

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры,
строительства и транспорта

 П.В. Монастырев
« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.02 Социальная психология

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 - «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«Теория и история государства и права»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.П.Н., доцент
степень, должность


подпись

А.В. Авдеева
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой


подпись

С.А. Фролов
инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИД-1 (УК-3) Знает наиболее эффективные социально-психологические и организационные методы социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Знает специфику социально-психологических процессов происходящих в малой группе и основные организационные методы социального взаимодействия членов команды
	Знает индивидуально-психологические свойства личности и наиболее эффективные социально-психологические методы общения
	Знает специфику прогнозирования, предупреждения и разрешения социальных конфликтов
ИД-2 (УК-3) Умеет правильно воспринимать функции и роли членов команды, осознавать собственную роль в команде, устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия	Умеет осуществлять обмен информацией, знаниями, идеями и опытом с другими членами команды для достижения поставленной цели
	Умеет реализовывать свою роль в команде, учитывая особенности поведения других членов коллектива
	Умеет применять приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного взаимодействия
	Умеет самостоятельно находить оптимальные пути преодоления сложных конфликтных ситуаций
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
ИД-1 (УК-9) Знает основные особенности социализации лиц с нарушениями в области дефектологии	Знает особенности людей с психическими и (или) физическими недостатками
	Знает основные проблемы обучения, развития и социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с нарушениями в области дефектологии
ИД-2 (УК-9) Умеет использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной деятельности	Умеет ориентироваться в применении эффективных средств и методов трудовой и социальной адаптации для категории лиц, которым требуется социально-психологическая и дефектологическая коррекция
	Умеет планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность, применяя базовые дефектологические знания к людям, имеющим ограниченные возможности здоровья и инвалидам

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	2 семестр
<i>Контактная работа</i>	49
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	
практические занятия	32
курсовое проектирование	
консультации	
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	59
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Предмет, структура, функции и значение социальной психологии.

Социальная психология как отрасль социального научного знания. Специфическое место социальной психологии в системе научного знания. Микро- и макросреда как условие приобретения человеком основных социально-психологических черт. Подходы к вопросу о предмете, структуре, функциях социальной психологии. Границы социально-психологического знания. Задачи социальной психологии и проблемы общества. Роль общения в профессиональной деятельности человека.

Практические занятия

ПР01 Социально-психологические проблемы взаимосвязи общества и личности и методы социально-психологического исследования.

Тема 2. Становление и развитие зарубежного и отечественного социально-психологического знания.

Основные этапы развития социальной психологии. Осознание социально-психологических проблем: философские воззрения в античности (Платон, Аристотель) и в период нового времени (Гегель, Гельвеций, Гоббс, Локк). Зарождение психологического направления в социологии. Начало экспериментальных исследований (В.Вундт). Психология масс (Г.Лебон, Г.Тард). Теория инстинктов социального поведения (У.Мак-Дауголл, Э.Росс). Бихевиоризм и необихевиоризм в современной социальной психологии (Дж.Уотсон, Б.Скиннер). Психоаналитическая интерпретация социально-психологических феноменов (З. Фрейд, К.Г.Юнг, А.Адлер). Интеракционизм в социальной психологии (Ч.Кули, Дж.Мид). Социально-психологические концепции В. М. Бехтерева. Когнитивизм как доминирующая ориентация в современной социальной психологии (Дж.Келли, Ж.Пиаже). Гуманистическая психология (К.Роджерс, А.Маслоу).

Практические занятия

ПР02. Теории лидерства.

Тема 3. Понятие личности в социальной психологии.

Проблема личности в социальной психологии. Различные подходы к описанию и пониманию личности в социальной психологии. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Проблема личности в социальной психологии. Концепция трех возможных аспектов исследования личности (по В.А. Петровскому). Понимание личности как взаимодействующего и общающегося субъекта. Зависимость формирования определенных качеств личности от "качества" групп, в которых осуществляется процесс социализации и в которых актуально разворачивается ее деятельность.

Социализация личности. Понятие социализации, его сущность. Длительность периода социализации. Стадии развития личности в процессе социализации (адаптация, индивидуализация, интеграция). Механизмы социализации. Ресоциализация. Институты социализации: семья, церковь, трудовой коллектив, общественные организации, средства массовой информации. Роль семьи в социализации. Средства массовой коммуникации: механизмы воздействия.

Особенности социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья, включая нарушения в области дефектологии.

Социальная установка. Исследования социальной установки в общей психологии. Аттитюд: понятие, структура функции в социальной психологии. Иерархическая структура диспозиций личности. Изменение социальных установок.

Личность в группе: социальная идентичность. Индивидуально-психологические свойства личности. Понятие о темпераменте и типы высшей нервной деятельности: психологическая характеристика (сангвиника, флегматика, холерика, меланхолика); индивидуальный стиль деятельности и темперамент. Понятие о характере, акцентуациях характера, формировании характера. Понятие о способностях; общие и специальные способности; способности и профессия. Развитие способностей личности. Направленность личности. Характеристика видов направленности.

Индивидуальные психологические различия между людьми, обусловленные характером, культурой, особенностями воспитания.

Практические занятия

ПР03. Понимание личности как взаимодействующего и общающегося субъекта.

ПР04. Я-концепция: как мы воспринимаем себя.

Самостоятельная работа

СР01. Социально-психологическая диагностика личности в коллективе (эссе).

Тема 4. Понятие малой группы в социальной психологии.

Определение малой группы и ее границы. Классификация малых групп: первичные и вторичные, формальные и неформальные, группы членства и референтные группы. Методологические принципы исследования малых групп: а) принцип деятельности; б) принцип системности; в) принцип развития. Общая характеристика динамических процессов в малой группе. Содержание термина "групповая динамика". Лидерство и руководство в малых группах, понятийные сходства и различия. Теории происхождения лидерства: "теория черт", "ситуационная теория лидерства", "системная теория лидерства". Стили лидерства (руководства) и главные параметры содержательной и формальной сторон "авторитарного", "демократического" и "либерально-попустительского" стилей. Процесс, принятия группового решения (в малой группе). Определение понятия "групповое решение". Эффективность групповой деятельности. Продуктивность труда, удовлетворенность членов группы трудом. Общественная значимость задачи как критерия эффективности деятельности малой группы. Принципы функционирования профессионального коллектива, корпоративные нормы и стандарты; приемы взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные задачи и обязанности.

Практические занятия

ПР05. Общие проблемы малой группы в социальной психологии.

ПР06. Динамические процессы в малых группах.

Самостоятельная работа

СР02. Динамические процессы в малых группах (эссе).

Тема 5. Психология больших социальных групп и массовых движений.

Понятие большой социальной группы. Типы больших групп. Этнические и религиозные общности, их социально-психологическая сущность. Психологические особенности представителей отдельных общностей, имеющих социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Необходимость учета и толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий представителей тех или иных общностей в процессе коллективной профессиональной деятельности. Способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций, возникающих на почве социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий членов команды. Стихийные социальные группы: толпа, масса, публика. Социально-психологическое содержа-

ние и характеристика толпы. Общая характеристика массовых социально-психологических явлений. Феномен паники. Возможности контроля поведения. Главные функции общественного мнения, этапы его формирования и формы проявления. Массовое настроение, проблема появления и распространения слухов, интенсивность их циркулирования. Способы воздействия на общественное мнение: заражение, внушение, подражание.

Практические занятия

ПР07. Классификация социальных групп, их содержание и структура.

ПР08. Стихийные группы и массовые движения.

Тема 6. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).

Многофункциональность общения. Его основные функции: прагматическая, формирующая, подтверждения, организации и поддержания межличностных отношений, внутриличностная и др

Стороны общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная, их особенности. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе. Общение как способ объединения индивидов и их развития. Разнообразие форм и видов общения: прямое и косвенное, непосредственное и опосредованное, межличностное и массовое, межперсональное и ролевое общение и др. Типы межличностного общения: императивное, манипулятивное, диалогическое. Коммуникация как процесс обмена информацией. Сравнительная характеристика авторитарной и диалогической коммуникации. Особенности коммуникации между людьми. Позиции коммуникатора во время коммуникационного процесса: открытая, отстраненная, закрытая.

Средства коммуникации (вербальная и невербальная коммуникация). Функции невербальной коммуникации. Средства невербальной коммуникации: оптико-кинестическая система, пара- и экстра-лингвистическая система, проксемика, ольфакторная система и т.д. Особенности вербального и невербального поведения представителей разных социальных групп и культур.

Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения. Деловая беседа. Формы постановки вопросов. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.

Практические занятия

ПР09. Средства коммуникации (вербальная и невербальная коммуникация).

ПР10. Специфика делового общения.

Тема 7. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения).

. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Теории описания структуры социального взаимодействия (М. Вебер, Т. Парсонс, Э. Берн и др.). Типы взаимодействий (кооперация и конкуренция). Трансактный анализ, его особенности и практическое значение для достижения эффективного взаимодействия. Основные стили взаимодействия.

Основные методы психологического воздействия на индивида, группы. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Способы эффективной организации работы в команде для достижения поставленной цели. Особенности поведения разных членов команды.

Сущность, структура и динамика конфликта. Классификация конфликтов. Причины конфликтов и их динамика. Формулы конфликтов. Практическое значение формул конфликтов. Специфика прогнозирования, предупреждения социальных конфликтов. Страте-

гии и стили разрешения конфликтов (уход, приспособление, соперничество, компромисс, сотрудничество), способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций, возникающих на почве социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. Типы конфликтных личностей. Технологии регулирования конфликтов. Правила бесконфликтного общения. Использование конфликта в качестве конструктивного инструмента для достижения поставленных целей.

Практические занятия

ПР11. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Способы эффективной организации работы в команде для достижения поставленной цели.

ПР12. Диагностика «Стратегии поведения в конфликтах К. Томаса.» Анализ своего поведения на основании результатов диагностики.

Тема 8. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения).

Понятие, структура и механизмы социальной перцепции. Социальная перцепция как специфическая область восприятия (восприятие социальных объектов: личности, группы, более широких социальных общностей). Межличностное восприятие, его место среди других процессов социальной перцепции и особенности его содержания. Варианты социально-перцептивных процессов. Механизмы взаимопонимания в процессе общения. Идентификация, стереотипизация, рефлексия и их содержательное значение. Эмпатия. Содержание и эффекты межличностного восприятия. "Эффекты" при восприятии людьми друг друга: "эффект ореола" ("галлоэффект"), "эффект новизны и первичности", "эффект стереотипизации". Их существенные особенности и роль. Точность межличностной перцепции. Обратная связь как фактор повышения точности восприятия другого человека через коррекцию образа и прогноз поведения партнера по общению. Каузальная атрибуция как особая отрасль социальной психологии, ее характер, значение, основные функции и роль в межличностной перцепции.

Практические занятия

ПР13. Специфика общения как восприятия людьми друг друга.

ПР14. Самодиагностика «Три я» на основе транзактного анализа

Тема 9. Основы дефектологии.

Предмет, задачи, принципы дефектологии как науки. Отрасли дефектологии. Взаимосвязь дефектологии с другими отраслями научных знаний. Междисциплинарные связи дефектологии (сурдопедагогика и сурдопсихология; тифлопедагогика и тифлопсихология; олигофренопедагогика и олигофренопсихология; логопедия и логопсихология и др.). Понятийный аппарат: норма, дефект, аномалия, отклонение, пограничные состояния, дизонтогенез, инвалид, люди с ограниченными возможностями здоровья, люди с особыми образовательными потребностями, формирование, развитие, коррекция, компенсация, реабилитация, адаптация, интеграция. Предмет и задачи сурдопедагогики. Причины врожденных и приобретенных нарушений слуха. Психолого-педагогическая классификация нарушений слуховой функции у людей. Глухие, слабослышащие, позднооглохшие. Предмет и задачи тифлопедагогики. Роль зрительного анализатора в психическом развитии человека. Виды нарушения зрения, их причины и последствия. Предмет, задачи, принципы и методы логопедии как отрасли дефектологии. Заикание. Специфика нарушений опорно-двигательного аппарата и ДЦП. Сущность, условия и критерии социализации. Правовые основы социальной защиты инвалидов. Общество и люди с ограниченными возможностями. Семья как институт социализации. Социально-психологическая реабилитация и адап-

тация людей с ограниченными возможностями. Этические основы специального психологического сопровождения.

Практические занятия

ПР15. Базовые дефектологические знания, их применение в социальной и профессиональной деятельности.

ПР16. Особенности социализации людей с ограниченными возможностями.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Хьюстон М. Введение в социальную психологию. Европейский подход [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Хьюстон М., Штрёбе В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 622 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81748.html>

2. Швецова Е.В. Социальная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие для студ. напр. и спец., изучающих социальную психологию / Е. В. Швецова, О. Л. Протасова, Э. В. Бикбаева; Тамб. гос. техн. ун-т. - Электрон. дан. (379,0 Мб). - Тамбов: ФГБОУ ВО "ТГТУ", 2019. - ISBN 978-5-8265-2034-5: Б.ц., - Режим доступа: <https://tstu.ru/book/elib3/mm/2019/protasova1/>

3. Швецова Е.В. Социальная психология: диагностический инструментарий [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студ. напр. и спец., изучающих дисциплину "Социальная психология" / Е. В. Швецова, А.Е. Швецов; Тамб. гос. техн. ун-т. - Электрон. дан. (5,6 Мб). - Тамбов: ФГБОУ ВО "ТГТУ", 2020. - ISBN: Б.ц., - Режим доступа: <https://tstu.ru/book/book/elib3/mm/2020/Shvecov/>

4. Лебедева, Л. В. Социальная психология : учебное пособие / Л. В. Лебедева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 230 с. — ISBN 978-5-9765-1643-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115864>

5. Бубчикова, Н. В. Социальная психология : учебно-методическое пособие / Н. В. Бубчикова, И. В. Чикова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 213 с. — ISBN 978-5-9765-2387-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72627>

6. Белашева, И. В. Психология толпы и массовых беспорядков : учебное пособие (курс лекций) / И. В. Белашева, В. А. Мищенко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 162 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99458.html>

7. Овсянникова, Е. А. Конфликтология : учебно-методическое пособие / Е. А. Овсянникова, А. А. Серебрякова. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 335 с. — ISBN 978-5-9765-2218-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70383>

8. Кочетков, В. В. Психология межкультурных различий : учебник для вузов / В. В. Кочетков. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 416 с. — ISBN 978-5-4486-0849-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88201.html>

9. Глухов, В. П. Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология : курс лекций / В. П. Глухов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-4263-0575-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75801.html>

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ
<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ
<http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основным методом изучения курса является лекционно-практический, сочетающий лекции, семинары и самостоятельную работу обучающихся с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой.

Лекционные занятия носят проблемно-объяснительный характер. Студенты должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной литературой. Необходимо убедиться в творческом осмыслении курса, проверить способность студентов определить главное в текстовых материалах, экстраполировать усвоенную методику анализа на исследование новых ситуаций.

Важное место в успешном овладении курсом принадлежит семинарским занятиям, которые являются основными формами закрепления и промежуточного контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Семинарские занятия направлены на активизацию работы обучающихся в течение учебного периода, формирование и развитие потребности в инновационном подходе к индивидуальной самореализации в ходе овладения данным курсом и другими дисциплинами учебного плана.

Выступление на практическом занятии представляет собой устный ответ студента на заранее поставленные вопросы на предыдущем занятии и подготовленные на основании указанной преподавателем литературы. В ответе должны быть представлены общетеоретические и практические аспекты рассматриваемого вопроса, различные точки зрения. Выступление не должно представлять собой пересказ учебного пособия или статьи. Оценивается умение студента выступать перед аудиторией. Представленный материал должен рассказываться, а не полностью прочитываться.

Отказ отвечать, ссылка на неготовность или незнание материала оценивается минусовой оценкой. При оценке работы студента на практическом занятии следует учитывать не только его выступление, но и иное участие, а именно вопросы к выступающему по плану семинара, дополнение к выступлению по плану семинара, оппонирование по сообщенному докладу (происходит при обсуждении сообщений и не ограничивается теми или иными вопросами к докладчику, а включает в себя высказывание собственного мнения, обоснование и защиту его).

Выступление с докладом. Одним из важнейших элементов практической деятельности является публичное выступление, навыки которого должны формироваться при освоении учебной дисциплины. Помимо навыков ораторского искусства для успешного публичного выступления требуются глубокие знания по теме выступления. Студенты получают задание выступить в течение 5-10 минут с докладом на определенную тему. Рекомендуется студентам готовить презентационный материал, иллюстрирующий докладываемый материал. Целесообразно также включение в выступление элементов диалога в виде ответов на вопросы.

Групповая дискуссия - это вид методов активного социально-психологического обучения, основанных на организационной коммуникации в процессе решения учебно-профессиональных задач. Это методы, дающие возможность путем использования в процессе публичного спора системы, логически обоснованных доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии.

В качестве объекта дискуссионного обсуждения мог выступать не только специально сформулированные проблемы, но и случаи (казусы, или кейсы) из профессиональной практики. По результатам дискуссии подводятся итоги, преподавателем анализируются выводы, к которым пришли студенты, подчеркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается ложность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных позиций по конкретным вопросам темы спора. Преподавателем оценивается содержание речей, точность выражения мыслей, глубину и научность аргумен-

тов, правильность употребления понятий, умение отвечать на поставленные вопросы, применять различные средства полемики.

В ходе *самостоятельной работы* обучающиеся закрепляют и наращивают изученный на лекциях материал и осуществляют подготовку к семинарским и практическим занятиям. Самостоятельная работа предполагает самостоятельное ознакомление, изучение и закрепление обучающимися теоретических и практических положений изученных в ходе лекций тем, дополнение лекционного материала положениями из рекомендованной литературы. Специфика самостоятельной работы состоит в том, что предлагаемые вопросы сопряжены с соответствующими темами специальной дисциплины и способствуют расширению знаний обучающихся по тем или иным теоретическим аспектам социологии управления. Результаты самостоятельной работы студентов представляются как в процессе изучения специальной дисциплины (в виде инициативных дополнений к вопросам семинаров).

Самостоятельная работа может осуществляться в читальном зале библиотеки ТГТУ, библиотеках города и дома в часы, предусмотренные для самостоятельной работы.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License № 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office, Windows / Корпоративная академическая лицензия бессрочная Microsoft Open License №66426830
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-	MS Office, Windows / Корпоративная академическая лицензия бессрочная Microsoft Open License

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
	коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	№66426830

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР03	Понимание личности как взаимодействующего и общающегося субъекта	тест
ПР04	Я-концепция: как мы воспринимаем себя	тест
ПР08	Стихийные группы и массовые движения	тест
ПР09	Средства коммуникации (вербальная и невербальная)	тест
ПР16	Особенности социализации людей с ограниченными возможностями	тест
СР01	Социально-психологическая диагностика личности в колллективе (эссе)	доклад
СР02	Динамические процессы в малых группах (эссе)	доклад

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	2 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (УК-3) Знает наиболее эффективные социально-психологические и организационные методы социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает специфику социально-психологических процессов, происходящих в малой группе и основные организационные методы социального взаимодействия членов команды	ПР06, ПР11, СР02, Зач01
Знает индивидуально-психологические свойства личности и наиболее эффективные социально-психологические методы общения	ПР03, Зач01
Знает специфику прогнозирования, предупреждения и разрешения социальных конфликтов	ПР12, Зач01

ИД-2 (УК-3) Умеет правильно воспринимать функции и роли членов команды, осознавать собственную роль в команде, устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет осуществлять обмен информацией, знаниями, идеями и опытом с другими членами команды для достижения поставленной цели	ПР09, ПР10, Зач01
Умеет реализовывать свою роль в команде, учитывая особенности поведения других членов коллектива	ПР05, ПР 08, ПР13, Зач01
Умеет применять приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного взаимодействия	ПР04, Зач01
Умеет самостоятельно находить оптимальные пути преодоления сложных конфликтных ситуаций	ПР12, Зач01

ИД-1 (УК-9) Знает основные особенности социализации лиц с нарушениями в области дефектологии

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает особенности людей с психическими и (или) физическими недостатками	ПР16, Зач01
Знает основные проблемы обучения, развития и социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с нарушениями в области дефектологии	ПР16, Зач01

ИД-2 (УК-9) Умеет использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной деятельности

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет ориентироваться в применении эффективных средств и ме-	ПР16

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
тодов трудовой и социальной адаптации для категории лиц, которым требуется социально-психологическая и дефектологическая коррекция	
Умеет планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность, применяя базовые дефектологические знания к людям, имеющим ограниченные возможности здоровья и инвалидам	ПР16

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1. Какие из перечисленных качеств личности относятся к классу "Психические свойства" (указать 2 варианта ответа) -: память -: умения -: способности -: темперамент -: мастерство	ИД-1 (УК-3)	ПР03	-: способности -: темперамент
2. Какого человека мы можем назвать альтруистом?	ИД-1 (УК-3)	ПР03	Человек у которого мотив оказания кому-либо помощи, не связан сознательно с собственными интересами
3. Какие индивидуально-психологические свойства личности Вы знаете?	ИД-1 (УК-3)	ПР03	Индивидуально-психологические особенности личности – это врожденные и приобретенные свойства, которые являются условиями активности человека и определяют специфику выполнения им какой-либо деятельности. К ним относятся темперамент, характер, способности, эмоционально-волевая сфера.
4. Что влияет на формирование характера человека, кроме темперамента?	ИД-1 (УК-3)	ПР03	Характер не является врожденным, он формируется под воздействием условий жизни и целенаправленного воспитания. Факторы, влияющие на формирование характера: социальная среда, наследственная особенность, воспитание и социализация.
5. Для чего нужно владеть методами эффективной коммуникации на Ваш взгляд?	ИД-1 (УК-3)	ПР03	Владеть методами эффективной коммуникации необходимо, как в повседневной жизни, так и при ведении бизнеса. Человеку необходимо уметь правильно общаться-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			ся, уметь слушать, предлагать, убеждать и излагать свои мысли. Владения методами эффективной коммуникации дает возможность человеку находить нужные связи, мотивировать к действию, иногда даже манипулировать и склонять на свою сторону.
6. Дайте характеристику холерическому типу темперамента.	ИД-1 (УК-3)	ПР03	Человек быстрый, подвижный, дающий эмоциональный отклик на все впечатления, чувства его непосредственно отражаются во внешнем поведении.
7. Согласно теории К. Роджерса "Я-концепция" представляет собой ... (2 верных варианта) Выберите один или несколько ответов: -: самоактуализацию в общении -: самосовершенствование личности -: систему представления индивида о самом себе -: образ Я	ИД-2 (УК-3)	ПР04	-: систему представления индивида о самом себе -: образ Я
8. Как Вы понимаете термин «конформизм»	ИД-1 (УК-3)	ПР06	Подчинение человека групповому давлению, возникающему из конфликта между его собственным мнением и мнением группы
9. Перечислите динамические процессы, происходящие в малой группе?	ИД-1 (УК-3)	ПР06	К динамическим процессам относятся образование самой группы, феномен группового давления, лидерство и руководство, групповая сплоченность, эффективность групповой деятельности
10. Какими особенностями обладают малые группы?	ИД-1 (УК-3)	ПР06	Члены группы обладают чувством «Мы» (социальной идентичностью), они связаны между собой (групповая сплоченность), следуют определенным правилам (групповые нормы) и малые группы структурированы (имеют свой статус и коммуникативные сети) и во главе группы стоит лидер или руководитель.
11. В каких формах	ИД-1 (УК-3)	ПР06	Конформизм проявляется в двух

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
проявляется конформизм?			формах: уступчивость – это внешнее следование за группой при внутреннем несогласии и одобрение – это полное соответствие убеждений и поступков социальному давлению.
12. Групповая динамика – это: -: совокупность внутригрупповых социально-психологических процессов и явлений, характеризующих весь цикл жизнедеятельности малой группы -: острая противопоставленность личностных и межгрупповых интересов различных социальных групп -: процесс влияния установок, норм, ценностей и поведения членов группы на мнения и поведение индивида	ИД-1 (УК-3)	ПР06	-: совокупность внутригрупповых социально-психологических процессов и явлений, характеризующих весь цикл жизнедеятельности малой группы
13. Каковы на Ваш взгляд основные способы эффективной организации работы в команде для достижения поставленной цели?	ИД-1 (УК-3)	ПР11	1. Формулировка конкретной цели, задачи понятной для всех и выполнимой. 2. Обязательное планирование и распределение ролей и задач внутри команды. 3. Установка правил команды. 4. Использовать одинаковые рабочие инструменты. 5. Отслеживание динамики эффективности работы. 6. Организация работы в команде может происходить не только во время работы, но и в перерывах, за перекусом.
14. Какие ошибки на Ваш взгляд мешают правильной организации и координации работы в команде?	ИД-1 (УК-3)	ПР11	- Объединение команд по уровню компетенции; - Отсутствие грамотного распределения задач; - Недостаточная (или некорректная мотивация) членов группы; - Тотальный контроль

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
15. Решение групповой задачи требует усилии всех членов группы. Однако присутствие других людей оказывает влияние на индивидуальную продуктивность человека. Какие социальные эффекты возникают в этой ситуации?	ИД-1 (УК-3)	ПР11	Эффект социальной фасилитации, когда люди лучше выполняют простые или хорошо знакомые задачи в присутствии других. И социальная лень, когда люди прилагают меньше усилий в том случае, когда они объединяют свои усилия ради общей цели, нежели в случае личной ответственности
16. Почему методы прямого принуждения и страха наказания постепенно вытесняются методами социального принуждения?	ИД-1 (УК-3)	ПР11	Потому что механизм принуждения перестал обеспечивать развитие производства.
17. Какую классификацию стилей управления командой предложил Курт Левин?	ИД-1 (УК-3)	ПР11	Курт Левин предложил следующие модели управления командой: - авторитарный (лидер принимает решения сам, не советуясь); - либеральный (у членов команды полная свобода действий, а руководитель лишь направляет, мотивирует и поддерживает советами. Каждый сам принимает решения, определяет для себя задачи и сроки); - демократический (решения принимаются совместно, инициатива поощряется, но определённые границы и иерархия всё же существуют).
18. Метод самопознания, самоорганизации и самопомощи в психологической адаптации людей с ОВЗ предполагает: -: обучение навыкам самонаблюдения, самоанализа, самооценки; умениям поддержать себя, вывести из тяжелого душевного состояния, самоубеждением облегчить сложную ситуацию, умением решать проблемы, не уходя в переживания	ИД-2 (УК-9)	ПР16	-: обучение навыкам самонаблюдения, самоанализа, самооценки; умениям поддержать себя, вывести из тяжелого душевного состояния, самоубеждением облегчить сложную ситуацию, умением решать проблемы, не уходя в переживания

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>-: формирование релаксационных умений, навыков применения аутогенной тренировки для снятия стрессовых состояний, уменьшения степени эмоциональной напряженности деятельности, усиления мобилизации ресурсов</p> <p>-: расширение коммуникативного опыта, умения и навыков взаимопонимания, сотрудничества, изменение неадекватных мотивов, установок, притязаний, повышение самооценки и выработка новых оптимальных форм поведения</p>			
19. Что Вы понимаете под социально-психологическим климатом в коллективе?	ИД-2 (УК-3)	ПР05	Это система эмоционально-психологических состояний коллектива, отражающих характер взаимоотношений между его членами в процессе совместной деятельности и общения.
20. Каковы условия социальной лености на Ваш взгляд?	ИД-2 (УК-3)	ПР05	Их несколько: не распределены полномочия и ответственность; не фиксируются личные результаты; нет личного вознаграждения и наказания; низкое взаимное доверие; слабая групповая идентичность
21. Система взаимоотношений членов группы в зависимости от их способности оказывать влияние в малой группе понимается как ... -: структура социальной власти -: структура лидерства -: структура ролей -: позиционная структура	ИД-2 (УК-3)	ПР05	-: структура лидерства
22. Какими основными чертами должен обладать такой архетип	ИД-2 (УК-3)	ПР05	Целеустремленность. Ведет за собой людей, четко видя цель и зная способ ее достижения. Умение

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
управляющего как «лидер»?			мотивировать, добивается выполнения указаний, объясняя целесообразность принятых решений, находит подход к любому человеку, уверен в себе, берет на себя управление группой и отвечает за результат.
23. Чем конструктивный конфликт отличается от деструктивного?	ИД-1 (УК-3)	ПР012	Конструктивный конфликт характеризуется выяснением причин конфликта, выработкой взаимовыгодных решений и преодолением конфликтогенов, а деструктивный наоборот нагнетает враждебность, разрушает межличностные контакты и происходит эскалация конфликта
24. Что можно отнести к негативным функциям конфликта в малой группе, а что к положительным?	ИД-1 (УК-3)	ПР012	К негативным: сложное восстановление деловых отношений; большие эмоциональные и материальные затраты; представление о побежденных группах, как о врагах. К положительным: сплочение коллектива при противоборстве с внешним недругом, стимулирование к изменениям и развитию и диагностика возможностей оппонентов
25. Дайте характеристику «бесконфликтному» типу личности.	ИД-2 (УК-3)	ПР012	Как правило этот человек неустойчив в оценках и мнениях, обладает легкой внушаемостью, внутренне противоречив, непоследователен в своем поведении, недостаточно хорошо видит перспективу, зависит от мнения окружающих, не обладает достаточной силой воли, излишне стремится к компромиссу
26. Какие стратегии поведения личности в конфликте по Томасу Киллмену Вы знаете?	ИД-2 (УК-3)	ПР012	Психолог К. Томас классифицировал все способы поведения в конфликте по двум критериям: стремление человека отстаивать собственные интересы (напористость) и стремление человека учитывать интересы другого человека (кооперация). На основании этих критериев он выделил пять основных способов поведения в кон-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			фликтной ситуации. Соревнование (конкуренция); Приспособление (улаживание); Избегание (уклонение); Компромисс; Сотрудничество.
27. В чем на Ваш взгляд состоит специфика прогнозирования и предупреждения социальных конфликтов?	ИД-1 (УК-3)	ПР012	Цель прогнозирования и предупреждения конфликтов это - создание условий взаимодействия людей, которые минимизировали бы вероятность возникновения или деструктивного развития противоречий между ними. Вмешательство в естественное развитие конфликтной ситуации должно осуществляться компетентными людьми и не блокировать развитие противоречия, а стремиться расширить его неконфликтными способами.
28. Коллеги обсуждают, у какой фирмы покупать новое оборудование. Одна фирма предлагает дорогое оборудование с большим гарантийным сроком; другая – дешевое оборудование с маленьким гарантийным сроком. Евгений считает, что самое важное – это цена, а Дарья – гарантийный срок. В результате они продолжают поиски и находят третью фирму, которая предлагает дешевое оборудование с большим гарантийным сроком. Какую стратегию поведения в конфликте используют коллеги? -: подчинение -: уход -: сотрудничество -: компромисс	ИД-1 (УК-3)	ПР012	-: компромисс
29. Социальная поддержка инвалидов – это: -: система гарантирован-	ИД-1 (УК-9)	ПР016	-: система мер, обеспечивающая социальные гарантии инвалидам, устанавливаемая законами и ины-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>ных государством экономических, правовых мер и мер социальной поддержки, обеспечивающих инвалидам условия для преодоления, замещения (компенсации) ограничений жизнедеятельности и направленных на создание им равных с другими гражданами возможностей участия в жизни общества</p> <p>-: система мер, обеспечивающая социальные гарантии инвалидам, устанавливаемая законами и иными нормативными правовыми актами, за исключением пенсионного обеспечения</p> <p>-: комплексная деятельность, включающая в себя организационные, экономические, градостроительные, собственно реабилитационные действия</p>			ми нормативными правовыми актами, за исключением пенсионного обеспечения
<p>30. Слова, действия (или бездействия), способствующие возникновению и развитию конфликта</p> <p>-: конфликтономы</p> <p>-: конфликтогены</p> <p>-: конфликтоизмы</p> <p>-: конфликтоизмы</p>	ИД-1 (УК-3)	Зач01	-: конфликтогены
<p>31. Какая наука помогает изучать особенности людей с психическими и (или) физическими недостатками?</p>	ИД-1 (УК-9)	ПР16	Это наука дефектология, именно она изучает психические и физические недостатки в развитии и особенности воспитания и обучения детей с различными нарушениями
<p>32. Приспособление личности к объективным общественным отношениям называется ...</p>	ИД-2 (УК-3)	ПР04	-: социализацией

