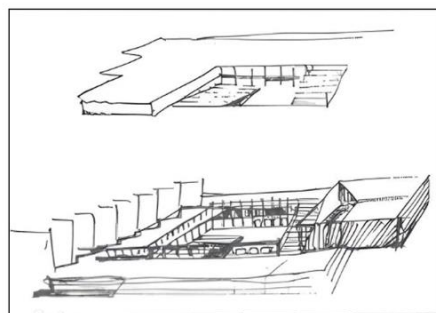
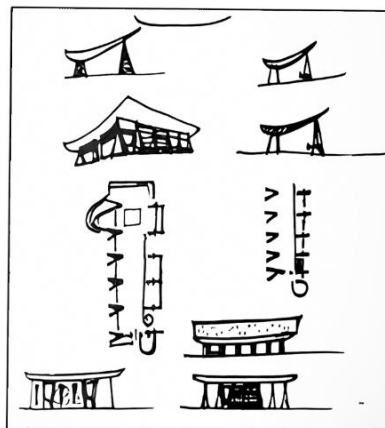
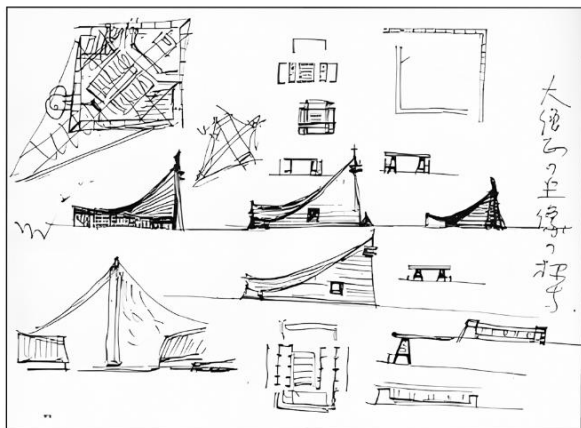
Годы жизни: 27.08.1894-12.07.1970

Архитектурный стиль:

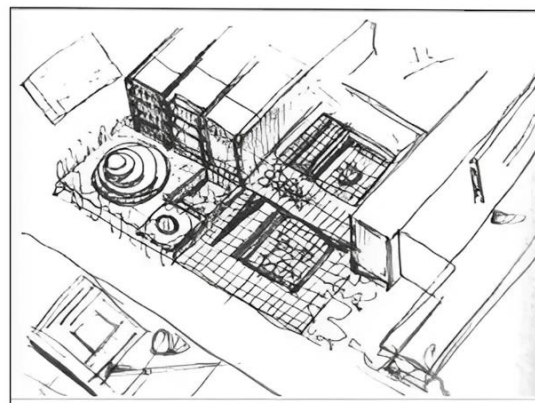
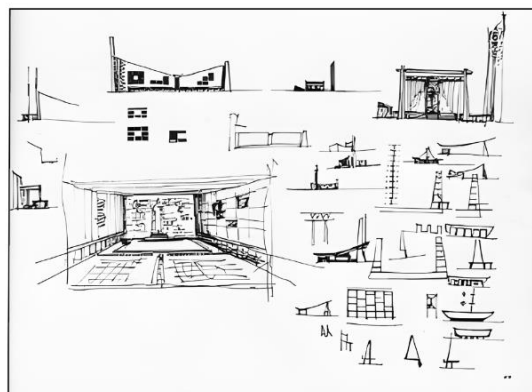
интернациональный стиль

Автор многих построек: в пригородах Парижа – школьный комплекс имени К. Маркса в Вильжюиве; реконструкция города Мобёж; и многие другие.





Эскиз Художественного музея Мияко

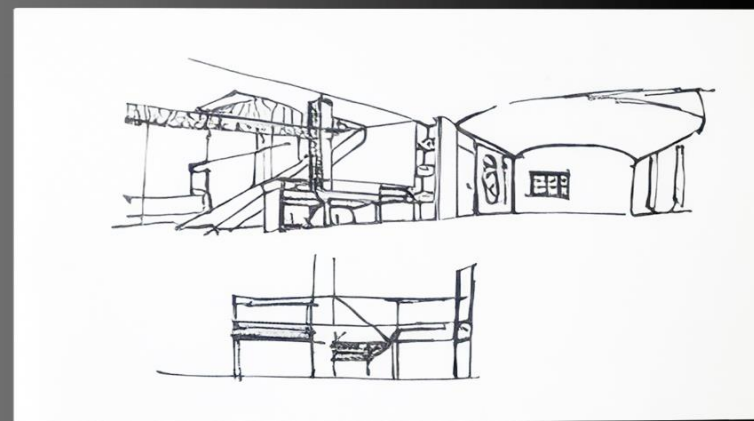
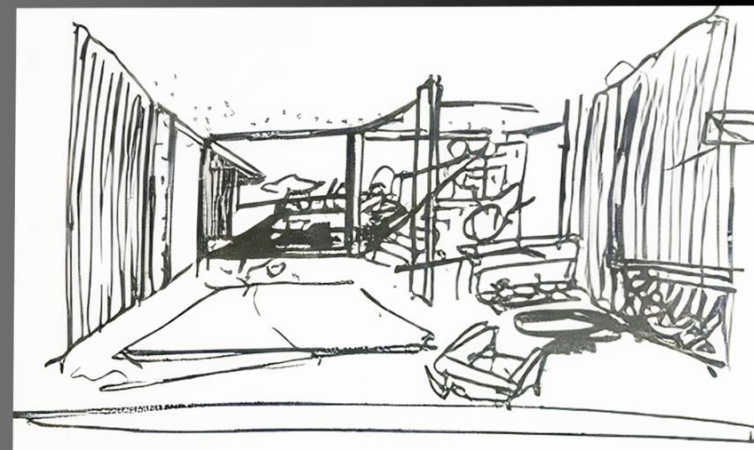
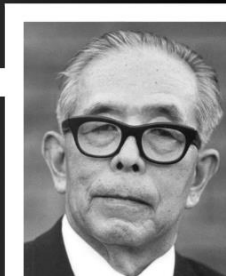


Эскиз конкурса Парижского Центра Помпиду



Маэкава Кунио

Годы жизни: 14.05.1905 г. - 26.06.1986 г.
 Архитектурный стиль: Модернизм
 Автор многих построек: Исследовательский центр Кимура, дом Кунио Маэкавы, Ниппон-Сого Банк и др.





Портрет Анны Гаврилены



Портрет Анны Гаврилены



К. Мельников. Автопортрет, 1910-е.



Портрет Людмилы Мельниковой



Автопортрет Мельников



Интерьер изба

Мельников К.С.

1890-1974

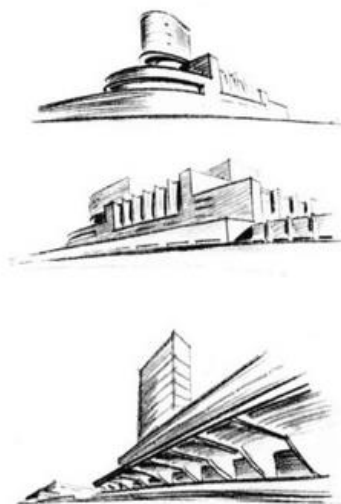
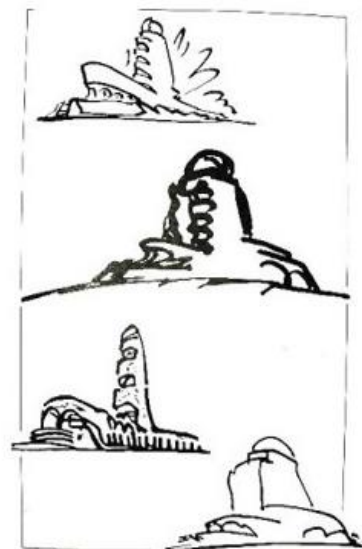
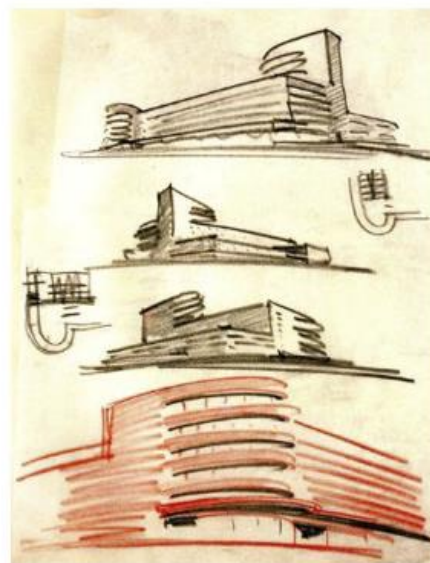
Русский и советский архитектор, художник и педагог, заслуженный архитектор РСФСР, один из лидеров авангардного направления в советской архитектуре в 1923-1933 годах.



Портрет Анны Мельниковой

ЖИВОПИСЬ





Мендельсон Эрих

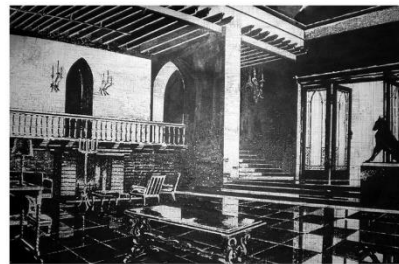
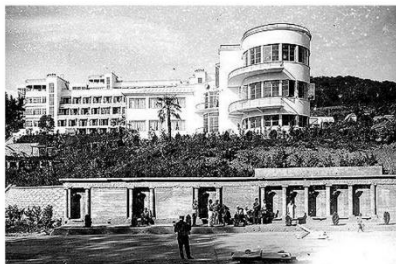
Годы жизни: (1887-1953г.)

Архитектурный стиль: экспрессионист

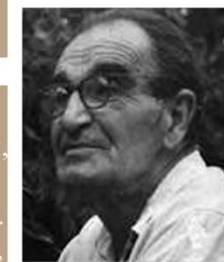
Автор многих построек:

Красное знамя, башня Эйнштейна,
Шaubjone, Cohen House и др.





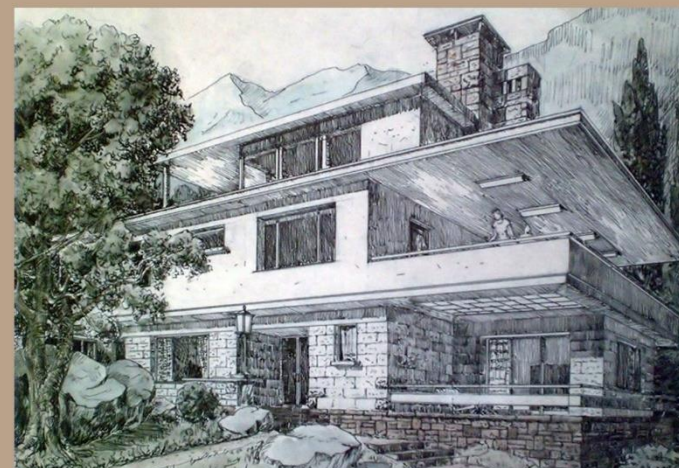
Мержанов Мирон Иванович

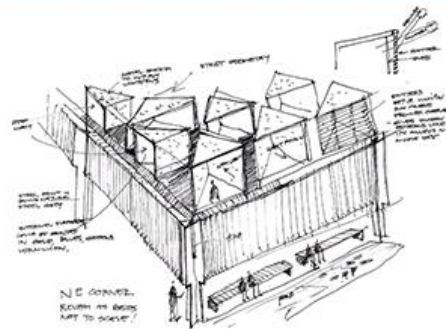


Годы жизни: 1895 - 1975

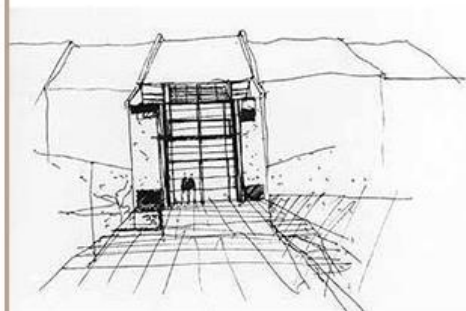
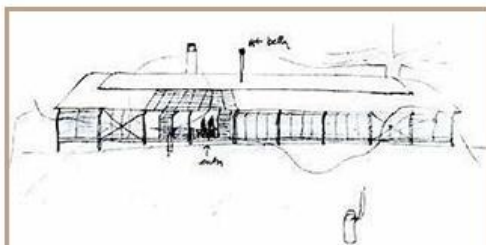
Архитектурный стиль: конструктивизм, сталинский ампи́р

Автор многих построек: Санатории им. Ворошилова и Дзержинского, Кунцево, Сочи Ближняя дача

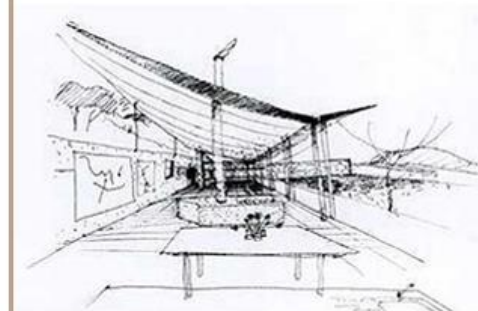
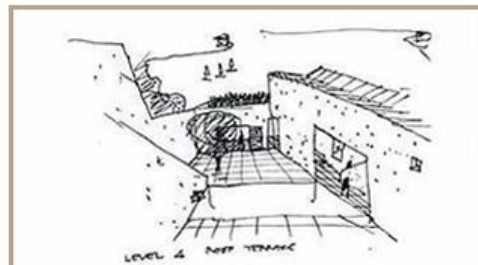




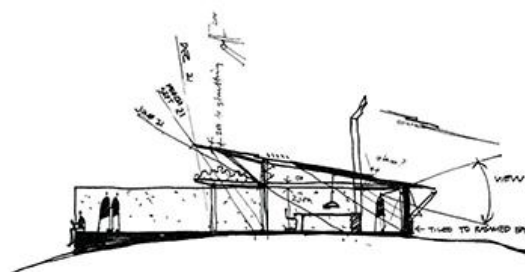
Галерея Австралийского Исламского Центра



Дом Новом Южном Уэльсе, Сидней



«Мигера» дом в Боурале



Симпсон-Ли Хаус

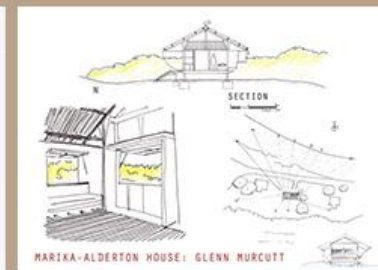
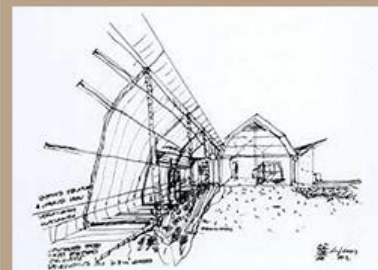
Мёркэтт Гленн

Годы жизни: 25 июля 1936 г. (84 года)

- настоящее время

Архитектурный стиль: модерн

Важнейшие постройки: Дом Симпсон-Ли, дом Мари Корот



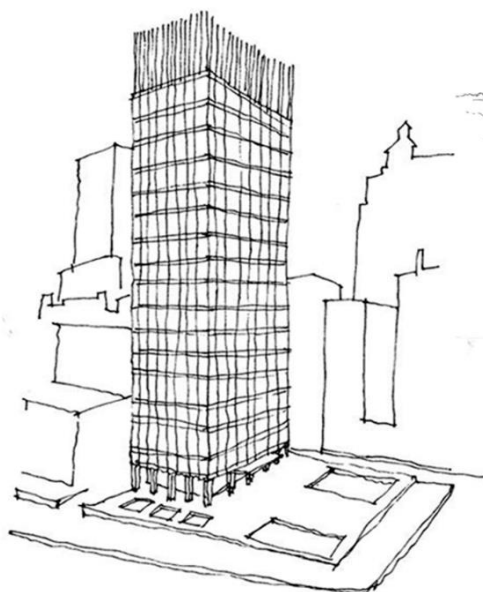
Марика - Олдертон дом



Хижина в парке Кульгун

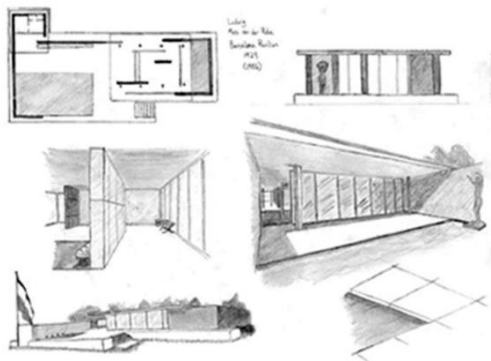


Австралийский Исламский Центр

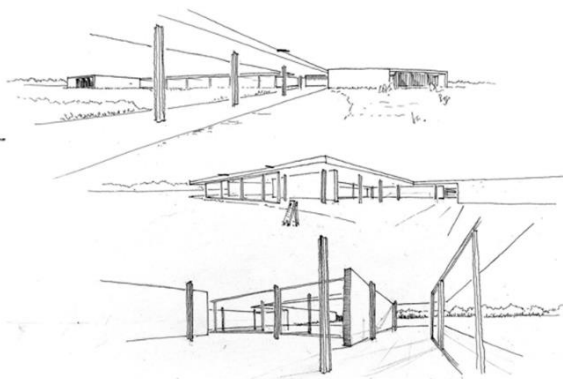


SEAGRAM BUILDING, NEW YORK CITY,
1956-58, MIES VAN DER ROHE AND
PHILIP JOHNSON.

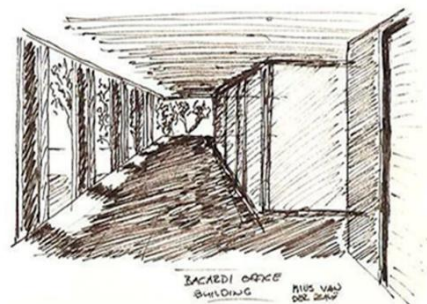
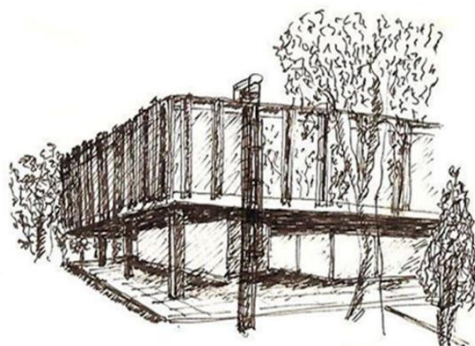
Seagream Bilding NYC



Pavilion Barselona



Golf club Germany



Jficinas Bacardi Mexico

Мис ван дер Роэ Людвиг

Годы жизни: 27.03.1886 г. - 17.08.1969г.

Архитектурный стиль: Модернизм

Автор многих построек: Краун-холл,
Вилла Тугендгат, Павильон Германии,
Сигрем-Билдинг, Дом Фарнсуорт.



Farnsworth House



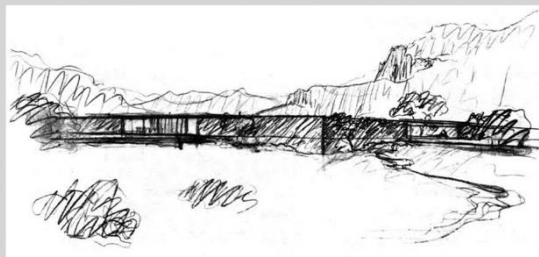
Country House



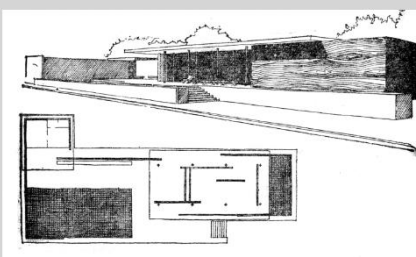
Monument Germany



Стеклянный дом



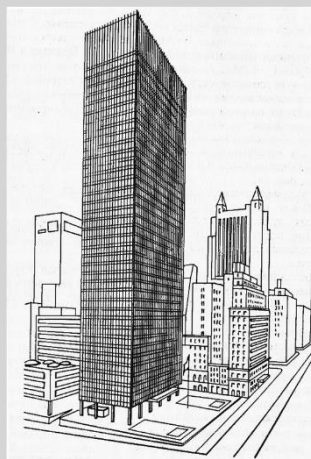
Дом в Альпах



Выставочный павильон в Барселоне



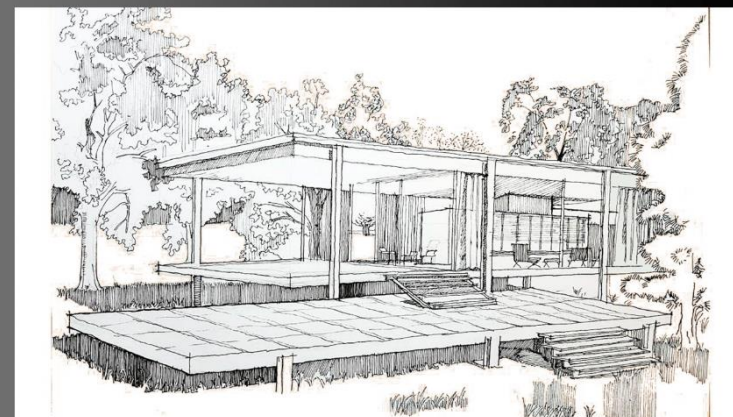
Вилла тугендгат



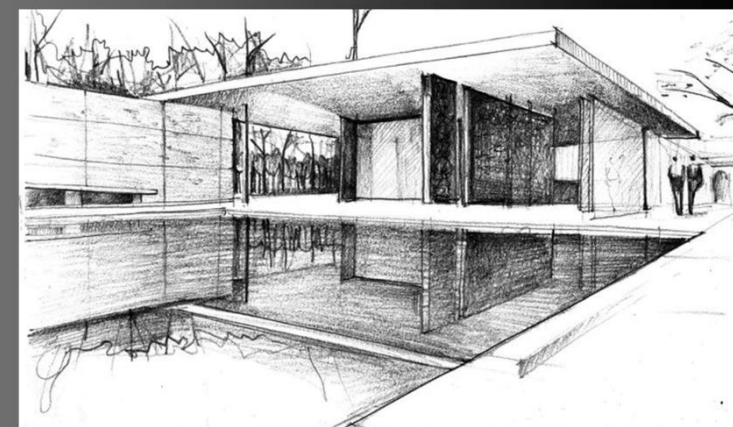
Сигрэм Билдинг

Мис ван дер Роэ Людвиг

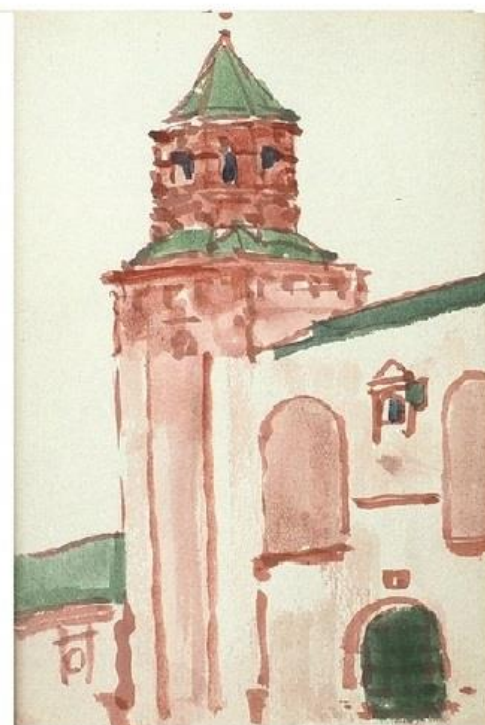
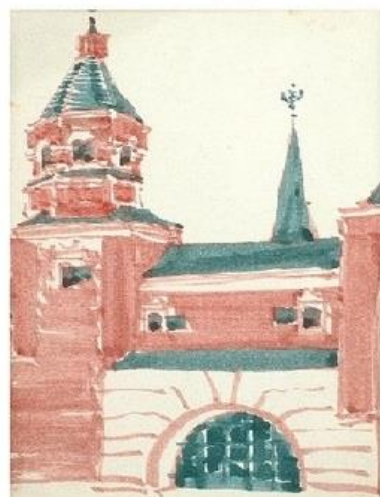
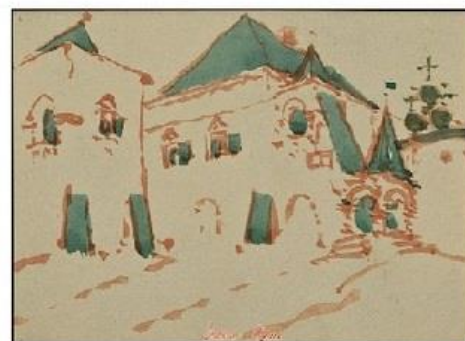
Годы жизни: 1886-1969
 Архитектурный стиль: модернизм
 Автор многих построек: Вилла
 Тугендгат, Сигрэм Билдинг,
 Стеклянный дом.



Фарнсворт-Хаус

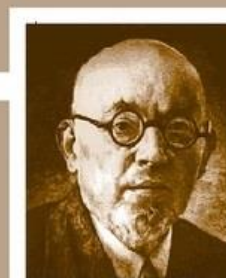


Выставочный павильон в Барселоне



Ноаковский С. В.

Годы жизни : 1867-1928. Русский и польский архитектор и график.
Архитектурный стиль : фантазии на тему ахитектурного прошлого.
Спроектировал маленькую часовню-усыпальницу.





Послушайте сказки, 2013
97,5 x 194,4 см, холст, акрил



На восток-1, 1999
97,1 x 130,4 см, холст, акрил



По итогам тюрем, 2013
162,5 x 112,4 см, холст, акрил



Структуры-1, 1993
116,7 x 72,7 см, холст, акрил



Небесное сияние-3 ч, 2008
88,0 x 227,7 см, холст, акрил



Вавилон 2005
226,5 x 162,0 см, холст, акрил



Альтернативные достопримечательности-2, 2010
120,3 x 162,1 см, холст, акрил

Номата Минору



Дата рождения: 16 октября 1955
Художник, профессор токийского
Йошиби Университета Искусства
и Дизайна. Рисует абстрактные
сооружения.



Пейзаж ветра-19, 1997
112,1 x 162,3 см, холст, акрил



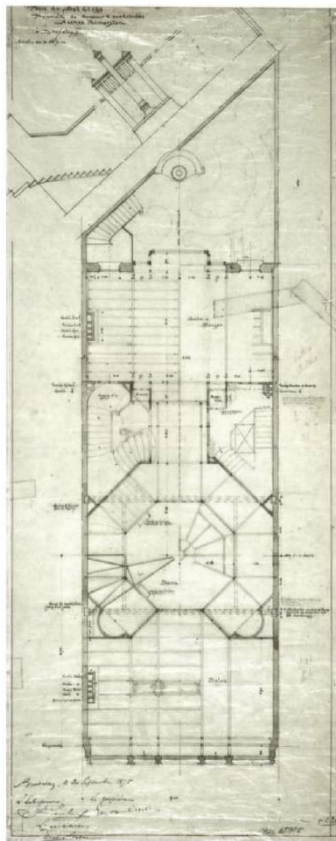
Возвышенное-12, 1991
80,3 x 60,6 см, холст, акрил



Перспектива-21, 2001
194,2 x 112,1 см, холст, акрил



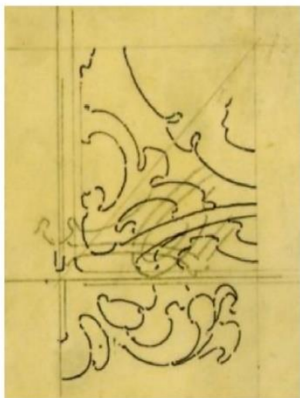
Кии, 2003
116,7 x 80,3 см, холст, акрил



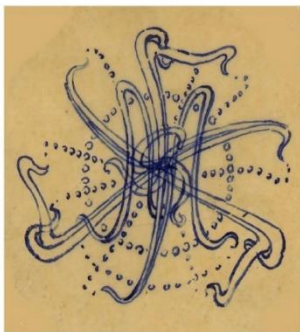
План первого этажа
особняка Этвельде, 1897 г.



Эскиз орнамента для входной группы
особняка Этвельде, 1898 г.



Эскиз орнамента
для лестничной группы дома Орта
1901г.



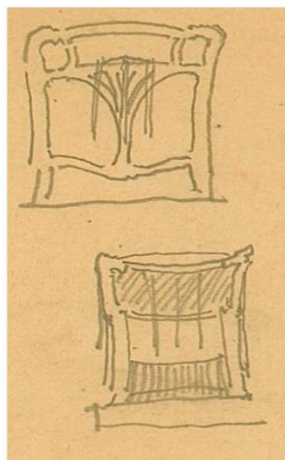
Эскиз орнамента
Виктора Орта, 1890 г.



Эскиз орнамента для особняка Тасселя, 1891г.



Эскиз орнамента
дома Орта, 1901г.



Эскиз оконных рам, 1895 г.

Орта Виктор



Годы жизни: 1861-1947 гг.

Архитектурный стиль: Модерн, Арт-нуво

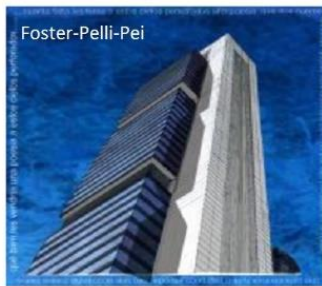
Автор многих построек: особняк Тасселя
в Брюсселе, особняк Сольве, дом Орта,
Центральный вокзал Брюсселя, особняк
Этвельде



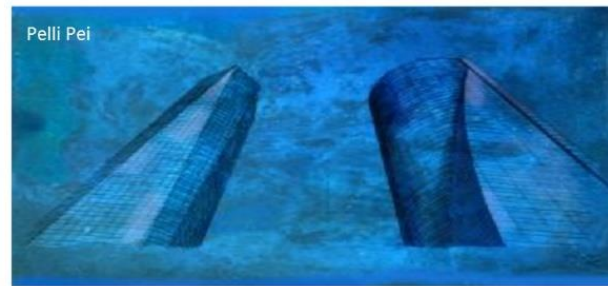
Эскиз орнамента для особняка Сольве, 1900г.



Эскиз лестничного ограждения особняка Тасселя, 1892 г.



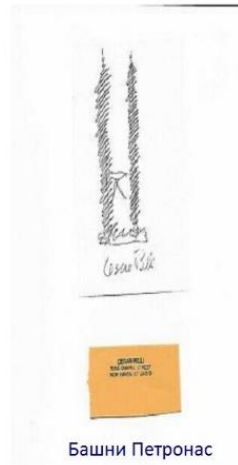
Foster-Pelli-Pei



Pelli Pei



Norman Foster



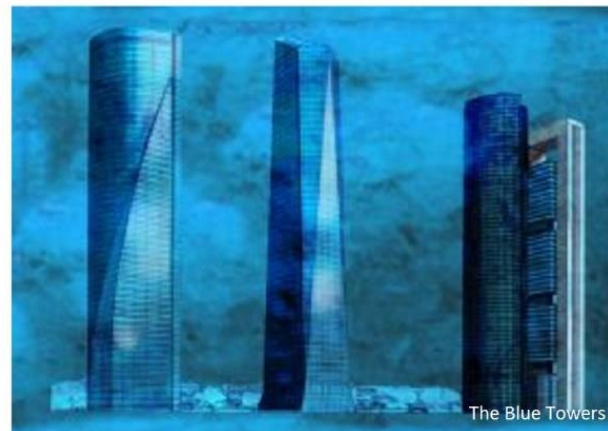
Башни Петронас



Pei Pelli

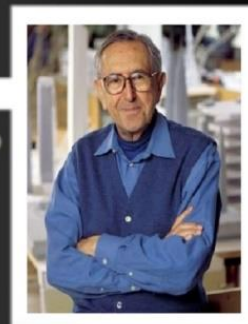


Pei. Space Tower



The Blue Towers

Пелли Сезар



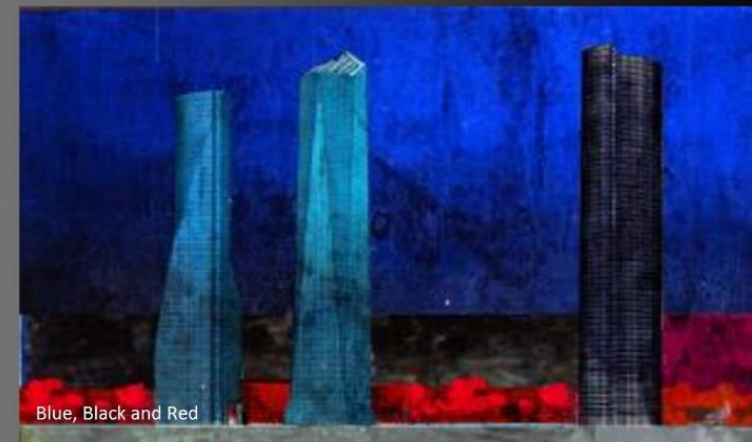
Годы жизни: 12 Октября 1926 - 19 Июля 2019
 Архитектурный стиль: постмодернизм
 Автор многих построек: Всемирный Финансовый центр, Карнеги- Холл- Тауэр,
 Башни Петронас, Стекланная башня.



Pei. Space Tower Red



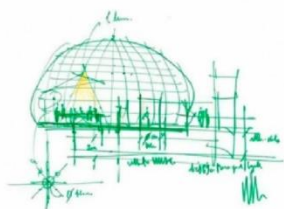
The 4 Towers



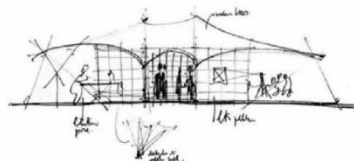
Blue, Black and Red



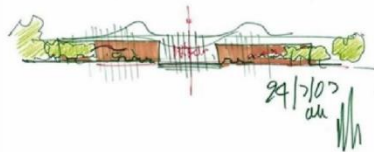
Центр Помпиду, Paris



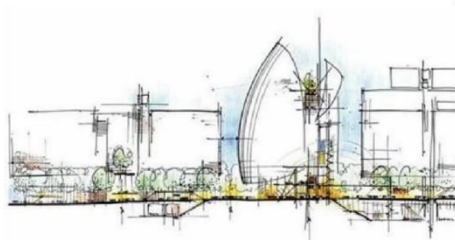
Фабрика Линготто, Италия



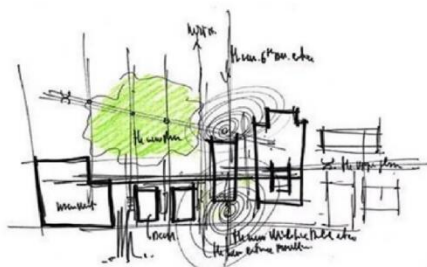
Галерея Саксума



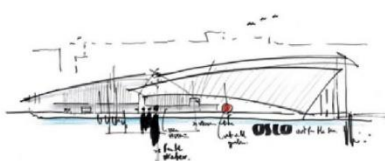
Мост, Лондон



Кампус университета, Колумбия



Оперный театр, Афины



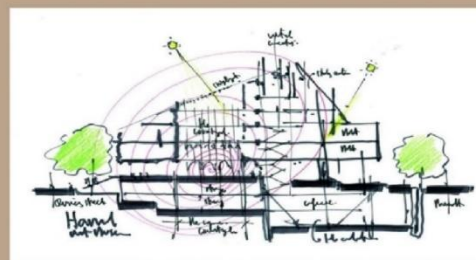
Национальный центр науки



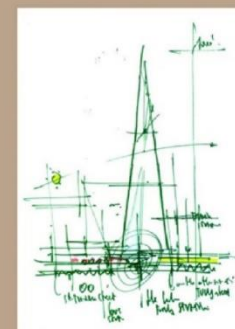
Культурный центр Фонда Ставроса

Пиано Ренцо

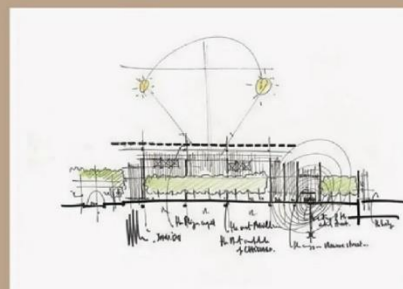
Годы жизни: 1937 -
Архитектурный стиль: Основатель
стиля
Важнейшие постройки:
Центр Помпиду, 1971 - 1977.



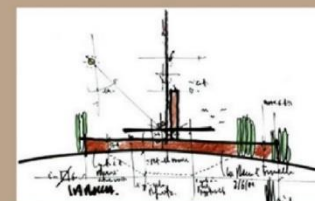
Музеи искусств Гарвардского



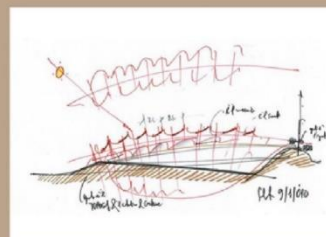
Галерея Бобура, Генуя



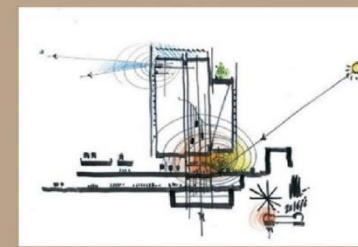
Институт искусства, Чикаго



Галерея Imagini



Торговый Центр



Мост, Лондон



Античный Капитолий



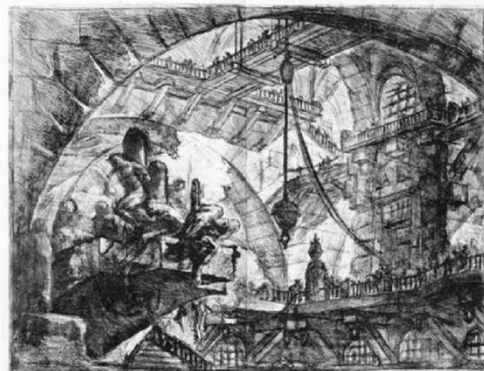
Колизей



Колодец



Площадь св. Петра в Ватикане



Заклученные на платформе



Готическая аркада

Пиранези Джованни Баттиста

Годы жизни: 1720 - 1778

Итальянский архитектор и выдающийся художник-гравёр, жанр: фантастические архитектурные пейзажи. Одна из ярких работ: церковь Мальтийского Ордена Санта-Мария-дель-Пиорато на Авентинском холме.



Круглая башня



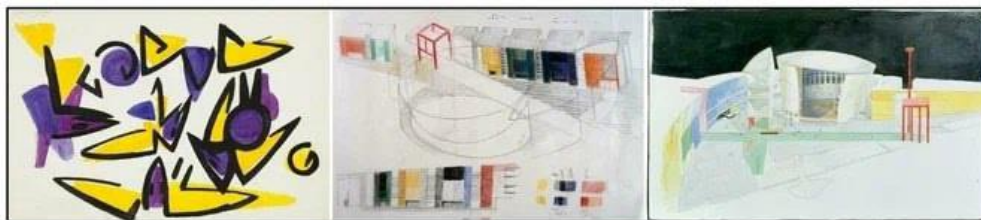
Барельеф со львом



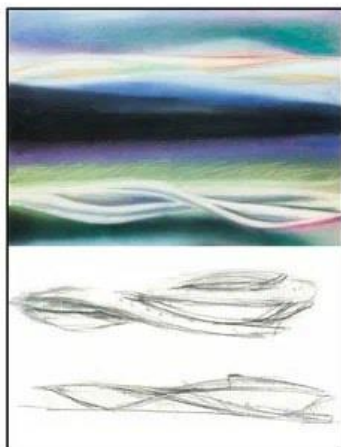
Разводной мост



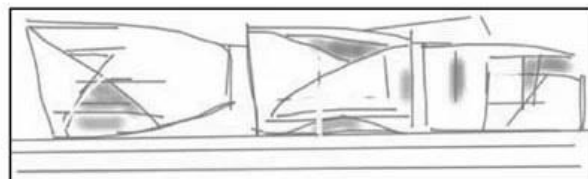
Огромное колесо



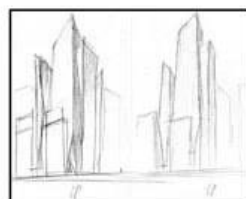
Город Музыки, Париж



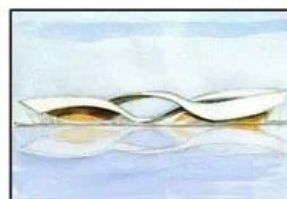
Шато Шеваль Блан



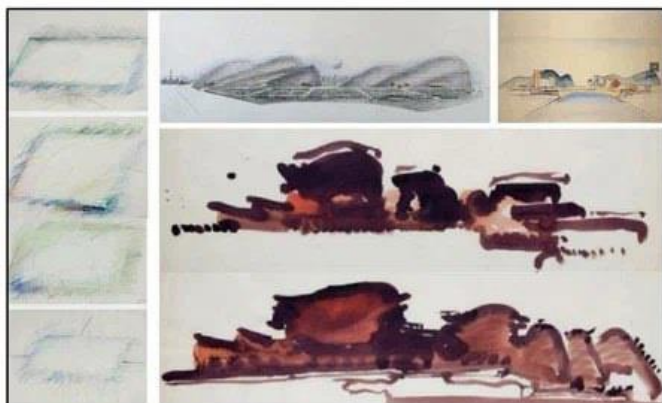
Оперный театр Шаньинь



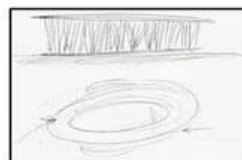
Башни-сёстры



Большой театр
залива Сучжоу



Из книги «Рисунки и дни»



Здание Филармонии
в Люксембурге



Набросок, акварель

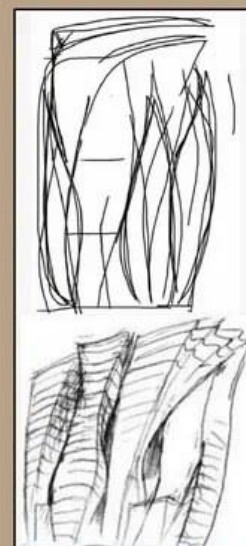
Портзампарк Кристиан Де



Годы жизни: 1944 г.р.

Архитектурный стиль: формальный
экспрессионизм

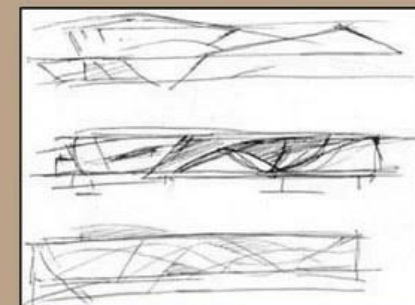
Автор построек: замок Шеваль Блан,
Город музыки, культурный центр в
заливе Сучжоу и многие другие



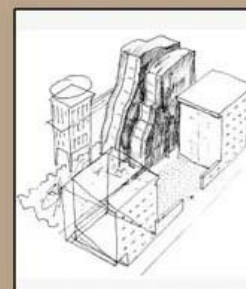
Магазин Диор в Сеуле



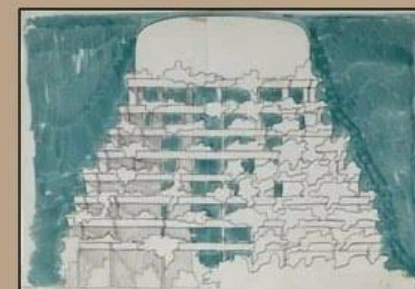
Набросок - карандаш, пастель



Город искусств



Жилой комплекс
в Фукуоке, Япония



Водонапорная башня



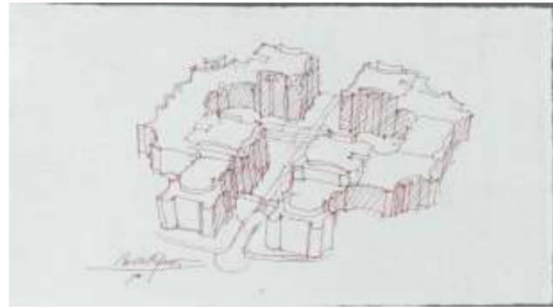
2-е видение



Формы имплантации



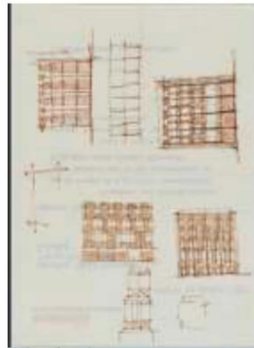
Синдром конструкции



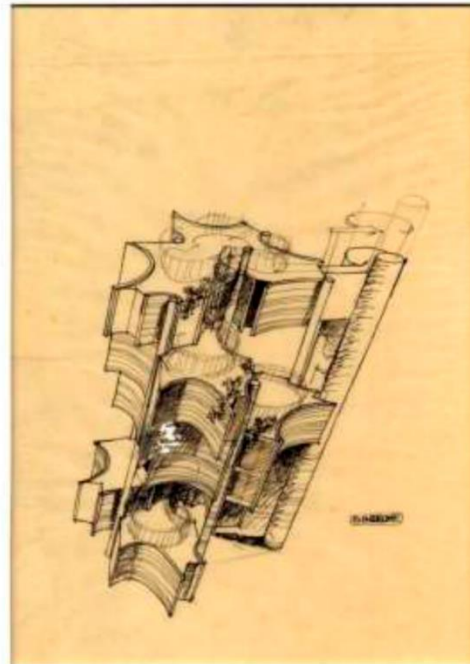
Эскиз



Экспрессионное видение



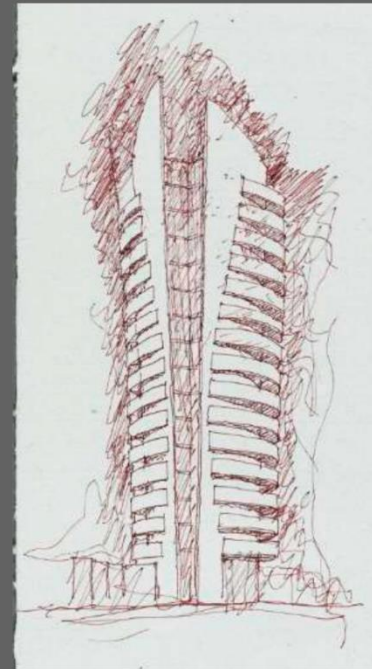
Фасад культурного центра



Теория поля

Портогези Паоло

(2 ноября 1931 – 30 мая 2023) - итальянский архитектор, теоретик, историк и профессор архитектуры Римского университета Сапиенца. Был президентом архитектурной секции Венецианской биеннале, главным редактором журнала и деканом факультета архитектуры Миланского политехнического университета.



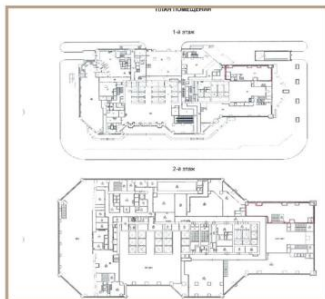
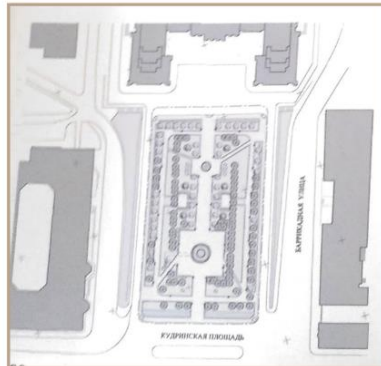
Впечатляющее видение



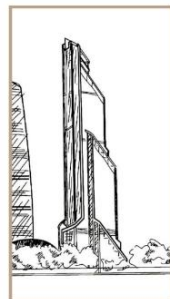
Небесный Иерусалим



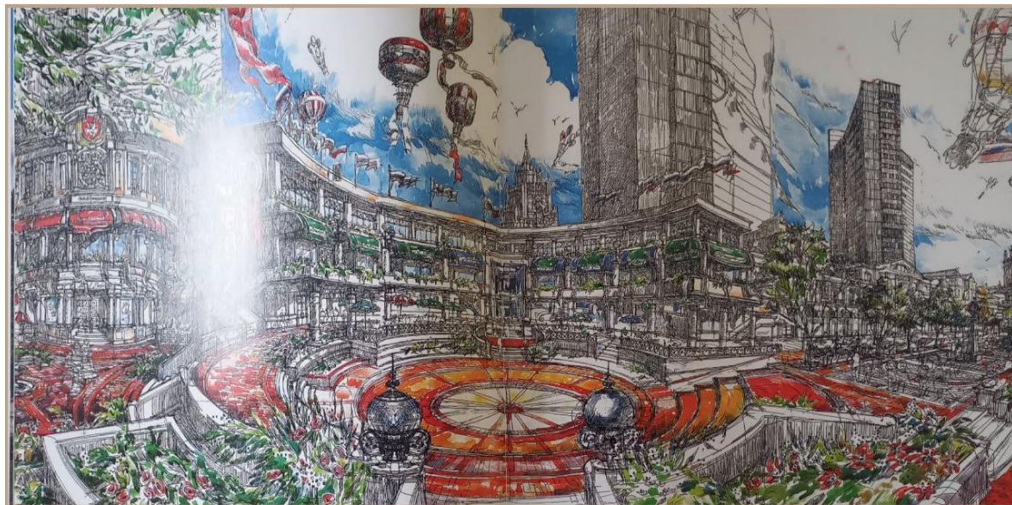
Жилой дом на Кудринской площади



Башня «Меркурий»



Эскиз здания в Москве



Архитектурная фантазия

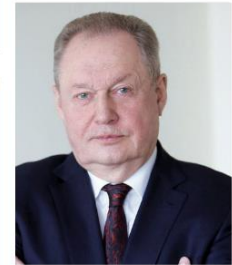
Посохин М. М.