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
-: привычкой -: умением -: навыком -: социализацией			
33. Закончите предложение. Являясь учеником, сыном, студентом, братом, человек тем самым выполняет различные...	ИД-2 (УК-3)	ПР04	В своей жизни человек постоянно вступает в межличностные и общественные отношения, тем самым играя множество социальных ролей.
34. Есть ли способы снятия агрессивности человека?	ИД-2 (УК-3)	ПР04	Один из способов снятия агрессивности – заключается в том, чтобы «поплакаться» кому-то, пожаловаться, просто выговориться. Слезы снимают внутреннее напряжение, так как с ними из организма выходят вредные ферменты – спутники стресса.
35. Каковы пути преодоления внутриличностного конфликта по М. Мольцу?	ИД-2 (УК-3)	ПР04	Пути преодоления: создавать правильный образ собственного «Я»; реагировать на факты, а не на представления о них; не уделять повышенное внимание тому, что люди думают о вас; не подогревать в себе чувство обиды, жалости к себе; уметь прощать себя и других.
36. Механизм, который помогает группе приобрести черты психологической общности -: структура социальной власти -: социальной идентичности -: социального контекста -: взаимодействия массы и личности	ИД-2 (УК-3)	ПР05	-: социальной идентичности
37. Когда люди могут подвергаться панике?	ИД-2 (УК-3)	ПР08	Паника это определенное эмоциональное состояние массы людей, являющееся средством дефицита информации о какой-либо пугающей или непонятной новости, либо наоборот избытка информации
38. Дайте социально-психологическую характеристику такой стихий-	ИД-2 (УК-3)	ПР08	Особенностью действий человека в толпе является то, что он подчинен общей идее, а не личным ин-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ной социальной группе, как толпа.			тересам. У индивида повышается энтузиазм в совместных действиях. Коллективное поведение характеризуют такими признаками: импульсивность, категоричность, внушаемость, вседозволенность.
39. Люди, объединившись, становятся единой массой, которая обладает огромной силой, но действия ее разрозненные. Чтобы они имели смысл и стали целенаправленными, нужен лидер. Какими способностями на Ваш взгляд должен обладать лидер для управления большой группой?	ИД-2 (УК-3)	ПР08	Умение, убеждать, быстрота принятия решений, умение ставить четкие цели, способность удерживать на себе внимание и уверенность в собственных действиях.
40. Владимир рассказывает друзьям о недавнем путешествии в Испанию. Ему понравилась эта страна, и поэтому делает это с большим увлечением. Вспоминая о поездке, он часто смотрит собеседникам в глаза, говорит достаточно быстро и предлагает попробовать купленное там вино. Какие системы невербальной коммуникации использует Владимир? -: окулесика, паралингвистика, гастика -: кинесика, экстралингвистика, проксемика -: кинесика, окулесика, паралингвистика -: экстралингвистика, проксемика, ольфакция	ИД-2 (УК-3)	ПР09	-: окулесика, паралингвистика, гастика
41. Приведите пример семантического коммуникативного барьера.	ИД-2 (УК-3)	ПР09	Когда мы используем в своей речи профессиональную лексику среди людей, не имеющих никакого отношения к этой профессии. То тогда, они с трудом понимают, о чем

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			мы говорим.
42. Как Вы думаете влияет ли невербальное общение на эффективную коммуникацию?	ИД-2 (УК-3)	ПР09	Невербальные знаки подсознание человека воспринимает как более искреннее. Большую часть информации человек воспринимает из невербальных источников, и важно научиться владеть невербальными методами эффективной коммуникации (держат дистанцию, говорить не быстро и не медленно, не употреблять частицу «не»)
43. Дайте характеристику системам невербальной коммуникации?	ИД-2 (УК-3)	ПР09	Невербальная коммуникация включает в себя следующие основные системы: кинесика (поза, жесты, походка, прикосновения); экстралингвистика (смех, вздохи, стоны, паузы); паралингвистика (тембр голоса, ритмичность, скорость); проксемика (пространственно-временная характеристика); окулесика (параметры взгляда); гастика (язык пищи и напитков).
44. Перечислите виды «коммуникативных барьеров» в процессе общения?	ИД-2 (УК-3)	ПР10	Их достаточно много: - фонетические (тихий голос, акцент, невыразительная мимика) - психологические (эмоциональное возбуждение, социальные верования, недоверие к людям) - семантические (связаны с понятиями, которые мы используем; незнакомые слова, профессиональные или иностранные слова, поговорки, т.е. высказывания которые нельзя трактовать однозначно) - социальные (возрастные группы, разные социальные слои) и т.д.
45. Какие методы эффективного общения выделял Дейл Карнеги?	ИД-2 (УК-3)	ПР10	Рекомендованные Карнеги приемы эффективного общения актуальны и полезны для всех. Это: быть хорошим слушателем, проявлять искренний интерес к собеседнику, никогда не спорить, никогда не отдавайте приказы, говорите человеку, как он ценен, что-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			бы привлечь внимание к своим идеям, подавайте их ярко.
46. Важной социально-психологической проблемой является проблема удовлетворенности общением. Каковы наиболее общие критерии удовлетворенности общением?	ИД-2 (УК-3)	ПР10	Общий критерий это количество потребностей, которые человек удовлетворяет в процессе общения, таких как потребность в стимуляции общения, потребность в событиях, в узнавании и потребность в признании. Чем больше потребностей удовлетворено, тем вероятнее общение будет поддерживаться.
47. Сознательное аргументированное воздействие на другого человека или группу людей, имеющее своей целью изменения их суждения, отношения, намерения или решения – это -: убеждение -: внушение -: заражение -: принуждение	ИД-2 (УК-3)	ПР13	-: убеждение
48. Взаимопонимание в процессе общения достигается благодаря различным механизмам, но оно неотрывно связано с осознанием себя через другого. На основе, каких механизмов это происходит?	ИД-2 (УК-3)	ПР13	Механизмы: идентификация (попытки поставить себя на место другого); рефлексия (как другой понимает, воспринимает меня); каузальная атрибуция (прогнозирование или объяснение причин поведения партнера по общению).
49. В чем на Ваш взгляд отличия такого способа воздействия в процессе общения как внушения от заражения?	ИД-2 (УК-3)	ПР13	При заражении осуществляется сопереживание людей общего психического состояния, внушение не подразумевает такого «равенства» в сопереживании идентичных эмоций. Внушение носит вербальный характер, а заражение, кроме вербалики использует и невербалику (восклицания, ритмы и т.д.)
50. Подражание еще один механизм воздействия людей друг на друга. В чем состоит его	ИД-2 (УК-3)	ПР13	Его специфика состоит в том, что здесь осуществляется не простое принятие внешних черт поведения другого человека, но и воспроиз-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
специфика?			ведение индивидом черт и образцов демонстрируемого поведения.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Оценивание студентов возможно в следующих вариантах:

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Тест	правильно решено не менее 50% тестовых заданий
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу)

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено не менее 50% тестовых заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено менее 50% тестовых заданий.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 Философия

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«История и философия»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.И.Н., ДОЦЕНТ
степень, должность

подпись

И. В. Двухжилова
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А. А. Слезин
инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИД-1 (УК-5) умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции	умеет сопоставлять собственное поведение с этическими философскими принципами
	умеет оценивать современные общественные процессы с учётом выводов социальной философии
	умеет применять философские знания при формировании собственной мировоззренческой позиции
ИД-3 (УК-5) знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин; знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.	знает сущность различных философских систем, связь между философией, мировоззрением и наукой
	знает основные культурные особенности и традиции различных социальных групп
	знает направления развития и проблематики основных философских школ, их специфики в контексте исторического развития общества
ИД-4 (УК-5) владеет: навыками применения исторических знаний в своей политической, общественной и профессиональной деятельности; владеть методологией философского познания, приемами применения философских идей в своей деятельности, в т. ч. профессиональной	владеет методологией философского познания, приемами применения философских идей в своей деятельности, в т. ч. профессиональной
	владеет навыками использования философских знаний при формировании собственной мировоззренческой позиции, владеет этическими философскими принципами в своей профессиональной деятельности

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	2 семестр
<i>Контактная работа</i>	65
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	
практические занятия	32
курсовое проектирование	
консультации	
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	43
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. История философии

Тема 1. Философия, ее предмет, методы и функции

1. Понятие «мировоззрение» и его структура. Специфика мифологического и религиозного мировоззрения. Факторы перехода от мифологии к философии.
2. Философское мировоззрение и его особенности.
3. Предмет, методы и функции философии.
4. Основные этапы развития истории философии.

Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая

1. Основные принципы школы и направления древнеиндийской философии.
2. Основные черты и школы философии Древнего Китая.

Тема 3. Античная философия

1. Онтологическая проблематика античных философов.
2. Вопросы гносеологии.
3. Философская антропология в воззрениях древнегреческих и древнеримских философов.

Тема 4. Средневековая философия

1. Теоцентризм – системообразующий принцип средневековой философии.
2. Проблема «Бог и мир» в средневековой философии.
3. Проблема «Вера и разум» в философии Средневековья.

Тема 5. Философия эпохи Возрождения

1. Антропоцентризм, гуманизм и пантеизм как основные принципы философского мышления в эпоху Возрождения.
2. Натурфилософия Ренессанса.
3. Социально-философские идеи в философии эпохи Возрождения.

Тема 6. Философия Нового времени (XVII – XVIII веков)

1. Разработка метода научного исследования.
2. Проблема субстанции в философии Нового времени.
3. Философия эпохи Просвещения.

Тема 7. Немецкая классическая философия

1. Философское наследие И. Канта.
2. Энциклопедия философских наук Г. Гегеля.
3. Учение Л. Фейербаха о человеке.
4. Возникновение марксистской философии, круг её основных проблем.

Тема 8. Современная западная философия

1. Общая характеристика.
2. Философия позитивизма.
3. «Философия жизни» XIX века о сущности жизни.
4. Философское значение теории психоанализа.
5. Экзистенциализм: поиск подлинного человеческого бытия.

Тема 9. Русская философия

1. Особенности русской философии.
2. Формирование и основные периоды развития русской философии.

3. Русская религиозная философия.
4. Русский космизм.
5. Марксистская философия в СССР.

Практические занятия

- ПР01. Философия как форма духовного освоения мира
ПР02. Возникновение и развитие философии на Древнем Востоке
ПР03. Античная философия: основные школы, представители и проблемы
ПР04. Средневековая философия
ПР05. Философские поиски мыслителей Возрождения, Реформации, Просвещения
ПР06. Философия Нового времени
ПР07. Немецкая классическая философия
ПР08. Западная философия конца XIX–XX вв.
ПР09. История русской философии.

Самостоятельная работа:

- СР01. Философия, ее предмет, методы и функции

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Философия и наука: общее и особенное.
2. Мифы в древности и современности: влияние на сознание человека.
3. Философия и религия: взаимовлияние и возможные противоречия.
4. Специфика философского мышления на Востоке и Западе: противопоставление

или взаимодополнение.

5. Философия и искусство: точки пересечения и различия в восприятии мира.

- СР02. Философия Древней Индии и Древнего Китая

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Значение категорий «Инь» и «Ян» в китайской философии.
2. «Четыре благородные истины» Будды.
3. Принцип ахимсы в индийской философии.
4. Принцип «у-вэй» (не-деяния) в даосизме.
5. Конфуцианское учение о «благородном муже».

- СР03. Античная философия

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Греческая мифология как основа для зарождения философского знания.
2. «Семь мудрецов» античной философии.
3. Апории Зенона: диалектика или метафизика.
4. Перипатетизм в эллинистическо-римский период.
5. Рок и судьба в мировоззрении древнего эллина.

- СР04. Средневековая философия

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Соотношение разума и веры в средневековой философии.
2. Спор о природе универсалий (номинализм и реализм).
3. Значение философского творчества Авиценны (Ибн Сина) и Аверроэса (Ибн Рошда).
4. Теория двойственности истины в философии Средневековья.
5. Доказательства бытия Бога в средневековой философии.

- СР05. Философия эпохи Возрождения

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Проблемы онтологии и гносеологии в работе Николая Кузанского «Об ученом незнании».

2. Научная революция XVI в. и ее влияние на изменение картины мира.

3. Философское наследие Эразма Роттердамского.
4. «Человек-машина» Ж. Ламетри.
5. Концепция правового государства в воззрениях мыслителей эпохи Просвещения.

СР06. Философия Нового времени (XVII – XVIII веков)

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. «Идолы» познания Фрэнсиса Бэкона.
2. Интеллектуальная интуиция Рене Декарта.
3. Бенедикт Спиноза: «Свобода есть познанная необходимость».
4. Основы теории либеральной демократии в учении Джона Локка.
5. Томас Гоббс о естественном и гражданском состоянии общества.

СР07. Немецкая классическая философия

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. «Портретная галерея» мыслителей немецкой классической философии.
2. «Докритический» период творчества И. Канта.
3. «Я» и «не-Я» в учении И. Г. Фихте.
4. Ф. В. Й. Шеллинг о природе гениальности в искусстве.
5. Гегельянство.
6. Философия любви Л. А. Фейербаха.

СР08. Современная западная философия

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Позитивизм и возникновение философии науки.
2. Ф. Ницше о «воле к власти».
3. К. Юнг о «коллективном бессознательном».
4. Концепция открытого общества К. Поппера.
5. Экзистенциализм о значении «пограничных ситуаций».

СР09. Русская философия

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Образы славянской мифологии в русской философии.
2. Идеи соборности и всеединства в русской философии.
3. Философские идеи в русской художественной литературе.
4. Проблема «Восток – Запад – Россия» в трудах русских философов.
5. Творчество философов – выходцев из Тамбовского края.
6. Религиозно-философские поиски русского послеоктябрьского Зарубежья.

Контрольная работа:

Проводится в виде компьютерного (или бланкового) тестирования по темам 1-9 по БТЗ АСТ. Вопросы группируются из соответствующих разделов.

Раздел 2. Философские проблемы

Тема 10. Онтология. Учение о развитии

1. Основные виды бытия. Бытие, субстанция, материя.
2. Идея развития в ее историческом изменении. Категории, принципы и законы **раз-**
вития.

Тема 11. Природа человека и смысл его существования

1. Человек и его сущность. Проблема смысла человеческой жизни.
2. Характеристики человеческого существования.
3. Человек, индивид, личность.
4. Основные ценности человеческого существования.

Тема 12. Проблемы сознания

1. Философия о происхождении и сущности сознания.
2. Сознание и язык.
3. Сознательное и бессознательное.
4. Сознание и самосознание.

Тема 13. Познание (гносеология). Научное познание (эпистемология)

1. Познание как предмет философского анализа (объект, предмет, этапы и формы).
2. Проблема истины в философии и науке.
3. Наука как вид духовного производства.
4. Методы и формы научного познания.

Тема 14. Учение об обществе (социальная философия)

1. Социальная философия и ее характерные черты. Общество как саморазвивающаяся система.
2. Сферы общественной жизни. Общественное сознание и его уровни.
3. Особенности социального прогнозирования.

Тема 15. Философия истории

1. Историческая философия и ее основные понятия.
2. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
3. Формационный и цивилизационный подходы к истории.

Тема 16. Философские проблемы науки и техники

1. Сциентизм и антисциентизм.
2. Природа научной революции.
3. Информационное общество: особенности проявления.
4. Техника. Философия техники.
5. Глобальные проблемы современности: особенности, содержание и пути решения.

Тема 17. Будущее человечества как философская проблема

1. Роль техники в развитии человеческой цивилизации.
2. Информационное общество: философский анализ процесса становления.
3. Глобальные проблемы современности.
4. Возможные сценарии развития цивилизации на Земле.

Практические занятия

- ПР10. Проблема бытия в философии
ПР11. Философская антропология и круг её основных проблем
ПР12. Проблема сознания в философии
ПР13. Основные проблемы гносеологии
ПР14. Основные проблемы социальной философии
ПР15. Философия истории
ПР16. Общество и природа
ПР17. Проблемы и перспективы современной цивилизации

Самостоятельная работа:

- СР10. Онтология. Учение о развитии
По рекомендованной литературе подготовить сообщения:
1. Категория «небытие» в философии.
 2. Прогресс и регресс: соотношение понятий.
 3. Виртуальная реальность.
 4. Проблема бесконечности пространства и времени.

5. Техника как особая реальность.

СР11. Природа человека и смысл его существования

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Проблема смысла человеческой жизни в философии.
2. Смертность и бессмертие человека.
3. Проблема «Маугли».
4. Проблема Богочеловека и Человекобога в философии.
5. Эвтаназия: «против» и «за».
6. Философские аспекты проблемы клонирования человека.

СР12. Проблемы сознания

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Представления о душе в религии, философии и науке.
2. Что такое духовность?
3. Искусственные и естественные языки.
4. Знак и символ.
5. Проблема создания искусственного интеллекта.
6. Понятие идеального.

СР13. Познание (гносеология). Научное познание (эпистемология)

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Роль заблуждений в познании.
2. Знание и вера.
3. Причины и характер научных революций.
4. Информационные революции в истории человечества.
5. Сциентизм и антисциентизм.
6. Проблема моральной ответственности ученого (этика науки).

СР14. Учение об обществе (социальная философия)

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Формирование национальных общностей людей.
2. Философские подходы к исследованию семьи и брака.
3. Феномен открытого общества.
4. основополагающие принципы гражданского общества.
5. Проблема социального равенства.
6. Общественная психология и общественная идеология.

СР15. Философия истории

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Социальное предвидение: его возможности и границы.
2. Утопии и антиутопии XX в. (на примерах творчества Е. Замятина, О. Хаксли, Дж. Олдриджа).
3. Культуры Востока и Запада: общее и различия.
4. Формационная и цивилизационная концепции исторического процесса.

СР16. Философские проблемы науки и техники

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Технократические концепции в социальной философии.
2. Критика техники в философских концепциях.
3. Информационные революции в истории человечества.
4. Глобализм и антиглобализм: суть конфликта.

СР17. Будущее человечества как философская проблема

По рекомендованной литературе подготовить сообщения:

1. Влияние информационных технологий на современную культуру (любой аспект).

2. Проблема информационного кризиса.
3. Глобальные проблемы, кризисы и катастрофы: соотношение понятий.

Контрольная работа:

Проводится в виде компьютерного (или бланкового) тестирования по темам 10-17 по БТЗ АСТ. Вопросы группируются из соответствующих разделов.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Вязинкин, А. Ю. Философия [Электронный ресурс]: Учебное пособие / А. Ю. Вязинкин. – Тамбов: Издательство ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2018. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib1/exe/2018/Vyazinkin.exe>
2. Дробжева, Г. М. История отечественной философии XX века (марксистская философия и становление «нового религиозного сознания» XX в.) [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Г. М. Дробжева, Л. А. Роом. – Тамбов: Издательство ТГТУ, 2003. – Режим доступа: <http://tstu.ru/book/elib/pdf/2003/drobzeva.pdf>
3. Дробжева, Г. М. Философия. Семинарские занятия [Электронный ресурс]: Методические рекомендации / Г. М. Дробжева, Л. А. Роом, К. В. Самохин. – Тамбов: Издательство ТГТУ, 2007. – Режим доступа: http://tstu.ru/book/elib/pdf/2007/k_Samoxin.pdf
4. Есикова, М. М. Основы философии [Электронный ресурс]: Учебное пособие / М. М. Есикова, Г. Л. Терехова. – Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – Режим доступа: <http://tstu.ru/book/elib1/exe/2017/Esikova1.exe>
5. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. Б. Баллаев [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2017. – 495 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372.html>
6. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Н. В. Мотрошилова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2017. – 447 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36373.html>
7. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга третья. Философия XIX-XX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. Ф. Грязнов [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2017. – 447 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36374.html>
8. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга четвертая. Философия XX в. [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Н. В. Мотрошилова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2017. – 431 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36375.html>
9. Крюков, В. В. Философия [Электронный ресурс]: учебник для студентов технических вузов / В. В. Крюков. – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015. – 212 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47702.html>
10. Ратников, В. П. Философия [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / В. П. Ратников, Э. В. Островский, В. В. Юдин. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 671 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66306.html>

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Современный специалист должен уметь самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода Вашего обучения через участие в практических занятиях, выполнении контрольных заданий и тестов. При этом Ваша самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование Вами времени самостоятельной работы. Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий, и может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы.

На лекционных занятиях необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок из рекомендованной литературы, дополняющие лекционный материал или подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические занятия позволяют развивать у обучающихся творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается только часть материала. Остальное восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим изучение с рекомендованной литературы обязательно. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, уяснение практического применения теоретических вопросов. Следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинара, продумать примеры для обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий. Конспекты лекций дополняются учебниками.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютер	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Философия как форма духовного освоения мира	опрос, тест
ПР02	Возникновение и развитие философии на Древнем Востоке	опрос, тест
ПР03	Античная философия: основные школы, представители и проблемы	опрос, тест
ПР04	Средневековая философия	опрос, тест
ПР05	Философские поиски мыслителей Возрождения, Реформации, Просвещения	опрос, тест
ПР06	Философия Нового времени	опрос, тест
ПР07	Немецкая классическая философия	опрос, тест
ПР08	Западная философия конца XIX–XX вв.	опрос, тест
ПР09	История русской философии	опрос, тест
ПР10	Проблема бытия в философии	опрос, тест
ПР11	Философская антропология и круг её основных проблем	опрос, тест
ПР12	Проблема сознания в философии	опрос, тест
ПР13	Основные проблемы гносеологии	опрос, тест
ПР14	Основные проблемы социальной философии	опрос, тест
ПР15	Философия истории	опрос, тест
ПР16	Общество и природа	опрос, тест
ПР17	Проблемы и перспективы современной цивилизации	опрос, тест
СР01	Философия, ее предмет, методы и функции	доклад
СР02	Философия Древней Индии и Древнего Китая	доклад
СР03	Античная философия	доклад
СР04	Средневековая философия	доклад
СР05	Философия эпохи Возрождения	доклад
СР06	Философия Нового времени (XVII – XVIII веков)	доклад
СР07	Немецкая классическая философия	доклад
СР08	Современная западная философия	доклад
СР09	Русская философия	доклад
СР10	Онтология. Учение о развитии	доклад
СР11	Природа человека и смысл его существования	доклад
СР12	Проблемы сознания	доклад
СР13	Познание (гносеология). Научное познание (эпистемология)	доклад
СР14	Учение об обществе (социальная философия)	доклад
СР15	Философия истории	доклад
СР16	Философские проблемы науки и техники	доклад

Обоз- начение	Наименование	Форма контроля
СР17	Будущее человечества как философская проблема	доклад

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	02 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (УК-5) умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет сопоставлять собственное поведение с этическими философскими принципами	ПР01; ПР11; ПР14; СР 01; СР11; СР14; Зач01
умеет оценивать современные общественные процессы с учётом выводов социальной философии	ПР01; ПР02; ПР03; ПР04; ПР05; ПР06; ПР07; ПР08; ПР09; СР01; СР02; СР03; СР04; СР05; СР06; СР07; СР08; СР09; Зач01
умеет применять философские знания при формировании собственной мировоззренческой позиции	ПР14; ПР15; ПР16; ПР17; СР14; СР15; СР16; СР17; ПР10; ПР11; ПР12; ПР13; ПР14; ПР15; СР10; СР11; СР12; СР13; СР14; СР15; Зач01

ИД-3 (УК-5) знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин; знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знает сущность различных философских систем, связь между философией, мировоззрением и наукой	ПР01; ПР02; ПР03; ПР04; ПР05; ПР06; ПР07; ПР08; ПР09; ПР12; ПР13; СР01; СР02; СР03; СР04; СР05; СР06; СР07; СР08; СР09; СР12; СР13; Зач01
знает основные культурные особенности и традиции различных социальных групп	ПР01; ПР10; ПР11; ПР14; СР01; СР10; СР11; СР14; Зач01
знает направления развития и проблематики основных философских школ, их специфики в контексте исторического развития общества	ПР01; ПР10; ПР11; ПР14; ПР16; ПР17; СР01; СР10; СР11; СР14; СР16; СР17; Зач01

ИД-4 (УК-5) владеет: навыками применения исторических знаний в своей политической, общественной и профессиональной деятельности; владеть методологией философского познания, приемами применения философских идей в своей деятельности, в т. ч. профессиональной

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
владеет методологией философского познания, приемами применения философских идей в своей деятельности, в т. ч. профессиональной	ПР01; ПР16; ПР17; СР01; СР16; СР17; Зач01
владеет навыками использования философских знаний при формировании собственной мировоззренческой позиции, владеет	ПР01; ПР11; ПР14; ПР15; СР01; СР11; СР14; СР15;

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
этическими философскими принципами в своей профессиональной деятельности	Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Олицетворение природных и социальных явлений в образах богов наиболее характерно для... а) философии б) искусства в) науки г) мифологии	ИД-3 (УК-5)	ПР01; СР01; Зач01	мифологии
Использование принципов творения и откровения при объяснении происхождения мира и характера познания – характерная черта... а) науки б) религии в) мифологии г) философии	ИД-3 (УК-5)	ПР01; СР01; Зач01	религии
К ортодоксальным школам индийской философии не относится... а) веданта б) джайнизм в) санкхья г) миманса	ИД-3 (УК-5)	ПР02; СР02; Зач01	джайнизм
Основателем даосизма в Китае является... а) Лао-Цзы б) Кун Фу-Цзы в) Хань Фэй-Цзы г) Мо-Цзы	ИД-3 (УК-5)	ПР02; СР02; Зач01	Лао-Цзы
Демокрит и Левкипп – представители... а) средневековой схоластики б) античного атомизма в) гуманизма Просвещения г) «философии жизни»	ИД-3 (УК-5)	ПР03; СР01; Зач01	античного атомизма
Для античной философии характерен... а) антропоцентризм б) космоцентризм	ИД-3 (УК-5)	ПР03; СР01; Зач01	космоцентризм

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
в) сциентизм г) теоцентризм			
Теоцентризм является основополагающим принципом философии... а) Средневековья б) античной в) эпохи Возрождения г) древнеиндийской	ИД-3 (УК-5)	ПР04; СР04; Зач01	Средневековья
Позиция пантеизма выражена в следующем высказывании: а) Бог «растворен» в природе и является безличной, слитой с природой сущностью б) человек – существо, свободно самоопределяющееся в) Вселенная возникла в результате священного брака Неба и Земли г) конечное число вечных «форм» вырабатывает бесконечное число изменчивых «натур»	ИД-3 (УК-5)	ПР05; СР05; Зач01	Бог «растворен» в природе и является безличной, слитой с природой сущностью
К мыслителям эпохи Ренессанса относится... а) Платон б) Фрэнсис Бэкон в) Николай Кузанский г) Иммануил Кант	ИД-3 (УК-5)	ПР05; СР05; Зач01	Николай Кузанский
Согласно эмпиризму, важнейшим структурным элементом познания является... а) опыт б) деятельность разума в) априорные формы познания г) упорядочивающая деятельность рассудка	ИД-3 (УК-5)	ПР06; ПР13; СР06; СР13; Зач01	опыт
Теоретиком онтологического плюрализма является... а) Р. Декарт б) Б. Спиноза в) Г. В. Лейбниц	ИД-3 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	Г. В. Лейбниц

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
г) Фома Аквинский			
К представителям немецкой классической философии относится... а) Т. Гоббс б) Г. В. Ф. Гегель в) Майстер Экхарт г) М. Хайдеггер	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	Г. В. Ф. Гегель
Определите предмет изучения онтологии	ИД-4 (УК-5)	ПР10; СР10; Зач01	<i>Предметом онтологии является сущее, бытие, которое определяется как полнота и единство всех видов реальности: объективной, физической, субъективной, социальной и виртуальной</i>
Дайте определение понятию «мировоззрение»	ИД-4 (УК-5)	ПР01; СР01; Зач01	<i>Мировоззрение – это система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности</i>
Определите сущность космоцентризма античной философии	ИД-3 (УК-5)	ПР03; СР03; Зач01	<i>Космоцентризм – философское направление античности, система философских взглядов, появившаяся в Древней Греции, согласно которой мир воспринимается как упорядоченный космос, разнообразный и гармоничный</i>
Какие стихии были предложены древнегреческими натурфилософами в качестве первоначала?	ИД-3 (УК-5)	ПР03; СР03; Зач01	<i>Воздух (предложен Анаксименом) Огонь (предложен Гераклитом) Вода (предложена Фалесом) Апейрон (абстрактная категория, предложенная Анаксимандром)</i>
Назовите основные эллинистические школы философии	ИД-3 (УК-5)	ПР03; СР03; Зач01	<i>Стоицизм. Эпикуреизм. Скептицизм. Кинизм. Неоплатонизм</i>
В чем состоит суть теоцентризма средневековой философии?	ИД-3 (УК-5)	ПР04; СР04; Зач01	<i>Теоцентризм – принцип религиозного мировоззрения, предполагающий рассмотрение Бога в качестве основы мира, его сущности</i>
Назовите не менее 3-х представителей средневековой европейской философии	ИД-1 (УК-5)	Зач01	<i>Тертуллиан, Августин Аврелий, Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский, Пьер Абеляр, Альберт Великий, Уильям Оккам и др.</i>
Дайте определение понятию «гражданский гуманизм» в контексте философии Ренессанса	ИД-4 (УК-5)	ПР05; ПР14; СР05; СР14; Зач01	<i>Гражданский гуманизм – совокупность общественно-политических идей Раннего Ренессанса, подчеркивающих преимущество здорового и самостоятельного образа</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<i>жизни</i>
Дайте определение понятию «антропоцентризм» в контексте философии Ренессанса	ИД-3 (УК-5) ИД-4 (УК-5)	ПР05; ПР11; СР05; СР11; Зач01	<i>Антропоцентризм – это научно-философская познавательная установка, в которой утверждается наличие человеческого измерения в любом знании о бытии, природе</i>
Дайте определение понятию «пантеизм»	ИД-3 (УК-5)	ПР05; СР05; Зач01	<i>Пантеизм – философское учение, объединяющее и иногда отождествляющее божество/Бога и природу</i>
Перечислите мыслителей эпохи Ренессанса (не менее 3-х)	ИД-3 (УК-5)	ПР05; Зач01	<i>Джованни Боккаччо, Николай Кузанский, Томмазо Кампанелла, Мишель Монтень, Джордано Бруно, Лоренцо Валла и др.</i>
В чем состоит суть методологического подхода рационалистов Нового времени?	ИД-3 (УК-5) ИД-1 (УК-5)	ПР06; ПР13; СР06; СР13; Зач01	<i>Рационализм – направление в философии, согласно которому основой как бытия, так и познания является разум</i>
В чем состоит суть методологического подхода эмпириков Нового времени?	ИД-1 (УК-5)	ПР06; ПР13; СР06; СР13; Зач01	<i>Эмпиризм – направление в философии, сторонники которого считают, что в основе познания лежит опыт: «нет ничего в разуме, чего бы до этого не было в опыте»</i>
Что Б. Спиноза подразумевал под понятием «субстанция»?	ИД-3 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Субстанция является творящей природой. Она характеризуется и внутренней необходимостью своего существования</i>
Назовите основные положения социальной философии Просвещения	ИД-3 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Единство социального прогресса с прогрессом научным; Требование политического равенства, что вытекает из природного равенства людей; Теория общественного договора – понятие социальной и политической философии, связанное с теорией установления и сущности государства как результата соглашения и др.</i>
В чем состоит суть категорического императива И. Канта?	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>Категорический императив является всеобщим общеобязательным нравственным принципом, которым должны руководствоваться все люди независимо от их происхождения, положения и т.д.</i>
Назовите три закона диалектики по Г.В.Ф. Гегелю	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>Три закона диалектики: закон перехода количественных изменений</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
лю			<i>в качественные, закон единства и борьбы противоположностей, закон отрицания отрицания</i>
Укажите не менее 3-х направлений в современной западной философии (XIX – XX столетия)	ИД-3 (УК-5)	ПР08; СР08; Зач01	<i>Философия жизни, экзистенциализм, феноменология, неопозитивизм, аналитическая философия, прагматизм и др.</i>
Назовите представителей «философии жизни» (не менее 3-х)	ИД-3 (УК-5)	ПР08; Зач01	<i>Артур Шопенгауэр, Вильгельм Дильтей, Фридрих Ницше, Анри Бергсон, Хосе Ортега-и-Гассет, Освальд Шпенглер, Георг Зиммель и др.</i>
Назовите не менее трех представителей немецкой классической философии	ИД-3 (УК-5)	ПР07; Зач01	<i>И. Кант, Ф.В.Й. Шеллинг, И.Г. Фихте, Г.В.Ф. Гегель</i>
Назовите не менее трёх характерных черт русской философии	ИД-3 (УК-5)	ПР09; СР09; Зач01	<i>Историзм. Религиозный характер. Интерес к этическим проблемам/этицизм. Соборность/принцип соборности.</i>
Дайте определение понятию «движение» в контексте диалектического материализма	ИД-1 (УК-5)	ПР10; СР10; Зач01	<i>Движение – это объективный способ существования материи, её абсолютный неотъемлемый атрибут, без которого она не может существовать</i>
Дайте определение понятию «агностицизм»	ИД-1 (УК-5)	ПР13; СР13; Зач01	<i>Агностицизм – философская концепция, согласно которой мир непознаваем и люди не могут знать ничего достоверного о действительной сущности вещей</i>
В чем состоит суть цивилизационного подхода в философии истории?	ИД-1 (УК-5) ИД-4 (УК-5)	ПР14; СР14; Зач01	<i>Цивилизационный подход в философии истории состоит в признании существования в мире различных цивилизаций</i>
Назовите не менее трех теоретиков цивилизационного подхода в философии истории	ИД-1 (УК-5)	ПР14; Зач01	<i>Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, С. Хантингтон</i>
Что такое метафизика?	ИД-1 (УК-5)	ПР10; ПР13; СР10; СР13; Зач01	<i>Метафизика – это философское учение о сверхъестественных началах и законах бытия вообще или какого-либо типа бытия</i>
Определите предмет изучения гносеологии	ИД-1 (УК-5)	ПР13; СР13; Зач01	<i>Предметом гносеологии являются вопросы возможности познания и его границы, методологии познания и протекания процесса познания: источник познания, критерий истинности и проблема верифи-</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<i>кации результатов познания</i>
Определите предмет изучения аксиологии	ИД-1 (УК-5) ИД-4 (УК-5)	ПР11; СР11; Зач01	<i>Предметом аксиологии является «ценность», ценностный аспект человеческой жизнедеятельности</i>
Определите предмет изучения этики	ИД-1 (УК-5) ИД-4 (УК-5)	ПР11; СР11; Зач01	<i>Основу предмета этики составляет учение о социальной природе нравственной деятельности, моральных отношений и морального сознания, отражающиеся в категориях этики</i>
Определите предмет изучения эстетики	ИД-1 (УК-5) ИД-4 (УК-5)	ПР11; СР11; Зач01	<i>Основу предмета эстетики составляют закономерности чувственного освоения действительности, о сущности и формах творчества по законам красоты</i>
Определите предмет изучения социальной философии	ИД-1 (УК-5)	ПР14; СР14; Зач01	<i>Общество является предметом социальной философии. Оно взято во взаимодействие со всех его сторон, то есть проявляется как целостная социальная система</i>
Определите предмет изучения философской антропологии	ИД-1 (УК-5) ИД-4 (УК-5)	ПР11; СР11; Зач01	<i>Философская антропология изучает философские проблемы человека и отвечает на вопросы, чем отличается человек от других живых существ, какова природа человека, что такое личность и каковы ее атрибуты, что такое мышление, сознание, разум, в чем смысл жизни человека и т.п.</i>
В чем состоит различие материализма и идеализма?	ИД-1 (УК-5) ИД-4 (УК-5)	ПР01; СР01; Зач01	<i>Реальность с позиции идеализма делится на вторичную материю (материальный мир) и первичный дух (Бог, Логос и т. п.). С позиции материализма реальность подразделяется на косную, живую и социальную материю</i>
В чем состоит содержание понятия «бытие»?	ИД-1 (УК-5)	ПР10; СР10; Зач01	<i>Оно раскрывается в таких категориях, как нечто и ничто, возможное и невозможное, определённое и неопределённое, количество и мера, качество, порядок и истина, а также в понятиях пространство, время, движение, форма, становление, происхождение, переход и ряде других</i>
В чем состоит суть философского скептицизма?	ИД-1 (УК-5)	ПР13; СР13; Зач01	<i>Скептицизм – направление, подвергающее сомнению возможность познания объективной дей-</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<i>ствительности, он превращает сомнения в принцип познания</i>
Назовите 2-3 представителя русского космизма	ИД-3 (УК-5)	ПР09; СР09; Зач01	<i>Н. Ф. Федоров, В. И. Вернадский, К. Э. Циолковский, А. Л. Чижевский</i>
Назовите представителей славянофильства (не менее 3-х)	ИД-3 (УК-5)	ПР09; СР09; Зач01	<i>А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, К. С. Аксаков, И. С. Аксаков, Ю. Ф. Самарин</i>
Назовите представителей русской религиозной философии (не менее 3-х)	ИД-3 (УК-5)	ПР09; СР09; Зач01	<i>В. С. Соловьев, С. Н. Булгаков, П. А. Флоренский, С. Л. Франк, Л. П. Карсавин, Н. А. Бердяев, Н. О. Лосский</i>