Годы жизни: 10.07.1948- Н.В

Архитектурный стиль:

конструктивизм, постмодернизм

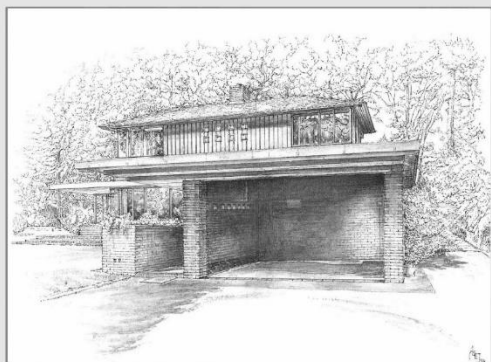
Автор построек: Центр оперного пения
Г.Вишневской, «Арбатский бульвар»,
Башня «Меркурий» и многих других.



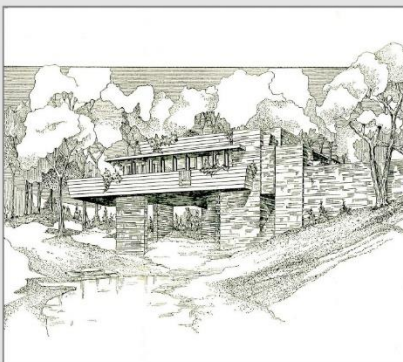
Зарисовка «Здание Министерства иностранных дел России»



Эскиз здания в Москве



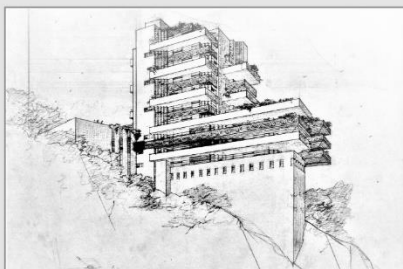
Дом Мидленс



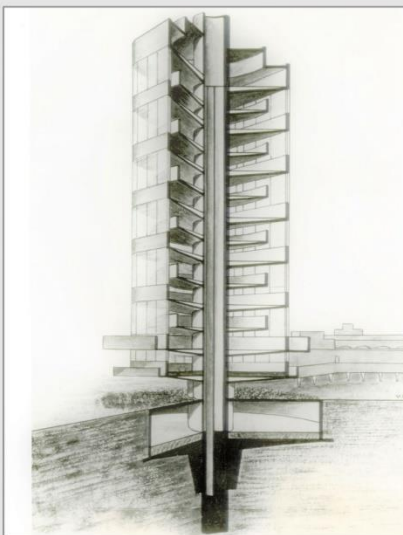
Дом Адамс



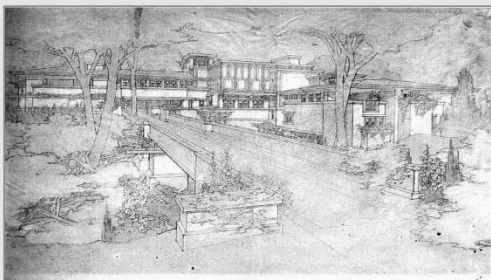
Проект дома Морриса



Вид на резиденцию



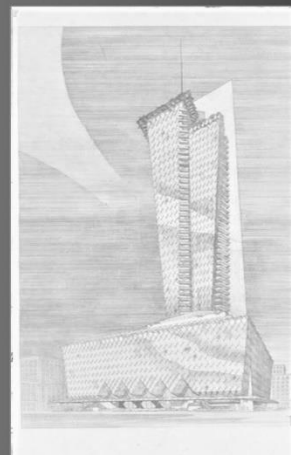
Исследовательская башня



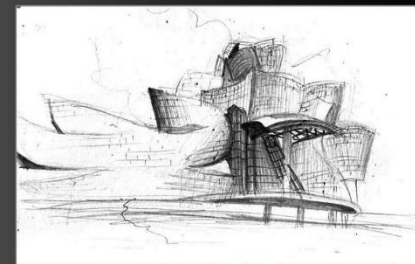
Шерман Бут дом

Райт Френк Ллойд

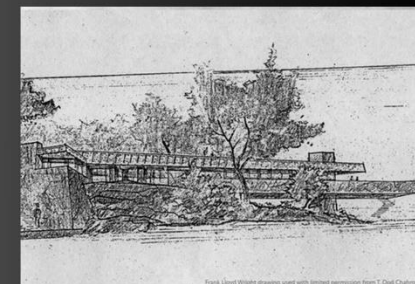
Годы жизни: 1867-1959.
Американский архитектор.
Архитектурный стиль: прерий.
Автор многих построек: комплекс
«Талиесин», дом Роби, Музей
Соломона Р. Гуггенхайма.



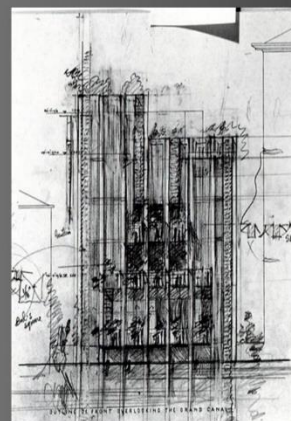
Небоскеб в Даллосе



Музей Соломона Р. Гуггенхайма



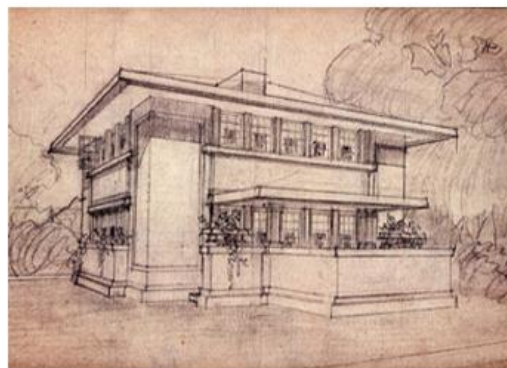
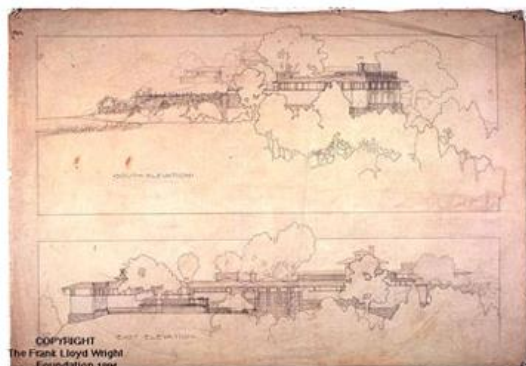
Дом над озером Махопак



Мемориал в Венеции



Резиденция Арнольда Фридмана



Райт Фрэнк Ллойд

Годы жизни: 1867-1959. Американский архитектор-новатор. Архитектурный стиль: органическая архитектура
Автор многих построек: Roby House, Дом над водопадом.





Эскиз 1909 года



Архитектурное решение учебного заведения 1924 год



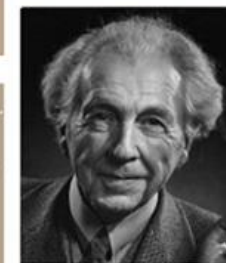
1903 год



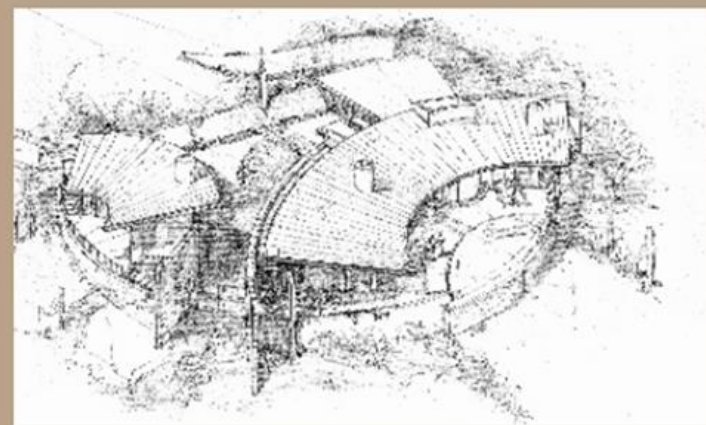
Многоуровневое кафе

Райт Фрэнк Ллойд

Годы жизни: 1867-1959 Американский архитектор. Архитектурный стиль: органическая архитектура как раздел функционализма. Автор многих работ: Дом над водопадом, Музей Соломона Гуггенхайма, Резиденция Талиесин, Дом Роби, Церковь единения в Оак-Парке.



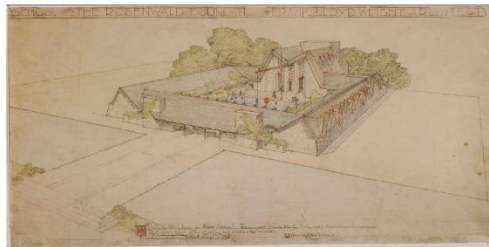
Последний проект Френка 1959 год (Музей)



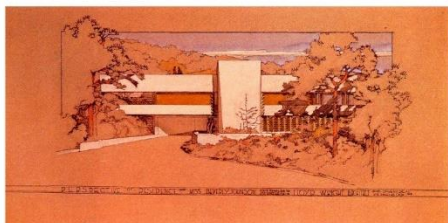
1903 год



Резиденция Калифорния



Школа для фонда розенвальда



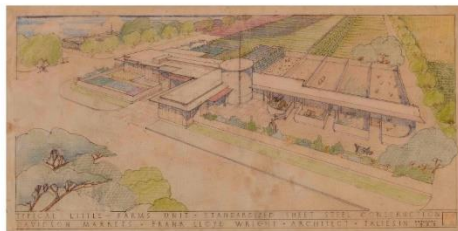
Биверли Джонсон



Джон Хоу



Дома Арнолда Фридмана



Фермерское Хозяйство

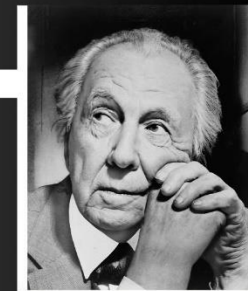


Шторер Дом в Голливуде

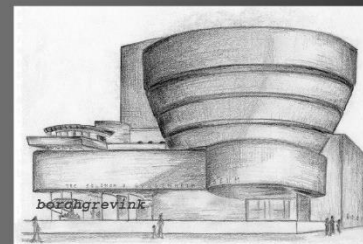


Графика Музей

Райт Фрэнк Ллойд



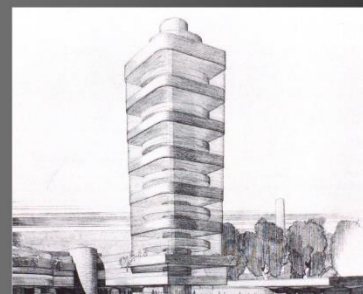
Годы жизни: 1867-1959
Архитектурный стиль: органическая архитектура как раздел функционализма.
Автор многих построек: Дом над водопадом, Школа прерий и Музей соломона Гуггенхайма.



Музей соломона Гуггенхайма.



Дом над водопадом



Башня джонсона



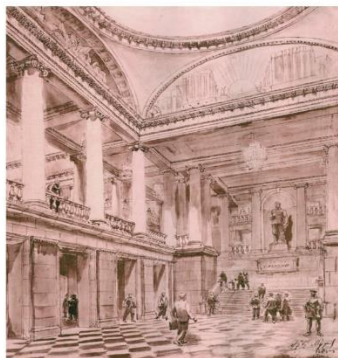
Федерико Мирони



Роби Хаус



Дана Хаус



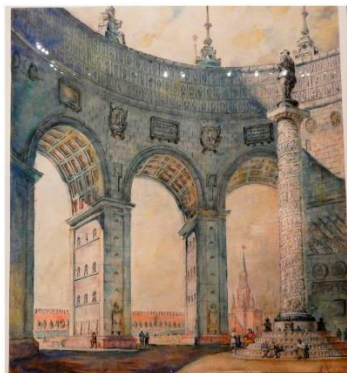
Л.В. Руднев, В.О. Мунц, Л.Б. Сегал при участии Ю. Татарникова и Э.Ф. Радзиевского Конкурсный проект ленинградского Дома Советов. Интерьер вестибюля. Перспектива 1936 Б., дубл. на тк., тушь



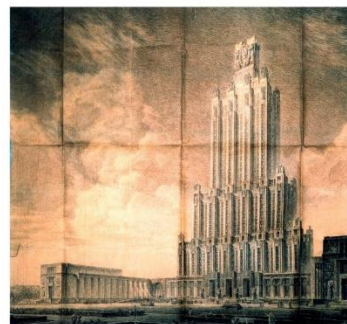
Дворец Науки и Культуры в Варшаве.



МГУ имени М.В.Ломоносова

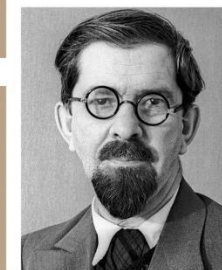


Проект «Музей отечественной войны на Красной площади». Перспектива внутреннего двора. 1943 Бумага, карандаш, акварель



МГУ имени М.В.Ломоносова.

Руднев Л.В.



Годы жизни: 1885 - 1956 гг.
Архитектурный стиль: неоклассицизм, сталинский ампи.
Автор построек: Дворец культуры и науки в Варшаве; МГУ имени М.В.Ломоносова



Проект Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, 1949-1953.



Зарисовки из серии "Новая Москва" 1930-е гг.



Город будущего, 1927



Международный аэропорт Вашингтон Даллес



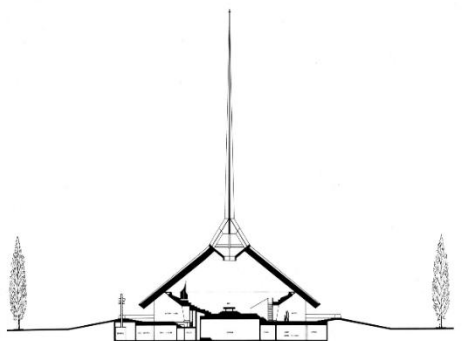
Терминал TWA в аэропорту
Кеннеди



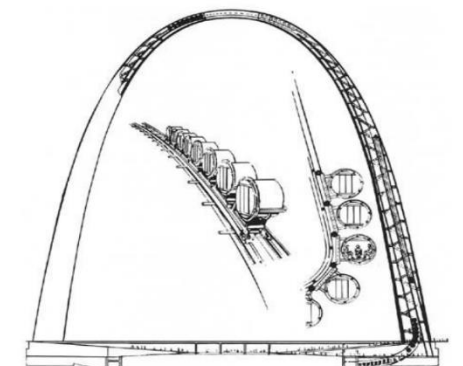
Набросок хоккейного катка в
Нью-Йорке



Мемориальная арка в Сент-
Луисе



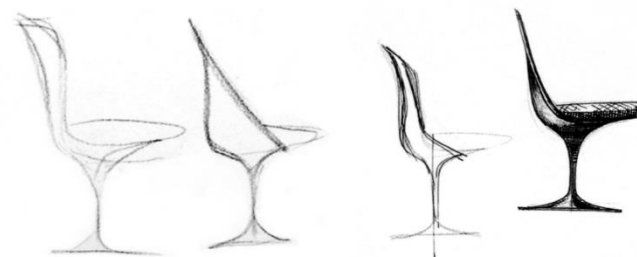
Северная христианская
церковь



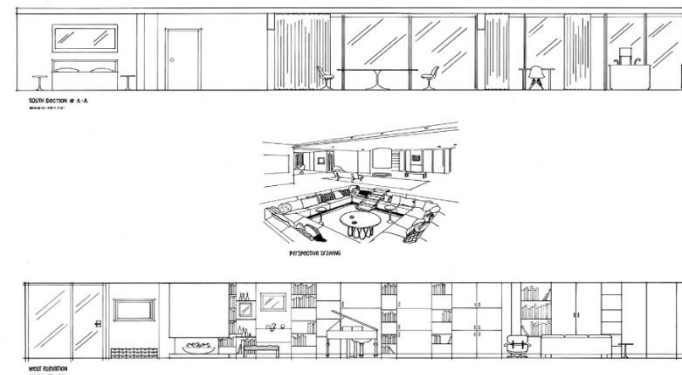
Сааринен Ээро



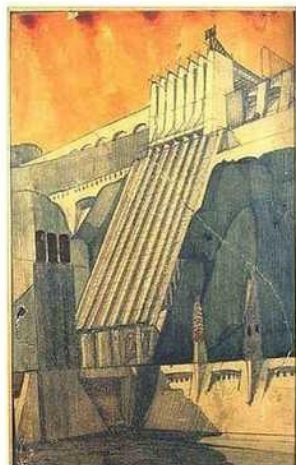
Годы жизни: 1910-1961
Архитектурный стиль: модернизм
Автор многих построек:
Мемориальная арка в Сент-
Луисе, Северная христианская
церковь, Терминал 5,
Дом Миллера



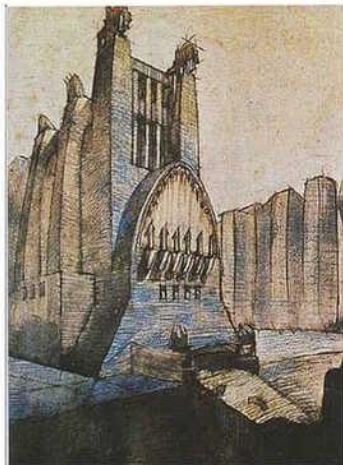
Наброски стульев "Tulip"



Эскиз интерьера дома Миллера



Электростанция II, 1914



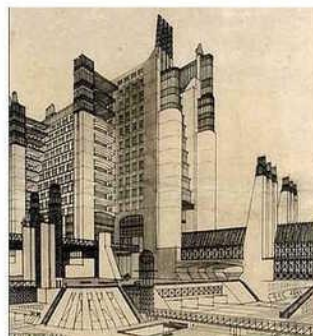
Церковь II, 1914



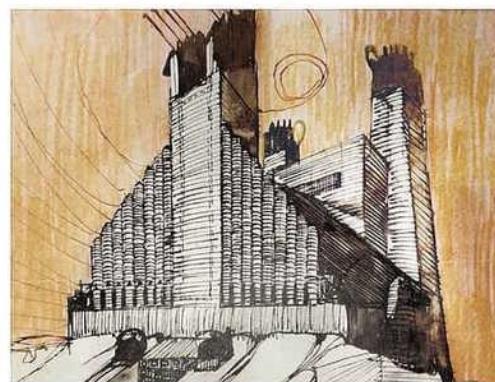
Террасные дома, 1914



Железнодорожная станция в Милане, 1914



Жилой дом, 1914



Церковь, 1914



Электростанция, 1914



Этюд, 1914

Сант-Элиа Антонио



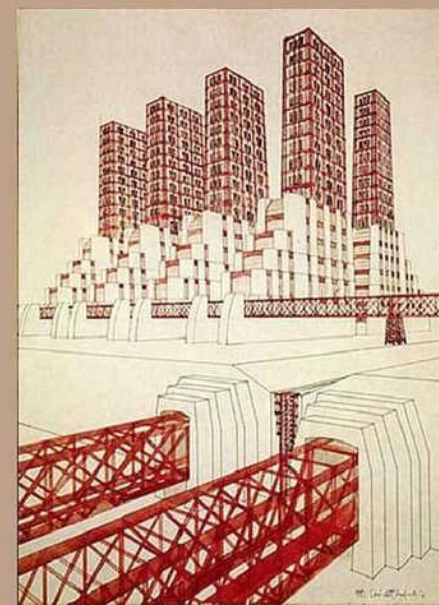
Годы жизни: 1888-1916.
Итальянский архитектор, художник, инженер.
Архитектурный стиль: футуризм.
Известен прежде всего своими архитектурными эскизами.



Индустриальное здание с угловой башней, 1914



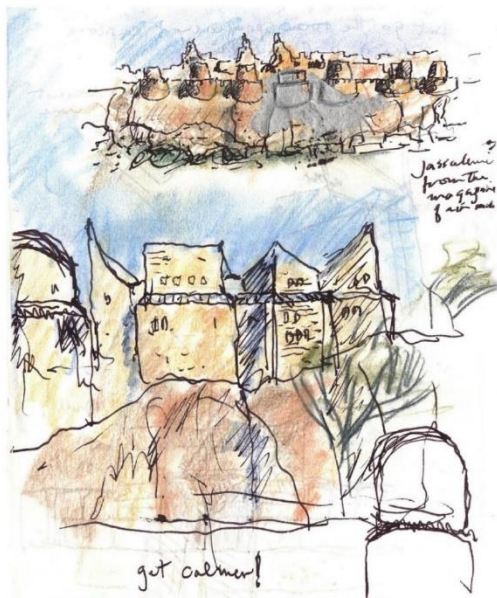
Вокзал, 1914



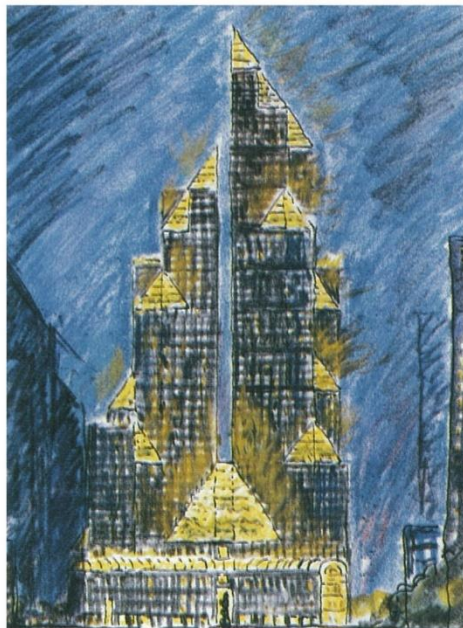
Этюд для нового города II, 1914



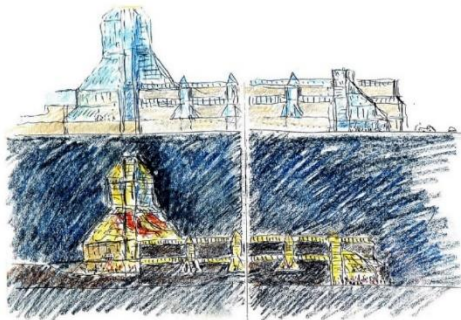
Жилые дома, 1914



Музей наследия Хальсы, Индия



Колумбус-центр



Национальная галерея Канады, Оттава, Канада



Отель Marina Bay Sands, Сингапур

Сафди Моше



Годы жизни: 1938. Архитектор Израиля, Канады и США.
Архитектурный стиль: модернизм, постмодернизм, неофутуризм.
Автор многих построек: жк Хабитат 67, гостиница Марина Бэй Сендс, аэропорт Джуэл Чанги.



жк Sky Habitat Сингапур



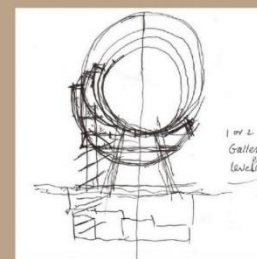
жк Хабитат 67, Монреаль, Канада



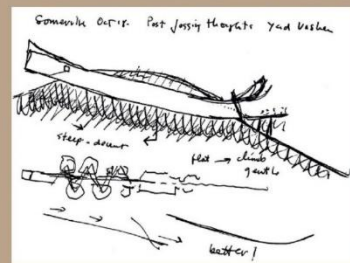
национальная галерея Канады, Оттава, Канада



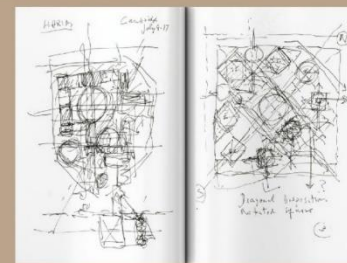
центр искусств Кауфмана, США, Калас-Сити



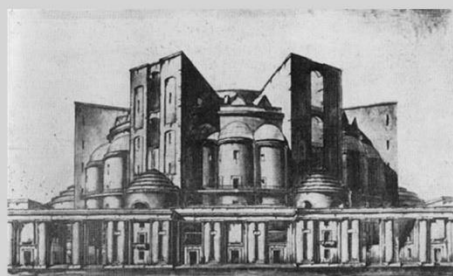
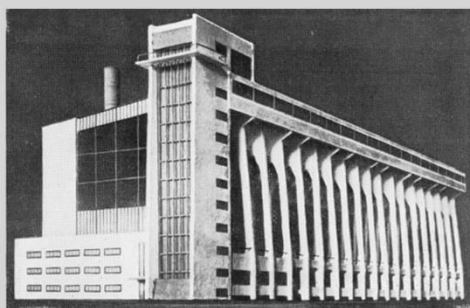
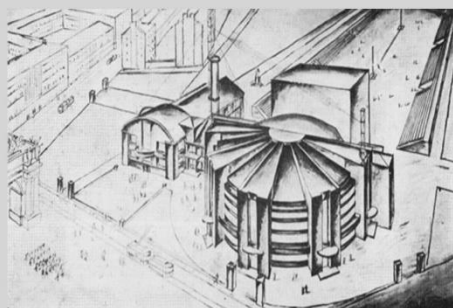
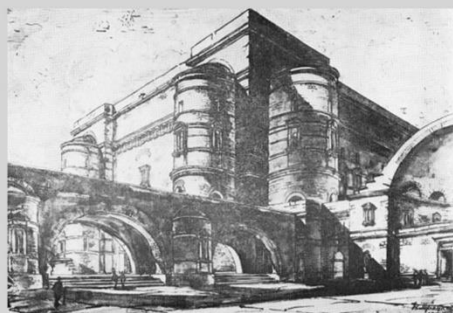
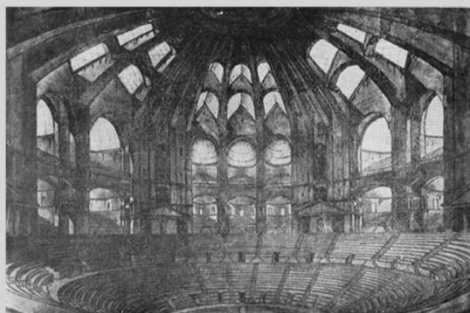
музей науки и искусства, Сингапур



музей Холокоста Яд ва-Шем, Израиль, Иерусалим

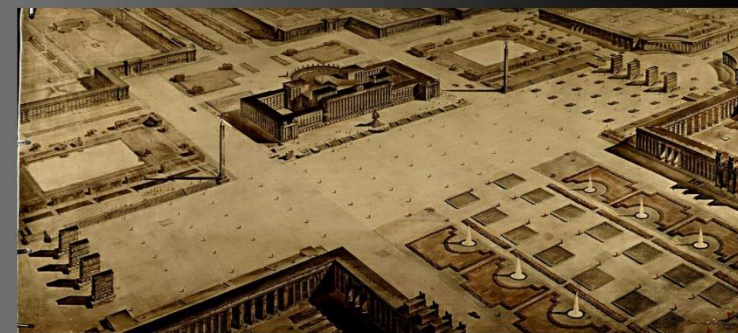


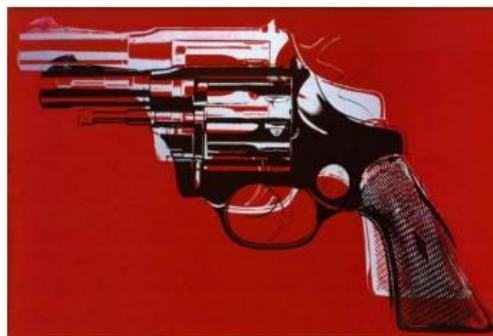
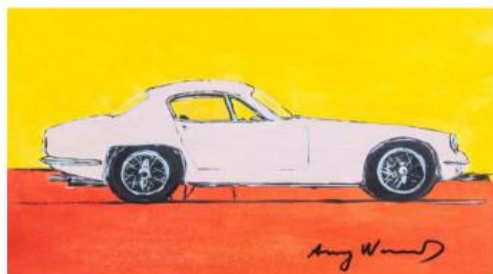
многофункциональная застройка Харима Янекс



Троцкий Н.А.

Годы жизни: 1895—1940, Архитектурный стиль: конструктивизм, пост-конструктивизм, Сталинский ампир, неоклассицизм. Автор многих построек: Василеостровский дворец культуры им. С. М. Кирова





"Пистолет" 1981-1982



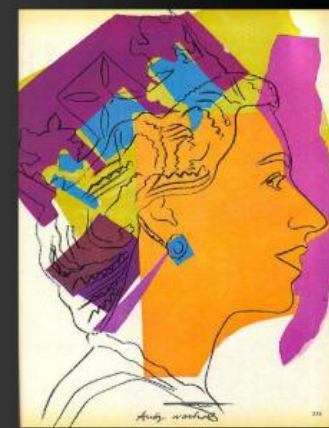
"Мао Цзэдун"



Уорхол Энди

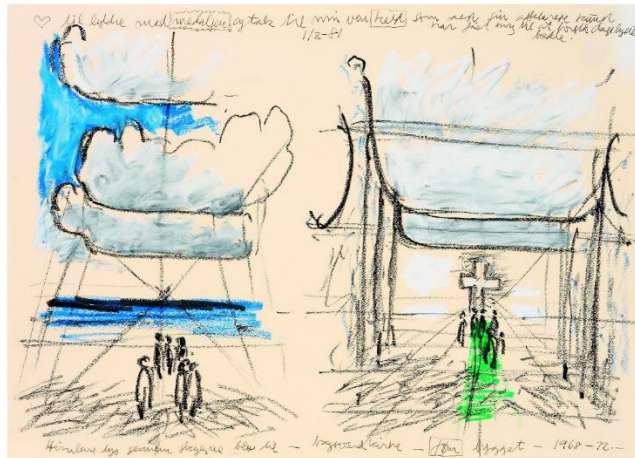


Годы жизни: 1928-1987.
Американский художник, дизайнер.
Стиль: поп-арт, артаус.
Работы: Диптих Мэрилин, Пистолет,
Королева Елизавета II.

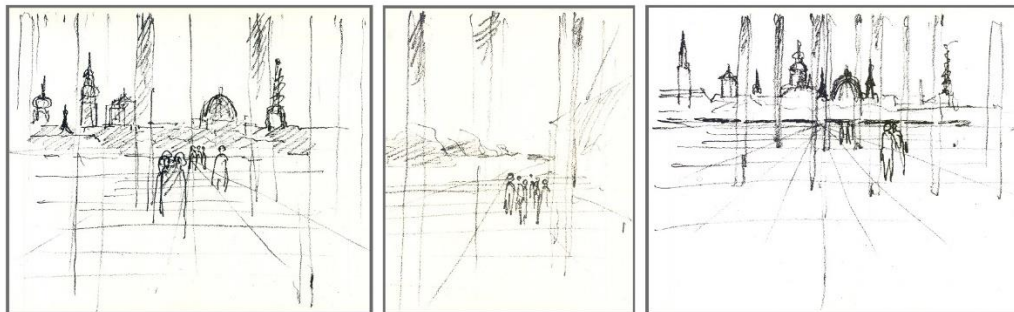




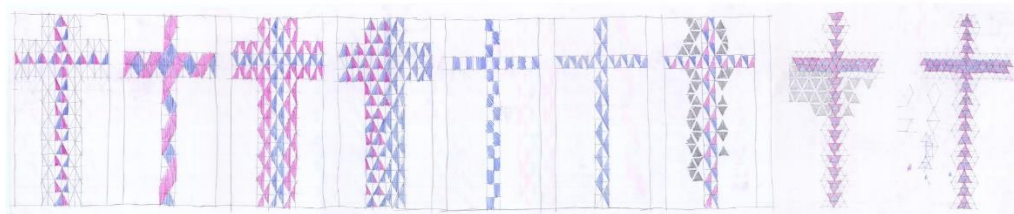
Национальное собрание
Кувейта



Церковь Багсверд, Дания



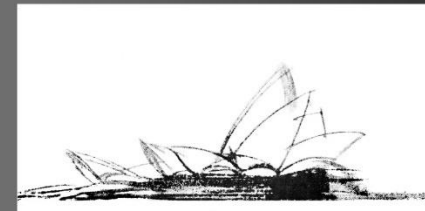
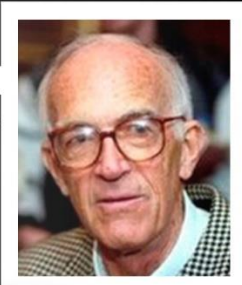
Архитектурные эскизы Копенгагенского культурного центра



Эскизы фасадов церкви Багсверд, Дания

Утзон Йорн

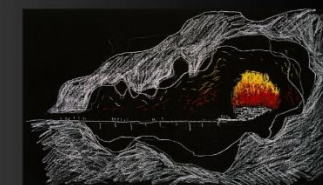
Годы жизни: 09.04.1918 - 29.11.2008
Автор построек: Сиднейский оперный театр, Национальная ассамблея Кувейта, банк Мелли в Тегеране, Кан Лис - собственный дом на Майорке



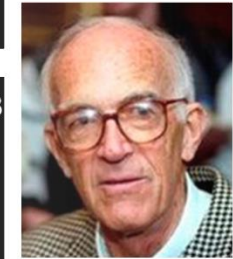
Сиднейский
оперный театр



Театр Грот Джейта, Ливан



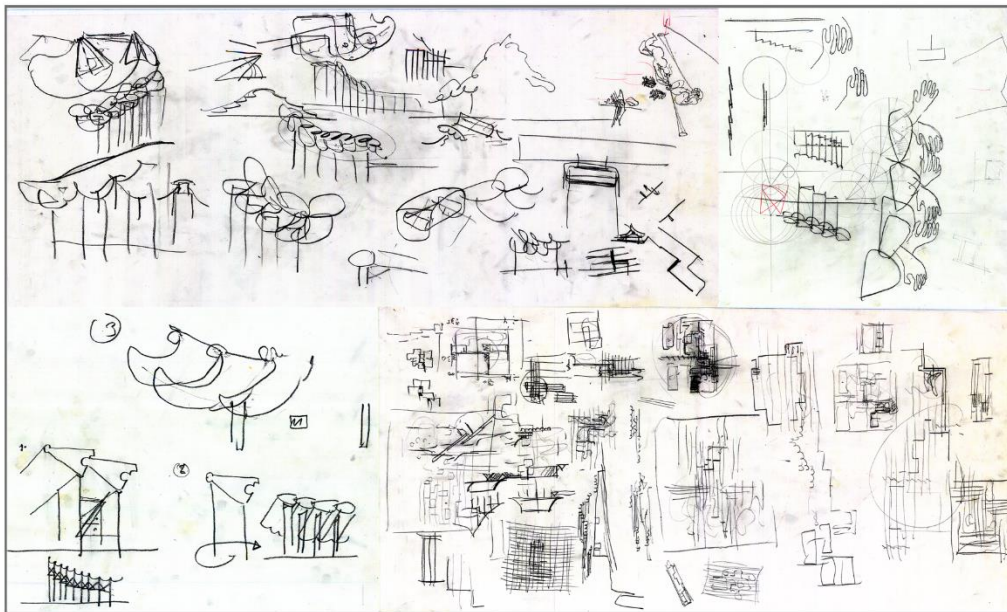
Утзон Йорн



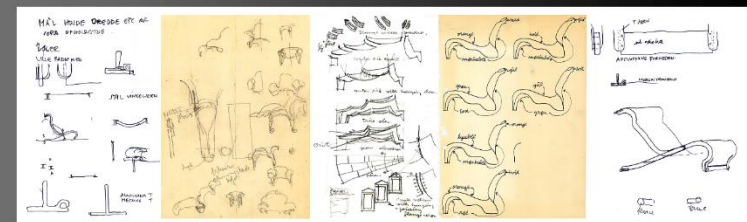
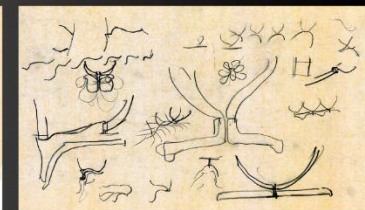
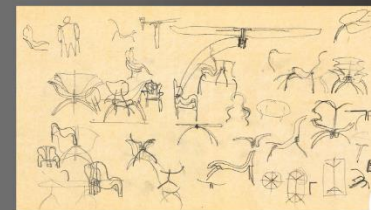
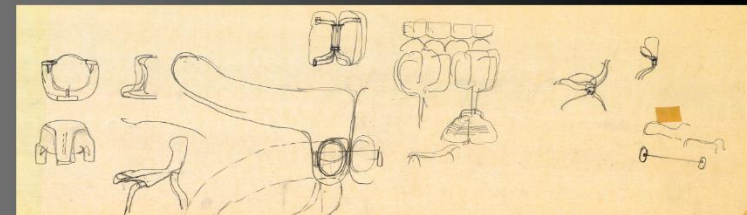
Годы жизни: 09.04.1918 - 29.11.2008
 Автор построек: Сиднейский оперный театр, Национальная ассамблея Кувейта, банк Мелли в Тегеране, Кан Лис - собственный дом на Майорке



Эскизы Королевского дворца в Нидерландах



Архитектурные эскизы



Дизайн мебели



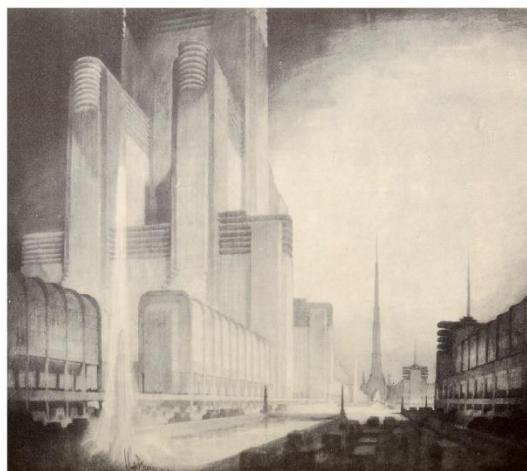
Набросок



Набросок



Набросок



Набросок «Мрачный Нью-Йорк будущего»



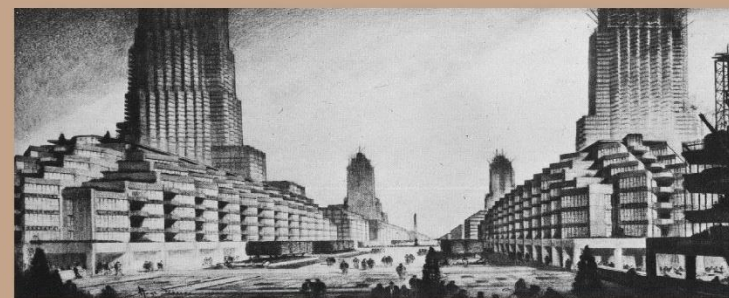
Набросок «Ночное»



Набросок

Феррис Хью

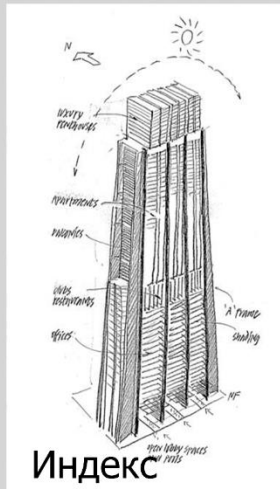
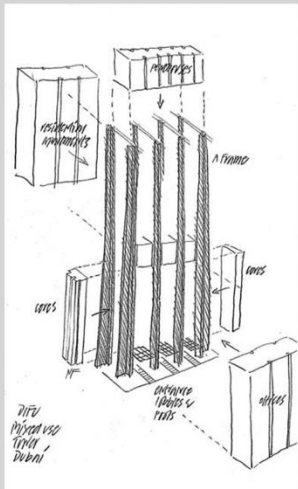
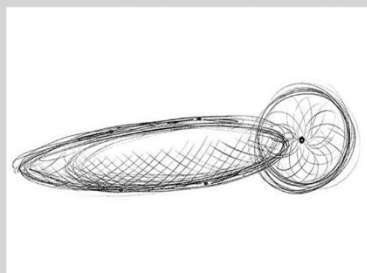
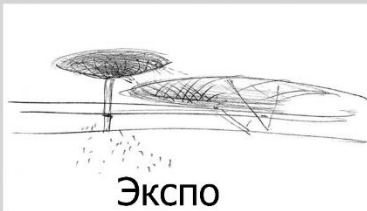
Годы жизни: 1889 - 1962 гг.
Американский архитектурный график, иллюстратор и поэт. Он был связан с исследованием психологического состояния современной городской жизни.



Набросок «Небоскребы»

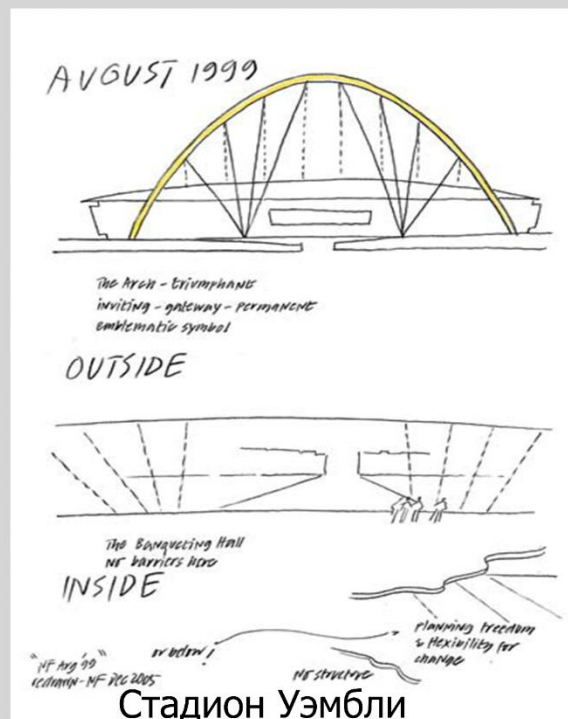
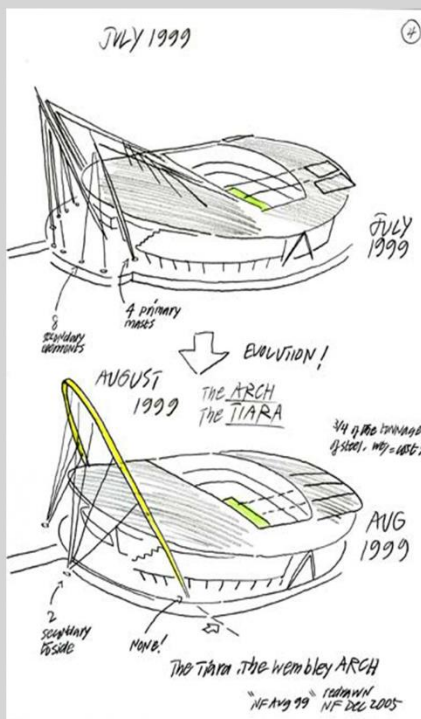
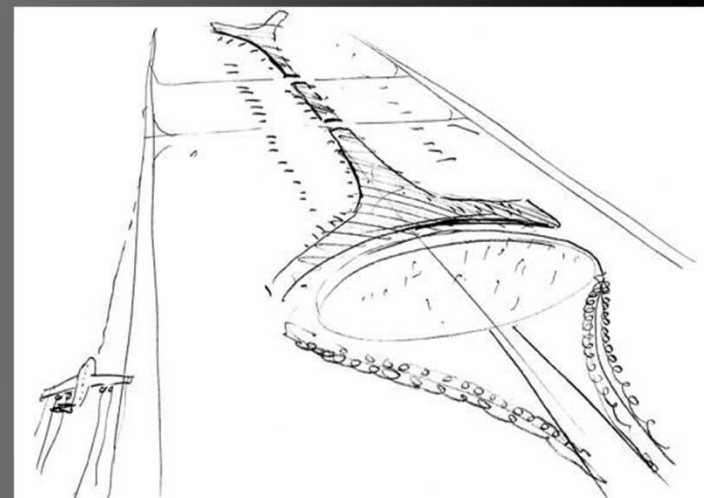


Наброски «Небоскребы»



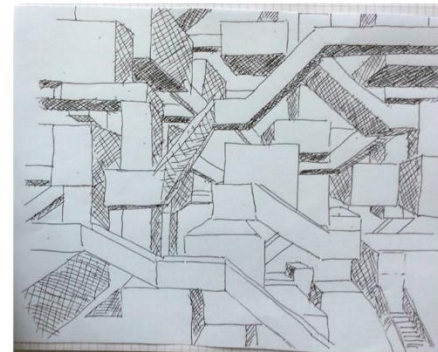
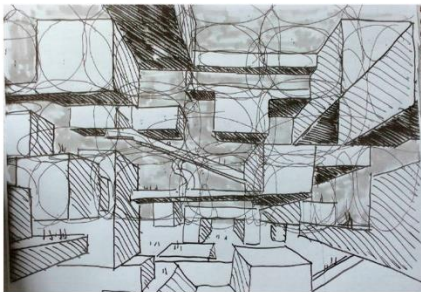
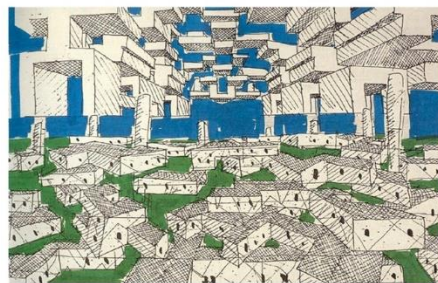
Фостер Норман

Родился в 1935 году
Британский архитектор
Архитектурный стиль:
хай-тек

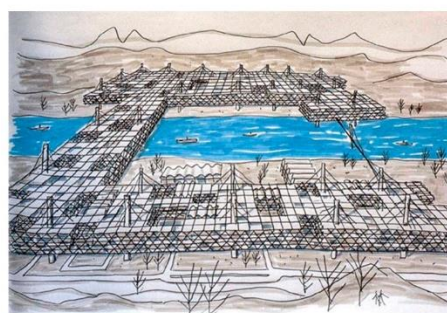
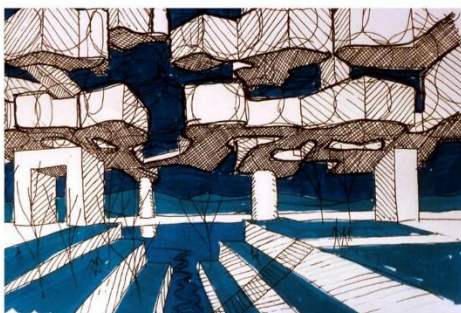
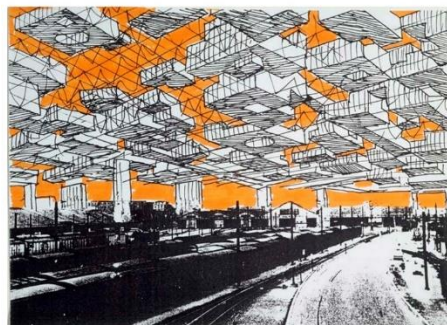
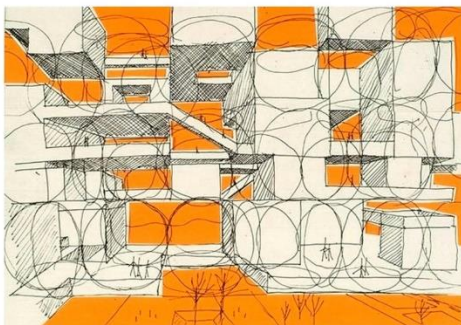


Стадион Уэмбли

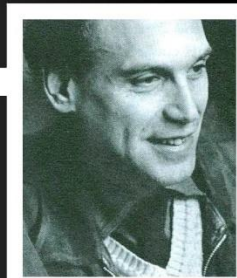
Аэропорт Пекин



Зарисовки и наброски

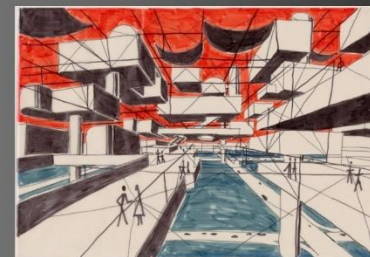


Фридман Йона

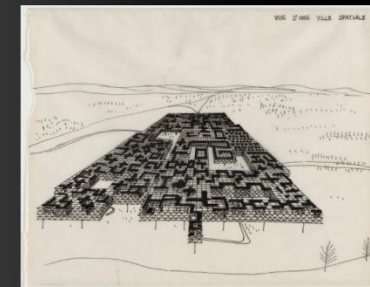


Годы жизни: 1923 - 2020.
Французский архитектор,
градостроитель и дизайнер.
Арх. стиль: футуристический.