8.2. Критерии и шкалы оценивания

8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
ПР01	Философия как форма духовного освоения мира	опрос, тест	0	5
ПР02	Возникновение и развитие философии на Древнем Востоке	опрос, тест	0	5
ПР03	Античная философия: основные школы, представители и проблемы	опрос, тест	0	5
ПР04	Средневековая философия	опрос, тест	0	5
ПР05	Философские поиски мыслителей Возрождения, Реформации, Просвещения	опрос, тест	0	5
ПР06	Философия Нового времени	опрос, тест	0	5
ПР07	Немецкая классическая философия	опрос, тест	0	5
ПР08	Западная философия конца XIX–XX вв.	опрос, тест	0	5
ПР09	История русской философии	опрос, тест	0	5
ПР10	Проблема бытия в философии	опрос, тест	0	5
ПР11	Философская антропология и круг её основных проблем	опрос, тест	0	5
ПР12	Проблема сознания в философии	опрос, тест	0	5
ПР13	Основные проблемы гносеологии	опрос, тест	0	5

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Обозна-	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
ПР14	Основные проблемы социальной философии	опрос, тест	0	5
ПР15	Философия истории	опрос, тест	0	5
ПР16	Общество и природа	опрос, тест	0	5
ПР17	Проблемы и перспективы современной цивилизации	опрос, тест	0	5
СР01	Философия, ее предмет, методы и функции	доклад	0	3
СР02	Философия Древней Индии и Древнего Китая	доклад	0	3
СР03	Античная философия	доклад	0	3
СР04	Средневековая философия	доклад	0	3
СР05	Философия эпохи Возрождения	доклад	0	3
СР06	Философия Нового времени (XVII – XVIII веков)	доклад	0	3
СР07	Немецкая классическая философия	доклад	0	3
СР08	Современная западная философия	доклад	0	3
СР09	Русская философия	доклад	0	3
СР10	Онтология. Учение о развитии	доклад	0	3
СР11	Природа человека и смысл его существования	доклад	0	3
СР12	Проблемы сознания	доклад	0	3
СР13	Познание (гносеология). Научное познание (эпистемология)	доклад	0	3
СР14	Учение об обществе (социальная философия)	доклад	0	3
СР15	Философия истории	доклад	0	3
СР16	Философские проблемы науки и техники	доклад	0	3
СР17	Будущее человечества как философская проблема	доклад	0	3
КР01.	Контрольная работа №1	компьютерное (бланковое) тестирование	5	40
КР02.	Контрольная работа №2	компьютерное (бланковое) тестирование	5	40
Зач01	Зачет	компьютерное (бланковое) тестирование	5	40

Зачет (Зач01)

Промежуточная аттестация проводится в форме письменной контрольной работы. Она состоит из 15 тестовых заданий и 5 заданий с развернутым ответом.

Продолжительность: 90 минут.

Результаты письменной контрольной работы оцениваются максимально 40 баллами: за каждое верно выполненное тестовое задание – 1 балл, за каждое задание с развернутым ответом – не более 5 баллов.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме в 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41-100
«не зачтено»	0-40

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02 История

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

(история России, всеобщая история)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«История и философия»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.И.Н., доцент

степень, должность

подпись

И. В. Двухжилова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А. А. Слезин

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИД-1 (УК-5) умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции	умеет использовать дедуктивный метод для прогнозирования общественных процессов на базе их анализа в текущий момент
	умеет выделять причинно-следственные связи в исторических событиях и явлениях
	умеет выделять стратегические внешние и внутренние национальные приоритеты российского государства на конкретных исторических этапах
ИД-3 (УК-5) знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин; знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	знает отличительные особенности исторического развития российского общества на базе синтеза Западной и Восточной культур
	знает основные природные и социальные факторы общественного развития народов России
	знает принципы формационного и цивилизационного подхода к пониманию исторического процесса
ИД-4 (УК-5) владеет: навыками применения исторических знаний в своей политической, общественной и профессиональной деятельности; владеть методологией философского познания, приемами применения философских идей в своей деятельности, в т. ч. профессиональной	владеет историческими знаниями для анализа современных общественных событий, владеет знаниями о политических традициях российского общества в ходе личного участия в современной политической жизни России
	владеет знаниями об исторических фактах, событиях, явлениях, личностях, выделяет основные факторы современного общественного развития, определяющие картину общества в будущем

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	1 семестр
<i>Контактная работа</i>	65
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	
практические занятия	32
курсовое проектирование	
консультации	
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	79
<i>Всего</i>	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Методология и теория исторической науки

1. Место истории в системе наук.
2. Предмет истории как науки, цель и задачи ее изучения.
3. Сущность, формы, функции исторического знания.
4. Методы и источники изучения истории.

Тема 2. Роль Средневековья во всемирно-историческом процессе. Древняя Русь (IX – XIII вв.)

1. Содержание понятия «Средневековье». Споры вокруг понятия «феодализм».
2. Средневековый мир Западной Европы. Формирование целостности европейской цивилизации.
3. Процесс формирования Древнерусской государственности, его основные этапы. Современные теории происхождения государственности на Руси.

Тема 3. Образование и развитие Российского единого государства в XIV – начале XVI в.

1. Предпосылки, причины и особенности образования единого русского государства.
2. Начало объединения русских земель вокруг Москвы, основные направления и этапы объединительной политики московских князей.
3. Борьба Руси с иноземным игом. Проблемы взаимовлияния Руси и Орды.

Тема 4. Россия в XVI в.

1. Реформы «Избранной рады». Складывание сословно-представительной монархии.
2. Поворот в политике к установлению режима неограниченной деспотической власти. Социально-экономический и политический кризис в Российском государстве.
3. Крепостное право и его юридическое оформление в России.
4. Внешняя политика России в XVI в.

Тема 5. Россия в конце XVI – XVII вв.

1. Правление Федора Ивановича. Предпосылки Смуты.
2. Смутное время: ослабление государственных начал, дезинтеграция общества.
3. Первые Романовы на престоле, их внутренняя и внешняя политика.
4. Мировая цивилизация в условиях перехода к индустриальному обществу.

Тема 6. Петр I и его преемники: борьба за преобразование традиционного общества в России

1. Абсолютизм в России и Западной Европе: сравнительная характеристика. Основные этапы становления абсолютизма в России.
2. Преобразования Петра I. Начало «модернизации» и «европеизации» страны.
3. Российская империя в эпоху дворцовых переворотов (1725–1762 гг.).

Тема 7. Россия во второй половине XVIII века

1. Идеи просветителей в деятельности европейских монархов. «Просвещенный абсолютизм» в России: его особенности, содержание и противоречия.
2. Основные принципы внутренней политики Павла Петровича.
3. Экономическое развитие России.
4. Упрочение международного авторитета страны.

Тема 8. Россия в XIX в. Проблемы модернизации страны

1. Основные тенденции развития европейских стран и Северной Америки. Россия – страна «второго эшелона модернизации».
2. Попытки реформирования политической системы при Александре I.
3. Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I.
4. «Эпоха великих реформ» Александра II.
5. Особенности пореформенного развития России.

Тема 9. Альтернативы российским реформам «сверху»

1. Охранительная альтернатива. Теория «официальной народности».
2. Западники и славянофилы. Либеральная альтернатива.
3. Революционная альтернатива.

Тема 10. Россия в начале XX в.: реформы или революция?

1. Динамика и противоречия развития Российской империи на рубеже XIX–XX вв.
2. Первая революция в России (1905–1907 гг.) и ее последствия.
3. Политические партии России: генезис, классификация, программы, тактика.
4. Опыт российского парламентаризма.
5. Столыпинские реформы, их сущность, итоги и последствия.

Тема 11. Великая российская революция 1917 г.

1. Февраль-март: восстание в Петрограде и падение монархии.
2. Временное правительство и его политика. Расстановка основных политических сил страны.
3. Возрастание влияния большевиков. Приход к власти большевиков.
4. Влияние революции в России на ситуацию в мире. Новая расстановка сил на международной арене.

Тема 12. Переход от чрезвычайщины к тоталитаризму

1. Кризис системы большевистской власти в конце 1920 – начале 1921 г. г. Переход к новой экономической политике.
2. Экономическая либерализация и «закручивание гаек» в политике. Идеино-политическая борьба в партии в 20-е гг. по вопросам развития страны и утверждение режима личной власти И. В. Сталина.
3. Ликвидация нэпа и курс на «огосударствление».

Тема 13. Политическая система 30-х гг. XX в.

1. Создание режима неограниченной личной диктатуры, возрастание роли репрессивных органов, массовый террор, развертывание системы ГУЛАГа.
2. Установление контроля над духовной жизнью общества.
3. Принцип «социалистического реализма» в советской культуре.
4. Политические процессы 30-х гг.
5. Тоталитаризм в Европе и СССР: общее и особенное, сходства и различия.

Тема 14. Великая Отечественная война (1941–1945 гг.)

1. Мировая дипломатия в 1930-е годы.
2. Начальный этап Второй мировой войны
3. Великая Отечественная война: цели, характер, основные этапы.
4. Историческая роль СССР в разгроме фашизма и японского милитаризма.
5. Источники победы и ее цена.
6. Героические и трагические уроки войны.

Тема 15. СССР в послевоенном мире (1945–1964 гг.)

1. Новая расстановка политических сил в мире после окончания Второй мировой войны. Военно-экономическое и политическое противостояние двух систем: «холодная война».
2. Альтернативы послевоенного развития.
3. Смерть И. Сталина и борьба за власть в высших партийных эшелонах.
4. Реформаторские попытки Н. С. Хрущева в рамках командно-административной системы.

Тема 16. Советское государство и общество в середине 1960-х – середине 1980-х гг.

1. Хозяйственная реформа середины 1960-х гг. и ее последствия.
2. Противоречия социально-экономического и общественно-политического развития советского общества.
3. Возникновение и развитие диссидентского, правозащитного движения.
4. СССР в системе международных отношений.

Тема 17. СССР в годы «перестройки» (1985–1991 гг.)

1. Концепция перестройки и ее основные составляющие.
2. Эволюция политической системы.
3. Гласность как общественно-политическое явление периода «перестройки».
4. Попытки экономической реформы.
5. Геополитические результаты перестройки.

Тема 18. Россия и мир в конце XX – начале XXI в.

1. Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства.
2. Политические кризисы 1990-х гг.
3. Социальная цена и первые результаты реформ.
4. Современные тенденции развития России с учетом геополитической обстановки.

Практические занятия

ПР01. Методология и источники исторического знания

ПР02. Древняя Русь (IX–XIII вв.)

ПР03. Становление Российского единого государства (XIV – начало XVI в.)

ПР04. Иван Грозный и его время

ПР05. Россия в конце XVI–XVII вв.: исторические персонажи

ПР06. Культурное пространство Российской империи

ПР07. XVIII в. в российской и мировой истории

ПР08. Россия в системе международных отношений XIX в.

ПР09. Внутренняя политика Российской империи XIX в.

ПР10. Россия и мир на рубеже XIX и XX вв.

ПР11. Россия в первые годы советской власти

ПР12. Социально-экономическое развитие СССР в 1920-е – 1930-е гг.

ПР13. СССР в системе международных отношений 1930-х гг.

ПР14. СССР во Второй Мировой и Великой Отечественной войнах

ПР15. СССР и мир на рубеже 1950-х – 1960-х гг.

ПР16. Конституционный строй в России: этапы эволюции

ПР17. СССР: завершающий этап развития

ПР18. Современная Россия в системе мировой экономики и международных связей

Самостоятельная работа:

СР01. Методология и теория исторической науки

По рекомендованной литературе:

раскрыть принципы формационного и цивилизационного подхода к пониманию исторического процесса;

раскрыть на примерах из различных эпох органическую взаимосвязь российской и мировой истории;

выяснить место истории в обществе; формирование и эволюцию исторических понятий и категорий;

проследить тенденции развития мировой историографии и место и роль российской истории и историографии в мировой науке;

выделить изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последние десятилетия.

СР02. Роль Средневековья во всемирно-историческом процессе. Древняя Русь (IX – XIII вв.)

По рекомендованной литературе:

выяснить причины возникновения и сущность феодализма, его временные границы, общее и особенное в феодальном укладе Западной Европы и России;

проследить этапы складывания восточнославянской государственности, разобраться с проблемой иностранного участия в создании Древнерусского государства;

изучить систему органов власти и социальный строй Древнерусского государства на основе Краткой и Пространной редакции Русской правды (составить соответствующую схему или таблицу);

проанализировать особенности феодального хозяйства Киевской Руси;

ознакомиться с основными чертами древнерусской культуры;

выделить особенности социально-политической структуры русских земель периода феодальной раздробленности.

СР03. Образование и развитие Российского единого государства в XIV – начале XVI в.

По рекомендованной литературе:

изучить обстоятельства ордынского нашествия и сущность ига;

проанализировать влияние ордынского ига на политический строй и хозяйственную жизнь русских земель;

выделить наиболее важные причины возвышения Московского княжества и его победы над Тверским княжеством в борьбе за гегемонию с Северо-Восточной Руси;

выделить этапы становления единого российского государства;

определить время создания единого российского государства;

проанализировать особенности складывания централизованной сословно-представительной монархии в России и странах Западной Европы.

СР04. Россия в XVI в.

По рекомендованной литературе:

провести сравнительный анализ системы органов власти до и после реформ Избранной рады середины XVI в.;

изучить политические и экономические причины введения опричнины, цели и методы её реализации, а также её последствия;

сформировать представление о причинах издания в конце XVI века правительством крепостнических актов.

СР05. Россия в конце XVI–XVII вв.

По рекомендованной литературе:

сформировать представление об экономических, социальных и политических предпосылках Смутного времени, а также политической сущности этого исторического понятия;

выяснить причины отсутствия социальной опоры у новой династии Годуновых;

изучить различные перспективы политического развития страны в период Смуты (через персонифицированную борьбу Бориса Годунова и Лжедмитрия I, Василия Шуйского и Лжедмитрия II);

получить представление о факторах победы русского народа над польско-шведскими интервентами;

выделить причины и признаки становления в России во второй половине XVII в. абсолютной монархии;

сформировать представление о причинах социального протеста в XVII веке;

сформировать представление о значении Соборного уложения 1649 г. в формировании сословной структуры русского общества и крепостного строя.

СР06. Петр I и его преемники: борьба за преобразование традиционного общества в России

По рекомендованной литературе:

выделить сущностные признаки абсолютной монархии, причины её формирования и период существования в Западной Европе и России;

выяснить значение эпохи Петра I в превращении России в бюрократическую империю и связь между понятиями централизация, бюрократия и абсолютизм;

изучить различные точки зрения на петровские реформы в современной отечественной историографии;

получить представление об основных административных и экономических преобразованиях Петра I;

выделить факторы, обусловившие ведущую роль государства в экономической модернизации страны в начале XVIII в.;

выявить причины расширения дворянских привилегий в период дворцовых переворотов;

выяснить историческое значение Кондиций 1730 г.;

сформировать представление о понятии «бироновщина».

СР07. Россия во второй половине XVIII века

По рекомендованной литературе:

объяснить термин «просвещенный абсолютизм» и обнаружить его проявления во внутренней политике Екатерины II;

объяснить причину продворянской политики Екатерины II и противоречивости внутренней политики Павла I;

изучить основные административные реформы Екатерины II и Павла I;

проанализировать предпосылки развития капиталистического предпринимательства в России во второй половине XVIII, роль в этом крестьянского «отходничества» и экономического либерализма Екатерины II;

сформулировать доказательства укрепления международного престижа России в правление Екатерины II, оценить геополитическое положение Российской империи к концу XVIII века.

СР08. Россия в XIX в. Проблемы модернизации страны

По рекомендованной литературе изучить:

предпосылки и особенности промышленной революции в Западной Европе и США в конце XVIII – первой половине XIX века;

влияние фабричного капитализма и Великой французской революции на политическое развитие европейских государств в XIX веке;

либеральные социально-политические преобразования Александра I и Николая I;
причины и содержание охранительных тенденций во внутренней политике Александра I, Николая I и Александра III;

причины усиления и способы феодальной эксплуатации крестьянства в XVIII – первой половине XIX в.;

признаки кризиса крепостничества и государственную политику в отношении крестьянства в первой половине XIX в.;

предпосылки реформаторского курса Александра II;

влияние крестьянской реформы 1861 г. на развитие капиталистических отношений в России;

изменения в системе суда и местного самоуправления в правление Александра II и Александра III;

процесс промышленного переворота в России и влияние на него буржуазных реформ Александра II; отличительные черты российского варианта индустриализации конца XIX в. и признаки урбанизации российского общества.

СР09. Альтернативы российским реформам «сверху»

По рекомендованной литературе изучить:

причины охранительных тенденций во внутренней политике Александра I, Николая I и Александра III;

предпосылки создания и сущность теории «официальной народности»;

идейные источники, цели, социальный состав и причины неудачи декабристского движения;

либеральную общественную мысль XIX века: политические взгляды западников и славянофилов, земский либерализм, легальный марксизм (оформить в виде сравнительной таблицы);

революционное направление общественного движения: петрашевцы, «русский социализм» А.И. Герцена, революционное народничество, первые марксистские организации в России.

СР10. Россия в начале XX в.: реформы или революция?

По рекомендованной литературе изучить:

предпосылки, характер, социальный состав участников, основные этапы и результаты революции 1905–1907 гг.;

предпосылки и характер изменений в системе высшей государственной власти в России в начале XX в.; отличительные признаки абсолютной, дуалистической и конституционной монархии и их проявления в предреволюционной России;

отличительные особенности программных требований революционных, либеральных и монархических партий начала XX в.;

источники промышленных подъёмов 1893–1899 и 1909–1914 гг.; влияние мирового экономического кризиса 1900–1903 гг. на процесс монополизации русской промышленности; итоги экономического развития России к 1914 г. и влияние государства на хозяйственную жизнь в период империализма;

предпосылки, основные направления и результаты столыпинской аграрной реформы 1906–1916 гг.; причины нежелания основной массы крестьянства выходить из общины.

СР11. Великая российская революция 1917 г.

По рекомендованной литературе изучить:

предпосылки Февральской революции и главную причину её успеха;

сущность двоевластия в марте–июле 1917 г.;

причины кризисов Временного правительства и их влияние на его партийный состав и политическую программу;

политическую программу генерала Л.Г. Корнилова, её социальную базу и причины неудачи корниловского государственного переворота в августе 1917 г.;

политическую тактику большевиков в период с марта по октябрь 1917 г., факторы роста их популярности в народных массах к осени 1917 г. и прихода к власти в октябре 1917 г.;

влияние революции 1917 г. в России на внутривнутриполитическую обстановку в странах-участницах Первой мировой войны.

СР12. Переход от чрезвычайщины к тоталитаризму

По рекомендованной литературе изучить:

причины перехода советского руководства к нэпу, факторы быстрого восстановления дореволюционного экономического потенциала в 1920-е гг. и предпосылки свёртывания нэпа к концу 1920-х гг.;

особенности государственного строительства страны в 1920-е гг.: причины создания СССР, внутривнутрипартийной борьбы после смерти В.И. Ленина и трансформации режима однопартийной диктатуры в режим единоличной власти И.В. Сталина.

СР13. Политическая система 30-х гг. XX в.

По рекомендованной литературе изучить:

причины репрессивных кампаний 1928–1930 и 1936–1938 гг. и их влияние на складывание тоталитарного политического режима и культа личности И.В. Сталина в СССР к концу 1930-х гг.; положения конституции 1936 г. применительно к реальной политической ситуации в стране в 1930-е гг.;

цели государственной политики в сфере культуры и образования, сущность «социалистического реализма»;

политические режимы в странах Центральной и Восточной Европы на предмет сходства и различия с режимом сталинской диктатуры 1930-х гг.

СР14. Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)

По рекомендованной литературе:

изучить предпосылки Второй мировой войны и деятельность советского правительства по созданию системы коллективной безопасности в Европе во второй половине 1930-х гг.;

изучить сущность Антикоминтерновского пакта и причины, побудившие советское руководство подписать Пакт Молотова-Риббентропа в августе 1939 г.;

изучить внешнеполитические, военно-технические и экономические аспекты деятельности руководства СССР по подготовке страны к войне с Германией в 1939–1941 гг.;

изучить основные этапы боевых действий на Восточном фронте и выявить причины поражений советских войск в кампаниях 1941–1942 гг.;

выявить внутренние источники победы СССР в борьбе с фашизмом;

изучить роль ленд-лиза в обеспечении военно-технического превосходства СССР над Германией;

изучить деятельность советской дипломатии по созданию антигитлеровской коалиции, открытию Второго фронта в Западной Европе и созданию нового европейского и мирового политического порядка;

сравнить роль Восточного и Западноевропейского театров военных действий в поражении гитлеровской Германии.

СР15. СССР в послевоенном мире (1945-1964 гг.)

По рекомендованной литературе изучить:

причины послевоенной волны репрессий и изменения в высших эшелонах власти; возможные кандидатуры на пост политического наследника И.В. Сталина;

причины ужесточения государственного идеологического контроля над культурой и основные меры, направленные на искоренение «космополитизма» и «идолопоклонства» пролетарской культуры перед буржуазной культурой Запада;

причину распада триумvirата Л.П. Берии, Г.М. Маленкова и Н.С. Хрущёва и завоевания последним политического лидерства в партийном руководстве;

объективную необходимость XX съезда КПСС и его роль в либерализации политического режима и нарастании политического кризиса в стране в 70–80-е гг.;

источники послевоенного восстановления советской промышленности и причины затяжного кризиса сельского хозяйства; цели и результаты денежной реформы 1947 г.;

обоснованность экономических реформ периода «оттепели» и их противоречивые результаты;

предпосылки «холодной войны» и точки противостояния СССР и США: Западный Берлин, Корея, Куба; географию политического влияния СССР и его военно-технические достижения к середине 1960-х гг.

СР16. Советское государство и общество в середине 1960-х – середине 1980-х гг.

По рекомендованной литературе проанализировать:

особенности кадровой политики высшего партийного руководства в период нахождения у власти Л.И. Брежнева;

цели и результаты косыгинско-брежневских реформ второй половины 1960-х гг. в промышленности и сельском хозяйстве и их влияние на темпы роста производства и уровень жизни населения; успехи топливно-энергетического комплекса;

причины неприспособленности советской экономической модели к интенсивному использованию достижений НТР и внешние проявления «застоя» в народном хозяйстве страны;

методы поддержания внутривластной стабильности в позднем СССР в сравнении с периодом 1930-х гг.; истоки и характер диссидентского движения;

сущность понятий «развитой социализм» и «застой».

причины и содержание «разрядки» 1970-х гг., факторы её свёртывания; сущность «доктрины Брежнева»;

обстоятельства ввода советских войск в Афганистан и причины неудачного завершения афганской кампании.

СР17. СССР в годы «перестройки» (1985-1991 гг.)

По рекомендованной литературе изучить:

цели горбачёвской Перестройки 1985–1991 гг., причины неудачи политики ускорения социально-экономического развития и последующих рыночных реформ;

причины нарастания политического кризиса в стране в 1989–1991 гг., роста сепаратизма в национальных республиках и неудач попыток М.С. Горбачёва сохранить власть и единство союзного государства; роль в развале СССР лидеров союзных республик («парад суверенитетов»).

СР18. Россия и мир в конце XX – начале XXI в.

По рекомендованной литературе изучить:

меры политического руководства РФ во главе с Б. Н. Ельциным по сохранению единства России, источники конфликта между Президентом Б. Н. Ельциным и Верховным Советом РФ и политического кризиса в октябре 1993 г.;

изменения в системе органов государственной власти и местного самоуправления РФ после президентского указа 1993 г. о поэтапной конституционной реформе и ключевые положения российской конституции 1993 г.; меры президента В. В. Путина по укреплению вертикали власти, наведению конституционной законности в республиках и ликвидации сепаратистских настроений у региональных элит;

механизм «шоковой терапии» и ваучерной приватизации и их экономический эффект к середине 1990-х гг., причину экономической стабилизации 1996–1997 гг. и дефолта 1998 г.; структуру российской экономики в начале XXI в. и главные источники роста ВВП в 2000-е гг.;

основные тенденции и течения в современной российской культуре, причины духовно-нравственного кризиса российского общества;

место и влияние России в мировом политическом пространстве после распада СССР, Организации Варшавского договора и ликвидации двуполярного мира; её потенциальных союзников и противников.

Контрольная работа:

Контрольные работы по темам 1–9 и 10–18 выполняются в виде теста (компьютерного или бланкового) по БТЗ АСТ. Вопросы группируются из соответствующих разделов.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Безгин, В. Б. СССР в мировом историческом процессе (середина 1960-х – начало 1980-х гг.). [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В. Б. Безгин, А. А. Слезин. – Тамбов: Издательство ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2017. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib1/exe/2017/Bezgin.exe>
2. Бредихин, В. Е. Древняя Русь (IX–XIII века). [Электронный ресурс]: Методические рекомендации / В. Е. Бредихин. – Тамбов: Издательство ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2018. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib1/exe/2018/Bredikhin.exe>
3. Всемирная история [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Г. Б. Поляк, А. Н. Маркова, И. А. Андреева [и др.] ; под ред. Г. Б. Поляк, А. Н. Маркова. – 3-е изд. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 888 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>
4. Двухжилова, И. В. СССР в мировом историческом процессе 1953–1964 гг. [Электронный ресурс. Мультимедиа]: Учебное пособие / И. В. Двухжилова, К. В. Самохин, А. А. Слезин. – Тамбов: Издательство ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2017. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib3/mm/2017/dvuzhilova1/>
5. Двухжилова, И. В. СССР в мировом историческом процессе. 1985–1991 гг. (web-формат) [Электронный ресурс. Мультимедиа]: Учебное пособие / И. В. Двухжилова, К. В. Самохин, А. А. Слезин. – Тамбов: Издательство ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2017. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib3/mm/2017/dvuzhilova/>
6. История [Электронный ресурс]: учебник / Т. А. Молокова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. – 284 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36192.html>
7. История России [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Ф. О. Айсина [и др.]. – 3-е изд. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 686 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71152.html>
8. Красников, В. В. Советская государственно-политическая система (1917–1991 гг.). [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В. В. Красников. – Тамбов: Издательство ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2018. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib1/exe/2018/Krasnikov.exe>
9. Лысак, И. В. История России [Электронный ресурс]: краткий конспект лекций / И. В. Лысак. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2014. – 175 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23590.html>
10. Слезин, А. А. Российская Федерация на рубеже тысячелетий. [Электронный ресурс]: Методические разработки / А. А. Слезин, К. В. Самохин. Тамбов. Издательство ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2016. – Режим доступа: <http://tstu.ru/book/elib1/exe/2016/Slezin.exe>

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых – наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать её, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение самостоятельных заданий и тестов. Самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий, и может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок из рекомендованной литературы, дополняющие лекционный материал или подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой, целесообразно.

Практические занятия позволяют развивать у обучающихся творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно подбирать и изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается только часть материала. Остальное восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим изучение с рекомендованной литературы обязательно. Следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинара.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютер	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office 2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01.	Методология и источники исторического знания	опрос, тест
ПР02.	Древняя Русь (IX–XIII вв.)	опрос, тест
ПР03.	Становление Российского единого государства (XIV – начало XVI в.)	опрос, тест
ПР04.	Иван Грозный и его время	опрос, тест
ПР05.	Россия в конце XVI – XVII вв.: исторические персонажи	опрос, тест
ПР06.	Культурное пространство Российской империи	опрос, тест
ПР07.	XVIII в. в российской и мировой истории	опрос, тест
ПР08.	Россия в системе международных отношений XIX в.	опрос, тест
ПР09.	Внутренняя политика Российской империи XIX в.	опрос, тест
ПР10.	Россия и мир на рубеже XIX и XX вв.	опрос, тест
ПР11.	Россия в первые годы советской власти	опрос, тест
ПР12.	Социально-экономическое развитие СССР в 1920-е – 1930-е гг.	опрос, тест
ПР13.	СССР в системе международных отношений 1930-х гг.	опрос, тест
ПР14.	СССР во Второй Мировой и Великой Отечественной войнах	опрос, тест
ПР15.	СССР и мир в 1950-е – 1980-е гг.	опрос, тест
ПР16.	Конституционный строй в России: этапы эволюции	опрос, тест
ПР17.	СССР: завершающий этап развития	опрос, тест
ПР18.	Современная Россия в системе мировой экономики и международных связей	опрос
СР01.	Методология и теория исторической науки	доклад
СР02.	Роль Средневековья во всемирно-историческом процессе. Древняя Русь (IX – XIII вв.)	доклад, схема, сравнительная таблица
СР03.	Образование и развитие Российского единого государства в XIV – начале XVI в.	доклад
СР04.	Россия в XVI в.	доклад
СР05.	Россия в конце XVI–XVII вв.	доклад
СР06.	Петр I и его преемники: борьба за преобразование традиционного общества в России	доклад
СР07.	Россия во второй половине XVIII века	доклад
СР08.	Россия в XIX в. Проблемы модернизации страны	конспект (таблица)
СР09.	Альтернативы российским реформам «сверху»	доклад, таблица
СР10.	Россия в начале XX в.: реформы или революция?	доклад, конспект

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР11.	Великая российская революция 1917 г.	доклад
СР12.	Переход от чрезвычайщины к тоталитаризму	доклад
СР13.	Политическая система 30-х гг. XX в.	доклад
СР14.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)	конспект
СР15.	СССР в послевоенном мире (1945-1964 гг.)	доклад
СР16.	Советское государство и общество в середине 1960-х – середине 1980-х гг.	доклад
СР17.	СССР в годы «перестройки» (1985-1991 гг.)	доклад
СР18.	Россия и мир в конце XX – начале XXI в.	доклад

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	1 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (УК-5) умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет использовать дедуктивный метод для прогнозирования общественных процессов на базе их анализа в текущий момент	ПР01; СР01; Зач01
умеет выделять причинно-следственные связи в исторических событиях и явлениях	ПР03; ПР04; ПР06; ПР09; ПР11; ПР12; ПР16; СР03; СР04; СР06; СР09; СР11; СР12; СР16; Зач01
умеет выделять стратегические внешние и внутренние национальные приоритеты российского государства на конкретных исторических этапах	ПР02; ПР03; ПР04; ПР05; ПР06; ПР07; ПР08; ПР09; ПР10; ПР11; ПР12; ПР13; ПР14; ПР15; ПР16; ПР17; ПР18; СР02; СР03; СР04; СР05; СР06; СР07; СР08; СР09; СР10; СР11; СР12; СР13; СР14; СР15; СР16; СР17; СР18; Зач01

ИД-3 (УК-5) знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин; знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знает отличительные особенности исторического развития российского общества на базе синтеза Западной и Восточной культур	ПР02; ПР03; ПР04; ПР05; ПР06; ПР08; ПР09; ПР15; ПР18; СР02; СР03; СР04; СР05; СР06; СР08; СР09; СР15; СР18; Зач01
знает основные природные и социальные факторы общественного развития народов России	ПР15; ПР17; ПР18; СР15; СР17; СР18; Зач01
знает принципы формационного и цивилизационного подхода к пониманию исторического процесса	СР16; СР18; Зач01

ИД-4 (УК-5) владеет: навыками применения исторических знаний в своей политической, общественной и профессиональной деятельности; владеть методологией философского познания, приемами применения философских идей в своей деятельности, в т. ч. профессиональной

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
владеет историческими знаниями для анализа современных общественных событий, владеет знаниями о политических традициях российского общества в ходе личного участия в современной политической жизни России	ПР02; ПР03; ПР04; ПР05; ПР06; ПР07; ПР08; ПР09; ПР10; ПР11; ПР12; ПР13; ПР14; ПР15; ПР16; ПР17; ПР18; СР02; СР03; СР04; СР05; СР06; СР07; СР08; СР09; СР10; СР11; СР12; СР13; СР14; СР15; СР16;

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
	СР17; СР18; Зач01
владеет знаниями об исторических фактах, событиях, явлениях, личностях, выделяет основные факторы современного общественного развития, определяющие картину общества в будущем	ПР02; ПР03; ПР04; ПР05; ПР06; ПР07; ПР08; ПР09; ПР10; ПР11; ПР12; ПР13; ПР14; ПР15; ПР16; ПР17; ПР18; СР02; СР03; СР04; СР05; СР06; СР07; СР08; СР09; СР10; СР11; СР12; СР13; СР14; СР15; СР16; СР17; СР18; Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
История, это наука, изучающая... а) прошлое человеческого общества б) законы наследственности в) состав, строение и развитие земной коры г) живую природу	ИД-3(УК-5)	Зач01	прошлое человеческого общества
Метод, позволяющий изучить историческое развитие от современности к прошлому с целью установления причинно-следственных связей и закономерностей развития исторического события, называется: а) типологический б) системный в) ретроспективный г) периодизации	ИД-3(УК-5)	Зач01	ретроспективный
К финно-угорским племенам относятся: а) вятичи б) мордва в) хазары г) поляне	ИД-3(УК-5)	ПР02; СР02; Зач01	мордва
Появление книгопечатания в России связано с именем... а) Алексей Тихонов б) Фёдор Голицын в) Иван Фёдоров г) Андрей Курбский	ИД-3(УК-5)	ПР04; СР04; Зач01	Иван Фёдоров
Основателем Древнерус-	ИД-3(УК-5)	ПР02; СР02;	Олег

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ского государства, объединившим в конце IX века славянские племена вдоль течения Днепра, считается: а) Рюрик б) Аскольд в) Олег г) Ярослав Мудрый		Зач01	
В XIV в. борьба за политическое верховенство в Северо-Восточной Руси разгорелась между... а) Киевским и Владимирским княжеством б) Московским и Тверским княжеством в) Великим княжеством литовским и Золотой Ордой г) Новгородской землей и Ливонским орденом	ИД-3(УК-5)	ПР03; СР03; Зач01	Московским и Тверским княжеством
Опричная политика Ивана Грозного не сопровождалась... а) массовым террором б) разделением страны на две части – опричнину и земщину в) экономическим подъёмом страны г) укреплением режима личной власти царя	ИД-3(УК-5)	ПР04; СР04; Зач01	экономическим подъёмом страны
К причинам Смутного времени рубежа XVI–XVII вв. не относится... а) хозяйственный кризис 1570 – 1580-х гг. б) меры правительства по закрепощению крестьянства в) учреждение в России патриаршества г) пресечение династии Рюриковичей	ИД-3(УК-5)	ПР05; СР05; Зач01	учреждение в России патриаршества
Учреждённая царским манифестом 17 октября	ИД-3(УК-5)	ПР09; СР08; Зач01	законодательным

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1905 г. Государственная дума являлась органом... а) законосовещательным б) законодательным в) исполнительным г) местного самоуправления			
К причинам Февральской революции 1917 г. не относится... а) хозяйственный кризис в стране б) падение уровня жизни населения в) усталость общества от войны г) отмена Николаем II дворянских привилегий	ИД-3(УК-5)	ПР09; СР09; Зач01	отмена Николаем II дворянских привилегий
В основу построения союзного советского государства был положен... а) план федеративного устройства В. И. Ленина б) план автономных образований внутри РСФСР И. В. Сталина в) проект государственного устройства России декабристов г) принцип унитарного государства	ИД-3(УК-5)	Зач01	план федеративного устройства В. И. Ленина
Период деятельности на посту генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева принято называть периодом... а) «оттепели» б) стабильности в) застоя г) коммунизма	ИД-3(УК-5)	Зач01	застоя
Древнерусское государство называют раннефеодальной монархией. Назовите не менее трёх признаков, подтверждающих этот факт	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР02; СР02; Зач01	Признаки раннефеодального государства: <i>родовое владение государственной территорией на основании принципа семейного старшинства; наследование главного киевского престола старшим в роду Рюриковичей; управление</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<i>великим князем внутренними территориями государства при помощи членов княжеского рода; ограничение власти князя дружиной и городским вечем; господство обычного права и др.</i>
Почему князь Владимир Святославич утвердил на Руси христианскую религию?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР02; СР02; Зач01	<i>Владимир Святославович столкнулся с проблемой неподчинения племенных союзов, входящих в состав Древнерусского государства, власти киевского князя, и понял невозможность её решения на основе примитивной системы языческого культа со множеством богов. Используя систему христианских догматов и единую церковную организацию, Владимир укрепил авторитет княжеской власти и единство государства. Христианство способствовало дипломатическим и торговым связям с европейскими государствами и Византией</i>
Кого в Древней Руси называли закупом?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР02; СР02; Зач01	<i>Закупом называли заёмщика, обязанного отрабатывать проценты по ссуде – купе – личным трудом в хозяйстве кредитора</i>
Почему русские земли не сумели в 1237-1241 гг. отразить нашествие войск монгольского хана Батыея?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР02; ПР03; СР02; СР03; Зач01	<i>Во-первых, в силу их политической раздробленности, помешавшей организации совместной обороны против захватчиков; во-вторых, в силу несопоставимости демографических ресурсов Руси и Монгольской империи эпохи Угедея (численного превосходства Орды); в-третьих, в силу наличия у монголов первоклассной китайской осадной техники</i>
Перечислите положительные и отрицательные последствия Ордынского ига (по 3 позиции)	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР02; ПР03; СР02; СР03; Зач01	<i>К отрицательным последствиям могут быть отнесены: сокращение числа городов; сокращение численности населения; выплата дани («дань неминуемая»); упадок ремесла и торговли; набеги и др. Положительные последствия: первая перепись населения; укрепление православной церкви, оста-</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<i>вавшейся единой в условиях раздробленности; развитие торговых и культурных связей Руси с народами востока; ордынцы выступали в качестве союзников русских и литовских князей; ордынская угроза ускорила начало процесса политического объединения русских земель и др.</i>
Какие последствия для политического строя русских земель имело монголо-татарское иго?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР03; ПР04; СР03; СР04; Зач01	<i>Ордынское иго уничтожило вечевые структуры древнерусских городов и усилило через посредство ханских ярлыков и ордынских карательных отрядов власть русских князей, тем самым создав предпосылки для самодержавия эпохи Московского государства</i>
Перечислите основные причины возвышения Москвы в процессе складывания единого русского государства	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР03; СР03; Зач01	<i>Выгодное географическое положение (леса, водоёмы, плодородные земли, благоприятный климат); московские князья являлись прямыми потомками Александра Невского, в роду которого ордынские ханы распределяли великокняжеский ярлык (личные качества и дальновидная политика); они, в отличие от своих конкурентов – тверских князей, сумели завоевать симпатии Золотой Орды и русской церкви, резиденция главы которой была перенесена в Москву (Москва становится религиозным центром Руси); Москва стала во главе общерусского сопротивления ордынскому игу, одержав победу в Куликовской битве</i>
Единое Российское государство, образовавшееся на рубеже XV – XVI веков, нельзя назвать централизованным по причине...	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР03; ПР04; СР03; СР04; Зач01	<i>В это время Россия ещё не располагала необходимыми центральными и местными административно-бюрократическими структурами, позволившими выстроить властную вертикаль, и сохраняло пережитки удельной системы в виде полунезависимых княжеств братьев великого князя московского</i>
В конце XVI века рус-	ИД-1(УК-5)	ПР03; ПР04;	<i>Право перехода крестьян в Юрьев</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ское правительство отменило правило Юрьева дня. Какова была причина для этого шага?	ИД-4(УК-5)	СР03; СР04; Зач01	<i>день было отменено с целью поддержки разорённого Ливонской войной мелкопоместного дворянства, составлявшего основу вооружённых сил государства. В условиях экономического кризиса 1570–1580-х гг., бегства крестьянского населения на окраины и обострившейся борьбы феодалов за крестьянские рабочие руки, поместье дворянство теряло рабочую силу, проигрывая в конкурентной борьбе боярскому и монастырскому вотчинному землевладению. Отмена права крестьянского выхода с земли феодала приостановила процесс разорения мелких помещиков и развала армии</i>
Когда в России окончательно сложилась система крепостного права?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР03; ПР04; ПР05; ПР06; СР03; СР04; СР05; СР06; Зач01	<i>Система крепостного права в России сложилась с принятием Соборного уложения 1649 г., установившего бессрочный государственный сыск беглых частных владельческих крестьян, закрепив их за помещиками как собственность («крещённая собственность своих господ»), и прикрепившего членов посадской общины к городскому посаду с ограничением свободы передвижения</i>
Объясните значение термина «местничество»	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР03; ПР04; ПР05; СР03; СР04; СР05; Зач01	<i>Местничество – система распределения должностей в зависимости от знатности рода, существовавшая в Русском государстве. Была отменена в 1682 г. при царе Фёдоре Алексеевиче Романове</i>
Объясните значение термина «кормление»	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР02; ПР03; ПР04; ПР05; СР02; СР03; СР04; СР05; Зач01	<i>Кормление – система содержания должностных лиц (наместников, волостелей) за счёт местного населения на Руси со времён Русской Правды до середины XVI века. В 1555 году был издан указ об отмене кормлений</i>
Приведите примеры, свидетельствующие о	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР05; СР05; Зач01	<i>Прекращение созыва земских соборов, означавшее отказ царского</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
формировании в России периода первых Романовых абсолютной монархии			<i>правительства от практики учёта мнения сословий в политических делах; увеличение размеров и расширение структуры приказного аппарата, что являлось признаком усиления контроля государства над общественными процессами; возникновение в его недрах контрольно-надзорных органов – Приказа тайных дел и Счётного приказа; ликвидация местничества, ограничивавшего свободу монарха в кадровых решениях; появление именных единоличных царских указов; ослабление правительственной роли Боярской думы в пользу неформальных совещательных органов – ближней думы, государевой комнаты; ослабление экономических и политических позиций церкви при Алексее Михайловиче; концентрация местной власти в руках назначаемых правительством городских воевод</i>
Почему при Петре I широкое распространение получил крепостной труд в промышленности?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>В связи с господством в стране крепостничества, рынок свободных рабочих рук не покрывал потребности созданной Петром крупной мануфактурной промышленности в квалифицированных кадровых рабочих. Особенно остро данная ситуация проявлялась на малозаселённом горнозаводском Урале. Выход был найден в предоставлении всем владельцам мануфактур права покупки крепостных крестьян</i>
Раскройте значение термина «бироновщина»	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Это период правления императрицы Анны Ивановны, который был отмечен сильными позициями в правительственных органах иностранных служащих и жёстким подавлением проявлений недовольства со стороны русского дворянства и крестьянства. Олицетворением этого периода стал</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<i>фаворит императрицы Эрнст Би-рон</i>
Почему правление Екатерины II называют золотым веком российского дворянства?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>В период её правления фактически начал действовать изданный Петром III Манифест о вольности дворянства и была издана Жалованная грамота дворянству, укрепившая привилегированный статус этого сословия</i>
Какую цель преследовало правительство Александра I при создании военных поселений?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>Целью было сокращения бюджетных расходов на содержание армии, в основе которого лежала идея привлечения солдат к производству сельскохозяйственной продукции. Эта мера представлялась своевременной в условиях роста численности армии, страшной инфляции бумажных денег и бюджетного дефицита в период непрерывных военных кампаний 1804 – 1814 гг.</i>
Почему Александр II вошёл в историю как царь-Освободитель?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР08; СР07; Зач01	<i>В результате реформы крестьяне были освобождены от крепостной зависимости. В результате освободил славянские народы на Балканах от турецкого ига в результате русско-турецкой войны 1877–78 гг.</i>
В чём заключался крестьянский вопрос в России к началу XX века?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР08; ПР09; СР07; СР08; Зач01	<i>Крестьянский вопрос включал в себя проблему крестьянского малоземелья в результате аграрного перенаселения в Европейской России. Попытка его решения была предпринята в ходе столыпинской аграрной реформы</i>
Почему после издания Николаем II манифеста от 17 октября 1905 г. российскую монархию уже нельзя было назвать абсолютной?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР09; СР08; Зач01	<i>Манифест провозглашал учреждение Государственной Думы, без одобрения которой принятие новых законов отныне стало невозможным. Таким образом, монарх лишился исключительного права в этой сфере государственного управления</i>
Укажите признаки политического кризиса в Российской империи в годы первой мировой войны	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР09; ПР10; СР08; СР09; Зач01	<i>Во-первых, противостояние правительства и Прогрессивного блока Государственной думы; во-вторых, частые кадровые пере-</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
(1915-1917)			<i>становки в правительстве («министерская чехарда») на фоне неудач на фронте и нарастания недовольства властью в думских кругах; в-третьих, падение авторитета императора в военных и придворных кругах, в том числе и из-за связи царской семьи с Г.Е. Распутиным</i>
Почему большевики сумели одержать победу в гражданской войне?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР10; СР09; Зач01	<i>Главным образом потому, что на их стороне оказалось большинство крестьянского населения России, составлявшего 80 % членов общества</i>
Почему распалась правительственная коалиция большевиков и левых эсеров?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР10; СР09; Зач01	<i>Левые эсеры отказались поддерживать условия Брестского мира с Германией (март 1918 г.). Чтобы спровоцировать возобновление военных действий, ими был убит немецкий посол Мирбах, а затем начался «левоэсеровский мятеж»</i>
Объясните термин «продовольственная диктатура»	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР10; СР09; Зач01	<i>Это экономическая политика большевиков в отношении крестьянства в годы военного коммунизма, направленная на принудительное изъятие у сельских товаропроизводителей продуктовых излишков в пользу армии и трудящихся промышленных центров</i>
Почему большевики в 1921 г. отказались от политики военного коммунизма?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР10; ПР11; СР09; Зач01	<i>Потому что одним из её результатов стал массовый социальный протест, затронувший, в том числе, вооружённые силы, что создавало угрозу утраты большевиками политической власти</i>
Каковы были цели новой экономической политики (НЭПа)?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР11; СР10; Зач01	<i>Ликвидация экономических последствий гражданской войны, преодоление социальной напряжённости и политического раскола в правящей партии</i>
Какова была основная экономическая цель политики сплошной коллективизации сельского хозяйства 1929-1933 гг.?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР11; СР11; Зач01	<i>Получение дешёвых продовольственных ресурсов для реализации политики форсированной индустриализации</i>
Какие экономические задачи решало советское	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР11; СР11; Зач01	<i>Во-первых, формирование материальной базы колхозного произ-</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
правительство в ходе политики раскулачивания крестьянства?			<i>водства; во-вторых, формирование контингента дешёвой рабочей силы для нужд индустриального развития</i>
Разъясните экономический смысл понятия «индустриализация»	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР11; СР11; Зач01	<i>Это процесс структурной перестройки национальной экономики, сопровождающийся опережающим развитием тяжёлой промышленности относительно прочих отраслей материального производства и общим увеличением доли промышленного производства в валовом национальном продукте</i>
Почему советское руководство в 1939 г. решилось на подписание Пакта Молотова-Риббентропа?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР12; СР12; Зач01	<i>Потому что в условиях фактического отказа Англии и Франции от антигитлеровского военного союза с СССР, отсутствия союзников в Восточной Европе и незавершённости процесса модернизации советских вооружённых сил нашей стране было крайне необходимо отсрочить нападение Германии и укрепить обороноспособность</i>
Почему период от Сталинградской до Курской битвы называется периодом коренного перелома в Великой Отечественной войне?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР12; СР12; Зач01	<i>Потому что именно в этот период стратегическая наступательная инициатива перешла от германской к Красной армии</i>
Почему Великобритания и США в конце Второй мировой войны решились на открытие второго фронта в Европе?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР12; СР12; Зач01	<i>Потому что до момента, когда определился победитель в советско-германском противоборстве, эти страны добивались максимального взаимного ослабления Германии и СССР и одновременно сбережения собственных сил, чтобы безраздельно править в послевоенном мире. Когда же СССР бесповоротно взял верх над Германией и вступил на территорию Европы, англо-американские союзники испугались реальной перспективы освобождения советскими войсками всей европейской</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<i>территории с последующим её подчинением политическому влиянию СССР. Стремясь не допустить усиления СССР, они открыли второй фронт в Северной Франции</i>
В чём заключается историческое значение XX съезда КПСС 1956 г.?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР13; СР13; Зач01	<i>В отказе советского руководства от сталинских приёмов управления обществом, сопровождавшихся массовым грубым нарушением конституционных прав и свобод граждан</i>
С какой целью Н.С. Хрущёв реализовывал программу расширения посевов кукурузы?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР13; СР13; Зач01	<i>С целью развития животноводства и роста производства мяса, молока и масла в стране, так как кукуруза обладает большим объёмом зелёной массы – кормовой базы для скота</i>
Объясните понятие «Организация Варшавского договора» (ОВД)	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР13; ПР14; ПР15; ПР16; СР13; СР14; СР15; СР16; Зач01	<i>Это военно-политический блок стран Восточной Европы во главе с СССР, образованный в 1955 г. для противодействия в «холодной войне» блоку НАТО</i>
Объясните понятие «Совет экономической взаимопомощи» (СЭВ)	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР13; ПР14; ПР15; ПР16; СР13; СР14; СР15; СР16; Зач01	<i>Это экономический союз стран Восточной Европы во главе с СССР, предполагавший специализацию производства и хозяйственную кооперацию его участников в рамках системы планового хозяйства</i>
В чём выражались застойные явления в экономике СССР в конце периода руководства страной Л. И. Брежнева?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР13; ПР14; СР13; СР14; Зач01	<i>Застойные явления выражались, во-первых, в снижении темпов роста производства и производительности труда, а во-вторых, нарастании объёмов незавершённого строительства</i>
В чём заключалась политика «шоковой терапии» правительства Ельцина-Гайдара?	ИД-1(УК-5) ИД-4(УК-5)	ПР15; ПР16; СР15; СР16; Зач01	<i>«Шоковая терапия» заключалась в отказе от государственного ценового регулирования (либерализации цен)</i>

8.2. Критерии и шкалы оценивания

8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
ПР01.	Методология и источники исторического знания	опрос, тест	0	5
ПР02.	Древняя Русь (IX–XIII вв.)	опрос, тест	0	5
ПР03.	Становление Российского единого государства (XIV – начало XVI в.)	опрос, тест	0	5
ПР04.	Иван Грозный и его время	опрос, тест	0	5
ПР05.	Россия в конце XVI – XVII вв.: исторические персонажи	опрос, тест	0	5
ПР06.	Культурное пространство Российской империи	опрос, тест	0	5
ПР07.	XVIII в. в российской и мировой истории	опрос, тест	0	5
ПР08.	Россия в системе международных отношений XIX в.	опрос, тест	0	5
ПР09.	Внутренняя политика Российской империи XIX в.	опрос, тест	0	5
ПР10.	Россия и мир на рубеже XIX и XX вв.	опрос, тест	0	5
ПР11.	Россия в первые годы советской власти	опрос, тест	0	5
ПР12.	Социально-экономическое развитие СССР в 1920-е – 1930-е гг.	опрос, тест	0	5
ПР13.	СССР в системе международных отношений 1930-х гг.	опрос, тест	0	5
ПР14.	СССР во Второй Мировой и Великой Отечественной войнах	опрос, тест	0	5
ПР15.	СССР и мир в 1950-е – 1980-е гг.	опрос, тест	0	5
ПР16.	Конституционный строй в России: этапы эволюции	опрос, тест	0	5
ПР17.	СССР: завершающий этап развития	опрос, тест	0	5
ПР18.	Современная Россия в системе мировой экономики и международных связей	опрос	0	5
СР01.	Методология и теория исторической науки	доклад	0	3
СР02.	Роль Средневековья во всемирно-историческом процессе. Древняя Русь (IX –XIII вв.)	доклад, схема, сравнительная таблица	0	3
СР03.	Образование и развитие Российского единого государства в XIV – начале XVI в.	доклад	0	3

Обозна-	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
CP04.	Россия в XVI в.	доклад	0	3
CP05.	Россия в конце XVI–XVII вв.	доклад	0	3
CP06.	Петр I и его преемники: борьба за преобразование традиционного общества в России	доклад	0	3
CP07.	Россия во второй половине XVIII века	доклад	0	3
CP08.	Россия в XIX в. Проблемы модернизации страны	конспект (таблица)	0	3
CP09.	Альтернативы российским реформам «сверху»	доклад, таблица	0	3
CP10.	Россия в начале XX в.: реформы или революция?	доклад, конспект	0	3
CP11.	Великая российская революция 1917 г.	доклад	0	3
CP12.	Переход от чрезвычайщины к тоталитаризму	доклад	0	3
CP13.	Политическая система 30-х гг. XX в.	доклад	0	3
CP14.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)	конспект	0	3
CP15.	СССР в послевоенном мире (1945-1964 гг.)	доклад	0	3
CP16.	Советское государство и общество в середине 1960-х – середине 1980-х гг.	доклад	0	3
CP17.	СССР в годы «перестройки» (1985-1991 гг.)	доклад	0	3
CP18.	Россия и мир в конце XX – начале XXI в.	доклад	0	3
KP01.	Контрольная работа №1	компьютерное (бланковое) тестирование	5	40
KP02.	Контрольная работа №2	компьютерное (бланковое) тестирование	5	40
Зач01.	Зачет	компьютерное (бланковое) тестирование	5	40

Зачет (Зач01).

Промежуточная аттестация проводится в форме письменной контрольной работы. Она состоит из 15 тестовых заданий и 5 заданий с развернутым ответом.

Продолжительность: 90 минут.

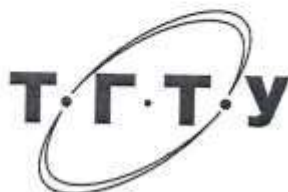
Результаты письменной контрольной работы оцениваются максимально 40 баллами: за каждое верно выполненное тестовое задание – 1 балл, за каждое задание с развернутым ответом – не более 5 баллов.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме в 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41-100
«не зачтено»	0-40

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

«15» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03 Основы экономики

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

"Экономическая безопасность и качество"

(наименование кафедры)

Составитель:

К.т.н., доцент

степень, должность

подпись

Н.И. Саталкина

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

Т.А. Бондарская

инициалы, фамилия

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	
ИД-3 (УК-2) владеет: приемами работы с правовыми актами, анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений; основами анализа экономических процессов и явлений в различных сферах жизнедеятельности	Владеет приемами работы с действующими сводами правил по дизайнерскому проектированию, санитарных норм, в том числе требованиями к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства Владеет методами оценки эффективности финансово-хозяйственной деятельности предприятия
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
ИД-1 (УК-10) знать рыночную систему хозяйствования, поведение производителей и потребителей в рыночной экономике, состояние национальной экономики	Знает рыночную систему хозяйствования, поведение производителей и потребителей в рыночной экономике. Знает состояние национальной экономики.
ИД-2 (УК-10) уметь использовать принципы, законы и методы экономики в различных сферах жизнедеятельности	Умеет использовать принципы, законы и методы экономики в различных сферах жизнедеятельности

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	4 семестр
<i>Контактная работа</i>	49
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	
практические занятия	16
курсовое проектирование	
консультации	
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	59
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основы микроэкономики

Тема 1. Основы теории спроса и предложения

Функционирование рынка. Спрос и его факторы. Индивидуальный и рыночный спрос. Предложение. Факторы, формирующие предложение. Индивидуальное и рыночное предложение. Установление рыночного равновесия. Эластичность спроса и предложения. Факторы эластичности. Потребительские предпочтения и предельная полезность. Количественный анализ полезности. Порядковый анализ полезности.

ПРО 1 Основы теории спроса и предложения.

Решите следующий тест

I. Верно/Неверно

1. Кривая спроса показывает, что при снижении цены растет объем спроса.
2. Сдвиг кривой предложения вправо означает, что производители предлагают большее количество продукта при каждом уровне цены.
3. Любое изменение цен на ресурсы приведет к сдвигу точки равновесия вверх или вниз по кривой спроса.
4. Согласно эффекту замещения уменьшение цены товара А по сравнению с ценой заменяющего его товара Б приведет к увеличению объема спроса на товар А.
5. Товар, имеющий скрытые дефекты, относится к низшим товарам.
6. Если рыночная цена ниже равновесной, то она будет снижаться, так как в таких условиях спрос будет падать, а предложение расти.
7. Рост налогов на прибыль приводит к сдвигу кривой предложения вверх-влево.
8. Количество проданного товара всегда равно количеству купленного.
9. Цены на товары-субституты всегда изменяются в одном направлении.
10. Установление «потолка» цены приводит к возникновению излишков продукции.

II. Тесты.

1. Рост цен на материалы вызовет:
 - а) сдвиг кривой спроса вверх-вправо;
 - б) сдвиг кривой предложения вверх-влево;
 - в) сдвиг кривой предложения и спроса вверх;
 - г) сдвиг кривой предложения вниз-вправо.
2. Рыночный спрос не испытывает влияния:
 - а) доходов потребителей;
 - б) цен на товары-субституты;
 - в) цен на ресурсы;
 - г) численности покупателей.
3. Третья чашка кофе приносит меньшее удовольствие, чем вторая в силу:
 - а) действия закона спроса;
 - б) эффекта замещения;
 - в) эффекта Гиффена;
 - г) закона убывающей предельной полезности.

4. Если цена кофе повысилась, то:
- а) цена чая и сливок повысится;
 - б) цена чая и сливок понизится;
 - в) цена чая повысится, а цена сливок понизится;
 - г) цена чая понизится, а цена сливок повысится.
5. Закон спроса предполагает, что:
- а) если доходы покупателей снижаются, они покупают меньше товара;
 - б) кривая спроса обычно имеет положительный наклон;
 - в) когда цена товара снижается, величина спроса растет;
 - г) когда цена товара растёт, спрос снижается.
6. Если два товара взаимозаменяемы, то рост цены на один вызовет:
- а) падение спроса на второй;
 - б) рост спроса на второй;
 - в) увеличение объема спроса на второй;
 - г) падение величины спроса на второй.
7. Увеличение спроса и предложения одновременно не может привести к :
- а) увеличению равновесного количества;
 - б) уменьшению равновесного количества;
 - в) увеличению равновесной цены;
 - г) уменьшению равновесной цены;
 - д) неизменной равновесной цене.
8. Если рыночная цена ниже равновесной, то:
- а) появляются избытки товаров;
 - б) возникает дефицит товаров;
 - в) формируется рынок покупателя;
 - г) падает цена ресурсов;
 - д) верны ответы б) и г).
9. Совершенствование технологии сдвигает:
- а) кривую спроса вверх и вправо;
 - б) кривую спроса вниз и вправо;
 - в) кривую предложения вниз и вправо;
 - г) кривую предложения вниз и влево.
10. Смещение кривой спроса на нормальный товар влево-вниз может быть вызвано:
- а) ростом цены производимого товара;
 - б) ростом доходов покупателей;
 - в) ожиданием усиления инфляции;
 - г) снижением дотаций малообеспеченным слоям населения.

III. Задача.

Функции спроса и предложения телефонов «Телеком» составляют $D = 200 - P$ и $S = 2P - 90$ тыс. шт., где P – цена в тыс. руб. Доля добавленной стоимости в цене до введения налога составляет 30 %. Как изменится равновесная цена и равновесный объем в случае введения налога на добавленную стоимость в размере 20 %? Определите изменение общей и чистой выручки от продаж.

Задача 2. Заполните таблицу.

P	Q	TR	ΔP	ΔQ	E_D	Спрос
1	7	7	100	14	0,14	Неэластичен
2	6					
3	5					
4	4					
5	3					
6	2					
7	1					

Задача 3. Функция спроса $Q_D = 12 - 3P$. Определите излишек потребителя при цене товара равной 2.

Задача 4. Функция спроса $Q_D = 45 - 3P$, функция предложения $Q_S = 2P + 10$. Определите излишек потребителя.

Задача 5. Функция спроса и предложения имеют вид $Q_D = 11 - P$ и $Q_S = -4 + 2P$. Определите на сколько увеличится равновесная цена, если правительство вводит налог с продавца в размере 3 рублей.

Самостоятельная работа

СРО 1 Подготовьте ответы на следующие вопросы:

1. Дайте определение понятию спрос.
2. Составьте перечень факторов формирующих и влияющих на спрос.
3. Чем различаются понятия индивидуального и рыночного спроса
4. Что такое предложение.
5. Составьте перечень факторов, формирующих предложение.
6. В чем различие между индивидуальным и рыночным предложением.
7. Проблемы определения рыночного равновесия.
8. Что такое эластичность спроса и предложения.
9. Определите факторы эластичности.
10. Как определяется предельная полезность.
11. Составление конспекта и изучение вопроса: «Изменение цен и дохода (кривые «цена-потребление», «доход-потребление», кривые расхода Энгеля)».