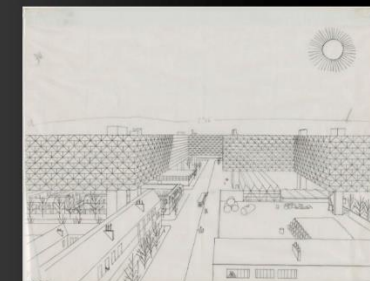
Проекты пространственного города



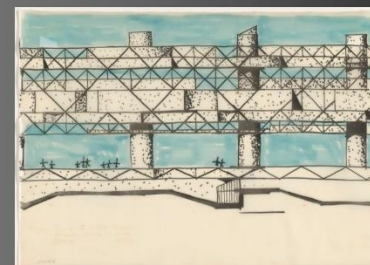
1958-1959



1958

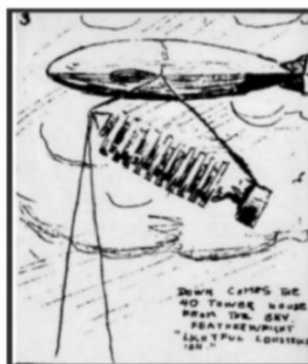
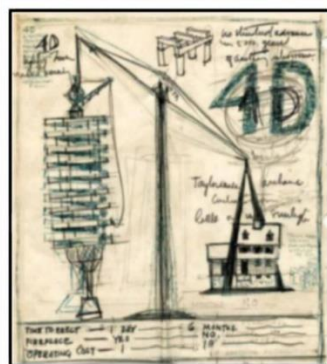


1959

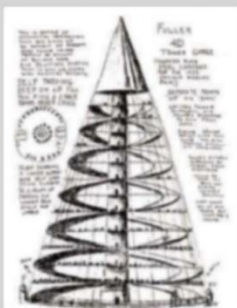


1970-е





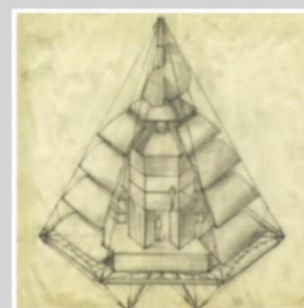
Эскизы "Светящейся башни"



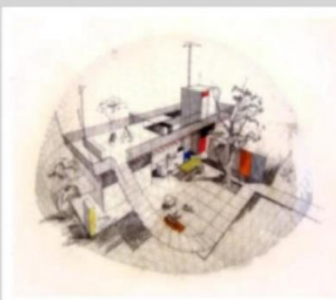
Эскиз башни 4D Fuller



Концепт к книге "Космический корабль "Земля"



Эскиз дома "Димаксион" на 20 рабочих



Эскизы жилого дома "Димаксион"



План дома "Димаксион"

Фуллер Ричард Бакминстер

Годы жизни: 12.07.1895 - 1.07.1983.
Автор многих построек: дома
Димаксионы, геодезический купол,
автор книг по архитектуре и
философии.

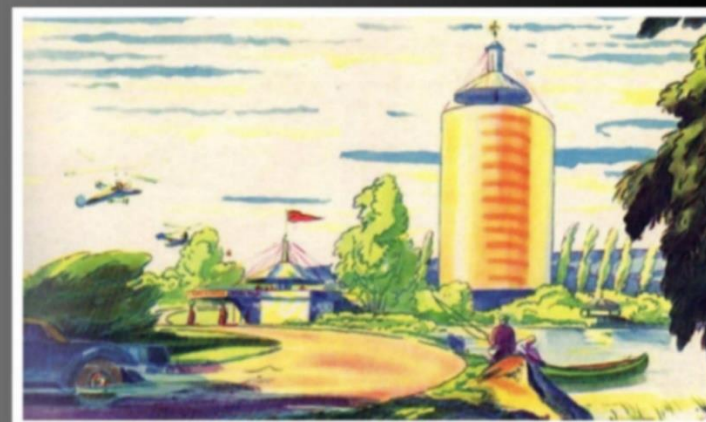
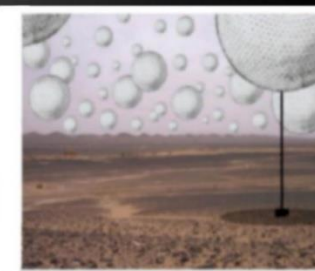


Иллюстрация к проекту 10-ти этажного жилого здания



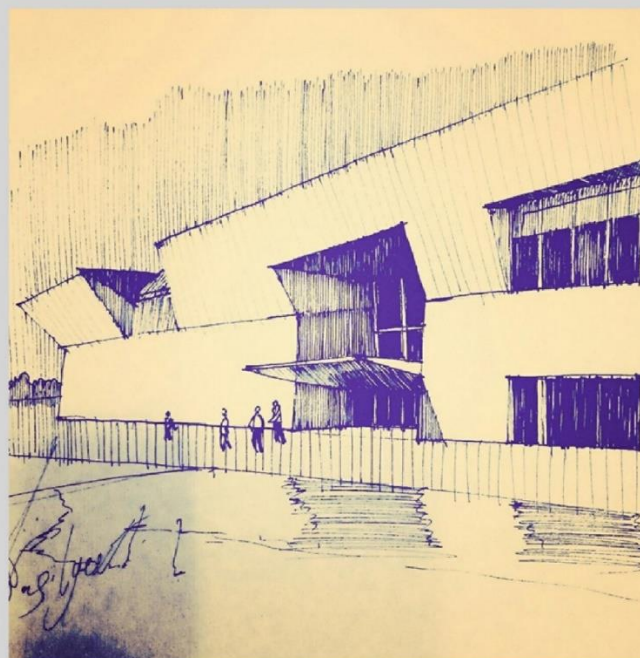
Концепт "Девятое облако"



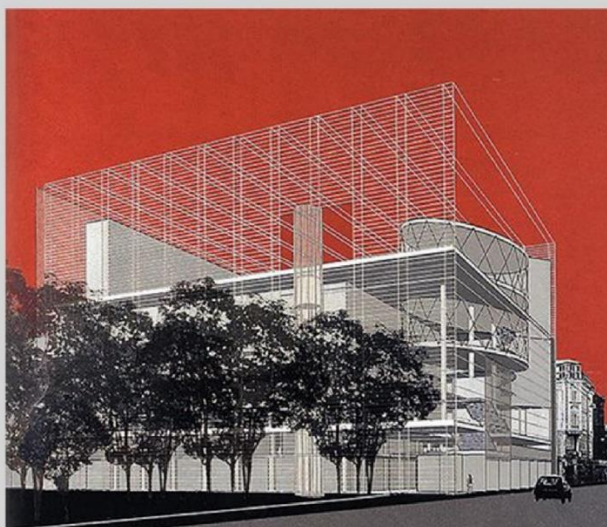
Офисное здание в Токио



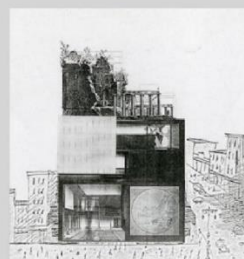
Набросок, 1994 г.



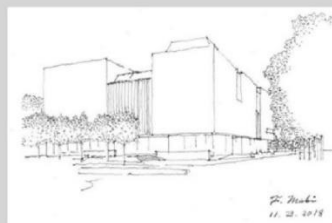
Музей Ага-хан в Токио



Набросок, 1994 г.



Набросок



Набросок, 2018

Фумихико Маки



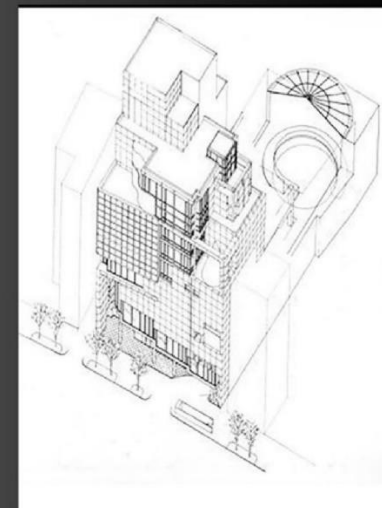
Годы жизни: 1928 - наст вр.
Архитектурный стиль: функционализм, метаболизм
Автор многих построек: Токийский дворец спорта, Всемирный торговый центр 4, Spiral, Angelo Mangiarotti



Набросок, 1987 г.



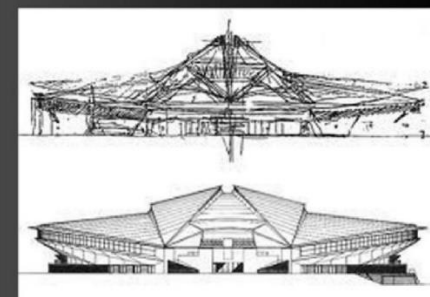
Набросок, 2012 г.



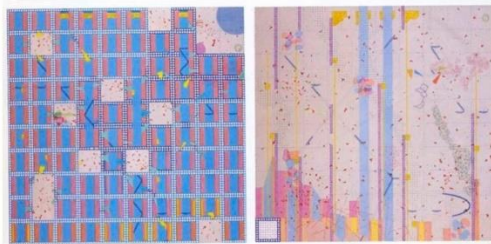
Набросок Спирального дома в Токио



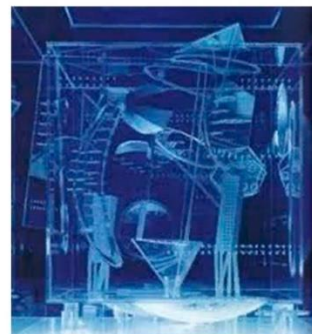
Спиральный дом в Токио



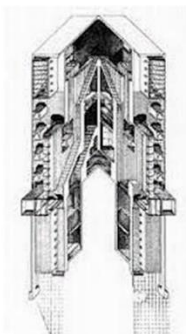
Фитнес-центр в Токио



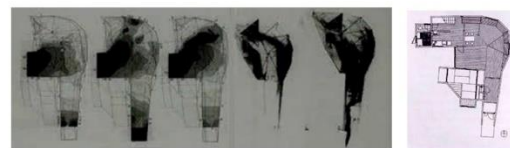
Многослойная теория города - утопическая модель мегаполиса. Трехмерная решетка представляет способность города к преобразованию.



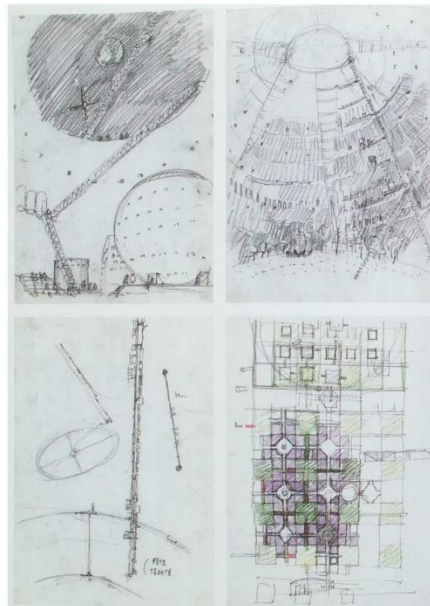
Издательский книжный магазин искусства



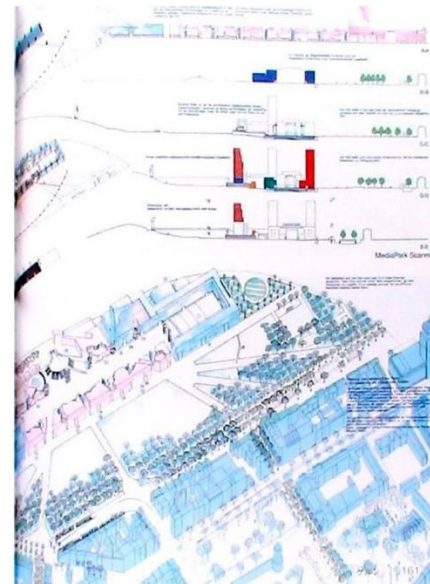
Дом Авазу 1972



Ито Хаус, Токио, Япония (1967г.)



Внеземная архитектура



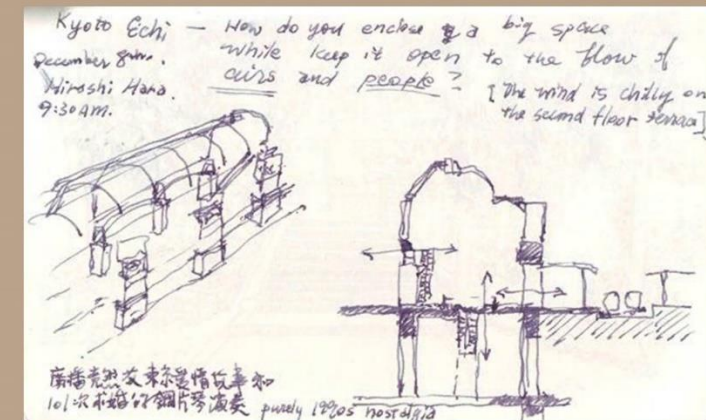
Дискретный город

Хироси Хара

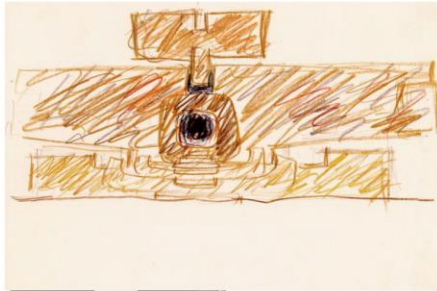
Годы жизни: родился 9 сентября 1936
Архитектурный стиль: футуризм
Автор многих построек: вокзал в Киото, музей искусств Тасаки в Нагано, небоскреб Umeda Sky Building в Осаке, стадион Sapporo



Эскиз города в воздухе, Небесное здание Умеда, Кита - ку, Осака, Япония



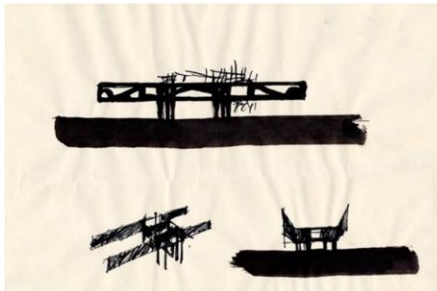
Станция Киото



Набросок



Набросок



Набросок



Набросок



Культурный центр компании «Сауди Арамко»

Холляйн Ханс



Годы жизни: 1934-2014

Архитектурные стили: постмодернизм

Автор многих построек: Музей Абтайберг, Музей современного искусства (Франкфурт), «Хаас-Хаус»,



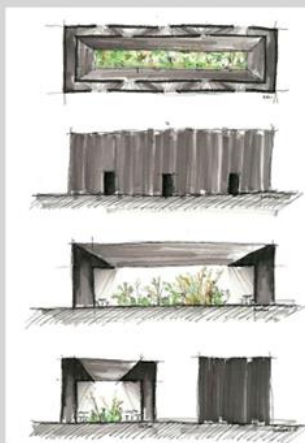
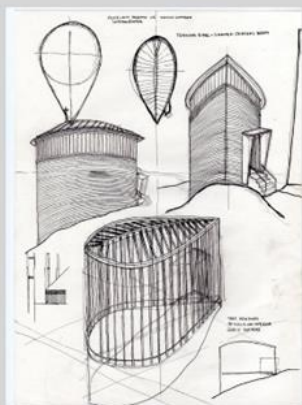
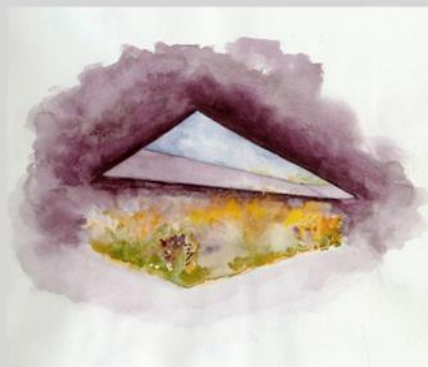
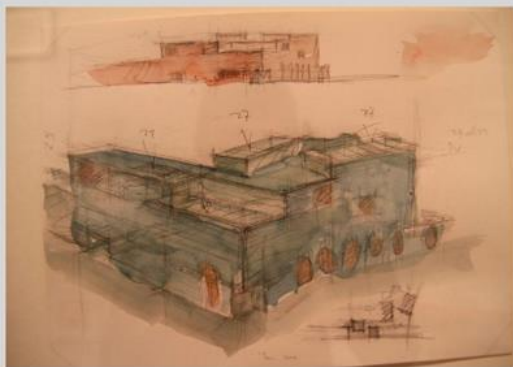
Музей вулканизма, Франция



Набросок

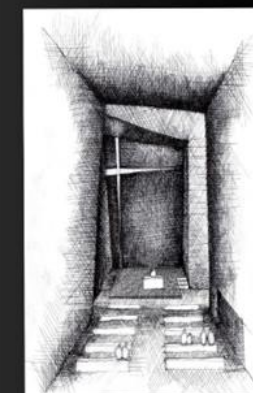


Небоскреб с вертикальными садами SBF Шеньчжене, Китай.

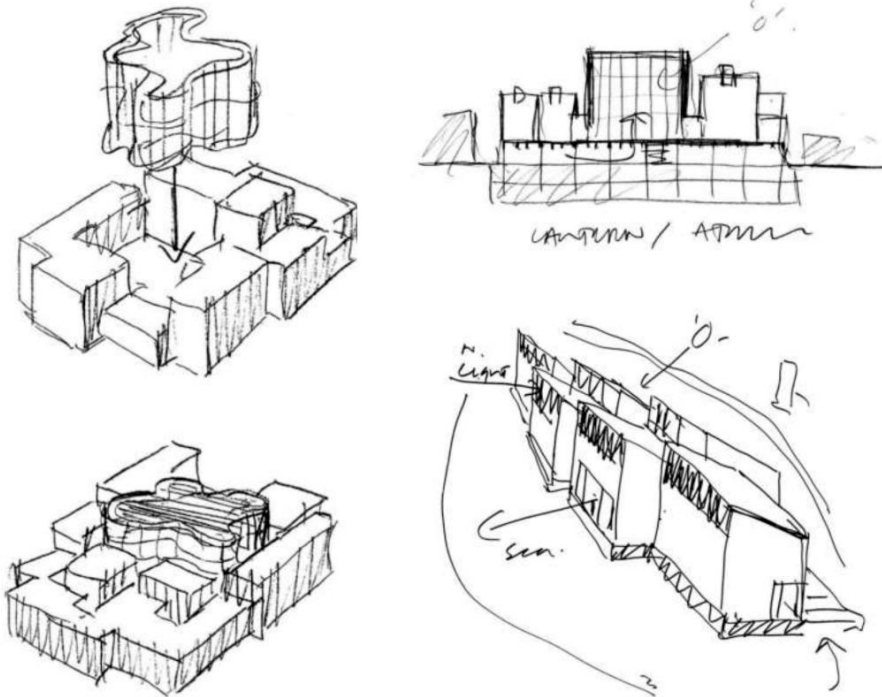


Цумтор Петер

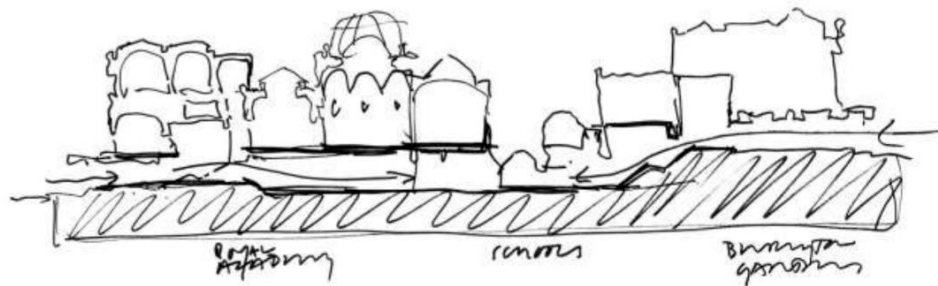
Годы жизни: 26.04.1943
 Архитектурный стиль: Минимализм
 Автор многих построек: Часовня
 Брата Клауса, Летний павильон
 Галереи Серпентайн, Музей
 Кунстхаус Брегенц.



"Город культуры"



Мастерплан для Королевской академии художеств



Чипперфильд Дэвид

Годы жизни: 18 декабря 1953 г. (65 лет)
 Архитектурный стиль: модернизм.
 Автор многих построек: "Город культуры",
 Культурный центр Carmen Würth Forum,
 Галерея Джеймса Симона, Мастерплан для
 Королевской академии художеств.

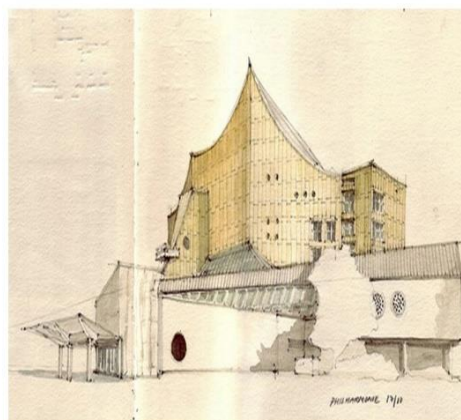
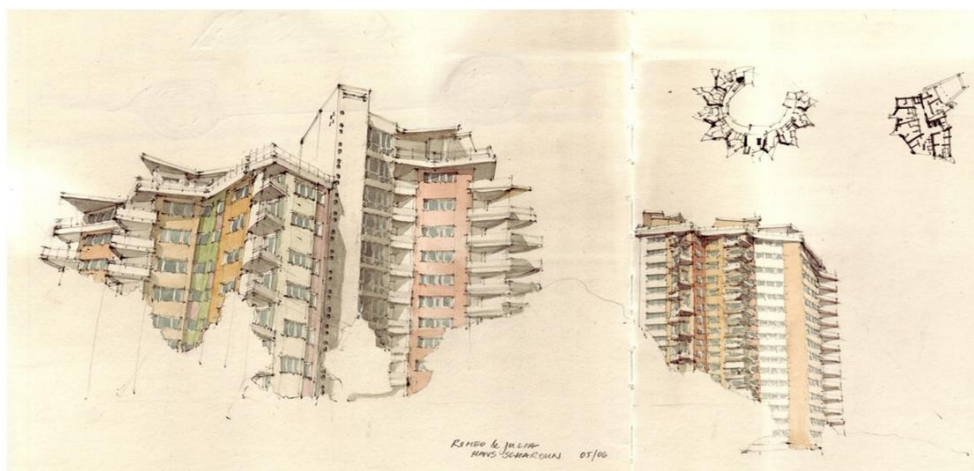
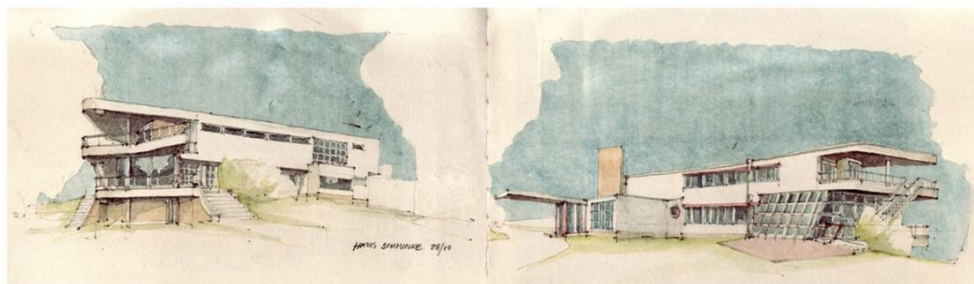


Культурный центр Carmen

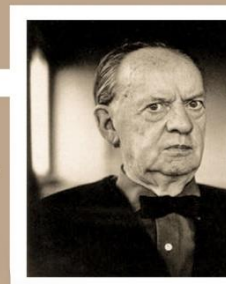


Музей Jumex

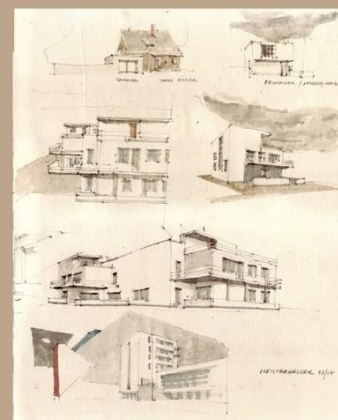
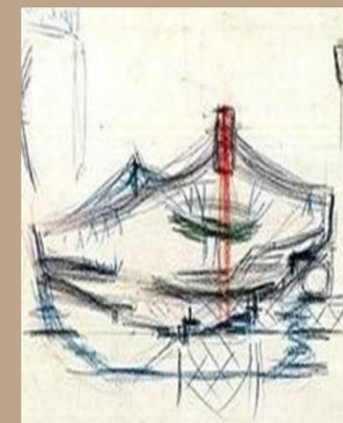


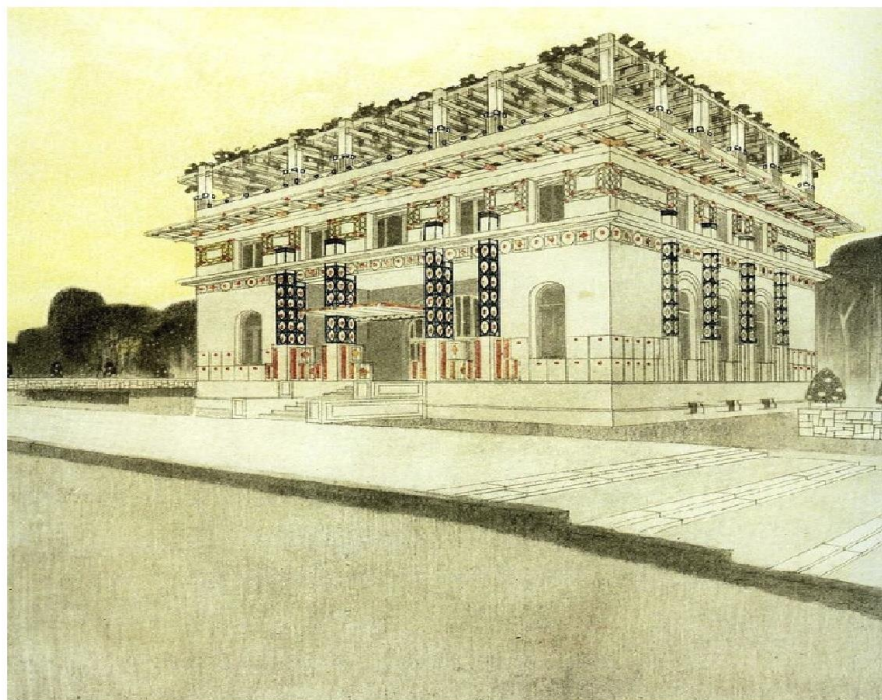


Шарун Ганс

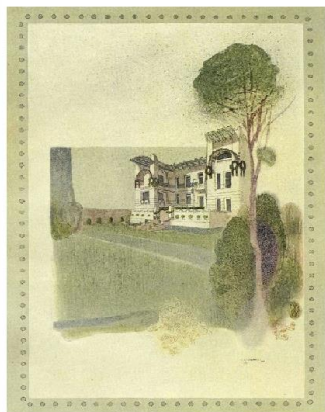


Годы жизни: 1893-1972, немецкий архитектор, один из ведущих представителей органической архитектуры. Архитектурный стиль: экспрессионизм.