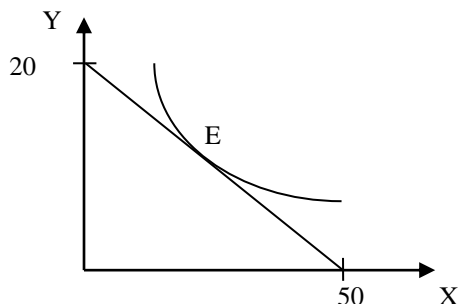
Решите следующие задачи:

Задача 1. Потребитель делает выбор между двумя товарами X и Y . Предельную полезность каждого из них для потребителя приведена в таблице:

Единица товара	MU_x	MU_y
1	10	24
2	8	20
3	7	18
4	6	16
5	5	12

Задача 2. Потребитель тратит 13 ден. ед. в неделю на помидоры и огурцы. Предельная полезность помидор для него определяется уравнением $30 - 2X$, где X – количество помидор, кг. Предельная полезность огурцов составляет $19 - 3Y$, где Y – количество огурцов, кг. Цены товаров соответственно 2 ден. ед. и 1 ден. ед. Какое количество помидоров и огурцов приобретет рациональный потребитель?

Задача 3. На рисунке показана кривая безразличия и бюджетная линия некоего потребителя.



Цена товара y равна (P_y) равна 10 рублям. Напишите уравнение бюджетной линии.

Тема 2. Организация производства на предприятиях

Понятие предприятия и предпринимательства. Гражданский кодекс РФ; понятие и ответственность физических и юридических лиц. Внешняя и внутренняя среда предприятия; понятие конкурентного преимущества. Типы предприятий. Классификация предприятий по организационно-правовым формам; по размерам; по формам собственности; по принадлежности капитала; по отраслевому признаку. Основные формы монопольных объединений (картели, синдикаты, тресты). Объединения разнородных производственных предприятий (конгломераты и концерны). Объединения типа холдинг, консорциум, хозяйственные ассоциации. Сущность малого предпринимательства и значение его развития в современных условиях. Государственная поддержка малого предпринимательства. Открытие и закрытие предприятий, санация и банкротство.

Экономическая сущность и содержание понятия «инфраструктура предприятия». Классификация и характеристика элементов инфраструктуры. Основные задачи и функции инфраструктуры предприятия. Организационная структура управления предприятием с учетом специфики производственного процесса, вида и объема изготавливаемой продукции. Линейная, линейно-штабная, функциональная, продуктовая и региональные структуры предприятий.

Понятие и особенности организации производственного процесса. Принципы рациональной организации производства. Производственный цикл и его структура. Пути и задачи сокращения производственного цикла.

Типы производства. Понятие общей, производственной и организационной структуры предприятия и цеха. Размещение оборудования и планировка помещений в зависимости от вида специализации производства. Показатели использования производственной мощности и технологического оборудования.

Практические занятия

ПРО 2. Организация производства на предприятиях

Решение задач и кейсов

1. Гражданин Иванов является единственным учредителем и руководителем ООО «Блеск», которое решением суда признано несостоятельным (банкротом).

- Дайте характеристику ООО «Блеск», как юридическому лицу.
- Можно ли обратиться с иском о взыскании на имущество Иванова по обязательствам ООО?
- Изменится ли ответ на предыдущий вопрос, если Иванов будет учредителем полного товарищества?

d. Каковы правовые последствия банкротства?

2. Участник ООО «РАДАР» решил продать свою долю в уставном капитале общества. В заявлении на имя исполнительного директора, он сослался на то, что не может своим трудом обеспечить коммерческую деятельность общества.

a. Каковы особенности выхода из состава учредителей в ООО?

b. Обязаны ли учредители ООО работать в обществе по трудовому контракту?

c. Каким образом разрешится данная ситуация?

3. Предложите оптимальную организационно-правовую форму для следующих предприятий (организаций):

1. завод по производству автомобилей;

2. фирма по производству и продаже пластиковых окон и сопутствующих товаров (жалюзи, витрин и т.д.);

3. станция техобслуживания (СТО);

4. завод по переработке металлических отходов;

5. фирма по производству дорожных знаков;

6. дизайнерская студия.

При выборе организационно-правовой формы необходимо учесть следующие критерии:

– специализация предприятия (организации);

– количество учредителей;

– порядок распределения доходов;

– материально - техническую базу;

– объем финансов, необходимых для открытия предприятия;

– численность персонала;

– особенности налогообложения.

4. Обсудите, по каким критериям акционерное общество предпочтительнее частного предприятия:

– непрерывность существования;

– гибкость;

– риск;

– ликвидность вложений;

– налоги;

– расходы на содержание;

– возможность обращаться в суд с иском.

5. ООО создано четырьмя учредителями. Вклад каждого из них в уставный фонд предприятия определен в следующих пропорциях: первый учредитель - 25 %, второй учредитель - 25 %, третий учредитель - 40 %, четвертый учредитель - 10 %. К концу первого года существования ООО уставный фонд был сформирован в полном объеме в соответствии с законодательством. Через три года третий учредитель подал заявление о выходе из состава ООО с пропорциональным перераспределением его доли между оставшимися партнерами. В момент подачи заявления уставный фонд составлял 5 тыс. евро за счет

прибыли общества. Определить долю третьего учредителя и размер выплат, которые должны произвести оставшиеся учредители.

6. Для производства ремонтных работ требуется приобрести следующее оборудование:

- подъемник стоимостью 130 тыс. руб.;
- инструменты общей стоимостью 120 тыс. руб.;
- оборудование для проведения диагностики - 250 тыс. руб.

Величина оборотных средств, необходимых для приобретения материалов и оплаты труда работников, составляет 460 тыс. руб. в год.

Три учредителя объединяют свои средства для создания предприятия. Определите расчетную величину уставного капитала предприятия. Какую организационно-правовую форму предприятия можно выбрать?

1. При производстве 1 единицы продукции А затраты времени на технологические операции составили 15 часов, затраты времени на подготовительно-заключительные операции – 4 часа, затраты времени на транспортировку в процессе производства – 0,5 часа, затраты времени на технический контроль – 0,45 часа, время межоперационного пролеживания - 0,2 часа.

Определите длительность производственного процесса.

2. На производственном предприятии имеется партия деталей ($n=3$). Технологический процесс состоит из четырех операций, продолжительность выполнения которых составляет $t_1=2$; $t_2=1$; $t_3=1,5$; $t_4=2$ мин. Все операции выполняются на одном рабочем месте.

Определите продолжительность технологического цикла обработки партий деталей, общее время внутрипартийного пролеживания одной детали на всех операциях, общее время пролеживания всех деталей в партии.

3. На предприятии проведены мероприятия по углублению поддетальной специализации производства. Это позволило снизить себестоимость единицы изделия с 98 до 93,5 руб., однако из-за увеличения протяженности поставок транспортные расходы по доставке единицы готовой продукции потребителям возросли с 2 до 2,5 руб.

Капитальные вложения на приобретение специализированного оборудования и расширение производства составили 990 000 руб.

Определите годовой экономический эффект от специализации, если выпуск готовой продукции после ее проведения составит 50 000 единиц.

4. В цехе установлено 8 станков производительностью 2 изделия в час. Набрав заказ на предстоящий год в количестве 60 тыс. изделий, предприятие приступило к замене изношенных станков устаревшей модели на современные. С 1 марта вывели из эксплуатации один станок, второй - с 1 июня. Новые станки ввели: один с 1 апреля, второй - с 1 августа. Каждый из введенных станков имел производительность 3 изделия в час. Режим работы цеха - двухсменный, продолжительность смены - 8 ч, число рабочих дней в году - 250, регламентированные простои оборудования - 5% режимного фонда времени.

Определите:

- входную, выходную и среднегодовую производственную мощность цеха;
- коэффициент использования производственных мощностей.

Самостоятельная работа

СРО 2 «Понятие и классификация предприятий (организаций)»

1. Дайте определение понятию организация.
2. Назовите пять основных фаз существования организации.
3. Опишите основные положения Концепции жизненного цикла организации.
4. Признаками организации являются....?
5. Назовите наиболее сложную организацию с точки зрения планирования и управления.
6. Дайте определение понятию экономика предприятий (организаций).
7. Что понимается под внешними факторами деятельности предприятия?
8. Что относится к внутренним факторам деятельности предприятия?
9. Предметом изучения науки экономика предприятий (организаций) является?
10. Назовите основные классификации организаций.
11. Назовите основные отличия полных товариществ и товарищество на вере.
12. Какие обязанности предполагает участие в полном товариществе? Что такое «складочный капитал»?
13. Что понимается под обществом с ограниченной ответственностью (ООО)? Что такое «уставный капитал»?
14. В чем заключаются различия между складочным и уставным капиталом?
15. Что относится к компетенции общего собрания участников в ООО?
16. Назовите основные характеристики акционерного общества. Что такое закрытые и открытые АО?
17. В каких случаях в соответствии с законодательством создается совет директоров (наблюдательный совет) в АО?
18. Дайте определение производственного кооператива. Назовите особенности управления и распределения прибыли в производственном кооперативе.
19. Существуют ли ограничения при создании предприятий в форме унитарных предприятий?
20. Какие типы объединений Вы знаете?
21. Из каких подпроцессов состоит производственный процесс?
22. Назовите основные виды изделий. Какими качественными и количественными параметрами они характеризуются?
23. Назовите цели основных вспомогательных, обслуживающих, управленческих процессов.
24. Охарактеризуйте стадии (фазы) технологического процесса.
25. Дайте классификацию операций в зависимости от применяемых средств труда.
26. Какие принципы организации производства Вы знаете? Дайте им определения.
27. Что является производственным циклом изготовления изделия?
28. Чем определяется структура производственного цикла?
29. Чем оперативное время отличается от основного времени?
30. Назовите отличия простого производственного цикла от сложного.
31. Что характеризует коэффициент закрепления операций?
32. Назовите основные типы производств. Дайте им краткую характеристику.
33. Что такое структура предприятия? Какие виды структур предприятия существуют?
34. Чем производственная структура предприятия отличается от организационной?
35. Охарактеризуйте основные связи, возникающие между элементами системы управления.
36. Какие основные принципы организации производства в пространстве Вы знаете?
37. Назовите основные принципы размещения оборудования на предприятии. Кратко охарактеризуйте их.
38. Что необходимо для обеспечения выполнения производственной программы?

Раздел II. Экономические ресурсы предприятия

Тема 3. Основные, оборотные средства и трудовые ресурсы предприятия

Понятие, классификация и оценка основных средств предприятия. Сущность основных средств. Структурное деление основных фондов. Активная и пассивная часть основных фондов. Оценка и виды стоимости основных средств. Физический и моральный износ основных фондов. Влияние способа начисления амортизационных отчислений на финансовые результаты деятельности предприятия. Показатели состояния и движения основных средств (коэффициенты годности, износа, поступления, обновления, выбытия). Показатели обеспеченности основными средствами: фондовооруженность, техническая фондовооруженность, коэффициент механизации труда. Показатели эффективности использования основных средств (фондоотдача, фондорентабельность). Показатели использования отдельных видов основных средств: частные и обобщающие. Интенсивные и экстенсивные факторы использования основных средств. Обеспечение воспроизводства основных средств. Показатели оценки использования основных средств. Понятие нематериальных активов.

Понятие и источник финансирования оборотного капитала предприятия. Состав и классификация оборотных средств. Определения потребности предприятия в оборотных средствах. Управление запасами и дебиторской задолженностью. Управление денежными потоками. Показатели эффективности использования оборотных средств.

Персонал предприятия, категории производственного персонала. Планирование численности персонала. Явочная и списочная численность работников. Определение потребности, показатели рабочего времени, эффективность труда (выработка, трудоемкость). Методы измерения производительности труда. Материальное стимулирование труда. Формы и системы оплаты труда.

Практическое занятие

ПРО 3 Основные, оборотные средства и трудовые ресурсы предприятия

1. Стоимость оборудования цеха 15000 млн. руб. С 1 марта введено в эксплуатацию оборудование стоимостью 45,6 млн. руб., с 1 июля выбыло оборудование стоимостью 20,4 млн. руб. Размер выпуска продукции 800 тыс. тонн, цена за 1 т. – 30 тыс. руб. производственная мощность – 1000 тыс. т. Определите величину фондоотдачи оборудования и коэффициент интенсивного использования оборудования.

2. Основные производственные фонды предприятия на начало года составляли 2825 млн. руб. Ввод и выбытие основных фондов в течении года отражены в таблице 1. Определите среднегодовую и остаточную стоимость основных производственных фондов, а также коэффициенты выбытия и обновления основных фондов.

Таблица 1

Движение основных фондов предприятия

Месяц	Основные фонды (млн. руб.)	
	Поступило	Выбыло
1 февраля	40	6
1 мая	50	4
1 августа	70	8
1 ноября	10	5

3. Полная первоначальная стоимость станка 10,2 тыс. руб., срок службы 8 лет. Затраты на модернизацию составят 2,3 тыс. руб., расходы по демонтажу 0,2 тыс. руб., остаточная стоимость станка 500 руб. Определите годовую сумму амортизационных отчислений и

норму амортизации различными способами.

4. Ткацкая фабрика работает в три смены при семичасовом рабочем дне. Плановый процент простоев на ремонт станков составляет: по механическим ткацким станкам – 6%, по автоматическим ткацким станкам – 4,5%. Установка и демонтаж станков внутри квартала производится равномерно. Плановая производительность одного станка в час: а) сатин на механических станках – 4,5 м, б) креп на автоматических станках – 8,0 м. Определите производственную мощность фабрики по плану на следующий год.

5. Стоимость приобретения оборудования - 1170 тыс. руб., стоимость доставки - 20 тыс. руб., монтажа - 10 тыс. руб. Срок службы оборудования - 8 лет. Оборудование использовалось 6 лет. Балансовая (первоначальная) стоимость здания, где установлено оборудование, составляет 1300 тыс. руб. Определите: норму амортизации оборудования; остаточную стоимость оборудования; коэффициент износа и коэффициент годности активной части основных производственных фондов; долю активной части в общей стоимости основных производственных фондов.

6. На начало года стоимость основных производственных фондов цеха составляла 8825 тыс. руб. В течение года осуществлялся ввод и вывод основных производственных фондов, соответственно: на 1 марта ввод - 150 тыс. руб. и вывод - 60 тыс. руб.; на 1 мая - 100 тыс. руб. и 80 тыс. руб.; на 1 сентября - 80 тыс. руб. и 140 тыс. руб.; на 1 декабря - 440 тыс. руб. и 360 тыс. руб. Объем производства товарной продукции за год составил 9790 тыс. руб., среднегодовая численность производственных рабочих - 10 чел. Определите: среднегодовую стоимость основных производственных фондов, коэффициенты выбытия, обновления, прироста; фондоотдачу основных производственных фондов и фондоемкость продукции; уровень фондовооруженности труда.

7. В отчетном году предприятию за счет организационно - технических мероприятий удалось сократить потери рабочего времени на проведение ремонта оборудования. Определите коэффициенты экстенсивной и интенсивной загрузки оборудования, фондоотдачу в предыдущем и отчетном годах. Исходные данные:

Показатели	Ед.измерения	Базисный год	Отчетный год
1. Объем товарной продукции	тыс. руб.	2245	2675
2. Среднегодовая производственная мощ-	тыс. руб.	2705	2785
3. Среднегодовая стоимость ОПФ	тыс. руб.	1249	1276
4. Фактически отработанное время (в среднем на единицу оборудования) за год	ч	3345	3654
5. Плановые потери рабочего времени на ремонт оборудования	% от режимного фонда	7	4

Число выходных и праздничных дней в предыдущем и отчетном годах 110 и 118 дней соответственно, календарных – 365 дней. Режим работы – в две смены.

1. Определите и проанализируйте структуру оборотных средств двух разных предприятий по следующим данным:

Элементы оборотных средств	Стоимость, тыс. руб.	
	1 предприятие	2 предприятие
Производственные запасы	134	287
Незавершенное производство	255	44
Расходы будущих периодов	67	36

Готовая продукция	354	210
Дебиторская задолженность	-	351

2. Норматив оборотных средств в производственных запасах – 1100 тыс. руб., норматив расходов будущих периодов – 100 тыс. руб., план выпуска изделий – 1000 шт., длительность производственного цикла – 50 дней, производственная себестоимость одного изделия – 18 тыс. руб., коэффициент нарастания затрат – 0,7, норма запаса готовой продукции на складе – 7 дней. Определите:

- a. норматив оборотных средств в незавершенном производстве;
- b. норматив оборотных средств в готовой продукции;
- c. общий норматив оборотных средств по предприятию.

3. Средняя величина оборотного капитала за квартал – 470 млн.руб. Выручка 589 млн.руб. Определите время и скорость обращения, коэффициент загрузки средств в обороте.

4. Выручка от реализации составила - 770 млн. руб. Среднегодовая стоимость оборотного капитала – 55 млн. руб. Определите экономию оборотного капитала при ускорении оборачиваемости на два оборота в год.

5. Выручка предприятия в первом цехе за июнь составила 1,2 млн. руб., во втором цехе – 1,6 млн. руб., время обращения запасов соответственно – 25 и 22 дня. Определите:
а) скорость и время обращения запасов по предприятию в целом; б) как изменилась скорость обращения запасов по предприятию, если выручка за месяц выросла на 13%, а средние запасы снизились на 7%?

1. Среднесписочное число работающих на предприятии за отчетный год 4 тыс. человек, в том числе рабочих - 3400, служащих - 600 человек. За истекший год было принято на работу 800 человек, в том числе рабочих - 760, служащих - 40 человек. За тот же год уволено 900 человек, в том числе рабочих – 850, служащих - 50 человек.

Определите:

- a. оборот кадров по приему;
- b. оборот кадров по выбытию;
- c. общий оборот кадров;
- d. коэффициент постоянства кадров.

2. Определить выработку по отдельным изделиям и в целом по всей номенклатуре предприятия, если известно, что цена изделия А составляет 50 р., изделия Б – 80 р., изделия В – 150 р. Объем производства изделия А – 50 000 шт., Б – 150 000 шт., В – 350 000 шт. Численность рабочих составляет 2 690 чел., из которых в производстве изделия А участвует 7 %, Б – 23 %.

Самостоятельная работа:

СРО 3 Основные, оборотные средства и трудовые ресурсы предприятия

1. Дайте определение основным средствам, назовите основные элементы, входящие в их состав.

2. Выявите управленческое значение расчета показателей состояния, движения и эффективности использования основного капитала.

3. Определите аналитическое значение расчета показателей, использования основных средств.
4. Выявите преимущества и недостатки различных методов начисления амортизационных отчислений.
5. Зачем финансовому директору необходима информация об индексах переоценки основных фондов?
6. Что такое оборотный капитал?
7. Выделите признаки классификации оборотного капитала и поясните смысл проведенных группировок видов оборотных средств для целей финансового управления.
8. Назовите стадии кругооборота оборотного капитала и поясните их содержание.
9. В чем заключается экономический смысл показателей обращения оборотного капитала?
10. Поясните сущность методов определения потребности в оборотном капитале, определите их преимущества и недостатки.
11. Каковы методы оптимизации запасов предприятия?
12. Поясните использование информации анализа дебиторской задолженности при обосновании политики взаимоотношений с дебиторами.
13. Приведите возможные варианты формы расчетов с контрагентами.
14. Выделите преимущества и недостатки отдельных видов краткосрочного финансирования.
15. Назовите способы определения потребности в собственном оборотном капитале.
16. Какие показатели характеризуют эффективность использования оборотных средств на предприятии.
17. Дайте определение понятия производительности труда. Какие показатели используются для ее измерения?
18. В чем сущность и задачи нормирования труда?
19. Чем определяется дифференциация в оплате труда?
20. Какие формы и методы оплаты труда применяются на практике?
21. В чем состоит государственное регулирование уровня оплаты труда и занятости?

Раздел 3 Финансы предприятия

Тема 4 «Издержки предприятия»

Издержки производства: понятие и состав. Классификация издержек производства. Постоянные, переменные, средние, валовые и предельные издержки производства. Пути уменьшения издержек производства. Прямые и косвенные затраты. Состав текущих и капитальных затрат предприятия. Состав общепроизводственных, общехозяйственных и коммерческих расходов предприятия. Группировка текущих затрат по экономическим элементам. Группировка текущих затрат по статьям калькуляции. Калькуляция себестоимости продукции. Цеховая, производственная и полная себестоимость.

Практическое занятие

ПРО 4 Издержки предприятия

1. Определить полную себестоимость изд. А и Б. Выпуск изд. А - 500 ед., затраты на материалы на ед. изд. - 120 руб., основная заработная плата на годовой выпуск - 130 000 руб., дополнительная зарплата - 10%, начисления на заработную плату - 26%. Выпуск изд. Б - 250 ед., затраты на материалы - 380 руб., основная заработная плата - 80 000 руб. Об-

цехозыятственные расходы по изд. А - 50%, по изд. Б - 35% от прямых затрат. Внепроизводственные затраты по изд. А - 5%, по изд. Б - 7% от производственной себестоимости.

2. Определите затраты на 1 руб. товарной продукции по плану и фактически и изменение фактических затрат по сравнению с планом в денежном выражении и в процентах исходя из следующих данных:

Изделия	Выпуск товарной продукции, шт.		Себестоимость единицы продукции, руб.		Цена единицы продукции, руб.
		факт.	по плану	факт.	
А	7500	9000	30	28	35
Б	5000	5000	48	46	55
В	4000	4000	75	74	82

Самостоятельная работа

СРО 4 Издержки предприятия

1. Что входит в понятие издержек производства?
2. Дайте определение валовой прибыли и валового дохода.
3. Раскройте классификацию затрат на производство продукции.
4. Какие методы калькулирования себестоимости продукции применяют на промышленных предприятиях?
5. В чем состоит зарубежный опыт определения издержек производства?
6. Каковы значение и пути снижения затрат на производство продукции в условиях рыночной экономики?

Тема 5. Финансовые результаты и финансовое состояние предприятия

Прибыль предприятия; показатели прибыли. Безубыточные объемы производства. Теория оптимального объема выпуска продукции. Производственная программа и объем производства – натуральные и стоимостные показатели, производственная мощность. Показатели финансовой устойчивости и ликвидности. Финансовые результаты деятельности предприятия. Понятие эффективности. Показатели рентабельности. Оценка деловой активности предприятия.

Понятие имущества предприятия. Бухгалтерский баланс как отчет об имуществе предприятия и источниках его финансирования. Основные разделы бухгалтерского баланса. Инфраструктура предприятий. Понятие капитала предприятия. Уставный капитал. Физический и человеческий капитала. Собственный и заемный капитал. Реальный и денежный капитал.

Практическое занятие

ПРО 5 Финансовые результаты и финансовое состояние предприятия

1. Предприятие производит продукцию одного наименования, цена изделия - 18 000 руб., средние переменные расходы составляют 9 000 руб.; общие постоянные расходы - 150 000 тыс. руб. Определить критический объем выпуска и реализации продукции в денежном и натуральном выражении.

2. Определить чистую прибыль предприятия в отчетном году, если известно:

валовая прибыль предприятия составила 372 тыс. р., управленческие и коммерческие расходы – 40 тыс. р., внереализационные доходы – 15 тыс. р., внереализационные расходы – 10 тыс. р., операционные доходы – 20 тыс. р., операционные расходы – 17 тыс. р., отложенные налоговые обязательства – 10 тыс. р., отложенные налоговые активы – 37 тыс. р., налог на прибыль – 20 %.

3. Промышленное предприятие приобрело и переработало в товарную продукцию сырья на сумму 2,4 млн руб. с учетом НДС за отчетный квартал. При этом на закупку сырья использован товарный кредит поставщика в размере 0,4 млн руб. сроком на 2 месяца под 18% годовых и банковский кредит на сумму 1,0 млн руб. на 1,5 месяца под 19% годовых. За квартал реализовано возвратных отходов на 0,6 млн руб. Определить материальные затраты предприятия за квартал при учетной ставке ЦБ РФ по кредитам 6% годовых.

1. Имеются данные о деятельности предприятия: валюта баланса равна 9870 тыс. руб., итог раздела "Капитал и резервы" - 5100 тыс. руб., оборотные активы составляют 5530 тыс. руб., краткосрочный кредит - 1200 тыс. руб., материально-производственные запасы - 2800, дебиторская задолженность -1390 тыс. руб. Краткосрочные обязательства 3900 тыс. руб. Определить: 1) величину собственного оборотного капитала; 2) коэффициент абсолютной ликвидности; 3) коэффициент текущей ликвидности.

2. Определить величину собственного оборотного капитала по данным: оборотные активы составляют 5530 тыс. руб., краткосрочный кредит - 1200 тыс. руб., материально-производственные запасы - 2800, краткосрочные обязательства 3900 тыс. руб.

3. Имеются данные о деятельности предприятия: валюта баланса равна 9870 тыс. руб., итог раздела "Капитал и резервы" - 5100 тыс. руб., оборотные активы составляют 5530 тыс. руб., краткосрочный кредит - 1200 тыс. руб., материально-производственные запасы - 2800, дебиторская задолженность -1390 тыс. руб. Краткосрочные обязательства 3900 тыс. руб. Определить: 1) коэффициент обеспеченности собственными оборотными средствами; 2) коэффициент обеспеченности запасов собственными оборотными средствами; 3) коэффициент автономии. Полученные результаты сравните с рекомендуемыми нормативными значениями.

4. На основании данных приведенных в таблице рассчитайте относительные коэффициенты ликвидности (текущей, уточненной, абсолютной). Сделайте выводы о платежеспособности и ликвидности предприятия.

Таблица

Группировка активов предприятия по степени убывающей ликвидности и пассивов по степени срочности погашения обязательств

А	на 31 декабря		Пассив	на 31 декабря		Платежный излишек (недостаток) на 31 декабря	
	2015	2016		2015	2016	2015	2016
А1	50980	64249	П1	1044293	1536244	-993313	-1471995
А2	407544	616777	П2	86058	154609	321486	462168
А3	964151	1341967	П3	51102	78497	913049	1263470
П4	529163	613115	П4	770385	866758	-241222	-253643
Итого	1951838	2636108	Итого	1951838	2636108	0	0

4. Для получения указанной в таблице прибыли на фирме организуется прием с показом нового товара. Приглашенные покупают билеты. В затраты включаются расходы: на

столы, на питание для одного человека, на оформление билетов. Рассчитайте, сколько должно быть приглашенных и какова должна быть цена билета, чтобы получить прибыль в указанном варианте. (Выберите один из предложенных ниже вариантов.)

Цифры условные

Варианты	Прибыль (руб.)	Затраты (руб.)		
		на столы	на питание для одного человека	на оформление билетов
а	1000	220	40	120
б	2000	240	40	160
в	3000	300	35	200
г	4000	330	30	230
д	5000	400	30	300
е	6000	550	30	350
ж	7000	600	40	400
з	8000	650	45	350
и	9000	700	50	450
к	9500	750	55	550

Самостоятельная работа

СРО 5 Финансовые результаты и финансовое состояние предприятия

1. Что вы понимаете под финансами предприятия?
2. Какие основные функции выполняют финансы предприятия?
3. Что понимается под финансовым состоянием предприятия.
4. Назовите основные показатели, характеризующие финансовое состояние предприятия.
5. Какие показатели, характеризующие ликвидность предприятия?
6. Назовите показатели, характеризующие платежеспособность предприятия.
7. Назовите показатели, характеризующие финансовые результаты. Каковы методы их определения.
8. Каковы критерии и показатели эффективности?
9. Дайте определение имуществу предприятия, капитала предприятия.
10. По каким признакам делится капитал предприятия?
11. Назовите основные источники финансирования собственного и заемного капитала и прокомментируйте их значение в деятельности предприятия.
12. Дайте определение основного и оборотного капитала.

Тема 6. Понятие и принципы инвестиционной и инновационной деятельности

Понятие инвестиций и инноваций. Особенности инвестиционной деятельности. Оценка эффективности инвестиционных проектов: традиционные и дисконтированные методы оценки. Формы инновационного предпринимательства.

Практическое занятие

ПРО 6 Понятие и принципы инвестиционной и инновационной деятельности

1. Предприятие планирует крупный инвестиционный проект, предусматривающий приобретение основных средств и капитальный ремонт оборудования, а также вложения в оборотные средства по следующей схеме:

- \$130,000 - исходная инвестиция до начала проекта;
- \$25,000 - инвестирование в оборотные средства в первом году;
- \$20,000 - инвестирование в оборотные средства во втором году;
- \$15,000 - дополнительные инвестиции в оборудование на пятом году;
- \$10,000 - затраты на капитальный ремонт на шестом году.

В конце инвестиционного проекта предприятие рассчитывает реализовать оставшиеся основные средства по их балансовой стоимости \$25,000 и высвободить часть оборотных средств стоимостью \$35,000. Результатом инвестиционного проекта должны служить чистые (т.е. после уплаты налогов) денежные доходы, представленные в таблице.

Таблица

Чистые потоки наличности для проекта по интервалам планирования

(в условных денежных единицах)

1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год
\$20,000	\$40,000	\$40,000	\$40,000	\$50,000	\$50,000	\$20,000	\$10,000

Необходимо рассчитать чистое современное значение инвестиционного проекта и сделать вывод о его эффективности при условии 12-ти процентной требуемой прибыльности предприятия на свои инвестиции.

Задача 1. Проект, требующий инвестиций в размере 160 млн.руб. предполагает получение годового дохода в размере 60 млн.руб. на протяжении пяти лет. Оцените целесообразность такой инвестиции, если процент на капитал составляет- 15%.

Задача 2. Анализируются проекты (тыс.руб):

	IC	1 год	2 год
А	-4000	2500	3000
Б	-2000	1200	1500

Ранжируйте проекты по критериям IRR, NPV, если $r=10\%$.

Задача 3. Анализируются четыре проекта, причем А и В, а также Б и Г взаимоисключающиеся проекты. Составьте возможные комбинации проектов и выберите оптимальную.

	IC	NPV	IRR
А	-600	65	25%
Б	-800	29	14%
В	-400	68	20%
Г	-280	30	9%

Самостоятельная работа

СРО 6 Понятие и принципы инвестиционной и инновационной деятельности

1. Определите сущность инновации и факторы, вызывающие этот процесс.
2. Что такое научно-технический прогресс и как он влияет на деятельность предприятий?
3. Какова на Ваш взгляд роль государства в развитии инноваций?
4. Какими свойствами должны обладать инновации?
5. Дайте характеристику инновационного процесса.
6. Что включает в себя инновационная деятельность?
7. Какие исследования наиболее важны для создания инновации – прикладные или фундаментальные?
8. Перечислите источники инвестиций.
9. Как подразделяются инвестиции по характеру участия в инвестиционном процессе?
10. Как реализуется процесс инвестирования?
11. Перечислите этапы осуществления инвестиционного анализа проекта. Дайте им краткую характеристику.
12. Какими показателями определяется эффективность проекта?
13. Что представляет собой концепция стоимости денег во времени?
14. В чем заключается суть процесса дисконтирования?
15. Что такое инновационное предпринимательство?
16. Типичные проблемы возникающие при реализации инновационного проекта?
17. Что представляет собой рискофирма? Каковы способы зарождения рискофирмы?
18. В чем состоит специфика венчурных фондов?
19. На основе какой стратегии строят свою деятельность высокотехнологичные организации?
20. Какие типы фирм-инкубаторов существуют?
21. Приведите пример крупных американских компаний, создающих специальные фирмы-инкубаторы по выращиванию мелких рискованных фирм.

Раздел IV. Планирование и прогнозирование деятельности предприятия

Тема 7. Планирование и прогнозирование деятельности предприятия

Планирование как функция управления предприятием. Функции и задачи планирования. Планирование - необходимость современного хозяйствования. Сущность, роль и виды планирования. Технология и организация планирования. Прогнозирование – начальный этап планирования. Организация плановой работы на предприятии. Этапы планирования. Назначение и характеристика основных и типичных планов предприятия: план сбыта, план производства, план снабжения, план инвестиций, план по труду и заработной плате, финансовый план, общий план предприятия. Бизнес план и методика его составления. Внутрифирменное бюджетирование.

Основные этапы формирования бизнес-планов. Бизнес-план предприятия: назначение и основные разделы. Значение бизнес-плана для создающегося предприятия. Подготовительный этап до составления бизнес-плана. Требования к бизнес-плану. Структура бизнес-плана: цель проекта, характеристика продукта, оценка рынка, план по маркетингу, план по производству, организационный план, юридический план, оценка риска, финансовый план.

Практическое занятие

ПРО 7 Планирование и прогнозирование деятельности предприятия

Тест

1. Оперативные планы предприятия реализуются в форме _____ плана.
(!) текущего
(?) технико-экономического
(?) перспективного
(?) бизнес-плана и инвестиционного

2. Прогнозирование, планирование, организация, мотивация, принятие решений и контроль являются функциями...
(!) менеджмента
(?) маркетинга
(?) стратегического планирования
(?) финансового планирования

3. Понятие «финансовое планирование» включает...
(!) разработку альтернативных финансовых показателей и параметров
(?) разработку стратегических целей деятельности предприятия
(?) воплощение стратегических целей в форму конкретных финансовых показателей
(?) определение вариантности развития состояний предприятия на основе сложившихся тенденций

4. Способ исследования причинно-следственных связей заключающийся в изучении явлений от частного к общему называется:
(!) логической индукцией
(?) логической дедукцией
(?) систематизацией

5. Если пользоваться методом индукции исследование экономических процессов начинается с ...
(!) оценки отдельного хозяйственного факта
(?) проведения ревизии бухгалтерской отчетности
(?) определения основных объектов анализа
(?) нахождения оптимальных решений
(?) изучения отчетной документации

6. Выделите три основные причины, почему необходимо планировать бизнес?
(!) бизнес-планирование - обдумывание идеи
(!) бизнес-план - рабочий инструмент для принятия решения, контроля и управления
(!) бизнес-план - способ сообщения идей заинтересованным инвесторам
(?) бизнес-план - средство для получения денег
(?) бизнес-план - средство для получения льгот

7. Какие предпосылки должны быть созданы на предприятии для успешного функционирования системы планирования и планово-контрольных расчетов?
(!) кадровые - готовность руководства
(!) организационные - дееспособная организация управления
(!) информационные - наличие эффективного инструмента для сбора, переработки и передачи планово-контрольной информации
(!) законодательные - наличие законов способствующих развитию экономики в России
(!) методические - наличие банка методик для различных отраслей промышленности

8. В каком разделе бизнес-плана будут представлены ожидаемые финансовые результаты (бюджет) проекта?
(?) в описании производства
(!) в финансовом плане
(?) в описании предприятия
(!) в резюме
9. В каком плановом документе будет отражена прибыльность производственной деятельности?
(?) в плане продаж
(?) в плане производства
(!) в плане прибылей и убытков
(!) в инвестиционном плане
10. Что такое позиционирующая реклама?
(?) способ определения рыночной ниши
(!) вариант недифференцированной политики
(?) вариант дифференцированной рекламной политики
(?) способ проникновения в сознание покупателя с помощью рекламы
(?) Увеличение вторичного спроса
(?) Ответ на потребность потенциального потребителя

Примечание: правильный ответ отмечен знаком (!), а не правильный (?)

Самостоятельная работа

СРО 7 Планирование и прогнозирование деятельности предприятия

1. Назовите функции и задачи планирования.
2. Дайте определение понятию планирование.
3. Раскройте сущность, роль и виды планирования.
4. Какова необходимость в планировании в условиях рыночной экономики?
5. Зачем необходимо прогнозирование деятельности предприятия?
6. Перечислите этапы планирования.
7. Дайте краткую характеристику принципам планирования.
8. Каково значение бизнес-плана для создаваемого предприятия?
9. Какова структура бизнес-плана?
10. Насколько важно при составлении бизнес-плана проводить анализ положения дел в отрасли?
11. Что представляет собой раздел бизнес-плана - план маркетинга? Насколько он важен?
12. Какие три основных документа входят в финансовый план? Кратко охарактеризуйте их.
13. Что представляет собой анализ чувствительности?
14. Дайте определение понятию бюджетирование.
15. Какую связь имеет планирование, анализ, контроль и бюджетирование?
16. Перечислите основные виды бюджетов. Дайте им краткую характеристику.
17. Что такое мастер-бюджет?
18. Каково назначение операционного, вспомогательного и специальных бюджетов?
19. Что представляет собой план-факт анализ?

20. Каковы основные требования к бизнес-плану? Каково содержание финансового раздела бизнес-плана?

21. Опишите назначение основных и типичных планов предприятия: план сбыта, план производства, план снабжения, план инвестиций, план по труду и заработной плате, финансовый план, общий план предприятия.

22. Каким образом рассчитывается общая трудоемкость изготовления изделий?

23. Исходя из чего рассчитывается принятое количество оборудования?

24. Что такое первоначальная стоимость основных фондов?

25. В чем заключается разница между списочной и явочной численностью персонала?

26. Исходя из каких соображений выбирается оптимальное транспортное средство?

27. Какова процедура определения площади склада материалов?

28. Что характеризует показатель «максимальный запас ГП»?

29. Каким образом определяется показатель «Амортизационный период»?

30. Чем отличаются основные и оборотные фонды?

31. Какие затраты относятся к прямым, а какие к косвенным?

32. Чем отличаются общепроизводственные, общехозяйственные и внепроизводственные расходы?

33. Опишите процедуру распределения косвенных издержек.

34. Изложите расчет прибыли.

35. Объясните построение графиков потребности в оборотных средствах.

36. Что произойдет с экономическими показателями предприятий, если период реализации сократится?

37. Что произойдет с экономическими показателями предприятий, если период реализации увеличится?

Раздел 5 Основы макроэкономики

Тема 8 Основы макроэкономики

Макроэкономика. Кругооборот доходов и расходов в национальном хозяйстве. ВВП и способы его измерения. Национальный доход. Располагаемый личный доход. Система национального счетоводства (СНС).

Экономический цикл: причины возникновения, характерные черты и периодичность. Макроэкономическая нестабильность и безработица. Роль государства в регулировании экономических циклов: стабилизационная политика.

Деньги и их функции. Понятие и типы денежных систем. Денежная масса и ее структура. Денежные агрегаты. Сущность и формы кредита. Структура современной кредитно-денежной системы. Основные направления кредитно-денежной политики Центрального банка.

Государственный бюджет и его структура. Основные источники доходов и структура расходов государства. Дефицит (профицит) государственного бюджета.

Основные виды налогов. Принципы налогообложения. Кривая Лаффера. Налоговая политика государства. Бюджетно-налоговая политика государства.

Определение инфляции. Причины возникновения инфляции. Социально-экономические последствия инфляции. Инфляция и безработица. Кривая Филлипса. Антиинфляционная политика государства.

Уровень жизни. Потребительская корзина. Прожиточный минимум.

Проблема справедливого распределения в рыночной экономике. Личные и располагаемые доходы. Проблема измерения неравенства в распределении доходов: кривая Лоренца и коэффициент Джини.

Государственная политика перераспределения доходов. Дилемма эффективности и справедливости.

Практическое занятие

ПРО 8 Основы макроэкономики

Задача 1. Даны следующие показатели экономики: государственные расходы на товары и услуги – 55; индивидуальные налоги – 35; чистые внутренние частные инвестиции – 40; трансфертные выплаты – 25; косвенные налоги на бизнес – 10; налоги на доходы корпораций – 12; расходы на личное потребление – 218; стоимость потребленного капитала – 10; экспорт – 25; дивиденды – 15; нераспределенная прибыль корпораций – 15; взносы на социальное страхование – 7; импорт – 30.

Используя приведенные данные подсчитайте: ВВП, X_n , I_n , ЧНП, валовую прибыль корпораций, величину личных сбережений.

Задача 2. Вычислить номинальный ВВП в году 1 и 2, реальный ВВП года 2, дефлятор ВВП для года, индекс потребительских цен для года 2. Сравните дефлятор ВВП и индекс потребительских цен и объясните их соотношение для данного примера.

Годы	Товар А		Товар В	
	P	Q	P	Q
1	100	100	100	100
2	200	200	100	100

Самостоятельная работа

СРО 8 Основы макроэкономики

1. Составьте схему кругооборота доходов и расходов в национальном хозяйстве.
2. Изучите методику измерения ВВП различными способами.
3. Законспектируйте методику расчета показателей с использованием системы национального счетоводства (СНС).
4. Классическая теория макроэкономического равновесия.
5. Охарактеризуйте причины и виды экономического цикла
6. Механизм распространения циклических колебаний: эффект мультипликатора-акселератора.
7. Как преодолеть макроэкономическую нестабильность и безработицу.
8. Охарактеризуйте основные функции денег.
9. Составьте формулы основных денежных агрегатов.
10. Сущность и формы кредита.
11. Структура современной кредитно-денежной системы.
12. Основные направления кредитно-денежной политики Центрального банка.
13. Составьте классификацию доходов и расходов государственного бюджета.
14. Что такое дефицит и профицит государственного бюджета.
15. Методы управления государственным долгом.
16. Виды и функции налогов.
17. Принципы налогообложения.
18. В чем смысл кривой Лаффера.
19. Бюджетно-налоговая политика государства.
20. Причины и виды инфляции.
21. Проблемы экономических измерений инфляции.

22. Инфляционные ожидания. Влияние на спрос.
23. Инфляция и безработица.
24. Антиинфляционная политика государства.
25. Составьте систему показателей уровня жизни населения.
26. Проблемы расчета потребительской корзины.
27. Способы определения прожиточного минимума.
28. Проблема измерения неравенства в распределении доходов: кривая Лоренца и коэффициент Джини.
29. Государственная политика перераспределения доходов.
30. Дилемма эффективности и справедливости.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Ефимов О.Н. Экономика предприятия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ефимов О.Н. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 732 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23085.html> - Режим доступа: для авторизир. пользователей — ЭБС «IPRbooks»

2. Экономика предприятия : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям / В.Я. Горфинкель [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 663 с. — ISBN 978-5-238-02371-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71241.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Воробьев И.П. Экономика организации предприятия : курс лекций / Воробьев И.П., Сидорова Е.И.. — Минск : Белорусская наука, 2012. — 408 с. — ISBN 978-985-08-1455-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29545.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Восколович Н.А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «Экономика» и экономическим специальностям / Восколович Н.А., Жильцов Е.Н., Еникеева С.Д.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 367 с. — ISBN 978-5-238-01474-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81597.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Володько О.В. Экономика организации : учебное пособие / Володько О.В., Грабар Р.Н., Зглюй Т.В.. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 400 с. — ISBN 978-985-06-2826-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90720.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Карабанова О.В. Экономика организации (предприятия) : практикум для академического бакалавриата. Задачи и решения / Карабанова О.В.. — Москва : Логос, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-98704-814-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30549.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Русак Е.С. Экономика предприятия : ответы на экзаменационные вопросы / Русак Е.С., Сапёлкина Е.И.. — Минск : ТетраСистемс, 2013. — 141 с. — ISBN 978-985-536-365-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28297.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Лихачев М.О. Введение в экономическую теорию. Микроэкономика : учебно-методическое пособие / Лихачев М.О.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-4263-0520-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72484.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Якушкин Е.А. Основы экономики : учебное пособие / Якушкин Е.А., Якушкина Т.В.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 248 с. — ISBN 978-985-503-924-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94302.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Анофриков С.П. Экономическая теория. Макроэкономика. Микроэкономика : практикум / Анофриков С.П., Кулешова Т.А., Облаухова М.В.. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2014. — 33 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55507.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2 Периодическая литература

1. Журнал «Вопросы экономики». [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.vopreco.ru/>
2. Газета "Экономика и жизнь". [Электронный ресурс]: Режим доступа: www.akdi.ru

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Общие рекомендации по изучению дисциплины:

1. Выделять время для изучения теоретического материала по лекциям и учебной литературе. Самостоятельная работа студентов должна сопровождаться консультациями с преподавателем.
2. Перед практическим занятием подготовить доклад для обсуждения, желательно с использованием мультимедиа технологий, по теме занятия.
3. Система наглядных пособий должна быть разработана преподавателем для демонстрации фрагментов лекций, имеющих особую важность, в том числе: примеры, высокой сложности рисунки, формулы и т. д.
4. В процессе изучения дисциплины студенты должны использовать программные продукты по экономике.

Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям:

1. Приступая к изучению дисциплины «Основы экономики», студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ТГТУ, а так же размещенной на электронных ресурсах, к которым подключен университет.
2. Получить рекомендованные учебники и учебно-методические пособия в библиотеке, завести новую тетрадь для конспектирования лекций.
3. В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на понятия, формулировки, термины, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.
4. Если по ходу лекционного занятия возникают вопросы – необходимо задать их преподавателю, с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов и т.п.
5. По окончании лекционного занятия выделить основные понятия, термины, определения и пр.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям:

Практическое (семинарское) занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.

Подготовка устного сообщения к практическому занятию:

1. Ознакомиться со списком вопросов, которые вынесены на семинарское занятие.
2. Обратиться к рекомендуемой для данного семинара литературе.
3. Прочитать рекомендуемую литературу по выбранному вопросу, написать краткий конспект вопроса, сделать выводы и обобщения.
4. Подготовить презентацию в PowerPoint или иных программах с целью лучшего восприятия информации аудиторией.
5. Отличительной чертой подготовки устного сообщения является более тщательная работа с готовым материалом – лучшая его организация для подачи аудитории.

Подготовка к обсуждению вопросов семинара:

1. Ознакомиться со списком вопросов, которые вынесены на семинарское занятие.
2. Обратиться к рекомендуемой для данного семинара литературе.
3. Прочитать рекомендуемую литературу по вопросам, написать краткий конспект, сделать выводы и обобщения.

Требования к оформлению устного сообщения:

1. Устное сообщение оформляется в печатном виде или письменно от руки на листах формата А4. Шрифт - TimesNewRoman, 14 пт. Интервал межстрочный - 1,5 пт. Отступ абзаца – 1 см. Выравнивание текста - по ширине.

2. Сообщение должно занимать по времени не более 5-10 минут.

3. Презентация должна отражать основные моменты сообщения. То, на что необходимо обратить внимание. Так же презентация может содержать структурные схемы, рисунки, таблицы.

Требования к выступлению с устным сообщением:

1. Свободно владеть материалом. Вести рассказ, опираясь на презентацию, а не на текст.

2. Уметь объяснить схемы, графики, рисунки и пр., вынесенные на слайды презентации.

3. Уметь ответить на дополнительные вопросы, задаваемые присутствующими студентами и преподавателем.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. После каждой лекции внимательно прочитать полученный материал, выделяя для себя основные положения и моменты.

2. Самостоятельно изучить рекомендуемую литературу по вопросам, рассмотренным на занятиях. Составить краткий конспект дополнительного материала.

3. Устно пересказать лекционный и дополнительный материал.

4. Подготовиться к практическому занятию. Оформить отчеты, подготовить сообщение.

Рекомендации преподавателям:

- глубокое освоение теоретических аспектов тематики курса, ознакомление, переработку литературных источников; составление списка литературы, обязательной для изучения и дополнительной литературы;

- разработку методики изложения курса: структуры и последовательности изложения материала; составление тестовых заданий, контрольных вопросов;

- разработку методики проведения и совершенствования тематики практических занятий;

- разработка методики самостоятельной работы студентов;

- постоянная корректировка структуры и содержания курса.

Рекомендации для студентов:

- обязательное посещение лекций ведущего преподавателя; лекции – основное методическое руководство при изучении дисциплины, наиболее оптимальным образом структурированное и скорректированное на современный материал; в лекции глубоко и подробно, аргументировано и методологически строго рассматриваются главные проблемы темы; в лекции даются необходимые разные подходы к исследуемым проблемам;

- подготовку и активную работу на практических занятиях; подготовка к практическим занятиям включает проработку материалов лекций, рекомендованной учебной литературы.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 4 помещения:18 (ауд. 433)	Экран, проектор, ноутбук	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Основы теории спроса и предложения.	Семинар, Решение теста и задач
ПР02	Организация производства на предприятиях	Анализ конкретных ситуаций.
ПР03	Основные, оборотные средства и трудовые ресурсы предприятия	Решение задач
ПР04	Издержки предприятия	Решение задач.
ПР05	Финансовые результаты и финансовое состояние предприятия	Решение задач
ПР06	Понятие и принципы инвестиционной и инновационной деятельности	Решение задач
ПР07	Планирование и прогнозирование деятельности предприятия	Семинар.
ПР08	Основы макроэкономики	Групповая дискуссия

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	4 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-3 (УК-2) владеет: приемами работы с правовыми актами, анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений; основами анализа экономических процессов и явлений в различных сферах жизнедеятельности

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет приемами работы с действующими сводами правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требованиями к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства	ПР01, ПР02, Зач01
Владеет приемами работы с действующими сводами правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требованиями к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства	ПР05, ПР06

ИД-1 (УК-10) знать рыночную систему хозяйствования, поведение производителей и потребителей в рыночной экономике, состояние национальной экономики

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает рыночную систему хозяйствования, поведение производителей и потребителей в рыночной экономике.	ПР04, ПР08
Знает состояние национальной экономики.	ПР07, ПР03

ИД-2 (УК-10) уметь использовать принципы, законы и методы экономики в различных сферах жизнедеятельности

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет использовать принципы, законы и методы экономики в различных сферах жизнедеятельности	ПР08, Зач01

Примерные тестовые задания

Тест по ПРО 7

1. Оперативные планы предприятия реализуются в форме _____ плана.

- (!) текущего
- (?) технико-экономического
- (?) перспективного
- (?) бизнес-плана и инвестиционного

2. Прогнозирование, планирование, организация, мотивация, принятие решений и контроль являются функциями...

- (!) менеджмента
- (?) маркетинга
- (?) стратегического планирования

(?) финансового планирования

3. Понятие «финансовое планирование» включает...

- (!) разработку альтернативных финансовых показателей и параметров
- (?) разработку стратегических целей деятельности предприятия
- (?) воплощение стратегических целей в форму конкретных финансовых показателей
- (?) определение вариантности развития состояний предприятия на основе сложившихся тенденций

4. Способ исследования причинно-следственных связей заключающийся в изучении явлений от частного к общему называется:

- (!) логической индукцией
- (?) логической дедукцией
- (?) систематизацией

5. Если пользоваться методом индукции исследование экономических процессов начинается с ...

- (!) оценки отдельного хозяйственного факта
- (?) проведения ревизии бухгалтерской отчетности
- (?) определения основных объектов анализа
- (?) нахождения оптимальных решений
- (?) изучения отчетной документации

6. Выделите три основные причины, почему необходимо планировать бизнес?

- (!) бизнес-планирование - обдумывание идеи
- (!) бизнес-план - рабочий инструмент для принятия решения, контроля и управления
- (!) бизнес-план - способ сообщения идей заинтересованным инвесторам
- (?) бизнес-план - средство для получения денег
- (?) бизнес-план - средство для получения льгот

7. Какие предпосылки должны быть созданы на предприятии для успешного функционирования системы планирования и планово-контрольных расчетов?

- (!) кадровые - готовность руководства
- (!) организационные - дееспособная организация управления
- (!) информационные - наличие эффективного инструмента для сбора, переработки и передачи планово-контрольной информации
- (!) законодательные - наличие законов способствующих развитию экономики в России
- (!) методические - наличие банка методик для различных отраслей промышленности

8. В каком разделе бизнес-плана будут представлены ожидаемые финансовые результаты (бюджет) проекта?

- (?) в описании производства
- (!) в финансовом плане
- (?) в описании предприятия
- (!) в резюме

9. В каком плановом документе будет отражена прибыльность производственной деятельности?

- (?) в плане продаж
- (?) в плане производства
- (!) в плане прибылей и убытков

(!) в инвестиционном плане

10. Что такое позиционирующая реклама?

- (?) способ определения рыночной ниши
- (!) вариант недифференцированной политики
- (?) вариант дифференцированной рекламной политики
- (?) способ проникновения в сознание покупателя с помощью рекламы
- (?) Увеличение вторичного спроса
- (?) Ответ на потребность потенциального потребителя

11. Миссия должна отражать:

- (?) круг удовлетворяемых потребностей
- (?) характеристику продукции
- (!) перспективы роста бизнеса
- (?) все перечисленное

12. Выберите направленность цели рекламы - придание деятельности компании национального характера:

- (?) стимулирование покупок товаров компании
- (?) понимание общественностью усилий компании по защите интересов граждан
- (!) общенациональное признание в стране и за рубежом
- (?) признание деятельности компании партнерами и собственным персоналом

13. Стоит ли отстаивать необходимость реализации проекта, если в результате анализа установлено, что $NPV > 0$, $PI > 1$, $IRR >$ ставки дисконтирования (цены капитала)?

- (?) недостаточно информации
- (!) да
- (?) нет

14. Какие разделы включены в структуру бизнес-плана.

- (!) резюме
- (?) социальный план
- (!) организационный план
- (?) план по страхованию сотрудников
- (!) план маркетинга
- (?) культурный план
- (!) финансовый план

15. Какие критерии необходимо проанализировать при составлении резюме.

- (!) цель бизнеса
- (!) возможности бизнеса
- (?) точка безубыточности
- (!) конкурентные преимущества
- (?) оргструктура

16. Оргструктура регулирует:

- (!) разделение задач по отделениям
- (?) интересы владельцев
- (?) компетентность в решении определенных проблем
- (!) общее взаимодействие всех элементов
- (?) конкурентные преимущества

17. Какой раздел бизнес- плана дает возможность оценить весь проект:

- (!) резюме
- (?) план менеджмента
- (?) финансовые планы

18. Что входит в план маркетинга:

- (!) анализ рынка
- (?) информация о фирме;
- (?) цель создания предприятия

19. В каком плане указывают руководящий состав, организационную структуру, системы вознаграждения и обучения на предприятии

- (?) резюме;
- (?) план маркетинга
- (!) организационный план

20. Что включают в себя финансовый план:

- (?) прогноз прибылей и убытков.
- (!) баланс
- (!) движение денежных средств
- (?) анализ поставщиков
- (!) инвестиционный план

Примечание: правильный ответ отмечен знаком (!), а не правильный (?)

ПРО 3

I Тест

1. Основные средства переносят свою стоимость на готовую продукцию...

- (!) по частям
- (?) полностью
- (?) пропорционально реализации продукции
- (?) пропорционально росту спроса на продукцию

2. Фонд, формируемый посредством ежемесячных отчислений и используемый для простого и частично расширенного воспроизводства основных фондов, называется...

- (!) амортизационный фонд
- (?) производственный фонд
- (?) фонд накопления
- (?) фонд потребления

3. Первоначальная стоимость основных производственных фондов определяется...

- (!) суммой затрат на приобретение (изготовление), доставку и монтаж
- (?) затратами на производство фондов в современных условиях
- (?) разностью между стоимостью основных производственных фондов и суммой их вноса
- (?) затратами на эксплуатацию производственных фондов

4. Стоимость основных производственных фондов по частям включаются в себестоимость...
- (!) изготавливаемой продукции
 - (?) средства производства
 - (?) предметов труда
 - (?) в заработную плату рабочих
5. Стоимость основных производственных фондов по частям включается в себестоимость...
- (!) изготавливаемой продукции
 - (?) в заработную плату рабочих
 - (?) средства производства
 - (?) предметов труда
6. К пассивной части основных средств относятся...
- (!) здания и сооружения
 - (?) производственные транспортные средства
 - (?) рабочие машины и оборудование
 - (?) станки и оборудование
7. Внедрение новых, более прогрессивных и экономически эффективных машин и оборудования характерно для...
- (!) морального износа второго вида
 - (?) морального износа первого вида
 - (?) любого вида износа
 - (?) физического износа
8. Для анализа процесса воспроизводства основных фондов применяют показатель-коэффициент...
- (!) выбытия
 - (?) сменности
 - (?) загрузки
 - (?) использования металла
9. Интенсивное улучшение использования основных производственных фондов предполагает...
- (!) увеличение степени загрузки оборудования в единицу времени
 - (?) сокращение целодневных простоев оборудования
 - (?) увеличение времени работы установленного и действующего оборудования
 - (?) повышение удельного веса действующего оборудования в составе всего оборудования
10. Предприятие повысило коэффициент сменности работы оборудования, при этом показатель фондоотдачи...
- (!) повысится
 - (?) не зависит от изменения коэффициента сменности
 - (?) понизится
 - (?) останется без изменения
11. В состав нормируемых оборотных средств включаются...
- (!) товарно-материальные ценности
 - (?) незавершенное строительство

- (?) денежные средства в кассе предприятия и на счетах в банке
- (?) средства в расчетах

12. Под структурой оборотных средств понимается...

- (!) соотношение их отдельных элементов во всей совокупности оборотных средств
- (?) натуральный состав оборотных фондов
- (?) сегментация оборотных средств
- (?) стоимостное выражение элементов оборотных средств

13. Критерием оценки эффективности управления оборотными средствами служит...

- (!) фактор времени
- (?) объем произведенной продукции
- (?) сегментация оборотных средств
- (?) прибыль предприятия

14. В состав нормируемых оборотных средств включаются...

- (!) товарно-материальные ценности
- (?) денежные средства в кассе предприятия и на счетах в банке
- (?) незавершенное строительство
- (?) средства в расчетах

15. В состав оборотных производственных фондов предприятия входят материально-вещественные элементы...

- (!) производственные запасы сырья, материалов, полуфабрикатов, покупных изделий, запасных частей, топлива, незавершенное производства, расходы будущих периодов
- (?) станки, агрегаты
- (?) готовая продукция, денежные средства в кассе, на расчетном счету предприятия
- (?) прибыль предприятия, задолженность поставщикам

16. Оборотные производственные фонды предприятия НЕ включают в себя:

- (!) инструменты и приспособления
- (?) производственные запасы
- (?) незавершенное производство и полуфабрикаты собственного производства;
- (?) расходы будущих периодов

17. Выручка от реализации продукции за отчетный год 330 тыс.руб., величина оборотных средств на начало года составляла 50 тыс.руб., на конец года 60 тыс.руб. Коэффициент оборачиваемости оборотных средств составил ___ оборотов.

- (!) 6
- (?) 6,6
- (?) 6,2
- (?) 5,5

18. Определение минимальной потребности предприятия в оборотных средствах, обеспечивающих нормальный ход производства и реализации продукции, является целью _____ оборотных средств.

- (!) нормирования
- (?) планирования
- (?) рентабельности
- (?) обращения

19. Темп роста выручки от продажи продукции составил 110,6%, темп роста величины оборотных средств – 106,2%. При прочих равных условиях эффективность использования оборотных средств (коэффициент оборачиваемости)...

- (!) увеличилась
- (?) осталась без изменения
- (?) уменьшилась в 1,3 раза
- (?) уменьшилась

20. В состав оборотных производственных фондов предприятия входят материально-вещественные элементы...

- (!) производственные запасы сырья, материалов, полуфабрикатов, покупных изделий, запасных частей, топлива, незавершенное производство, расходы будущих периодов
- (?) станки, агрегаты
- (?) готовая продукция, денежные средства в кассе, на расчетном счету
- (?) прибыль предприятия, задолженность поставщикам

21. Не использованные ранее реальные возможности трудовых ресурсов на предприятии, называются...

- (!) резервами роста производительности труда
- (?) факторами трудоемкости
- (?) причинами изменения производительности труда
- (?) факторами изменения производительности труда

22. Условием применения повременной оплаты труда является...

- (!) невозможность точного учета выполняемых работ
- (?) необходимость стимулировать рабочих в увеличении выработки продукции
- (?) наличие ограниченной номенклатуры работ
- (?) наличие количественных показателей работы, непосредственно зависящих от конкретного работника

23. Сдельная расценка – это...

- (!) оплата труда за единицу продукции
- (?) оплата труда за единицу рабочего времени
- (?) показатель, отражающий затраты времени работника
- (?) показатель, отражающий уровень профессиональной подготовки работника

24. Показатель, рассчитываемый отношением числа работников, уволенных за нарушение трудовой дисциплины и по собственному желанию к среднесписочному числу, - коэффициент...

- (!) текучести
- (?) обновления
- (?) выбытия
- (?) оборачиваемости

25. Из фонда оплаты труда на предприятии осуществляется выплата...

- (!) заработной платы и выплат социального характера
- (?) заработной платы работников
- (?) заработной платы из единого социального налога
- (?) тарифной заработной платы

26. Качественным показателем, характеризующим персонал предприятия, является...

- (!) квалификация работников
- (?) коэффициент принятия кадров
- (?) текучесть персонала
- (?) среднесписочная численность персонала

27. Оплата труда за единицу работы представляет собой...

- (!) сдельную расценку
- (?) тарифную ставку
- (?) основную заработную плату
- (?) дополнительную заработную плату

28. Внутренняя мотивация труда представляет собой процесс...

- (!) формирования у работников побуждений, сочетающих личные интересы с интересами предприятия
- (?) передачи полномочий от вышестоящих работников на более низкий уровень
- (?) обеспечения прогрессивной системы оплаты труда
- (?) зависимости между стажем работы сотрудников и их зарплатой

29. Не использованные ранее реальные возможности экономии трудовых ресурсов на предприятии, называются...

- (!) резервами роста производительности труда
- (?) причинами изменения производительности труда
- (?) факторами производительности труда
- (?) факторами трудоемкости

30. Основными факторами реального роста производительности труда на фирме являются...

- (!) повышение технического уровня производства, совершенствование управления и организации производства
- (?) увеличение количества персонала предприятия
- (?) увеличение заработной платы работников
- (?) делегирование полномочий, авторитарный стиль управления

Примечание: правильный ответ отмечен знаком (!), а не правильный (?)

II Задачи.

1. Среднегодовая стоимость основных фондов составляет 100 млн. руб., в том числе: здания — 20 млн. руб. (норма амортизации 7%); оборудование — 15 млн. руб. (10%); ЭВМ — 5 млн. руб. (12%); транспорт — 50 млн. руб. (10%); прочие — 10 млн. руб. (12%). 7 4 Глава 8 Стоимость произведенной за год продукции 120 млн. руб. Определите годовую сумму амортизации, начисляемую прямо линейным методом, и фондоотдачу.

2. Среднегодовая стоимость основных фондов 245 млн. руб., в том числе: здания — 96,4 (норма амортизации 2,8%); сооружения — 24,4 (6%); передаточные устройства — 19,6 (8%); силовые машины и оборудование — 17,2 (7,5%); рабочие машины и оборудование — 108,4 (11,5%); ЭВМ — 19,0 (12%); транспорт — 18,0 (10%); прочие — 20,0 (12%). Стоимость произведенной за год продукции равна 255 млн. руб. Определите годовую сумму амортизации, начисляемую прямолинейным методом, и фондоотдачу.

3. Определить эффективность использования основных производственных фондов (ОПФ) на основе следующих данных.

Показатель	План	Факт	Отклонение (+,-)
1.Среднегодовая сто-	612	690	

имось ОПФ			
2. Численность работающих, чел.	170	165	
3. Производительность труда, т.р./чел.	95	105	

4. Объем произведенной продукции равен 300млн.р. Цена ед. продукции - 350т.р. Производственная мощность предприятия - 850тыс.шт. Число станкосмен одной ед. оборудования за год - 12600. число станков в цехе - 27. Число рабочих дней в году - 255. Среднегодовая стоимость ОПФ 70млн.р. Режим работы - две смены. Определить все возможные показатели использования оборудования на предприятии.

5. Определить оборачиваемость оборотных средств, если известно, что сумма оборотных средств на 1 января равна 100млн.р. на 1 апреля - 130млн.р., на 1 октября - 135 млн.р., на 1 января следующего года - 140млн.р. Объем реализации продукции составил 600млн.р.

6. Объем произведенной продукции за отчетный год равен 5000тыс.р., среднесписочная численность - 180чел. планируется увеличить объем выпуска продукции в следующем году на 12%, а численность работающих сократить на 10%. Определить темпы роста и прироста производительности труда.

ПРО 4.

I Тест

1. Издержки – это:

- (!) денежное выражение затрат производственных факторов, необходимых для осуществления предприятием своей деятельности
- (?) затраты на производство и реализацию продукции
- (?) затраты на расширение и обновление производства

2. Внутренние издержки фирмы имеют:

- (!) неявный характер
- (?) явный характер
- (?) постоянный характер

3. Себестоимость продукции (работ, услуг) представляет собой стоимостную оценку:

- (!) используемых в процессе производства продукции (работ, услуг) природных ресурсов, сырья, материалов, топлива, энергии, основных фондов, трудовых ресурсов, а также других затрат на ее производство и реализацию
- (?) затраты основных и оборотных средств во всем производстве
- (?) общую стоимость выполненных работ

4. Затраты, образующие себестоимость, по экономическому содержанию группируются по следующим элементам:

- (!) материальные затраты, затраты на оплату труда, единый социальный налог, амортизация основных фондов, прочие затраты
- (?) основным и оборотным
- (?) экономическим издержкам

5. Назовите отличие группировки затрат по статьям калькуляции от группировки затрат по экономическим элементам:

- (!) оба ответа верные
- (?) позволяет определить себестоимость единицы продукции

(?) позволяет определить общую себестоимость выпуска

6. Затраты, образующие себестоимость, по экономическим элементам группируются по следующим элементам:

(!) материальные затраты, затраты на оплату труда, единый социальный налог, амортизация основных фондов, прочие затраты

(?) основным и оборотным

(?) экономическим издержкам

7. Определите отличие в отнесении на себестоимость продукции прямых и косвенных затрат:

(!) прямые полностью включаются в себестоимость, а косвенные распределяются пропорционально выбранной базе

(?) косвенные полностью включаются в себестоимость, а прямые распределяются пропорционально выбранной базе

(?) ни один ответ не верный

8. Затраты на содержание и эксплуатацию здания управления относятся к _____ расходам

(!) общехозяйственным

(?) общезаводским

(?) цеховым

(?) производственным

9. Большая доля амортизации в структуре себестоимости соответствует _____ производству

(!) фондоемкому

(?) материалоемкому

(?) энергоемкому

(?) трудоемкому

10. В производственную себестоимость не входит статья затрат...