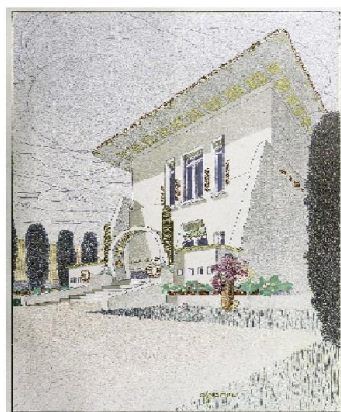




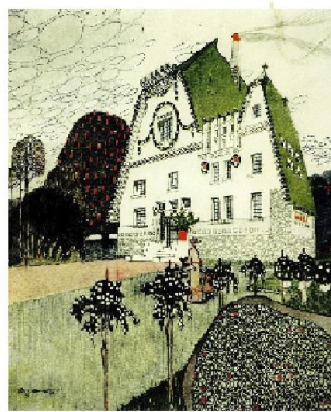
Вилла в Дорнбахе (район Вены). 1904



Вилла Войцик. Садовый фасад. 1901

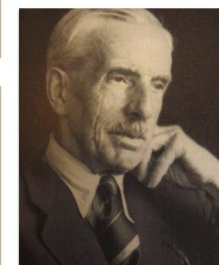


Вилла. 1901



Жилой дом. 1907

Шёнталь Отто



Годы жизни: 10августа 1878г - 31декабря 1961г

Архитектурный стиль: модерн

Автор многих построек: Вена

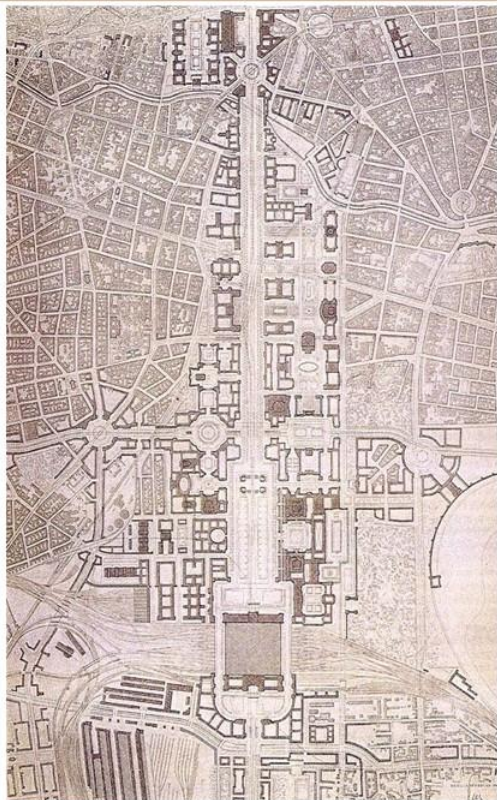
здание станции для Нижних австрийских железных дорог,

Жилое и коммерческое здание в

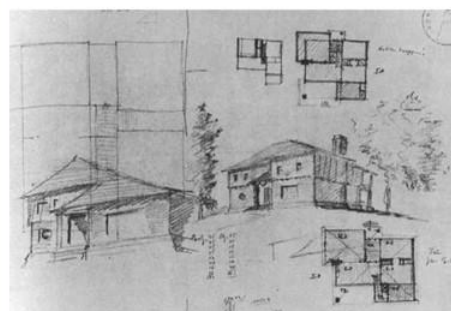
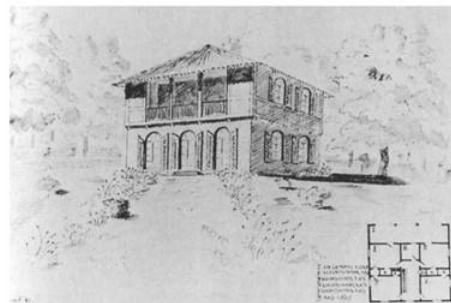
Виднер Хауптштрассе 128



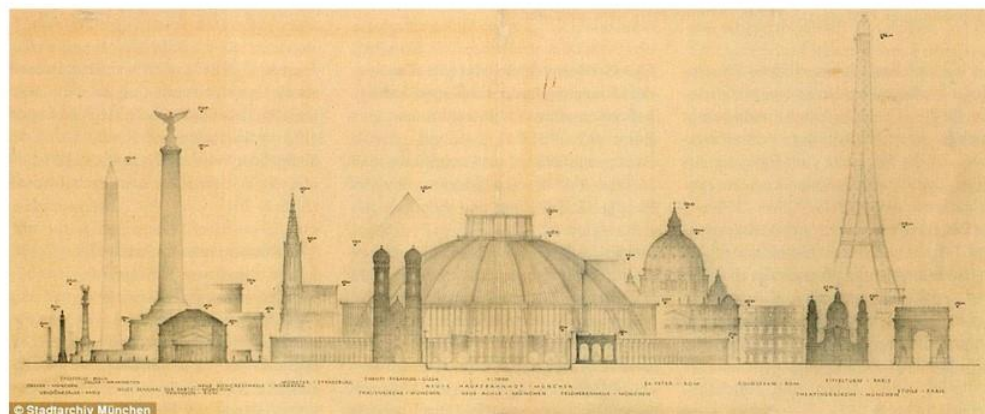
Проект реконструкции виллы. 1903



План Берлина



Проект дома средних размеров



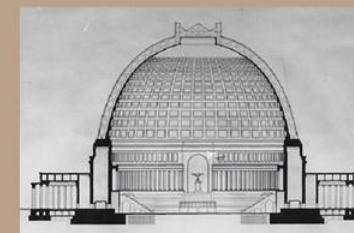
Комплекс бульвара в Мюнхене

Шпеер Альберт

Годы жизни: 1905-1981гг
Архитектурные стили: модерн и
неоклассицизм. Постройки:
Проект «Нео-Берлин», проект
дома средних размеров



Первый вариант фасада



Разрез



Второй вариант фасада

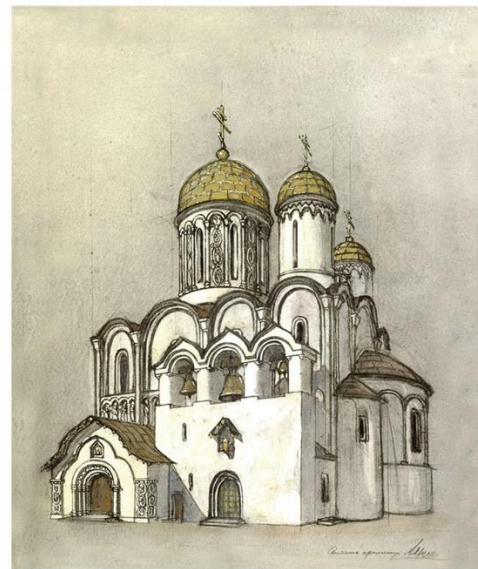
Проект «Нео-Берлин», Зал народа



Эскиз Храма Святой Троицы

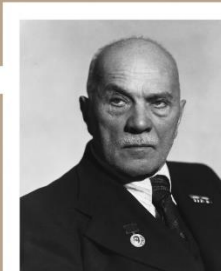


Эскиз церкви Покрова Богородицы



Эскиз Храма Святого Алексия

Щусев Алексей Викторович



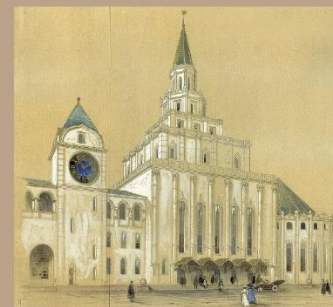
Годы жизни: 1873-1949

Архитектурный стиль: модерн, авангард, конструктивизм

Автор многих построек: Мавзолей В.И. Ленина, Казанский вокзал и др.



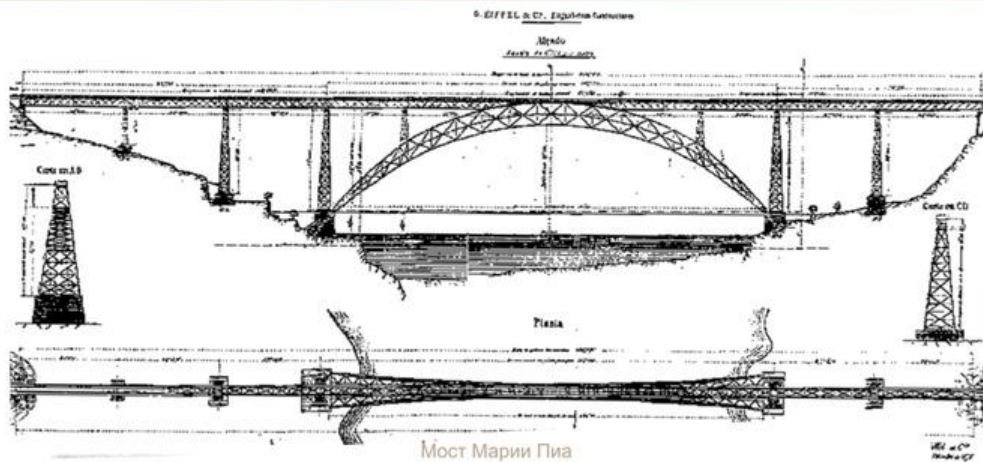
Панорама мавзолея В. И. Ленина



Эскизы Казанского вокзала



Эскиз к проекту здания КГБ на Лубянке



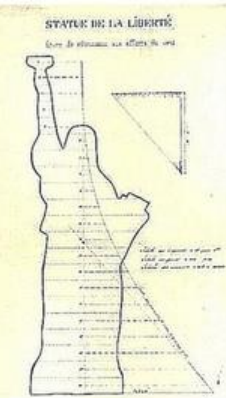
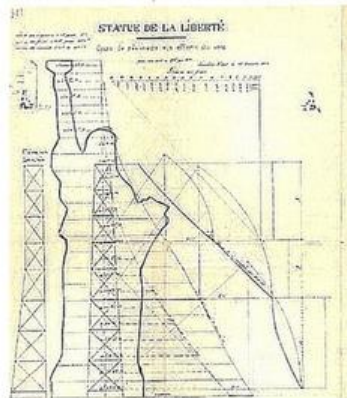
Мост Марии Пиа



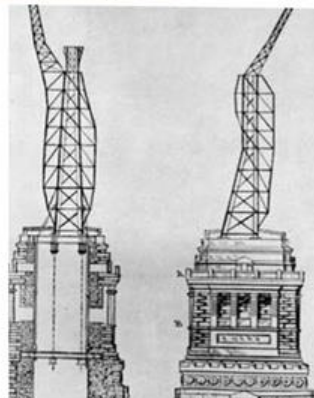
Эскиз шлюза через Панамский канал



Казино сабли д'Олон



Статуя Свободы

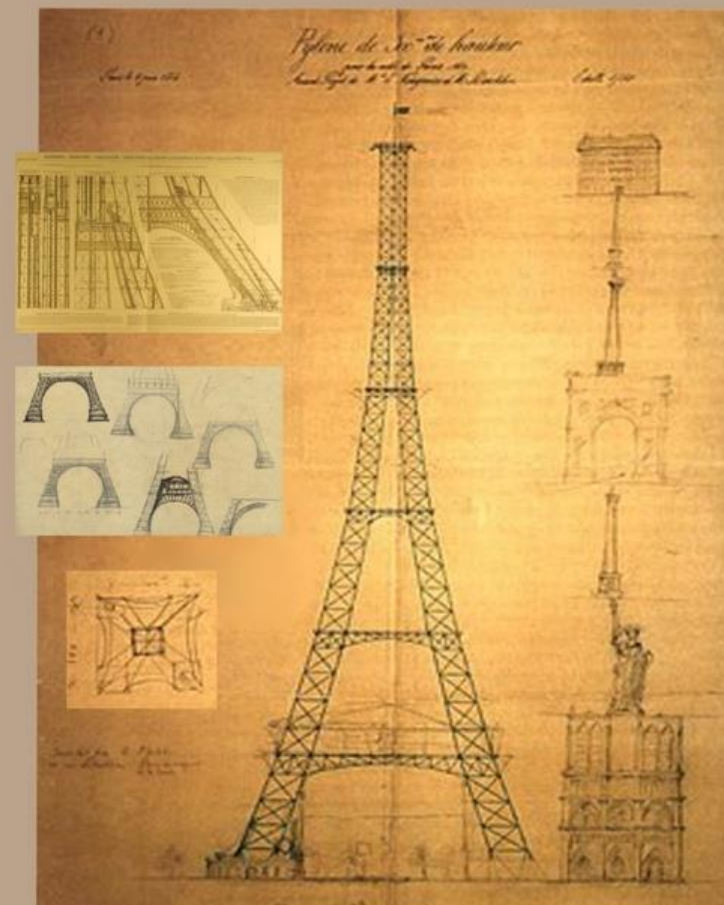


Эйфель Г.А.

Годы жизни: 1832 - 1923.

Архитектурный стиль: конструктивизм.

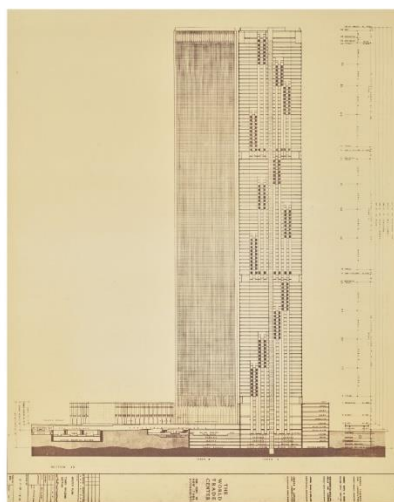
Автор многих построек: Эйфелева башня
Статуя Свободы, Будапештский железнодорожный вокзал, мост Марии Пиа.



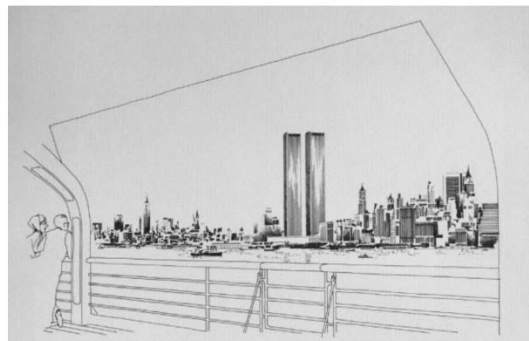
Эйфелева башня



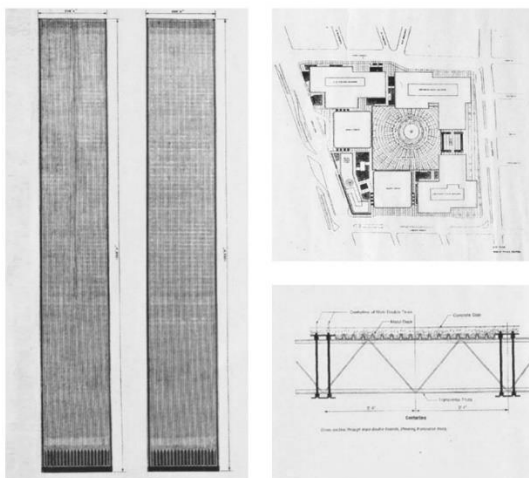
Монтгомери Уорд и компания
Корпоративная офисная башня,
Чикаго, Иллинойс, 1970 год



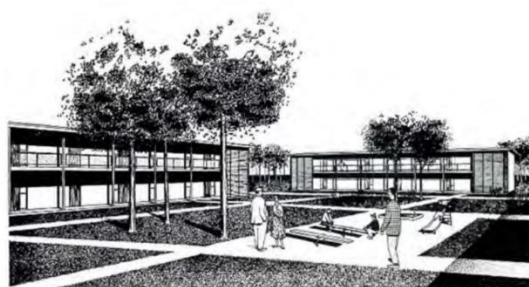
Один из вариантов ВТЦ, 70-е



ВТЦ, Башни-близнецы. Перспективный вид, 70-е



ВТЦ, Фасады и схемы, 70-е



Нортвуд 1. Жилой комплекс, концепция. 1955

Ямасаки Минору



Годы жизни: 1.12.1912 - 7.02.1986

Архитектурный стиль: Модернизм

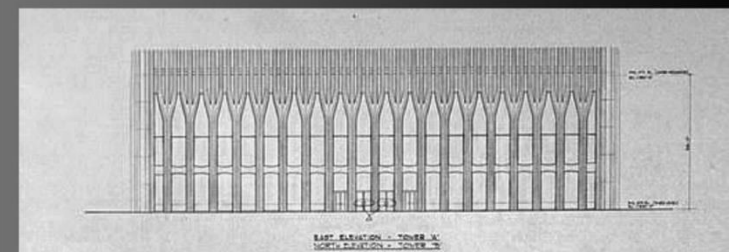
Автор многих построек:

Тихоокеанский научный центр

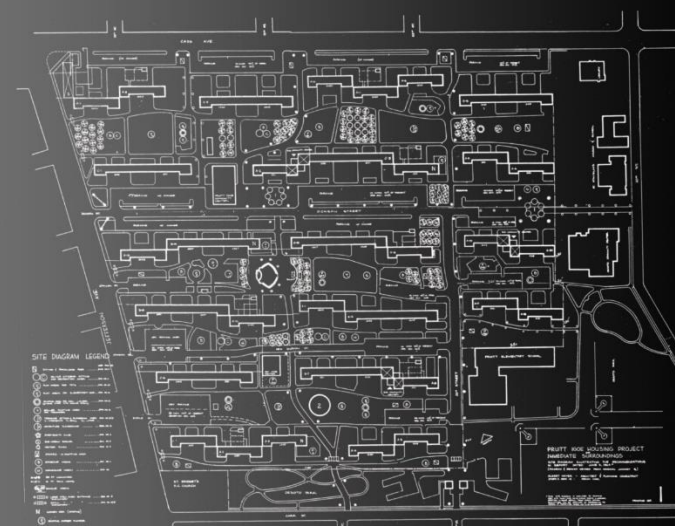
(1962), Башни-близнецы (1972),

Торре Пикассо (1988),

Федеральный резервный банк Ричмонда (1975)

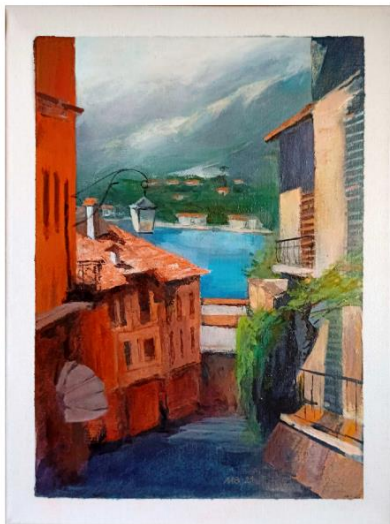


Стилобат башни для ВТЦ



Жилой комплекс «Пруитт-Айгоу». Схема, 80-е

Архитекторы Тамбова



Алексенко М.А.

Родилась: 06.06.1963 в г.Волгограде
Закончила: Волгоградский Инженерно-
Строительный институт по специальности
"Архитектура"
В 2006 году вступила в Союз Архитекторов
России
Работала ГАПом в: "Проект-Сервис 21 век"
"Архградо", "Дизайн-проект".



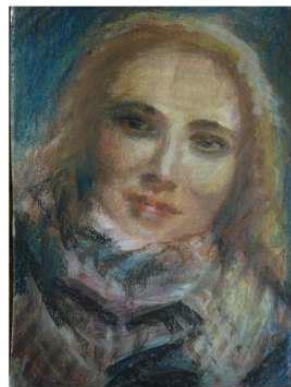
Архитекторы Тамбова



«Студент»



«Ветеринар»



«Подруга верная моя»



«Владимир, по святым местам»



«Закат над Охтой»



«Мороз в Тамбове»



«Отчий дом»

Карташова С.В.



Родилась: 4 сентября 1969 года.
Обучалась в ВГАСА по специальности архитектура. Работает в ТГТУ на кафедре «Архитектура и градостроительство». Является членом Союза Архитекторов России с 2022 года.



«Мамонтова пустынь»

Архитекторы Тамбова



Кретович Н. Н.

Годы жизни: 22.04.1949 г.
Главный архитектор проекта АНМ
«Тамбовгражданпроект»
Лауреат областной комсомольской премии
им. Зон Космодемьянской
Лауреат премии Тамбовской области им. В. А. Шуко
Член градостроительного совета при администрации
г. Тамбова
Ветеран Труда Тамбовской области

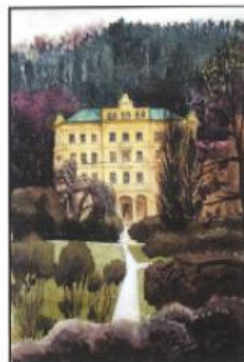


Архитекторы Тамбова

Живопись, графика



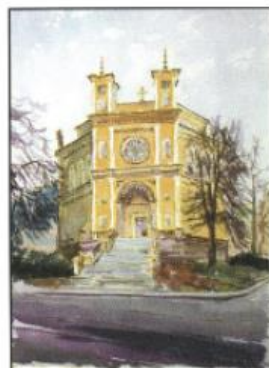
Армянский храм в Ленинанке



Алтарная часть храма
в Ленинанке



Землетрясение
в Ленинанке



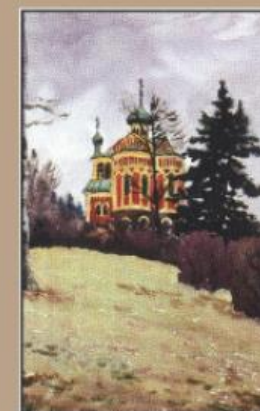
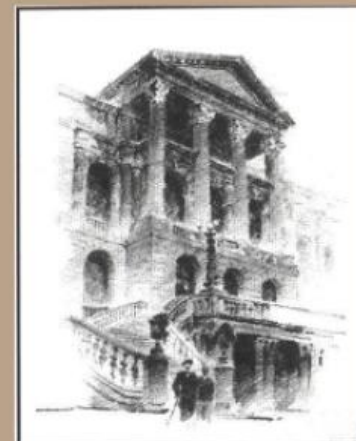
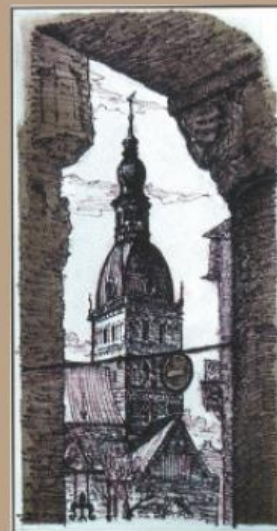
Марианске-Лазне.
Чехословакия



Живопись по мокрому

Куликов А.С.

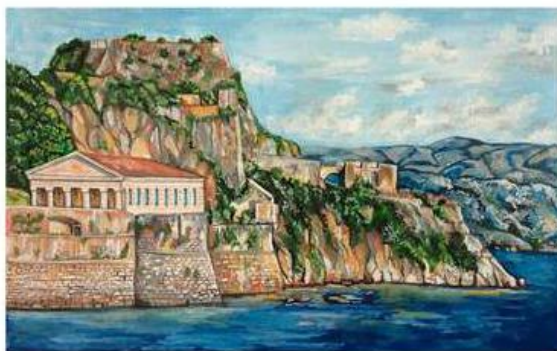
Годы жизни: 03.02.1936 - 05.10.2024 гг.
Заслуженный архитектор РСФСР с 1983 г.
Заслуженный профессор ТГТУ
Автор трех гениальных планов г. Тамбова,
мемориальных комплексов



Архитекторы Тамбова



Венеция



Остров



Амстердам



Нотр-Дам де Пари



Таинственный замок



Карлов мост



Париж

Лавринова А.И.



Годы жизни: 02.07.1989г. - наше время.
В 2012 г. окончила ТГТУ, по специальности архитектор. С 21.02.2017 - член Союза архитекторов России.
Автор картин - пейзажей городов.
Архитектурный стиль: био-тек, футуризм, модернизм.