(!) коммерческие расходы

(?) заработная плата производственных рабочих

(?) затраты на топливо и электроэнергию

(?) расходы на содержание и эксплуатацию оборудования

Примечание: правильный ответ отмечен знаком (!), а не правильный (?)

II Задачи.

1. При данном процессе производства средний продукт работы блока автоматической линии составляет 10 заготовок в час, а предельный продукт – 15 заготовок за данный час.

Стоимость одного часа работы блока – 40 рублей. Определите:

1) средние переменные издержки;

2) предельные издержки.

2. Постоянные затраты монополиста составляют 400 млн. руб. в год, переменные затраты на единицу продукции составляют 10 тыс. руб. Спрос в интервале цен от 30 до 50 тыс. штук описывается линейной функцией в тыс. шт.: $100 - 1,4 \cdot P$, где P — цена в тыс. руб.

При какой цене достигается максимум прибыли?

3. Допустим, общие затраты конкурентной фирмы на выпуск Q единиц продукции составляют $Q^2 - 16 \cdot Q + 74$. Сколько нужно выпускать, чтобы прибыль была максимальной, если рынок диктует цену, равную 20 единицам? Какова эта максимальная прибыль?

4. Затраты на 1000 единиц продукции формировались исходя из следующего: заработная плата — 20 млн. руб.; сырье и материалы — 30 млн. руб.; здания и сооружения — 250 млн. руб.; оборудование — 100 млн. руб. Продана вся продукция по цене 122,5 тыс. руб., норма амортизации зданий и сооружений составляет 5%, а срок службы оборудования в среднем равен 5 годам. Определите прибыль от уплаты налогов.
5. В течение года предприятие равномерно в конце каждого месяца осуществляло производственные затраты. Бухгалтерия зафиксировала общую сумму затрат, равную 600 млн. руб. Инфляция была также равномерной и в годовом исчислении составила 40%. Как оценивается общая сумма затрат в ценах на конец года?
6. Допустим, создана новая технология изготовления данного продукта — технология № 4, использующая одну единицу предпринимательской способности, две единицы труда, три единицы земли и шесть единиц капитала (цены на ресурсы прежние). Предпочтет ли фирма новую технологию? Объясните, почему «да» или почему «нет».
7. Предприятие производит объем продукции, используя такие объемы ресурсов, при которых маржинальный продукт оборудования превышает маржинальный продукт труда в 2 раза. Ставка платы за аренду единицы оборудования превышает ставку оплаты труда в 3 раза. Может ли предприятие уменьшить затраты, не сокращая выпуска? Если «да», то в каком направлении следует изменить соотношение между объемами использования оборудования и труда? Объясните с помощью изокванты и изокосты.

ПРО 6

I Тест

1. Особенностью венчурного предпринимательства является...
- (!) высокий риск осуществления инвестиций
 - (?) длительность жизненного цикла организации
 - (?) подчиненность крупным предприятиям
 - (?) деятельность только на основе заемного капитала
2. К методу материального стимулирования инновационной деятельности работников предприятия относятся...
- (!) премирование изобретений
 - (?) премирование за внеурочную работу
 - (?) премирование за работу без брака
 - (?) увеличение заработной платы
3. Проект является эффективным, если чистый дисконтированный доход...
- (!) > 0
 - (?) > 1
 - (?) < 0
 - (?) < 1
4. Процесс дисконтирования представляет собой...
- (!) приведение денежного потока инвестиционного проекта к единому моменту времени
 - (?) наращение денежного потока инвестиционного проекта к единому моменту времени
 - (?) определение ожидаемых денежных поступлений от предлагаемого проекта
 - (?) исчисление суммы будущего дохода при вложении средств в инвестиционный проект
5. Инновация – это:
- (!) нововведение

- (?) изобретение
(?) новый экономический закон
(?) ни один ответ не верен
6. Состояние инвестиционного рынка характеризуют?
(?) Цена капитала
(?) Конкуренция и монополия
(!) Спрос и предложение
7. Инвестиционный рынок состоит из?
(?) Фондового и денежного рынков
(?) Рынка недвижимости и рынка научно-технических новаций
(?) Промышленных объектов, акций, депозитов и лицензий
(!) Рынка объектов реального инвестирования, рынка объектов финансового инвестирования и рынка объектов инновационных инвестиций
8. Степень активности инвестиционного рынка характеризуют?
(?) Спрос
(?) Предложение
(!) Рыночная конъюнктура (соотношение спроса и предложения)
9. Изучение конъюнктуры инвестиционного рынка включает?
(?) Наблюдение за текущей активностью (мониторинг показателей спроса, предложения)
(?) Анализ текущей конъюнктуры
(!) Прогнозирование конъюнктуры рынка
10. Прогнозирование конъюнктуры инвестиционного рынка включает?
(!) Исследование изменений факторов, влияющих на развитие инвестиционного рынка
(?) Анализ показателей в ретроспективном периоде
(?) Выявление отраслей, вызывающих наибольший инвестиционный интерес с точки зрения эффективности инвестируемого капитала

Примечание: правильный ответ отмечен знаком (!), а не правильный (?)

II Задачи.

1. Фирма располагает четырьмя вариантами осуществления инвестиционного проекта.

Выберите наилучший из них, считая цену капитала фирмы положительной:

Варианты	1998год.		1999год.		2000год.	
	Инвестиции, Тыс.долл.	Чистая выручка, Тыс.долл.	Инвестиции, Тыс.долл.	Чистая выручка, Тыс.долл.	Инвестиции, Тыс.долл.	Чистая выручка, Тыс.долл.
1	400	100	100	200	-	800
2	500	200	-	100	-	800
3	300	-	200	500	-	500
4	400	-	100	600	-	600

2. Рассчитайте чистую приведенную стоимость (NPV), индекс рентабельности (PI), если доходность альтернативных вложений равна 13% годовых. Определите целесообразность данных инвестиций.

Таблица 1 Исходные данные

Период	Затраты, тыс. руб.	Поступления, тыс. руб.
0	400	-
1	200	50

3. На строительство нового цеха по выпуску продукции предприятие израсходовало 40 млн. руб. В результате этого чистый денежный поток за расчетный период по анализируемым годам составит:

Таблица 2 Исходные данные

Годы	Денежные поступления, млн.руб.
1	-
2	15
3	20
4	25

Ставка дисконта составляет 10%. Определите целесообразность строительства нового цеха на основе следующих показателей: NPV, PI.

4. На строительство нового цеха по выпуску продукции, предприятие израсходовало 30 млн. руб. В результате этого чистый денежный поток за расчетный период по анализируемым годам составит.

Таблица 3 Исходные данные

Годы	Денежные поступления, млн. руб.
1	10
2	15
3	20
4	15

Ставка дисконта составляет 15%. Определите целесообразность строительства нового цеха на основе следующих показателей: NPV, PP.

Тест по ПРО-1

I. Верно/Неверно.

1. Снижение предложения джинсов при прочих равных условиях может привести к снижению спроса на них.
2. Если при прочих равных условиях спрос на товар растет в результате роста потребительских доходов, то этот товар относится к категории «нормальных товаров».
3. Изменение потребительских предпочтений приводит к движению спроса вдоль его кривой, а рост доходов – к ее сдвигу.
4. Кривая предложения показывает, что при увеличении цены объем предложения сокращается.

5. Величина спроса на данный товар всегда равна количеству этого товара, приобретенного покупателями.
6. Цены на товары-субституты изменяются в разных направлениях.
7. Если одновременно вырастут предложение товара и доходы потребителей, возможно, цена на него не изменится.
8. Избыточный спрос по данной цене равен объему дефицита по той же цене.
9. Ожидаемое повышение цен на каучук вызывает временное сокращение его предложения.
10. Согласно эффекту дохода будет покупаться больше единиц товара, который стал относительно более дешевым.

II. Тесты.

1. Готовность покупать дополнительное количество товара только по более низкой цене лучше всего объясняет:
 - а) эффект замещения;
 - б) принцип убывающей предельной полезности;
 - в) эффект дохода;
 - г) закон предложения.
2. Когда увеличивается спрос на пиломатериалы, растет спрос на гвозди, так как это:
 - а) неродственные товары;
 - б) взаимозаменяемые товары;
 - в) товары-субституты;
 - г) товары-комплементы.
3. С приближением лета цены на путевки в южные пансионаты обычно растут. Графически это изменение выражается путем сдвига:
 - а) кривой спроса влево;
 - б) кривой спроса вправо;
 - в) кривой предложения влево;
 - г) кривой предложения вправо.
4. Государство установило «потолок» цен на мясо. Какое из последующих действий будет противоречить данному решению:
 - а) введение нормированного распределения мяса;
 - б) выплата дотаций малоимущим семьям;
 - в) выплата дотаций производителям мяса;
 - г) закупка излишков мяса;
 - д) снижение налогов на производителей мяса.
 - е) все ответы верны.
5. Снижение цены одного из товаров первой необходимости приводит к:
 - а) увеличению реальных доходов потребителей;
 - б) росту цен на прочие товары первой необходимости;
 - в) росту спроса на него;
 - г) увеличению объема предложения товара.

6. Арбузы в феврале стоят дороже, чем в августе потому, что:
- а) спрос на арбузы в феврале больше, чем в августе;
 - б) предложение арбузов в августе существенно больше, чем в феврале;
 - в) величина спроса на арбузы существенно превышает величину предложения;
 - г) верны варианты б) и в).

7. Эффект замещения вызывается:

- а) увеличением цены одного из взаимодополняемых товаров;
- б) изменением относительной цены товара при неизменном реальном доходе;
- в) уменьшением относительной цены товара с ростом дохода;
- г) изменением цены товара и соответствующим изменением реального дохода.

8) При появлении новых товаропроизводителей на рынке вероятнее всего:

- а) увеличится цена товара;
- б) уменьшится спрос;
- в) увеличится спрос;
- г) уменьшится цена.

9. Правительство устанавливает минимальную цену выше цены равновесия. При прочих равных условиях по сравнению с ситуацией невмешательства государства в ценообразование объем продаж:

- а) должен увеличиться;
- б) должен уменьшиться;
- в) не измениться;
- г) может как увеличиться, так и сократиться.

10. Если спрос вырастет, а предложение сократится, то:

- а) равновесное количество может вырасти;
- б) равновесная цена вырастет;
- в) равновесная цена уменьшится;
- г) верно а) и б);
- д) верно а) и в).

III. Задачи.

1. Функция спроса равна $D = 100 - P$, а функция предложения $S = 2P - 50$ тыс. шт., где P – цена в руб. Как изменится ситуация на рынке, если предложение увеличится на 20 %?

Если правительство решит снизить цену до 40 руб., стремясь стимулировать потребление, к чему это приведет? Определите величины спроса и предложения, есть ли избыток предложения или дефицит, каков объем потребления?

2. Допустим, функция спроса равна $Q_d = 100 - P$, а функция предложения $Q_s = 2 - P - 50$, где P — это цена в рублях, а величина спроса Q_d и предложения Q_s в тысячах штук. а) Найдите равновесную цену и равновесное количество. б) Если правительство решит снизить цену до 40 рублей, стремясь стимулировать потребителя, к чему это приведет? Определите величины спроса и предложения, наблюдается ли избыточное предложение (перепроизводство, затоваривание) или избыточный спрос (дефицит), каков объем потребления?

3. Функции спроса и предложения заданы: $Q_d = 200 - 4P$ и $Q_s = 6 \cdot P - 100$, известны также затраты на единицу продукции $C = 25$, которые не зависят от объема производства. Сравните объемы продаж при равновесной цене и цене, максимизирующей совокупную

прибыль производителей в отрасли. Сделайте вывод, почему государству не рекомендуется вмешиваться в рыночные механизмы.

4. Оцените дуговую эластичность предложения по двум точкам: величина предложения увеличивается со 120 до 160 штук при росте цены с 6 до 8 рублей.

5. Покупатели имеют обычно порог чувствительности к цене. Например, увеличение цены холодильника на 10 тыс. руб. вряд ли остановит покупателя, тогда как рост цены на 50 тыс. руб., скорее всего, при прочих равных способствует перемене Спрос и предложение 29 решения. Опрос трех покупателей показал, что двое из них готовы купить холодильник по цене от 150 до 160 тыс. руб., а один — по цене 160-180 тыс. руб. Постройте шкалу и кривую спроса. Какова должна быть цена для максимизации прибыли продавца при оптовой цене?

(а) 140 тыс. руб.

(б) 160 тыс. руб.

(в) 150 тыс. руб.

ТЕСТ по ПРО 2

1. Экономика организации (предприятия) – это:

(!) совокупность факторов производства (собственных и заемных средств), готовой продукции, денежных средств, ценных бумаг, нематериальных активов (патенты, лицензии и т.п.), доходов или прибыли, полученных в результате реализации продукции и оказания различных услуг

(?) это социально-экономическая система, созданная для достижения коммерческих или некоммерческих целей

(?) и то и другое

2. Что не относится к внутренним факторам, оказывающим влияние на экономику организации?

(!) конкуренты

(?) навыки и опыт персонала

(?) относится все

3. Найдите ошибку в утверждении «предприятия обладают следующими основными чертами:

(!) являются физическими лицами

(?) заключают от своего имени договоры купли-продажи, поставки, перевозки, займа, аренды

(?) имеют собственную организационную структуру, закрепленную в учредительных документах

(?) имеют самостоятельный баланс и счет в банке

(?) имеют обособленное имущество – владение имуществом, используемом на собственные цели

4. К какому типу относится предприятие с численностью 40 человек:

(!) малое

(?) крупное

(?) среднее

5. Какими несомненными преимуществами обладают малые предприятия:

(!) высокой адаптивной способностью к изменениям рыночной конъюнктуры

(?) способностью заполнения инфраструктуры крупного бизнеса (транспорт, реклама, ремонт оборудования и т.п.)

(?) высоким уровнем оплаты труда

6. Обозначьте виды хозяйственных товариществ:

(!) коммандитное

(!) на вере

(!) полное

(?) акционерное

7. Товарищество на вере отличается от полного товарищества:

(!) способом распределения убытков

(?) более высоким уровнем минимального размера уставного капитала

(?) наличием участников-вкладчиков

8. Как разделяются прибыль и убытки участников ООО?

(!) пропорционально вкладам

(?) в соответствии с трудовым участием

(?) поровну

9. Что отличает акционерную форму организации капитала от других?

(!) способность аккумулировать значительные денежные средства

(?) наличие складочного капитала

(?) наличие государственной регистрации

(?) большая численность персонала

10. Что является инструментом обеспечения имущественных гарантий во взаимоотношениях с АО?

(!) уставный капитал

(?) закон об АО

(?) учредительные документы

(?) складочный капитал

11. Производственный цикл состоит из:

(!) рабочего времени и времени перерывов

(?) времени основных и вспомогательных процессов

(?) времени выполнения всех производственных операций

12. Совокупность действий людей и средств производства, направленных на изготовление готовой продукции – это:

(!) производственный процесс

(?) производственный цикл

(?) сборочные производственные операции

13. Принцип дифференциации предполагает:

(!) деление производственного процесса на отдельные части (процессы, операции) и их закрепление за соответствующими подразделениями предприятия

(?) объединение всех или части разнохарактерных процессов по изготовлению определенного вида изделия в пределах одного участка, цеха, производства

(?) сосредоточение определенных производственных операций по изготовлению технологически однородной продукции или выполнению функционально однородных работ на отдельных участках и рабочих местах

14. Принцип ритмичности предполагает:

- (!) равномерный выпуск продукции и ритмичный ход производства
- (?) непрерывность производственного процесса
- (?) ритмичное выполнение основных производственных операций

15. Сокращение длительности производственного цикла в первую очередь приводит:

- (!) к сокращению затрат труда;
- (!) к увеличению оборачиваемости оборотных средств;
- (?) к повышению производительности труда.

16. Наиболее квалифицированная рабочая сила используется в производстве:

- (!) единичном
- (?) серийном
- (?) массовом

17. Коэффициент закрепления операций характеризует:

- (!) среднее количество деталей и операций, закрепленных за одним рабочим местом
- (?) количество операций в производственном процессе
- (?) производственную структуру предприятия
- (?) уровень ритмичности производства

18. При каком типе производства наиболее часто используется специальное оборудование?

- (!) массовом
- (?) серийном
- (?) единичном
- (?) не зависит от типа производства

19. Производственная структура предприятия зависит от:

- (!) все варианты верны
- (?) от особенностей технологических процессов
- (?) объемов и широты номенклатуры

20. В соответствии с назначением производственных процессов, выполняемых цехами, различают:

- (!) основные, вспомогательные цехи и обслуживающие хозяйства
- (?) инструментальные и обслуживающие хозяйства
- (?) предприятия с полным и неполным технологическим циклом

ПРО 5

I Тест

1. Рентабельность капитала предприятия определяется как отношение балансовой (чистой) прибыли к ...

- (!) основному капиталу предприятия
- (?) заемному капиталу предприятия
- (?) себестоимости производства

(?) стоимости имущества

2. Отношение прибыли от продаж к объему продаж определяет показатель...

- (!) рентабельность продаж
- (?) рентабельность капитала
- (?) рентабельность продукции
- (?) рентабельность производства

3. Эффективность производственной деятельности предприятия определяется...

- (!) соотношением результатов и затрат
- (?) точкой безубыточности
- (?) размером полученной прибыли
- (?) выпущенными акциями

4. Под финансовой устойчивостью предприятия подразумевается состояние счетов предприятия, гарантирующее...

- (!) независимость предприятия от внешних источников финансирования
- (?) его ликвидность
- (?) быструю реализацию активов
- (?) постоянное покрытие убытков

5. Показатель рентабельности продукции увеличивается, если увеличивается...

- (!) прибыль от реализации продукции, приходящаяся на 1 руб. затрат на производство продукции
- (?) чистая прибыль
- (?) цена продукции
- (?) объем продукции

6. Оставшаяся в распоряжении предприятия после внесения налогов и других платежей в бюджет прибыль характеризует конечный финансовый результат деятельности предприятия и называется...

- (!) чистой прибылью
- (?) налогооблагаемой
- (?) прибылью от реализации продукции
- (?) маржинальной

7. Определить точку безубыточности, если компания выпускает продукцию, цена которой равна 160 руб., переменные затраты по калькуляции себестоимости единиц продукции 60 руб. Постоянные затраты предприятия в целом составляют 40 тыс. руб.:

- (?) 650
- (!) 400
- (?) 450
- (?) 580

8. К прямым показателям ритмичности относят:

- (?) потери от брака;
- (?) недокомплектованность;
- (!) коэффициент вариации.
- (!) коэффициент ритмичности

9. К косвенным показателям качества продукции относят:

- (!) Потери от брака;
- (?) Технологичность.
- (?) коэффициент вариации
- (?) коэффициент ритмичности

10. Определить точку безубыточности, если переменные затраты на производство единицы изделия составляют 48 руб., цена единицы изделия 60 руб., общая сумма условно-постоянных расходов равна 1200 руб., общая сумма переменных затрат 14400 руб., маржинальный доход на весь объем продукции - 3600 руб.

- (?) 300
- (?) 1200
- (!) 100

11. Под ликвидностью предприятия понимается:

- (!) способность предприятия рассчитаться со своими долгосрочными обязательствами
- (?) краткосрочная задолженность банку
- (?) способность предприятия рассчитаться с задолженностью банка
- (?) способность предприятия рассчитаться со своими краткосрочными обязательствами
- (?) способность предприятия рассчитаться со своими обязательствами

12. К «наиболее ликвидными активами» относятся:

- (!) денежные средства и краткосрочные финансовые вложения
- (?) товарные запасы и затраты
- (?) товарные запасы и затраты, денежные средства
- (?) денежные средства, краткосрочные финансовые вложения и дебиторская задолженность
- (?) денежные средства и дебиторская задолженность

13. К быстрореализуемым активам относятся:

- (!) денежные средства, краткосрочные финансовые вложения и дебиторская задолженность
- (?) денежные средства, товарные запасы и затраты
- (?) товарные запасы и затраты
- (?) дебиторская задолженность за исключением просроченной дебиторской задолженности и прочие активы
- (?) денежные средства

14. К «труднореализуемым активам» относятся:

- (!) основные средства, нематериальные активы, капвложения, оборудование к установке, просроченная дебиторская задолженность
- (?) вся сумма долгосрочных активов
- (?) вся сумма дебиторской задолженности
- (?) просроченная дебиторская задолженность
- (?) товарные запасы и затраты

15. К «наиболее срочным обязательствам» относятся:

- (!) кредиторская задолженность и ссуды, непогашенные в срок
- (?) сумма обязательств
- (?) дебиторская задолженность

(?) просроченная кредиторская задолженность

(?) авансы, полученные от покупателей и заказчиков

16. Нормальным считается, когда коэффициент абсолютной ликвидности составляет:

а) больше 1;

б) больше или равно 0,2;

в) 2,0.

17. Дебиторская задолженность, платежи по которой ожидаются в течение 12 месяцев после отчетной даты, относится к:

а) наиболее ликвидным активам;

б) быстроликвидным активам;

в) медленнореализуемым активам;

г) труднореализуемым активам.

18. Горизонтальный анализ баланса направлен

а) на изучение структуры баланса

б) на изучение соотношения между внеоборотными и оборотными активами

в) на изучение темпов изменения активов, капитала и обязательств

19. Оборотные активы компании равны 5000 тыс. руб., краткосрочные обязательства 4000 тыс. руб. При этом коэффициент текущей ликвидности

а) больше нормативного значения

б) меньше нормативного значения

в) равен нормативному значению

20. Коэффициент финансовой независимости (автономии) определяется как

а) соотношение собственного капитала и валюты аналитического баланса

б) доля уставного капитала в итоговой сумме по разделу баланса "Капитал и резервы"

в) соотношение внеоборотных активов и валюты баланса

Примечание: правильный ответ отмечен знаком (!), а не неправильный (?)

II Задачи.

1. Совокупный доход предприятия составляет 500 тыс. ден. ед. Предприятие платит зарплату работникам – 250 тыс. ден. ед. Кроме того, затраты на сырьё и материалы составляют 70 тыс. ден. ед. Неявные издержки предприятия составляют 100 тыс. ден. ед. Определите бухгалтерскую и чистую экономическую прибыль предприятия.

2. Фирма приняла решение вложить 500 тыс. руб. в производство микроволновых печей. Стоимость самого производства будет равна 200 тыс. руб. в год. Оценки показывают, что фирма ежемесячно сможет продавать микроволновых печей на сумму 225 тыс. руб. Будет ли выгодно фирме это производить?

3. Затраты на 1000 единиц продукции формировались исходя из следующего: заработная плата – 20 млн руб.; сырьё и материалы – 30 млн руб.; здания и сооружения – 250 млн руб.; оборудование – 100 млн руб. Продана вся продукция по цене 122,5 тыс. руб., норма амортизации зданий и сооружений составляет 5%, а срок службы оборудования в среднем равен 5 годам. Определите прибыль до уплаты налогов.

4. Фирма по производству часов работает на конкурентном рынке. $C = 100 + Q^2$. Определить предельные издержки, постоянные издержки, оптимальный выпуск, если цена – 60 шт., прибыль.

5. Имеются три варианта вложения 500 млн руб. в производство автомобилей, радиоприемников и сахара с прибылью соответственно 200, 400 и 300 млн руб. в год. Кроме того,

можно вложить средства в абсолютно надежные государственные облигации под 10% годовых. Какова экономическая прибыль наиболее выгодного производства?

6. Постоянные издержки составляют 450 тыс. руб. Переменные издержки 340 руб./шт. Цена реализации – 1100 руб./шт. Количество продукции – 100 и 500 шт. Рассчитать точку безубыточности в натуральном и стоимостном выражении, валовую маржу, отклонение от точки безубыточности, запас прочности.

Тест по ПРО 8

I. Верно / неверно.

1. Факторные доходы из-за границы входят в ВВП.
2. Чистый экспорт равен общей стоимости всех экспортируемых товаров и услуг за вычетом стоимости импорта.
3. Выплаты государства отдельным семьям на безвозмездной основе не относятся к трансфертам.
4. Пенсии входят в состав совокупного личного дохода.
5. Номинальный национальный доход может оказаться больше, чем реальный ВВП.
6. Национальный доход больше ЧНП на сумму амортизационных отчислений.
7. Величины добавленной стоимости и стоимости конечного продукта равны между собой.
8. Реальный ВВП – это стоимость товаров и услуг, произведенных за год, измеренная в текущих ценах.
9. Объемы личного и располагаемого дохода равны.
10. Добавленная стоимость включает заработную плату, но не учитывать объем прибыли.

II. Тесты.

1. Какие из перечисленных агрегатных величин не используются при расчете национального дохода?
 - а) прибыль корпораций;
 - б) государственные трансфертные платежи;
 - в) процент по кредиту;
 - г) рентный доход;
 - д) зарплата и жалование.
2. При исчислении ВВП методом суммирования потока расходов учитываются:
 - а) все расходы государственного бюджета;
 - б) государственные закупки только товаров и услуг, произведенными частными фирмами;
 - в) все государственные закупки товаров и услуг;
 - г) все государственные закупки товаров и услуг плюс трансфертные платежи.
3. В базовом году номинальный и реальный ВВП:
 - а) равны;
 - б) номинальный ВВП больше величины реального ВВП;
 - в) номинальный ВВП меньше величины реального ВВП;
 - г) различие в значениях показателей определяется величиной индекс-дефлятора.
4. Предположим, что ВВП увеличился с 500 млрд. дол. до 600 млрд. дол, а дефлятор ВВП со 125 до 150. При таких условиях величина реального ВВП:
 - а) не изменится;
 - б) увеличится;
 - в) уменьшится;
 - г) не может быть рассчитана на основе имеющихся данных.
5. Что из перечисленного относится к конечной продукции?
 - а) продукция швейных фабрик;
 - б) услуги домашней хозяйки;

- в) все произведенные в стране напитки;
- г) услуги парикмахера;
- д) все ответы верны.

III. Задача.

Номинальный ВВП США составлял 56 млрд. дол. в 1933 г. и 91 млрд. дол. в 1939 г. Рассчитайте реальный ВВП для каждого года, если индекс цен в равнялся соответственно 91 % и 100 %.

Теоретические вопросы для обсуждения на семинарах

1. Дайте определение понятию спрос.
2. Составьте перечень факторов формирующих и влияющих на спрос.
3. Чем различаются понятия индивидуального и рыночного спроса
4. Что такое предложение.
5. Составьте перечень факторов, формирующих предложение.
6. В чем различие между индивидуальным и рыночным предложением.
7. Проблемы определения рыночного равновесия.
8. Что такое эластичность спроса и предложения.
9. Определите факторы эластичности.
10. Как определяется предельная полезность.
11. Составление конспекта и изучение вопроса: «Изменение цен и дохода (кривые «цена-потребление», «доход-потребление», кривые расхода Энгеля)».
39. Дайте определение понятию организация.
40. Назовите пять основных фаз существования организации.
41. Опишите основные положения Концепции жизненного цикла организации.
42. Признаками организации являются....?
43. Назовите наиболее сложную организацию с точки зрения планирования и управления.
44. Дайте определение понятию экономика предприятий (организаций).
45. Что понимается под внешними факторами деятельности предприятия?
46. Что относится к внутренним факторами деятельности предприятия?
47. Предметом изучения науки экономика предприятий (организаций) является?
48. Назовите основные классификации организаций.
49. Назовите основные отличия полных товариществ и товарищество на вере.
50. Какие обязанности предполагает участие в полном товариществе? Что такое «складочный капитал»?
51. Что понимается под обществом с ограниченной ответственностью (ООО)? Что такое «уставный капитал»?
52. В чем заключаются различия между складочным и уставным капиталом?
53. Что относится к компетенции общего собрания участников в ООО?
54. Назовите основные характеристики акционерного общества. Что такое закрытые и открытые АО?
55. В каких случаях в соответствии с законодательством создается совет директоров (наблюдательный совет) в АО?
56. Дайте определение производственного кооператива. Назовите особенности управления и распределения прибыли в производственном кооперативе.
57. Существуют ли ограничения при создании предприятий в форме унитарных предприятий?
58. Какие типы объединений Вы знаете?
59. Из каких подпроцессов состоит производственный процесс?
60. Назовите основные виды изделий. Какими качественными и количественными параметрами они характеризуются?

61. Назовите цели основных вспомогательных, обслуживающих, управленческих процессов.
62. Охарактеризуйте стадии (фазы) технологического процесса.
63. Дайте классификацию операций в зависимости от применяемых средств труда.
64. Какие принципы организации производства Вы знаете? Дайте им определения.
65. Что является производственным циклом изготовления изделия?
66. Чем определяется структура производственного цикла?
67. Чем оперативное время отличается от основного времени?
68. Назовите отличия простого производственного цикла от сложного.
69. Что характеризует коэффициент закрепления операций?
70. Назовите основные типы производств. Дайте им краткую характеристику.
71. Что такое структура предприятия? Какие виды структур предприятия существуют?
72. Чем производственная структура предприятия отличается от организационной?
73. Охарактеризуйте основные связи, возникающие между элементами системы управления.
74. Какие основные принципы организации производства в пространстве Вы знаете?
75. Назовите основные принципы размещения оборудования на предприятии. Кратко охарактеризуйте их.
76. Что необходимо для обеспечения выполнения производственной программы?
77. Дайте определение основным средствам, назовите основные элементы, входящие в их состав.
78. Выявите управленческое значение расчета показателей состояния, движения и эффективности использования основного капитала.
79. Определите аналитическое значение расчета показателей, использования основных средств.
80. Выявите преимущества и недостатки различных методов начисления амортизационных отчислений.
81. Зачем финансовому директору необходима информация об индексах переоценки основных фондов?
82. Что такое оборотный капитал?
83. Выделите признаки классификации оборотного капитала и поясните смысл проведенных группировок видов оборотных средств для целей финансового управления.
84. Назовите стадии кругооборота оборотного капитала и поясните их содержание.
85. В чем заключается экономический смысл показателей обращения оборотного капитала?
86. Поясните сущность методов определения потребности в оборотном капитале, определите их преимущества и недостатки.
87. Каковы методы оптимизации запасов предприятия?
88. Поясните использование информации анализа дебиторской задолженности при обосновании политики взаимоотношений с дебиторами.
89. Приведите возможные варианты формы расчетов с контрагентами.
90. Выделите преимущества и недостатки отдельных видов краткосрочного финансирования.
91. Назовите способы определения потребности в собственном оборотном капитале.
92. Какие показатели характеризуют эффективность использования оборотных средств на предприятии.
93. Дайте определение понятия производительности труда. Какие показатели используются для ее измерения?
94. В чем сущность и задачи нормирования труда?
95. Чем определяется дифференциация в оплате труда?