Ватикан



Солнечный берег Грешни

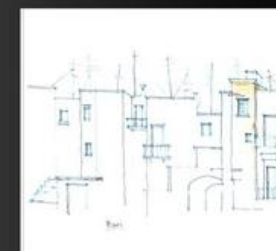
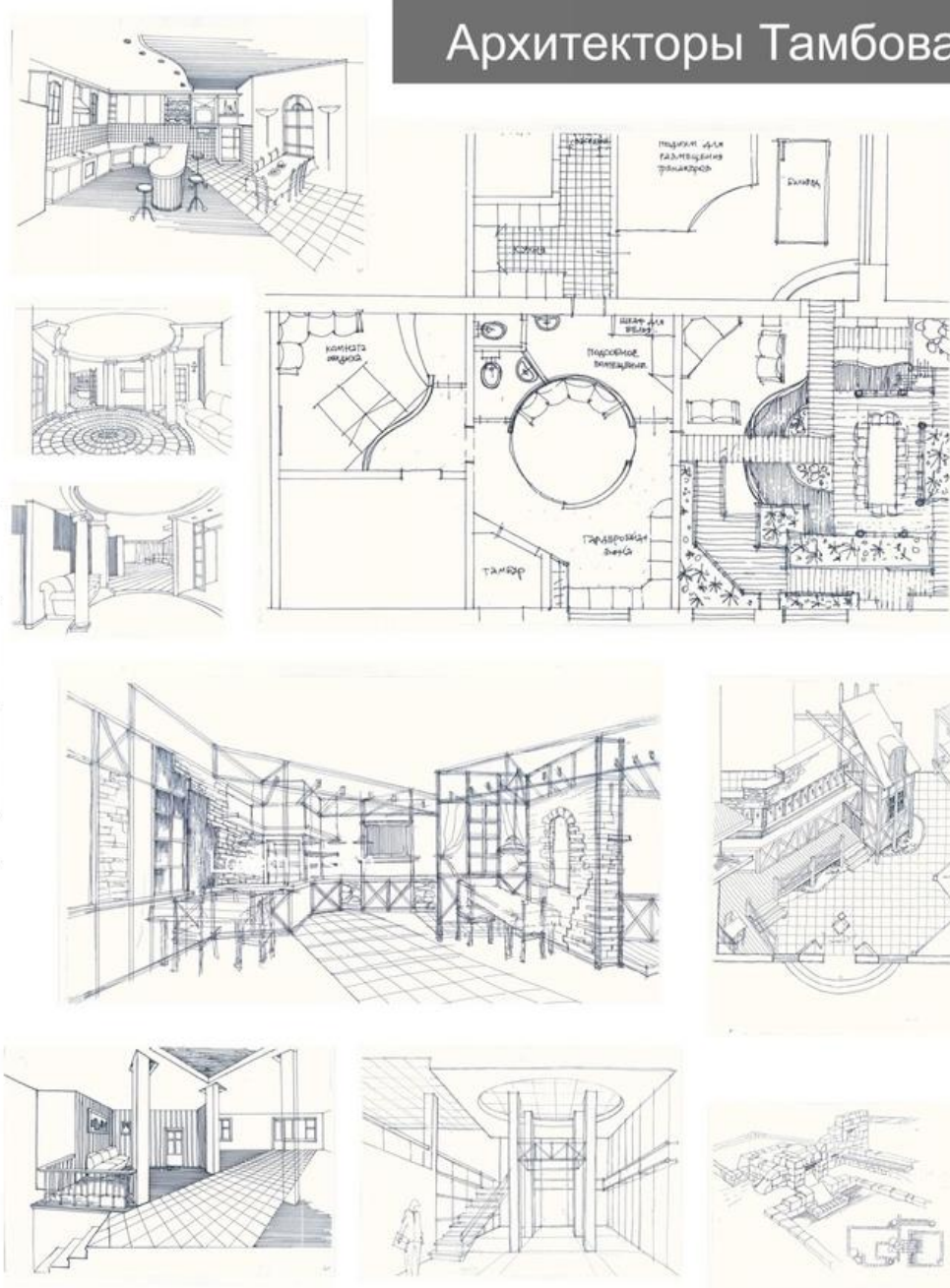
Архитекторы Тамбова

Леденёва Г. Л.

Дата рождения: 27. 03. 1964
Автор многих построек:
Новый корпус «Е» ТГТУ, рестораны,
торговые центры, серия малоэтажных
жилых домов в поселках «Радужный» и
«Солнечный» г. Тамбова.



Интерьерные зарисовки, планировки



Путешествие по Италии

Архитекторы Тамбова



СЗВ - Москва

А. Луныкин - 1968г.



Мостик - Барнаул

А.С. Луныкин - 1969г.



ЛДСМ

А. Луныкин - 1969г.

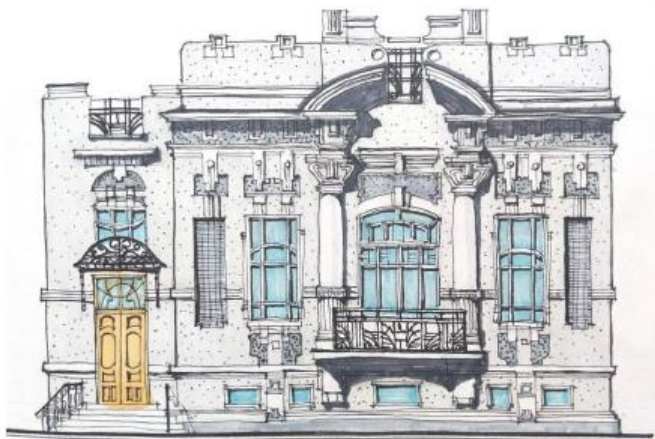
Луныкин А. С.

Годы жизни: 23.05.1944 - наше время
Окончил МАрХИ в 1962 г. С 1968 г. живёт и работает в Тамбове. Член Союза архитекторов СССР, Заслуженный архитектор РСФСР. Занимался разработкой множества проектов, среди которых: генплан микрорайона Энергетик и экспериментальный посёлок Екатериныно.



Архитекторы Тамбова

«Тамбовский модерн»



Дом Селезнева; ул. Интернациональная 27



Доходный дом Хайстовой А.П.; ул. Советская 67



Дом из усадьбы Свириевского; ул. Советская



ул. Комсомольская 37



Аптека Гакена; ул. Советская 76



ул. Советская 66



Генеральский дом; ул. Тельмана 25

Чеснокова Н. И.



Годы жизни: 12.03.1958 г.
Работала в ПИ «Тамбовгражданпроект».
Автор многих архитектурных и дизайнерских проектов. Работала в ТГТУ старшим преподавателем с 1997 по 2011 год.
Руководитель дизайн-студии «Дом. Дизайн Деков». Член Союза архитекторов России.



ул. Советская.



ул. Коммунальная 48



ул. Коммунальная 48



ул. Советская 64



ул. Советская 82 и 84 (снесен)

Архитекторы Тамбова

«Тамбовский модерн»



Усадьба братьев Петиных, ул. Коммунальная 36



Дом купца Егорова, ул. Комсомольская 32



Усадьба Булгакова, ул. Лермонтовская



Дом дворян С.И. и Н.Вл. Теннис, ул. Комсомольская 41



Усадьба Козырева, ул. Карла Маркса 152



Кинотеатр Модерн, ул. Советская 81



Усадьба братьев Замятеных, ул. Комсомольская 18

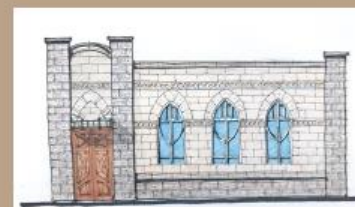
Чеснокова Н. И.



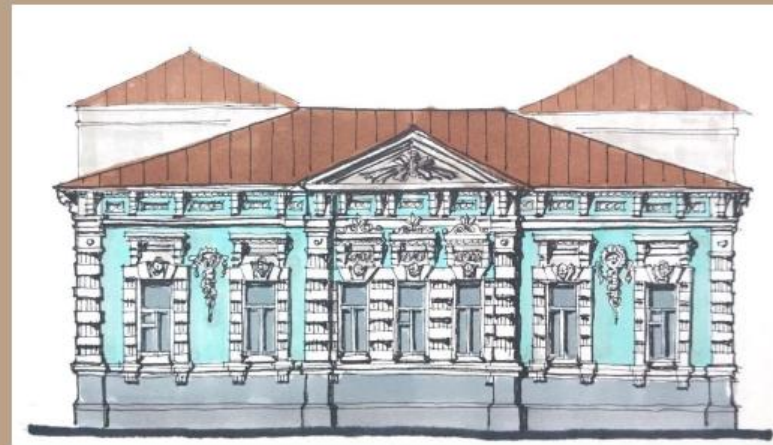
Усадьба Турчаниновых, ул. Горького 41

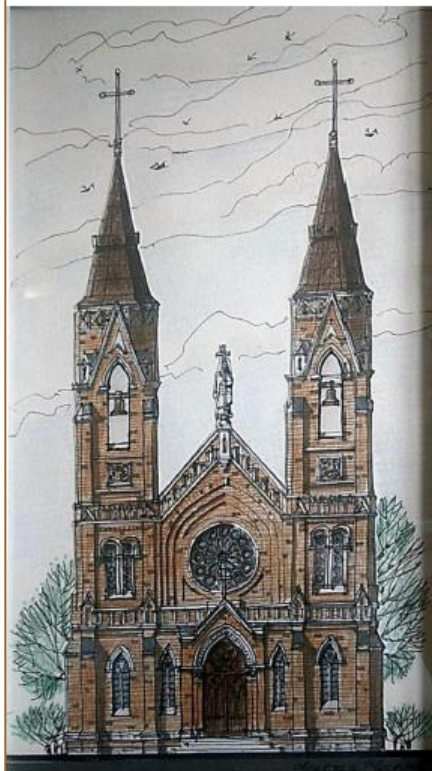


Дом Попова, ул. Ленинградская 25



Дом Н.А. Гегелло, ул. Сергеева-Ценского 32





Тамбов, Костел



Тамбов, Усадьба Асеева



Тамбов, Дом купца Евгенова



Тамбов



Чеснокова Н. И.

Путешествия. Россия
Тамбов и Тамбовская область



Рассказово, Усадьба Асеева



Мичуринск, Боголюбский собор



Санкт-Петербург, Храм Спаса на крови



Ростов Великий

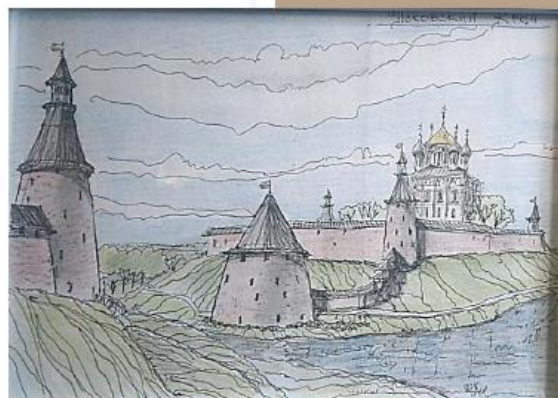
Чеснокова Н. И.



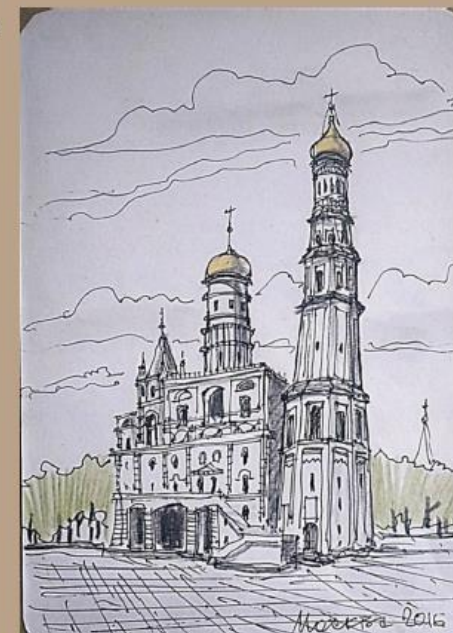
Москва



Санкт - Петербург



Псков





Киж



Выборг

Чеснокова Н. И.



Суздаль



Елец 2022

Елец

Архитекторы Тамбова



Италия, Пиза



Италия, Сан-Джаминьяно



Италия, Сан-Джаминьяно



Чеснокова Н. И.



Испания, Барселона, Сграда Фамилия



Испания, Севилья



Италия, Венеция



Париж



Париж



Австрия, Вельс

Чеснокова Н. И.



Нидерланды, Амстердам



Архитекторы Тамбова

Путешествия. Европа



Чехия



Латвия, Рига

Чеснокова Н. И.



Латвия, Рига



Чехия, Прага



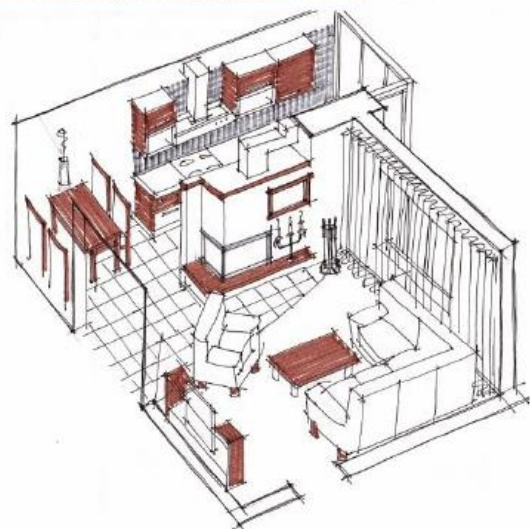
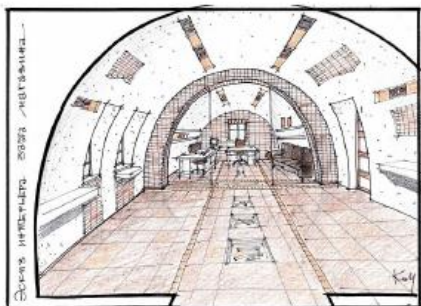
Чехия, Прага



Германия, Дрезден

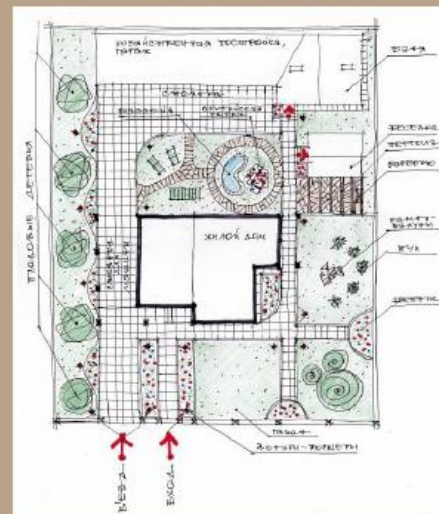


Бельгия, Брюге

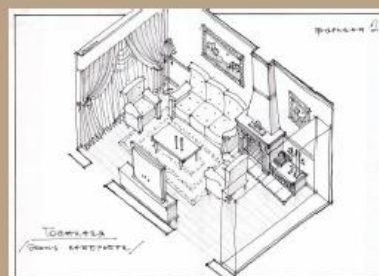


Чеснокова Н. И.

Наброски интерьеров



План этажа
с гостиной-кабинетом



Архитекторы Тамбова



Кафе на берегу Цны



Ферапонтово



Парус у берега Цны



Автопортрет



Лебедева Елена

Чибисов С. И.



Годы жизни: 16.02.1948г. - 20.01.2021г.
В 1973 г. окончил МАРХИ. В 1989 г. открыл свою мастерскую - "Творческая мастерская Чибисова", делавшую проекты для Тамбова и Москвы. Шесть лет преподавал архитектуру на АСФ в Тамбовском государственном техническом университете.



Сказки



Тамбовский волк



По следам древних аланов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Архитектурный рисунок рассматривается как всякий рисунок от руки, выполненный для разработки какой-либо проектной задачи (набросок, эскиз, возможно, и сам проект с тщательным выполнением от руки). В отличие от него рисунок архитектора может преследовать иные цели в отрыве от выполнения профессиональных задач, не исключая целенаправленного создания графических произведений искусства, что приближает его к станковой графике.

Среди специалистов нет единого мнения об определении термина архитектурный рисунок. Его трактуют как любое рисованное произведение архитектора, выполненное от руки без применения чертежных инструментов. При этом архитектурный рисунок не обязательно преследует профессиональные цели. Тем самым здесь объединяются два понятия – профессиональное и художественное творчество зодчего.

Однако, третьи специалисты архитектурному рисунку вообще отводят второстепенную роль (как виду архитектурной графики, имеющему вспомогательное значение), трактуя его как элемент оформления чертежа.

Казалось бы, неточность трактовок или их очевидная разность объясняются различием склада творческих характеров, специфическими особенностями типов мышления каждой личности. Но эти неточности не могут не отражаться на методике проектирования и, главное, на методике архитектурного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Кудряшев, К. В.** Архитектурная графика : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. – М. : Архитектура–С, 2004. – 312 с.
2. **Рузова, Е. И.** Основы композиции в дизайне среды : практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов. – М. : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2010. – 216 с.
3. **Черников, Як.** Основы современной архитектуры : Экспериментально-исследовательские работы / Як. Черников. – Ленинград : Издание Ленинградского общества архитекторов, 1930. – 123 с.
4. **Чинь, Франсис Д. К.** Архитектурная графика / Франсис Д. К. Чинь ; пер. с англ. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – 215 с.
5. **Хан-Магомедов, С. О.** Константин Мельников. Мастера архитектуры / С. О. Хан-Магомедов. – М. : Стройиздат, 1990. – 296 с.
6. **Александров, П.** Иван Леонидов. Мастера архитектуры / П. Александров, С. О. Хан-Магомедов. – М. : Стройиздат, 1971. – 128 с.
7. **Альдо, Росси.** Научная автобиография: / Альдо Росси. – М. : Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка», 2015.

Интернет-ресурсы

Архитектор	Ссылка (литература)
Аалто Алвар Хуго Хенрик	1. Вилла Майпеа https://www.pinterest.cl/pin/291397038382141475/ https://www.pinterest.com.au/pin/432556739180392542/ https://www.pinterest.ru/pin/279223245618938177/ https://www.pinterest.ru/pin/290693350943716514/ 2. Дом со ступенчатой террасой https://archi.ru/russia/66190/zolotoe-pokolenie-modernizm-v-finskoj-arkhitecture-i-dizaine 3. Дом Муурацало https://www.alvaraalto.fi/en/architecture/muuratsalo-experimental-house/ 4. Вилла Таммеканн https://navi.finnisharchitecture.fi/villa-tammekann/ 5. Внутренний вид церкви Святого Духа https://www.pinterest.ru/pin/505740233130978668/ https://divisare.com/projects/329276-alvar-aalto-alba-deangelis-chiesa-di-santa-maria-assunta 6. Дом-Студия Алвар Аалто https://www.archdaily.com/516958/exhibition-reason-and-intuition-alvar-aalto-and-ola-kolehmainen-in-soane
Азейман Питер	https://ru.wikipedia.org/wiki/Айзенман,_Питер https://eisenmanarchitects.com/ https://www.admagazine.ru/architecture/intervyu-s-piterom-ajzenmanom https://zen.yandex.ru/media/adjip_architecture/raboty-amerikanskogo-

	https://thearchitect.pro/ru/news/4359-Sketchi_velikih_arhitektorov https://rindrd.com/?y=1&p=426&s=293 https://www.pinterest.dk/smolkoofs/peter-eisenman/
Альдо Ван Эйк	https://www.architime.ru/architects/a_aldo_van_eyck.htm http://perfectbuilding.ru/persons/127-vernuvshiy-arhitekture-gumanizm-aldo-van-eyk.html http://socks-studio.com/2013/11/18/sonsbeek-pavilion-in-arnhem-aldo-van-eyck-1966/ https://circarq.wordpress.com/2014/01/15/aldo-van-eyck/
Андо Тадао	1. https://www.admagazine.ru/architecture/post-pochitaniya-tadao-ando 2. http://architime.ru/architects/a_tadao_ando.htm 3. http://www.interior.ru/design/name/2383-tadao-ando-prostye-doma-dlya-milliardirov.html 4. http://exteriorcenter.ru/blog/tadao-ando-obshchestvo-ne-nuzhdaetsya-v-takom-kolichestve-arhitektorov 5. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D0%BE,%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BE 6. https://archi.ru/architects/world/10044/tadao-ando 7. http://people-archive.ru/character/tadao-ando
Асплунд Эрик Гуннар	https://garagemca.org/en/event/erik-gunnar-asplund-a-lecture-by-anna-bronovitskaya https://en.m.wikipedia.org/wiki/Gunnar_Asplund#/media/File:3ASKandiatea tern_Asplund_1922.jpg https://ru.pinterest.com/pin/389983648966977013/ https://www.bdonline.co.uk/Pictures/web/m/f/i/1646-asplund-we_629.jpg Книга – The Architecture of Erik Gunnar Asplund 1983г
Беренс Петер	https://ru.wikipedia.org/wiki/ http://archi-story.ru/peter_berens/ https://interior.lv/ru/dizaina-tevs/ https://interior-in.ru/arkhitektory/138-peter-berens.html https://fb.ru/article/354956/peter-berens-biografiya-i-raboty-pervogo-promyshlennogo-dizaynera https://designhistoryalexpodgorniy.blogspot.com/2013/03/blog-post_1915.html
Беркель Бен Ван	https://archi.ru/architects/worldstudios/722/unstudio
Берлаге Хендик Петрус	--Файл:Хендик Петрус Берлаге (1856-1934), Afb 5221BT903916.jpg – Викисклад (wikimedia.org) Файл:Berlage & Bonda Houses Raadhuisstraat Amsterdam.jpg – Викисклад (wikimedia.org) File:Hendrik Petrus Berlage (1856-1934), Afb 010056915029.jpg – Wikipedia Файл:Хендик Петрус Берлаге (1856-1934), Afb 5221BT903897.jpg – Викисклад (wikimedia.org) План «Амстердам-Зюйд», Х.. Берлаге, 1927 Скачать научную диаграмму (researchgate.net)

Боков Андрей Владимирович	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://garagemca.org/programs/publishing/andrey-bokov-parallel-architecture http://n-metro.ru/%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80-%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9-%D0%B1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2/ https://tatlin.ru/shop/kniga_bokov
Бофилл Рикардо	https://www.architime.ru/architects/a_ricardo_bofil.htm https://ricardobofill.com/
Бродский Александр Саввич	http://archialexeev.ru/бумажная-архитектура-александр-бро/ http://www.ninadue.com/alexander-brodsky/ https://archi.ru/events/904 https://gannaura.livejournal.com/31326.html https://www.rozaazora.ru/brod-brod-eng http://artguide.com/events/12948?page=11 https://www.invaluable.com/auction-lot/alexander-brodsky-and-ilya-utkin-piano-player-fr-54-c-d38408d94e http://tehne.com/event/arhivsyachina/busstop-sem-avtobusnyh-ostanovok-dlya-avstriyskoy-obshchiny-krumbah https://oshepko.livejournal.com/6194.html http://artguide.com/events/12449?page=8 http://cultobzor.ru/2015/07/antarktida-istoriya-antarktopya/02-2372/
Вагнер Отто Коломан	-- https://ziggybruni.livejournal.com/18728.html?view=681000 http://3d-inn.ru/forum/5-107-1
Ван де Велде Анри	--Tropon from LArt Décoratif, No. 1 by Henry van de Velde on artnet https://interior.lv/ru/dedzigs-individualists/ Books and Art: Woman Reading in the Sun (Jeanne Biart) (1892)... (tumblr.com) Pinterest Henry van de Velde 1895 wallpaper-from Art Nouveau by Step... Flickr
Вентури Роберт	https://www.pafa.org/collection/villa-savoye-poissy-france https://www.pafa.org/collection/typical-american-highway-scene https://www.pafa.org/collection/trubek-and-wislocki-houses-nantucket-island-ma https://www.pafa.org/collection/porta-pia-rome https://www.pafa.org/collection/midwestern-bank-louis-sullivan https://www.pafa.org/collection/palazzo-rucellai-florence https://www.pafa.org/collection/vanna-venturi-house-philadelphia-pa https://www.pafa.org/collection/sainsbury-wing-national-gallery-london-england

	https://www.pafa.org/collection/house-vail-co https://www.pafa.org/collection/st-apollinare-nuovo-ravenna https://www.pafa.org/collection/house-greenwich-ct https://www.pafa.org/collection/san-giorgio-maggiore-venice-0 http://williamlinehan.blogspot.com/2010/04/partis-renderings-of-robert-venturis.html?m=1 https://webcodeshools.com/Pencil_on_Arches_Paper_-_Vanna_Venturi_House/
Бу Хоа	http://voyagela.com/interview/meet-khoa-vu-archdekk-orange-county-ca/ https://www.khoavu.com/about https://www.khoavu.com/
Гауди-и-Корнет Антонио	1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Гауди,_Антонио#:~:text=Антонио%20Гауди-и-Корнет%20родился,недалеко%20от%20Таррагоны%2C%20в%20Каталонии.&text=Два%20брата%20Гауди%20умерли%20во,на%20попечение%20Гауди%20маленькую%20дочь. 2. https://ria.ru/20120625/679392619.html 3. https://www.casabatllo.es/ru/antoni-gaudi/
Геллер Эндрю	https://ru.qaz.wiki/wiki/Andrew_Geller http://oneoffmag.blogspot.com/2011/05/one-architect-andrew-michael-geller.html https://alastairgordonwalltowall.com/2011/12/26/andrew-geller-architect-of-happiness-1924-2011/ https://enkidoublog.com/2015/10/31/home-sweet-home-reese-house-a-long-island-de-larchitecte-andrew-geller-1957/
Гинзбург М. Я.	http://www.alyoshin.ru/Files/publika/khan_magomedov/khan_ginsburg_04.html http://theconstructivistproject.com/ru/object/1047/dom-upravleniya-turksiba http://theconstructivistproject.com/ru/object/18/zhiloi-kompleks-dom-narkomfina https://thecharnelhouse.org/2014/01/12/moisei-ginzburg-competition-entry-for-the-palace-of-the-soviets-1931/
Голосов И. А.	1. https://trv-science.ru/2016/01/arkhitektor-ilya-golosov/ 2. https://synthart.livejournal.com/58241.html 3. http://arx.novosibdom.ru/node/487 4. http://famous.totalarch.com/i_golosov
Готлиб Э. С.	http://3d-inn.ru/forum/5-114-1 https://lasottilelineadombra.com/2017/02/09/chicago-tribune-sede-concorso-architettura/chicago-tribune-eliel-saarinen-with-dwight-wallace-and-bertell-grenman/ http://beyondarchitecturalillustration.blogspot.com/2015/02/inspiration-eliel-saarinen.html?m=1 https://yandex.ru/images/search?url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-images-cbir%2F8859164%2FdrApd-qXyD4HygdvtMXAwQ3448%2Forig&cbir_id=8859164%2FdrApd-qXyD4HygdvtMXAwQ3448&rpt=imageview&cbir_page=similar&from=tab

	bar&pos=0&img_url=http%3A%2F%2Fic.pics.livejournal.com%2Fphania_phenix%2F86067743%2F262090%2F262090_900.jpg https://yandex.ru/images/search?url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-images-cbir%2F8279974%2FCWmpWJ2GjZQ0PiIhufcDFg3522%2Forig&cbir_id=8279974%2FCWmpWJ2GjZQ0PiIhufcDFg3522&rpt=imageview&cbir_page=similar&from=tabbar&pos=0&img_url=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fb%2Fb7%2FEliel_Saarisen_Kalevalatalo-piirustuskuva_vuodelta_1921.png
Гофф Брюс Алонсо	https://en.wikipedia.org/wiki/Bruce_Goff https://www.wallpaper.com/gallery/architecture/architectural-drawings-by-bruce-goff
Гудхью Бертрам Гросвенор	http://beyondarchitecturalillustration.blogspot.com/2013/01/inspiration-bertram-grosvenor-goodhue.html https://allfamous.org/ru/people/bertram-goodhue-18690428.html https://star-wiki.ru/wiki/Bertram_Goodhue
Гэри Фрэнк	https://losko.ru/frank-gehry/ (биография и проекты) http://www.artvalue.com/auctionresult--gehry-frank-owen-1929-canada-study-for-new-frank-gehry-hous-4676133.htm https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frank_Gehry_Lehi.jpg http://euaescrita.blogspot.com https://blog.ferrovial.com/en/2017/10/guggenheim-museum-construction/ http://www.design.com/2014/10/06/frank-o-gehry-centre-pompidou/ https://www.filmpro.ru/movies/19980/shot https://lightamber.wordpress.com/category/frank-gehry/ https://www.architectsjournal.co.uk/news/gehry-i-want-to-work-with-a-local-firm-on-battersea/8661223.article https://www.archdaily.co/co/772903/frank-gehry-presenta-imagenes-de-nuevo-proyecto-en-sunset-trip-california https://archdialog.com/tag/frank-gehry/ https://bustler.net/news/2871/frank-gehry-at-work-on-view-in-new-york-city https://adcitymag.ru/muzej-fondation-louis-vuitton-po-proektu-frenka-geri/ https://www.vivadecora.com.br/pro/arquitetura/croquis-de-arquitetos-famosos/ https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D1%8D%D0%BD%D0%BA_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B8 2- https://pmit.kname.edu.ua/images/refpdf/A2012_3_Boklag.pdf
Дусбург Тео ван	https://allpainters.ru/dusburg-teo-van-01.html https://artifex.ru/живопись/тео-ван-дусбург/ https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.4aa73608-63c7d78c-e823ef2d-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Theo_van_Doesburg
Жолтовский Иван Владиславович	https://ru.wikipedia.org/wiki https://www.elledecoration.ru/news/events/unikalnyi-arhiv-arhitektora-ivana-zholtovskogo-vystavyat-na-aukcion-id6842894/ https://artmoskovia.ru/risunki-i-fotografii-proektnyh-rabot-iz-masterskoj-izvestnogo-arhitektora-klassika-vpervye-budut-vystavleny-na-aukcion.html

Исодзаки Арата	http://barlette.ru/journal/article/425.html https://www.mdpi.com/2076-0752/6/3/10/htm https://estatemag.io/pritzker/arata-isozaki/ https://archeyes.com/moca-arata-isozaki/ https://arcspace.com/feature/kyoto-concert-hall/
Йо Минг Пей	https://www.pinterest.ru/pin/427630927110787322/ https://www.pinterest.ru/pin/565975878166813682/ https://www.pinterest.ru/pin/565975878161950738/ https://www.pinterest.ru/pin/565975878161952435/ https://www.pinterest.ru/pin/565975878161892744/ https://www.pinterest.ru/pin/565975878161950687/ https://www.pinterest.ru/pin/565975878161054377/ https://www.pinterest.ru/pin/565975878161054267/ https://www.pinterest.ru/pin/565975878161054318/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Бэй_Юймин
Йо Минг Пей	https://losko.ru/bei-yuming-buildings/ (биография и проекты)
Кампо Баеза Альберто	1. https://www.campobaeza.com/house-infinite/ 2. https://www.campobaeza.com/mercedes-benz-museum/ 3. https://www.campobaeza.com/elsa-peretti-foundation/ 4. https://www.campobaeza.com/sports-pavilion-university/ 5. https://www.campobaeza.com/andalucias-museum-memory/ 6. http://www.berlogos.ru/article/budem-znakomy-alberto-kampo-baeza-alberto-campo-baeza/
Кан Луис Исидор	https://rock-cafe.info/posts/louis-kahn-sketches-6c6f756973.html http://gestaltung.ru/index.php/persona/item/273-kahn.html http://designdeluxegroup.com/magazine/2011/08/05/%D0%BB%D1%83%D0%B8%D1%81-%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D1%80-%D0%BA%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F-%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/
Колхас Рем	Rem Koolhaas/OMA, Biblioteca Pública de Seattle Rem koolhaas, Dibujo urbano, Biblioteca publica (pinterest.ru) Рем Колхас, с днем рождения! The Architect Floris van der Poel в Instagram: «Drawing up the iconic product of the magical year 1989 ... for OMA that is Zeebrugge Sea Terminal» 49. Oma/Rem Koolhaas Early Sketches – SOCKS / Zeebrugge Sea Terminal's Competition, 1989 Rem koolhaas, Architect sketchbook, Architects band (pinterest.ru) Oma/Rem Koolhaas early sketches Rem koolhaas, Architecture sketch, Sketches (pinterest.ru) Koolhaas / OMA – CCTV - https://twitter.com/Arquitectura8a/status/666648426591952896 Escalier (pinterest.com) Villa Dall'Ava – Diogo Sousa Kiến trúc, Hình học (pinterest.ru) Urban Sketching at Qatar National Library designed by Dutch architect Rem Koolhaas. Ink Drawing Copyri... Buildings sketchbook, Architecture sketch, Library design (pinterest.ru)

Крие Леон	https://archi.ru/architects/world/10193/leon-krie https://pin.it/7tPXvXw https://pin.it/23alQ0H https://pin.it/3WINE2c https://pin.it/64fR3Ir https://pin.it/2qbJTDB https://pin.it/3F3WUaK https://pin.it/1emTrcq https://pin.it/3NuH5wT
Кузнецов Сергей Олегович	https://www.instagram.com/uragankuznetsov/ https://skuznetsov.art/architecture
Кума Кэнго	https://delovoy-kvartal.ru/kengo-kuma-biografiya-i-tvorchestvo/
Курокава Кисе	https://vk.com/wall-94095733_1346 https://skillbox.ru/media/design/metabolism/
Ле Корбюзье	https://losko.ru/le-corbusier-biography/ (биография и проекты) https://kerryjiayilin.wordpress.com/2010/05/19/my-faviourite-architects-calatrava-zaha-hadi-le-corbusier/amp/ http://corbusier.totalarch.com/drawing_collage https://www.inexhibit.com/case-studies/le-corbusier-villa-savoye-part-1-history/ http://tecne.com/urbanismo/patrimonio/le-corbusier-intervenido-villa-besnus/ https://simanaitissays.com/2017/05/19/seeking-perspective-part-2/ http://corbusier.totalarch.com/node/228 http://corbusier.totalarch.com/ecole_volante http://proiectare-de-arhitectura.blogspot.com/2013/05/(Villa_Savoye) https://www.artic.edu/collection?artist_ids=Le+Corbusier+%28Charles-Édouard+Jeanneret%29 (наброски) https://visuallexicon.wordpress.com/2017/10/03/ron-champ-le-corbusier/
Люрса Андрэ	https://byk.livejournal.com/141446.html http://tehne.com/node/4503 https://byk.livejournal.com/141446.html http://tehne.com/node/4503
Маэжава Кунио	https://www.tobikan.jp/en/outline/architecture2.html https://nanyodo.co.jp/images/extrabooks/K2005024_1.jpg https://nanyodo.co.jp/images/extrabooks/K2005024_2.jpg https://img12.shop pro.jp/PA01066/937/product/85949070_o2.jpg?20150118000939 https://img12.shop pro.jp/PA01066/937/product/85949070_o3.jpg?20150118000939 https://img12.shop pro.jp/PA01066/937/product/85949070_o3.jpg?20150118000939
Мельников Константин Степанович	http://900igr.net/kartinka/pedagogika/shkola-ladovskogo-osa-i-asnova-konkurs-na-dvorets-truda-tvorchestvo-konstantina-melnikova-konkurs-na-proekt-zdaniya-dvorts-sovetov-242327/tvorchestvo-konstantina-melnikova-4.html

	https://www.architime.ru/architects/a_ricardo_bofil.htm https://ricardobofil.com/
Рикардо Бойль	https://artchive.ru/artists/34804~Lev_Vladimirovich_Rudnev/works/genre:architecture http://drawing-museum.org/2011/02/06/лев-владимирович-руднев-1885-1956гг/ http://famous.totalarch.com/rudnev https://ardexpert.ru/article/8453
Руднев Лев Владимирович	
Сааринен Ээро	1. Ээро Сааринен: ТОП 10 лучших проектов архитектора и дизайнера мебели The Architect 2. Two Centuries of Architectural Drawing – Institute of Classical Architecture & Art (classicist.org) 3. (27) Pinterest 4. Eero Saarinen Architecture and Design Portfolio (thoughtco.com) 5. North Christian Church by Eero Saarinen: Church inspired from Angkor Wat and Borobudur – RTF Rethinking The Future (re-thinkingthefuture.com) 6. «Врата на Запад»: что символизирует самый высокий памятник США. (travelask.ru) 7. https://www.cca.qc.ca/en/search/details/collection/object/344391 8. Hand Drafting: Eero Saarinen's Miller House on Behance
Сант-Элиа Антонио	Соловьев Н.К. «Современная архитектура Франции», 1981 г., М. http://www.niitiag.ru/pub/pub_cat/novyy_gorod_antonio_sant_elia https://www.comolake-today.com/comofuturism/ http://iskusstvo-info.ru/futuristicheskij-gorod-antonio-sant-elia/
Тадао Андо	1. https://www.admagazine.ru/architecture/post-pochitaniya-tadao-ando 2. http://architime.ru/architects/a_tadao_ando.htm 3. http://www.interior.ru/design/name/2383-tadao-ando-prostye-doma-dlya-milliardirov.html 4. http://exteriorcenter.ru/blog/tadao-ando-obshchestvo-ne-nuzhdaetsya-v-takom-kolichestve-arhitektorov 5. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D0%BE,%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BE 6. https://archi.ru/architects/world/10044/tadao-ando 7. http://people-archive.ru/character/tadao-ando
Тойо Ито	https://www.architime.ru/architects/a_toyo_ito.htm (по материалам официального сайта Toyo Ito & Associates, Architects – www.toyo-ito.co.jp) https://www.brainpickings.org/2012/12/06/moleskine-detour-book/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3Abrainpickings%2Fbrainpickings https://www.designboom.com/architecture/a-home-for-all-in-rikuzentakata-full-scale-prototype/

	https://kmckitrick.wordpress.com/sendai-mediatheque-toyo-ito-kevin-mckitrick/ http://diyarchitecture.selbermachendeko.com/throughout-toyo-itos-writings-the-relevance-of-itos-pavilion-relevant/ https://nalatanalata.com/journal/sendai-mediatheque-and-sendai-bookshelf/ https://pmadrid.com/la-planta/ https://www.designboom.com/architecture/toyo-ito-taichung-metropolitan-opera/
Троцкий Ной Абрамович	https://famous.totalarch.com/trotsky
Уорхол Энди	1. https://kulturologia.ru/blogs/300113/17757/ 2. https://art-assorty.ru/203-andy-warhol-kartiny.html 3. https://zen.yandex.ru/media/artifex/endi-uorhol--korol-poparta-5d41d284c49f2900adc37437 4. https://pillsl.com/blog/542
Утзон Йорн	Фото архитектора: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%82%D1%86%D0%BE%D0%BD,%D0%99%D0%BE%D1%80%D0%BD Биография: https://dzen.ru/a/ZD0GHw1kemXYUrRm Архив работ архитектора: https://utzon-archives.aau.dk/
Фостер Норман	https://losko.ru/norman-foster/ (проекты и биография) https://archipressone.wordpress.com/2013/10/27/fosters-sketches/ https://www.radidomapro.ru/ryedktzj/arkhitektura/design/norman-foster-postroit-neboskreb-na-manchettene-s-p10-13753.php https://inlovingmemoryjan2015.wordpress.com/author/workshopjan2015/ http://fresharchi.blogspot.com https://archi.ru/world/55971/nepotoplyaemyi https://www.arch2o.com/chek-lap-kok-airport-foster-partners/arch2o-fosterpartners-cheklapkokairport-14/ https://www.arch2o.com/arch2o-the-gherkin-buildin-norman-foster-13/ https://www.arch2o.com/russia-tower-foster-partners/amp/ https://www.fosterandpartners.com/projects/commerzbank-headquarters/#drawings https://www.fosterandpartners.com/projects/commerzbank-headquarters/#drawings https://www.pinterest.ru/pin/548383692098319441/ https://www.pinterest.ru/pin/548383692098319440/ https://www.fosterandpartners.com/projects/wembley-stadium/ https://www.fosterandpartners.com/projects/beijing-capital-international-airport/ https://www.arch2o.com/chek-lap-kok-airport-foster-partners/amp/
Фридман Йона	http://www.berlogos.ru/interview/jona-fridman-dlya-menya-ne-sushestvuet-ponyatiya-srednestatisticheskogo-zhitelya/ https://www.moma.org/artists/8109

Фуллер Ричард Бакминстер	https://artelectronics.ru/posts/richard-bakminster-fuller-mnogogrannik-kak-predchuvstvie https://free3d.com/ru/3d-model/buckminster-fullers-dymaxion-4d-tower-8109.html https://biotop.life/technology/design-revolution/amp/ https://www.archdaily.com/401528/ad-classics-the-dymaxion-house-buckminster-fuller https://www.google.com/amp/s/biotop.life/projects/garden-of-eden-update2020/amp/ https://www.rulit.me/author/fuller-richard-bakminster https://steemit.com/technology/@alexbeyman/domed-cities-at-the-south-pole-and-floating-sky-habitats-buckminster-fuller-s-wild-ideas?sort=trendin
Фумихико Маки	Fumihiko Maki. Study for an Office Building, project, Tokyo, Japan, Exterior perspective. 1980 MoMA фумихико маки наброски: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru) Fumihiko Maki. Japan Architect Mar 1987, 30 RNDRD Fumihiko Maki. Japan Architect 16 Winter 1994, 173 RNDRD Fumihiko Maki. Japan Architect 16 Winter 1994, 171 RNDRD fu2.jpg (576×395) (geocities.ws) Tumblr: Image axo – architecture tokyo (wordpress.com)
Фумихико Маки	1. Fumihiko Maki. Study for an Office Building, project, Tokyo, Japan, Exterior perspective. 1980 MoMA 2. фумихико маки наброски: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru) 3. Fumihiko Maki. Japan Architect Mar 1987, 30 RNDRD 4. Fumihiko Maki. Japan Architect 16 Winter 1994, 173 RNDRD 5. Fumihiko Maki. Japan Architect 16 Winter 1994, 171 RNDRD 6. fu2.jpg (576×395) (geocities.ws) 7. Tumblr: Image 8. axo – architecture tokyo (wordpress.com)
Хара Хироси (Хироши)	http://ru.knowledgr.com/00539450/HiroshiHara(%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80) https://arquitect.livejournal.com/42909.html https://www.pinterest.ru/mccarthyrarch/archi-hiroshi-hara/ https://trendymen.ru/lifestyle/design/117702/
Холляйн Ханс	https://www.hollein.com/ger/News2/HANS-HOLLEIN-ALLES-IST-ARCHITEKTUR https://www.hollein.com/ger/News2/HOLLEIN https://www.klex.ru/1hds_срп_14
Хью Макомбер Феррис	https://dzen.ru/media/muzey_budushego/mrachnyi-niuiork-budushego-na-risunkah-hiu-ferrisa-5b9cb0e08c12ed00ab335976 https://pikabu.ru/story/khyu_ferris__amerikanskiy_arkhitekturniy_grafik_3896840 http://arch-grafika.ru/forum/32-412-1

Цумтор Петер	https://ru.wikipedia.org/wiki/Цумтор,_Петер петер цумтор эскизы, https://www.pinterest.ru/search/pins/?q=петер%20цумтор%20эскизы&rs=typed&term_meta[]=петер%7Ctyped&term_meta[]=цумтор%7Ctyped&term_meta[]=эскизы%7Ctyped
Чипперфильд Дэвид	https://archi.ru/architects/world/10008/devid-chipperfild https://davidchipperfield.com/ https://yandex.ru/images/search?text=дэвид%20чипперфильд%20архитектор%20зарисовки&from=tabbar https://www.interior.ru/design/194-rytsar-modernizma-arkhitektor-devid-chipperfild.html https://museum-design.ru/arkhitektor-david-chipperfield/
Шарун Ганс	https://www.metalocus.es/en/node/14738 https://i.pinimg.com/originals/b4/b3/8b/b4b38b4b51ad0c41ceecbfd0b3de1334.jpg https://www.flickr.com/photos/flaf/4673106324/in/set-72157625136319755/ https://vimeo.com/212885202 https://www.pinterest.ru/pin/48906345927622850/visual-search/?x=16&y=13&w=530&h=434 https://www.pinterest.ru/pin/450641506434203286/visual-search/?x=16&y=16&w=530&h=671 http://www.beloose.com/profiles/blogs/architectural-drawing
Шпеер А.	https://biography.wikireading.ru/94704 https://historylost.ru/2016/04/28/hitlercity/ https://nuremberg.media/figuranty/20210514/166740/Shpeer-risuet-reykh.html https://mavink.com/post/68EBD064B2DFC1F0DA32D7C96EE79E5E8AAM889127 https://www.artofit.org/image-gallery/73183562681940515/
Щусев А. В.	https://www.culture.ru/persons/8335/aleksei-shusev https://www.tg-m.ru/catalog/artists/1059 https://vellum.ru/biografiya-i-kartiny-alexeya-shuseva/
Эйфель Густав Александр	https://ru.wikipedia.org/wiki/Эйфель,_Гюстав Гюстав Эйфель – Википедия (turbopages.org) Portugalski przystanek Gustawa Eiffela – Luzomania
Ямасаки Минору	AD Classics: Pruitt-Igoe Housing Project / Minoru Yamasaki ArchDaily catalogue.swanngalleries.com wright20.com/auctions/2009/12/important-design/489 Minoru Yamasaki The Art Institute of Chicago a2modern.org/wp-content/uploads/2020/08/AIA-Awards-2020-Gyure.pdf www.ebay.com www.penccil.com

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3	Гудхью Бертрам Гросвенор	28
ЭСКИЗЫ И РИСУНКИ АРХИТЕКТОРОВ		Гэри Фрэнк Оуэн	29
Алвар Хуго Хенрик Аалто	5	Гэри Фрэнк Оуэн	30
Азейман Питер	6	Дусбург Тео ван	31
Альдо Ван Эйк	7	Жолтовский Иван Владиславович	32
Андо Тадао	8	Исмагин Г. Г.	33
Асплунд Эрик Гуннар	9	Исодзаки Арата	34
Бём Готфрид	10	Ито Тойо	35
Беренс Петер	11	Йо Минг Пей	36
Беркель Бен Ван	12	Кампо Баеза Альберто	37
Берлаге Хендрик Петрюс	13	Кан Луис Исидор	38
Боков Андрей Владимирович	14	Колхас Рем	39
Бофилл Рикардо	15	Крие Леон	40
Бофилл Рикардо	16	Кузнецов Сергей Олегович	41
Бродский Александр Саввич	17	Кума Кэнго	42
Вагнер Отто Коломан	18	Курокава Кисе	43
Ван де Велде Анри	19	Ле Корбюзье	44
Вентури Роберт	20	Люрса Андрэ	45
Ву Хоа	21	Маэкава Кунио	46
Гауди Антонио	22	Мельников Константин Степанович	47
Геллер Эндрю	23	Мендельсон Эрих	48
Гинзбург Моисей Яковлевич	24	Мержанов Мирон Иванович	49
Голосов Илья Александрович	25	Мёркатт Гленн	50
Готлиб Элиэль Сааринен	26	Мис ван дер Роэ Людвиг	51
Гофф Брюс Алонсо	27	Мис ван дер Роэ Людвиг	52
		Ноаковский Станислав Владиславович	53
		Номата Минору	54

Орта Виктор	55
Пелли Сезар	56
Пиано Ренцо	57
Пиранези Джованни Баттиста	58
Портзампарк Кристиан Де	59
Портогези Паоло	60
Посохин Михаил Михайлович	61
Райт Фрэнк Ллойд	62
Райт Фрэнк Ллойд	63
Райт Фрэнк Ллойд	64
Райт Фрэнк Ллойд	65
Руднев Лев Владимирович	66
Сааринен Ээро	67
Сант-Элиа Антонио	68
Сафди Моше	69
Троцкий Ной Абрамович	70
Уорхол Энди	71
Утзон Йорн	72
Утзон Йорн	73
Феррис Хью	74
Фостер Норман	75
Фридман Йона	76
Фуллер Ричард Бакминстер	77
Фумихико Маки	78
Хироси Хара	79
Холляйн Ханс	80
Цумтор Петер	81

Чипперфильд Дэвид	82
Шарун Ганс	83
Шенталь Отто	84
Шпеер Альберт	85
Щусев Алексей Викторович	86
Эйфель Густав Александр	87
Ямасаки Минору	88

ТАМБОВСКИЕ АРХИТЕКТОРЫ

Алексенко М. А.	89
Карташова С. В.	90
Кретович Н. Н.	91
Куликов А. С.	92
Лавринова А. И.	93
Леденева Г. Л.	94
Лунькин А. С.	95
Чеснокова Н. И.	96
Чеснокова Н. И.	97
Чеснокова Н. И.	98
Чеснокова Н. И.	99
Чеснокова Н. И.	100
Чеснокова Н. И.	101
Чеснокова Н. И.	102
Чеснокова Н. И.	103
Чеснокова Н. И.	104
Чибисов Сергей Иванович	105
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	106
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	106

Учебное электронное издание

ГРИШОВА Татьяна Александровна
КАРАСОВА Ирина Юрьевна
ГРИШОВА-БУДЫЛЕВА Полина Алексеевна

РИСУНОК АРХИТЕКТОРА

В двух частях

Часть 2

Учебное пособие

Редактирование Е. С. Мордасовой
Графический и мультимедийный дизайнер Н. И. Кужильная
Обложка, упаковка, тиражирование Т. Ю. Зотовой

ISBN 978-5-8265-2924-9



9 785826 529249

Подписано к использованию 19.06.2025.

Тираж 50 шт. Заказ № 86

Издательский центр ФГБОУ ВО «ТГТУ»
392000, г. Тамбов, ул. Советская, д. 106, к. 14
Тел./факс (4752) 63-81-08.
E-mail: izdatelstvo@tstu.ru