96. Какие формы и методы оплаты труда применяются на практике?
97. В чем состоит государственное регулирование уровня оплаты труда и занятости?
7. Что входит в понятие издержек производства?
8. Дайте определение валовой прибыли и валового дохода.
9. Раскройте классификацию затрат на производство продукции.
10. Какие методы калькулирования себестоимости продукции применяют на промышленных предприятиях?
11. В чем состоит зарубежный опыт определения издержек производства?
12. Каковы значение и пути снижения затрат на производство продукции в условиях рыночной экономики?
13. Что вы понимаете под финансами предприятия?
14. Какие основные функции выполняют финансы предприятия?
15. Что понимается под финансовым состоянием предприятия.
16. Назовите основные показатели, характеризующие финансовое состояние предприятия.
17. Какие показатели, характеризующие ликвидность предприятия?
18. Назовите показатели, характеризующие платежеспособность предприятия.
19. Назовите показатели, характеризующие финансовые результаты. Каковы методы их определения.
20. Каковы критерии и показатели эффективности?
21. Дайте определение имущества предприятия, капитала предприятия.
22. По каким признакам делится капитал предприятия?
23. Назовите основные источники финансирования собственного и заемного капитала и прокомментируйте их значение в деятельности предприятия.
24. Дайте определение основного и оборотного капитала.
- a. Определите сущность инновации и факторы, вызывающие этот процесс.
- b. Что такое научно-технический прогресс и как он влияет на деятельность предприятий?
- c. Какова на Ваш взгляд роль государства в развитии инноваций?
- d. Какими свойствами должны обладать инновации?
- e. Дайте характеристику инновационного процесса.
- f. Что включает в себя инновационная деятельность?
- g. Какие исследования наиболее важны для создания инновации – прикладные или фундаментальные?
- h. Перечислите источники инвестиций.
- i. Как подразделяются инвестиции по характеру участия в инвестиционном процессе?
- j. Как реализуется процесс инвестирования?
- k. Перечислите этапы осуществления инвестиционного анализа проекта. Дайте им краткую характеристику.
- l. Какими показателями определяется эффективность проекта?
- m. Что представляет собой концепция стоимости денег во времени?
- n. В чем заключается суть процесса дисконтирования?
- o. Что такое инновационное предпринимательство?
- p. Типичные проблемы возникающие при реализации инновационного проекта?
- q. Что представляет собой рискофирма? Каковы способы зарождения рискофирмы?
- r. В чем состоит специфика венчурных фондов?
- s. На основе какой стратегии строят свою деятельность высокотехнологичные организации?
- t. Какие типы фирм-инкубаторов существуют?

и. Приведите пример крупных американских компаний, создающих специальные фирмы-инкубаторы по выращиванию мелких рискованных фирм.

25. Назовите функции и задачи планирования.
26. Дайте определение понятию планирование.
27. Раскройте сущность, роль и виды планирования.
28. Какова необходимость в планировании в условиях рыночной экономики?
29. Зачем необходимо прогнозирование деятельности предприятия?
30. Перечислите этапы планирования.
31. Дайте краткую характеристику принципам планирования.
32. Каково значение бизнес-плана для создаваемого предприятия?
33. Какова структура бизнес-плана?
34. Насколько важно при составлении бизнес-плана проводить анализ положения дел в отрасли?
35. Что представляет собой раздел бизнес-плана - план маркетинга? Насколько он важен?
36. Какие три основных документа входят в финансовый план? Кратко охарактеризуйте их.
37. Что представляет собой анализ чувствительности?
38. Дайте определение понятию бюджетирование.
39. Какую связь имеет планирование, анализ, контроль и бюджетирование?
40. Перечислите основные виды бюджетов. Дайте им краткую характеристику.
41. Что такое мастер-бюджет?
42. Каково назначение операционного, вспомогательного и специальных бюджетов?
43. Что представляет собой план-факт анализ?
44. Каковы основные требования к бизнес-плану? Каково содержание финансового раздела бизнес-плана?
45. Опишите назначение основных и типичных планов предприятия: план сбыта, план производства, план снабжения, план инвестиций, план по труду и заработной плате, финансовый план, общий план предприятия.
46. Каким образом рассчитывается общая трудоемкость изготовления изделий?
47. Исходя из чего рассчитывается принятое количество оборудования?
48. Что такое первоначальная стоимость основных фондов?
49. В чем заключается разница между списочной и явочной численностью персонала?
50. Исходя из каких соображений выбирается оптимальное транспортное средство?
51. Какова процедура определения площади склада материалов?
52. Что характеризует показатель «максимальный запас ГП»?
53. Каким образом определяется показатель «Амортизационный период»?
54. Чем отличаются основные и оборотные фонды?
55. Какие затраты относятся к прямым, а какие к косвенным?
56. Чем отличаются общепроизводственные, общехозяйственные и внепроизводственные расходы?
57. Опишите процедуру распределения косвенных издержек.
58. Изложите расчет прибыли.
59. Объясните построение графиков потребности в оборотных средствах.
60. Что произойдет с экономическими показателями предприятий, если период реализации сократится?
61. Что произойдет с экономическими показателями предприятий, если период реализации увеличится?
62. Составьте схему кругооборота доходов и расходов в национальном хозяйстве.
63. Изучите методику измерения ВВП различными способами.

64. Законспектируйте методику расчета показателей с использованием системы национального счетоводства (СНС).
65. Классическая теория макроэкономического равновесия.
66. Охарактеризуйте причины и виды экономического цикла
67. Механизм распространения циклических колебаний: эффект мультипликатора-акселератора.
68. Как преодолеть макроэкономическую нестабильность и безработицу.
69. Охарактеризуйте основные функции денег.
70. Составьте формулы основных денежных агрегатов.
71. Сущность и формы кредита.
72. Структура современной кредитно-денежной системы.
73. Основные направления кредитно-денежной политики Центрального банка.
74. Составьте классификацию доходов и расходов государственного бюджета.
75. Что такое дефицит и профицит государственного бюджета.
76. Методы управления государственным долгом.
77. Виды и функции налогов.
78. Принципы налогообложения.
79. В чем смысл кривой Лаффера.
80. Бюджетно-налоговая политика государства.
81. Причины и виды инфляции.
82. Проблемы экономических измерений инфляции.
83. Инфляционные ожидания. Влияние на спрос.
84. Инфляция и безработица.
85. Антиинфляционная политика государства.
86. Составьте систему показателей уровня жизни населения.
87. Проблемы расчета потребительской корзины.
88. Способы определения прожиточного минимума.
89. Проблема измерения неравенства в распределении доходов: кривая Лоренца и коэффициент Джини.
90. Государственная политика перераспределения доходов.

Вопросы для зачета

1. Экономика: наука и хозяйство. Роль экономики в современном обществе.
2. Потребности и ресурсы. Понятие экономического блага. Проблема экономического выбора.
3. Экономические системы. Традиционная экономика. Централизованная (плановая) экономика. Рыночная экономика.
4. Собственность и ее формы.
5. Понятие смешанной экономики.
6. Функционирование рынка.
7. Спрос и его факторы. Индивидуальный и рыночный спрос.
8. Предложение. Факторы, формирующие предложение.
9. Индивидуальное и рыночное предложение. Установление рыночного равновесия.
10. Эластичность спроса и предложения. Факторы эластичности.
11. Потребительские предпочтения и предельная полезность. Количественный анализ полезности.
12. Производство и его факторы.
13. Закон убывающей предельной производительности. Эффект масштаба.
14. Издержки и их виды. Бухгалтерские и экономические издержки производства.

15. Понятие эффективности. Выручка и прибыль фирмы. Бухгалтерская и экономическая прибыль.
16. Предложение совершенно конкурентной фирмы и отрасли. Эффективность конкурентных рынков.
17. Монополия. Олигополия. Антимонопольное регулирование.
18. Монополистическая конкуренция.
19. Рынок труда. Особенности рынка труда.
20. Понятие занятости и безработицы. Виды и уровень безработицы.
21. Спрос и предложение на рынке труда. Равновесие на рынке труда и равновесная ставка заработной платы.
22. Дифференциация ставок заработной платы. Несовершенная конкуренция на рынке труда.
23. Рынок капитала. Понятие капитала в экономической теории. Капитал как фактор производства.
24. Спрос и предложение на рынке услуг капитала.
25. Дисконтирование и принятие инвестиционных решений. Рынок капитальных активов (капитальных благ длительного пользования).
26. Рынок земельных ресурсов и земельная рента. Ограниченность предложения земельных ресурсов.
27. Теория предельной производительности и земельная рента.
28. Равновесие на рынке услуг земли. Дифференциальная земельная рента. Цена земли как капитального актива
29. Макроэкономика. Кругооборот доходов и расходов в национальном хозяйстве.
30. Показатели системы национального счетоводства (СНС). ВВП и способы его измерения. Национальный доход. Располагаемый личный доход.
31. Экономический цикл: причины возникновения, характерные черты и периодичность.
32. Макроэкономическая нестабильность и безработица.
33. Роль государства в регулировании экономических циклов: стабилизационная политика.
34. Деньги и их функции. Понятие и типы денежных систем.
35. Денежная масса и ее структура. Денежные агрегаты.
36. Сущность и формы кредита. Структура современной кредитно-денежной системы. Основные направления кредитно-денежной политики Центрального банка.
37. Государственный бюджет и его структура. Основные источники доходов и структура расходов государства. Дефицит (профицит) государственного бюджета.
38. Основные виды налогов. Принципы налогообложения.
39. Налоговая политика государства. Бюджетно-налоговая политика государства.
40. Причины возникновения и социально-экономические последствия инфляции. Инфляция и безработица. Антиинфляционная политика государства.
41. Уровень жизни. Потребительская корзина. Прожиточный минимум.
42. Проблема справедливого распределения в рыночной экономике. Личные и располагаемые доходы.
43. Проблема измерения неравенства в распределении доходов: кривая Лоренца и коэффициент Джини.
44. Государственная политика перераспределения доходов. Дилемма эффективности и справедливости.
45. Понятие и виды международных экономических отношений.
46. Международное разделение труда и хозяйственная специализация. Внешняя торговля и торговая политика.

47. Понятие международной валютно-финансовой системы. Международный валютный рынок. Платежный баланс страны и проблемы его регулирования.
48. Понятие геополитики. Современное геополитическое положение России.
49. Традиционные опасности и угрозы внешнеэкономической безопасности страны. Современные угрозы внешнеэкономической безопасности России на примере ЕврАзЭС.
50. Понятие и сущность глобализации. Экономическая безопасность России в условиях глобализации мирохозяйственных связей.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
ПР01	Основы теории спроса и предложения.	Семинар	0	7
ПР02	Организация производства на предприятиях	Анализ конкретных ситуаций.	0	8
ПР03	Основные, оборотные средства и трудовые ресурсы предприятия	Решение задач	0	8
ПР04	Издержки предприятия	Решение задач.	0	7
ПР05	Финансовые результаты и финансовое состояние предприятия	Решение задач	0	8
ПР06	Понятие и принципы инвестиционной и инновационной деятельности	Решение задач	0	7
ПР07	Планирование и прогнозирование деятельности предприятия	Семинар. Решение задач	0	8
ПР08	Основы макроэкономики	Групповая дискуссия	0	7
		зачет	1	40

8.2.2. Критерии оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии.

Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.2), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

Таблица 8.2 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
---------------------------	---

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
Тест	правильно решено не менее 15% тестовых заданий
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению презентации к докладу

Зачет (Зач01).

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Результаты тестирования оцениваются максимально 40 баллами, при этом процент правильных ответов P (0...100%) приводится к норме N в 40 баллов по следующей формуле:

$$N=0,4*P$$

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме в 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41...100
«не зачтено»	0...40

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

 П.В. Монастырев
« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04 Правоведение

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: ***очная***

Кафедра: ***Безопасность и правопорядок***

(наименование кафедры)

Составитель:

К.И.Н., доцент кафедры

степень, должность


подпись

Э.А. Мамонтова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой


подпись

Р.В. Косов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИД-2 (УК-2) знает: требования действующих сводов правил по дизайнерскому проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства	знает спорные ситуации, возникающие в повседневной практике; анализирует конкретные ситуации и основные положения нормативно правовых актов по отраслям права
	знает понятия специфики основных правовых норм, регулирующих различные сферы жизнедеятельности общества, знает основные характеристики правовых норм
ИД-1 (УК-2) умеет: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	умеет применять нормативно-правовые документы в своей деятельности, решать примерные правовые задачи для сферы профессиональной деятельности, демонстрировать конкретные спорные ситуации, рассматривать их с позиций правовых норм, использовать принципы права при аналогии права для преодоления пробела в праве
	умеет использовать основы правовых знаний в текущей профессиональной деятельности, а также в различных сферах жизнедеятельности, анализировать конкретные жизненные ситуации, анализировать различные правовые явления и способен распознать юридические факты, применять на практике приемы работы с правовыми актами
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
ИД-1 (УК-11) знать специфику основных правовых норм, регулирующих трудовую деятельность	знает специфику основных правовых норм, регулирующих трудовую деятельность

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ИД-2 (УК-11) уметь принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций, с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике, уметь применять эти знания на практике	умеет с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике, принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций умеет применять знания правовых норм и анализа конкретных ситуаций, возникающие в повседневной практике
ИД-3 (УК-11) владеть приемами работы с правовыми актами, анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, исключая коррупционное поведение	владеет приемами работы с правовыми актами; осуществляет анализ различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, исключая коррупционное поведение

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	3 семестр
<i>Контактная работа</i>	49
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	
практические занятия	32
курсовое проектирование	
консультации	
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	59
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Общее понятие о государстве и праве. Государственно-правовое устройство Российской Федерации

Тема 1. Государство и право. Понятие и сущность государства. Нормы права и нормативно-правовые акты. Система российского права. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.

Государство, право, их роль в жизни общества. Государственно-правовое явление как объект изучения юридической науки. Система юридических наук. Формирование права как науки. Развитие государства и совершенствование законов, принимаемых государством.

Термин правоведение, задачи курса "Правоведение", цели предмета.

Понятие и признаки государства. Типы и формы государства. Теории происхождения государства. Формы правления, государственного устройства, политического режима. Функции государства. Правовое государство: понятие и признаки.

Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Закон и подзаконные акты.

Понятие права. Признаки права. Соотношение права и государства. Норма права: понятие и структура. Формы (источники) права. Отрасли права. Характеристика основных отраслей права. Функции права. Основные правовые системы мира.

Формирование правовой позиции по вопросам профессиональной деятельности. Оформление договорных отношений в рамках профессиональной деятельности. Контроль за выполнением договорных отношений. Формирование правосознания у работников.

Тема 2. Юридические факты. Понятие и предпосылки правоотношений. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство.

Юридические факты. Правоотношение и их участники. Правомерное поведение. Формы правомерного поведения. Понятие, признаки и состав правонарушения. Виды правонарушений. Понятие, основные признаки и виды юридической ответственности. Принципы юридической ответственности. Основания возникновения юридической ответственности. Принципы и признаки правового государства.

Тема 3. Конституция Российской Федерации - основной закон государства. Основы правового статуса человека и гражданина. Избирательное право РФ. Особенности федеративного устройства России.

Основа конституционного строя, народовластие в РФ. Общая характеристика конституционного (государственного) права. Источники конституционного права РФ. Основной закон РФ: понятие, сущность и юридические свойства Конституции РФ. Этапы конституционной реформы.

Общая характеристика общероссийского конституционного строя. Значение конституционного определения России как демократического, правового, федеративного, суверенного, социального, светского государства в форме республики. Понятие основ правового статуса человека и гражданина и его принципы. Гражданство РФ: понятие, основания получения. Система основных прав, свобод и обязанностей человека и гражданина.

Избирательное право и система РФ: понятие, принципы, избирательный процесс.

Понятие, принципы федеративного устройства РФ. Основы конституционного статуса РФ и ее субъектов. Компетенция РФ. Разграничение предметов ведения и полномочий между федерацией и ее субъектами.

Тема 4. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Президент РФ. Федеральное Собрание РФ. Исполнительная власть РФ. Судебная система РФ.

Основы конституционного статуса Президента РФ, его полномочия в системе органов государства. Порядок выборов и прекращения полномочий президента РФ. Компетенция Президента РФ. Правительство РФ, его структура и полномочия. Органы исполнительной власти в субъектах РФ.

Основы конституционного статуса Федерального Собрания РФ, его место в системе органов государства. Палаты Федерального Собрания: Совет Федерации и Государственная Дума, их состав, порядок формирования, внутренняя организация, конституционно-правовой статус депутата. Компетенция Федерального Собрания и его палат. Порядок деятельности Федерального Собрания. Законодательный процесс.

Понятие и признаки судебной власти. Конституционные принципы осуществления судебной власти. Судебная система, ее структура: Конституционный суд РФ, Верховный суд РФ и общие суды, военные суды, арбитражные суды. Конституционно-правовой статус судей. Организационное обеспечение деятельности судов и органов юстиции. Прокурорский надзор и противодействие коррупции. Адвокатура. Нотариат. МВД РФ и его органы. Планирование и проведение мероприятий, обеспечивающих формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме.

Практические занятия

ПР01. Государство и право. Понятие и сущность государства. Нормы права и нормативно-правовые акты.

ПР02. Система российского права. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.

ПР03. Юридические факты. Понятие и предпосылки правоотношений.

ПР04. Правонарушение и юридическая ответственность.

ПР05. Конституция Российской Федерации - основной закон государства. Основы правового статуса человека и гражданина.

ПР06. Избирательное право РФ. Особенности федеративного устройства России.

ПР07. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Президент РФ. Исполнительная власть РФ.

ПР08. Федеральное Собрание РФ. Судебная система РФ.

Самостоятельная работа.

СР01. Домашнее задание на тему «Государство и право».

СР02. Домашнее задание на тему «Система права».

СР03. Домашнее задание на тему «Правонарушения».

Раздел 2 Система российского права и его отрасли

Тема 5. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Наследственное право.

Основы гражданского права. Понятие, законодательство и система гражданского права. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права РФ. Объекты гражданского права РФ. Понятие и состав правоотношения. Участники (субъекты) правоотношений. Физические и юридические лица, их правоспособность и дееспособность. Деликтоспособность. Субъекты публичного права. Государственные органы и должностные лица. Понятие компетенции и полномочий. Субъективное право и юридическая обязанность: понятие и виды. Юридические факты как основания возникновения, изменения и прекращения правовых отношений.

Сделки. Представительство. Исковая давность. Понятие и формы права собственности. Право интеллектуальной собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Договорные обязательства. Наследственное право.

Тема 6. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей.

Основы трудового права РФ. Понятие, предмет и источники трудового права. Правовой статус субъектов трудового права РФ. Коллективный договор и соглашения. Гарантии занятости и трудоустройства. Трудовой договор: понятие, стороны и содержание. Основание и порядок заключения, изменения и прекращения трудового договора. Понятие и виды рабочего времени, времени отдыха. Дисциплина труда. Оплата труда. Материальная ответственность. Трудовая дисциплина. Особенности регулирования труда женщин и молодежи, трудовые споры. Механизмы реализации и защиты трудовых прав граждан.

Основы семейного права РФ. Понятие и принципы семейного права РФ. Источники семейного права РФ. Понятие брака и семьи. Регистрация брака. Условия прекращения брака. Отношения родителей и детей, личные и имущественные отношения супругов. Права ребенка. Ответственность по семейному законодательству.

Тема 7. Административные правонарушения и административная ответственность. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Коррупционные правонарушения и ответственность за их совершение. Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции.

Основы административного права РФ. Понятие административного права. Административные правонарушения. Ответственность по административному законодательству. Административно-правовая организация управления экономикой, социально-культурной и административно-политической сферами.

Основы уголовного права РФ. Понятие и задачи уголовного права РФ. Источники уголовного права РФ. Уголовный закон и преступление как основные понятия уголовного права. Понятие уголовной ответственности, ее основание. Состав преступления. Обстоятельства, исключающие общественную опасность и противоправность деяния. Соучастие в преступлении. Понятие и цели наказания. Система и виды уголовных наказаний, уголовная ответственность. Общая характеристика Особенной части Уголовного кодекса РФ.

Природа коррупции, содержание, причины, виды и угрозы, исходящие от коррупции. Реализация антикоррупционных мер: базовые подходы и основные проблемы. Противодействие коррупции и обеспечение соблюдения прав человека и гражданина. Измерение уровня коррупции: как определить начальное состояние и оценить результаты проводимых реформ. Основные принципы и этапы развития государственной антикоррупционной политики. Основные направления совершенствования нормативной правовой базы преодоления и упреждения коррупции. Противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней, минимизации и ликвидации последствий коррупционных правонарушений.

Тема 8. Экологическое право. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

Основы экологического права РФ. Понятие и задачи экологического права РФ. Источники экологического права РФ. Понятие экологической ответственности, ее основания. Механизм охраны окружающей природной среды. Право собственности на природные ресурсы.

Понятие «информация» и ее виды. Основные принципы правового регулирования отношений в сфере информации и ее защиты. Понятие тайны и ее виды. Государственная тайна. Принципы отнесения сведений к государственной тайне и их засекречивания. Законодательные и иные нормативные правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

Практические занятия

ПР09. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица.

ПР10. Право собственности. Наследственное право.

ПР11. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение.

ПР12. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Понятие преступления.

ПР13. Административные правонарушения и административная ответственность.

ПР14. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Коррупционные правонарушения и ответственность за их совершение. Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции.

ПР15. Экологическое право.

ПР16. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

Самостоятельная работа.

СР04. Домашнее задание на тему «Система органов государственной власти в РФ».

СР05. Домашнее задание на тему «Трудовой договор».

СР06. Домашнее задание на тему «Гражданские правоотношения».

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Правоведение: учебное пособие / составители Д. З. Муртаевой, В. Р. Набиуллиной. — Тюмень: Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2021. — 224 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108804.html> (дата обращения: 23.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Воскресенская Е.В. Правоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воскресенская Е.В., Снетков В.Н., Тебряев А.А.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2018.— 142 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83305.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Чумакова О.В. Основы правоведения [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов неюридических вузов/ Чумакова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: National Research, 2020.— 417 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95596.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Буторин М.В. Правоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Буторин М.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019.— 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/102460.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Афанасьева, А. Н. Правоведение. Основы законодательства в строительстве и жилищно- коммунальном хозяйстве : учебное пособие / А. Н. Афанасьева. — Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 144 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105747.html> (дата обращения: 23.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105747>
6. Правоведение: конспект лекций / составители К. А. Гусев. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 124 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102459.html> (дата обращения: 23.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102459>

4.2 Периодическая литература

1. Государство и право [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=7774.
2. Журнал российского права [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=7799.

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет» - «Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение компетенций, формируемых учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование студентом времени самостоятельной работы. Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения студентам рекомендуется такая последовательность действий:

- после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, разобрать рассмотренные примеры;
- перед лекционным занятием целесообразно просмотреть текст предыдущей лекции;
- при подготовке к практическим занятиям повторить основные понятия и формулы по изученной теме.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций студентами изучаются и книги по учебной дисциплине. Возможно, что более глубокое освоение вопросов будет достигнуто при использовании нескольких учебников, хотя лучше все же выбрать один учебник в дополнение к конспекту лекций, используя другие учебные пособия как вспомогательные в некоторых случаях. Рекомендуется добиться понимания изучаемой темы дисциплины. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить теоретические положения данной дисциплины, используя конспект лекций и учебник, разобрать определения всех понятий, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 4 помещения:18 (ауд. 433)	Экран, проектор, ноутбук	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО Справочная правовая система КонсультантПлюс / Договор №6402/176500/РДД-УЗ от 13.02.2015г.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776,

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
		46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обоз- начение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Государство и право. Понятие и сущность государства. Норма права и нормативно-правовые акты	Семинар Практические задания
ПР02	Система российского права. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности	Семинар Практические задания
ПР03	Юридические факты. Понятие и предпосылки правоотношений	Семинар Практические задания
ПР04	Правонарушение и юридическая ответственность	презентация устный опрос Практические задания
ПР05	Конституция Российской Федерации - основной закон государства. Основы правового статуса человека гражданина	семинар
ПР06	Избирательное право РФ. Особенности федеративного устройства России	доклад
ПР07	Система органов государственной власти в Российской Федерации. Президент РФ. Исполнительная власть РФ	Семинар Практические задания
ПР08	Федеральное собрание РФ. Судебная система РФ	контрольная работа устный опрос
ПР09	Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица.	Семинар Практические задания
ПР10	Право собственности. Наследственное право	презентация устный опрос
ПР11	Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение	устный опрос Практические задания
ПР12	Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей.	Семинар Практические задания
ПР13	Административные правонарушения и административная ответственность	устный опрос

Обоз- начение	Наименование	Форма контроля
ПР14	Уголовная ответственность за совершение преступлений. Коррупционные правонарушения и ответственность за их совершение. Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции	презентация устный опрос Практические задания
ПР15	Экологическое право	устный опрос
ПР16	Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны	контрольная работа устный опрос Практические задания
СР01	Домашнее задание на тему «Государство и право»	конспект
СР02	Домашнее задание на тему «Система права»	конспект
СР03	Домашнее задание на тему «Правонарушения»	конспект
СР04	Домашнее задание на тему «Система органов государственной власти в РФ»	конспект
СР05	Домашнее задание на тему «Трудовой договор	конспект
СР06	Домашнее задание на тему «Гражданские правоотношения»	конспект

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	3 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (УК-2) знает: требования действующих сводов правил по дизайнерскому проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знает спорные ситуации, возникающие в повседневной практике; анализирует конкретные ситуации и основные положения нормативно правовых актов по отраслям права	ПР01, ПР05, ПР06, ПР15, СР01, Зач01
знает понятия специфики основных правовых норм, регулирующих различные сферы жизнедеятельности общества, знает основные характеристики правовых норм	ПР03, ПР09, ПР16, ПР04, ПР13, ПР14, СР03, Зач01

ИД-1 (УК-2)

умеет: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет применять нормативно-правовые документы в своей деятельности, решать примерные правовые задачи для сферы профессиональной деятельности, демонстрировать конкретные спорные ситуации, рассматривать их с позиций правовых норм, использовать принципы права при аналогии права для преодоления пробела в праве	ПР02, ПР10, ПР11, ПР12, СР02, СР04, Зач01
умеет использовать основы правовых знаний в текущей профессиональной деятельности, а также в различных сферах жизнедеятельности, анализировать конкретные жизненные ситуации, анализировать различные правовые явления и способен распознать юридические факты, применять на практике приемы работы с правовыми актами	ПР07, ПР08, ПР09, СР05, СР06, Зач01

ИД-1 (УК-11) знать специфику основных правовых норм, регулирующих трудовую деятельность

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знает специфику основных правовых норм, регулирующих трудовую деятельность	ПР04, ПР07, ПР11, Зач01

ИД-2 (УК-11) уметь принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций, с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике, уметь применять эти знания на практике

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике, принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций	ПР02, Зач01
умеет применять знания правовых норм и анализа конкретных ситуаций, возникающих в повседневной практике	ПР13, Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Какие из данных правонарушений являются коррупционными? -: злоупотребление служебным положением; -: дача взятки, получение взятки, посредничество во взяточничестве; -: злоупотребление полномочиями и коммерческий подкуп; -: все вышеуказанные	УК-2	ПР02, ПР04, ПР07, ПР13, ПР14	все вышеуказанные
Порядок противодействия коррупции в РФ в отношении государственных служащих может регулироваться следующими законодательными и нормативными актами:	УК-2	ПР02, ПР04, ПР07, ПР13, ПР14	ФЗ №273 «О противодействии коррупции» и ФЗ №79 «О государственной гражданской службе», а также актами субъектов РФ
За совершение коррупционных действий предусмотрены следующие виды дисциплинарных взысканий:	УК-2	ПР02, ПР04, ПР07, ПР13, ПР14	дисциплинарные взыскания в виде выговора, строгого выговора либо же увольнения
Что относится к мерам по профилактике коррупции? -: антикоррупционная экспертиза правовых актов и их проектов	УК-2	ПР02, ПР04, ПР07, ПР13, ПР14	-: все вышеуказанные

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>-: формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению</p> <p>-: предъявление в установленном законом порядке квалификационных требований к гражданам, претендующим на замещение государственных должностей и должностей государственной службы, а также проверка в установленном порядке сведений, представляемых указанными гражданами</p> <p>-: все вышеуказанные</p>			
Государственная власть подразделяется на:	УК-11	ПР01	законодательную, исполнительную и судебную
Понятие «форма государства» включает в себя:	УК-11	ПР01	все ответы верны
<p>-: форму правления;</p> <p>-: форму государственного устройства;</p> <p>-: форма политического режима;</p> <p>-: все ответы верны</p>			
Система права – это: _____	УК-11	ПР02	внутреннее строение структурных элементов права, состоящее из норм, институтов, отраслей и подотраслей
Основные, исходные начала, положения, идеи, выражающие сущность права, как специфического регулятора, называются:	УК-11	ПР02	принципы права
<p>-: принципы права;</p> <p>-: нормы права;</p> <p>-: функции права;</p> <p>-: основы права.</p>			
Нормативный акт, обладающий наивысшей юридической силой в РФ, называется: _____	УК-11	ПР05	Конституция РФ
Главой правительства РФ является: _____	УК-11	ПР07	Председатель Правительства РФ
Согласно Конституции высшим органом	УК-11	ПР08	Федеральное Собрание Российской Федерации

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
законодательной власти в нашей стране является:			
Слово «Конституция» образовано от латинского constitution, что означает: -: согласие -: система взглядов -: установление, устройство; -: правила	УК-11	ПР05	установление, устройство
Россия относится к следующему типу правовой системы: _____	УК-11	ПР02	Романо-германская правовая семья
Конституция РФ провозглашает единственным источником власти:	УК-11	ПР05	народ
Субъектами гражданского права по российскому законодательству являются:	УК-11	ПР09	как юридические лица, так и физические лица
С какого момента возникают правоспособность и дееспособность юридического лица:	УК-11	ПР09	с момента регистрации юридического лица
Право собственности является:	УК-11	ПР10	абсолютным правом
Охрана наследственного имущества продолжается до принятия всеми наследниками, а если оно ими не принято - до истечения:	УК-11	ПР10	шести месяцев со дня открытия наследства
Эмансипация – это: -: получение содержания от своих родителей до наступления совершеннолетия; -: объявление несовершеннолетнего, достигшего возраста 16 лет полностью дееспособным, если он занимается предпринимательской деятельностью с согласия родителя или лица его	УК-11	ПР09, ПР11, ПР12	объявление несовершеннолетнего, достигшего возраста 16 лет полностью дееспособным, если он занимается предпринимательской деятельностью с согласия родителя или лица его заменяющего и работает по трудовому договору

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
заменяющего и работает по трудовому договору; -: объявление несовершеннолетнего, достигшего возраста 16 лет полностью дееспособным по решению органа опеки и попечительства; -: нет правильного ответа.			
Сделка – это: _____	УК-11	ПР09	действия граждан и юридических лиц, направленные на возникновение, изменение и прекращение гражданских прав и обязанностей
Общий срок исковой давности равен:	УК-11	ПР09, ПР10	3 годам
Субъектами административной ответственности являются:	УК-11	ПР13	как физические, так и юридические лица
В каком порядке возможно привлечение к административной ответственности:	УК-2	ПР13	как в судебном, так и в административном порядке
Административная ответственность - это: _____	УК-2	ПР13	разновидность юридической ответственности, которая выражается в применении административного наказания к лицу, совершившему деяния, менее опасные для общества, чем преступления
Брачный возраст установлен в РФ с:	УК-11	ПР12	18 лет
Размер алиментов, устанавливаемый соглашением об уплате алиментов на несовершеннолетних детей не может быть ниже: - :1/4 части заработка на каждого ребенка; -: размера алиментов, установленных в судебном порядке; -: одного минимального размера оплаты труда; -: 20 % заработка на одного ребенка	УК-11	ПР12	размера алиментов, установленных в судебном порядке
В Российской Федерации юридическую силу имеют следующие брачные отношения: _____	УК-11	ПР13	зарегистрированный брак

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Трудовой договор является: _____	УК-11	ПР11	соглашением между работником и работодателем по поводу обязательных условий труда
К мерам дисциплинарного взыскания за нарушение трудовой дисциплины относятся: -: замечание и выговор; -: выговор и увольнение; -: замечание, выговор и увольнение по соответствующим основаниям; -: правильный ответ отсутствует	УК-11	ПР11	замечание, выговор и увольнение по соответствующим основаниям
Нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать:	УК-11	ПР11	40 часов в неделю
С учетом степени общественной опасности уголовный закон выделяет следующие виды преступлений:	УК-2	ПР14	преступления небольшой тяжести, средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие
В уголовном праве вина предусмотрена в форме: -: умысла; -: неосторожности; - : как умысла, так и неосторожности; -: правильный ответ отсутствует	УК-2	ПР14	как умысла, так и неосторожности
По общему правилу уголовная ответственность в РФ наступает с:	УК-11	ПР14	16 лет
Уголовное наказание возможно: - : лишь по приговору суда; -: по решению органа государственной власти; -: по решению или определению суда; -: правильный ответ отсутствует	УК-11	ПР14	лишь по приговору суда
Элементами состава преступления являются: _____	УК-11	ПР14	объект, объективная сторона, субъективная сторона, субъект
Должностные лица и граждане, виновные в нарушении законодательства РФ о	УК-11	ПР16	уголовную, административную, гражданско-правовую или дисциплинарную ответственность

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
государственной тайне, несут: -: уголовную, административную, гражданско-правовую или дисциплинарную ответственность; -: дисциплинарную ответственность; -: международно-правовую; -: уголовную или административную ответственность			
Под суверенитетом государства понимается:	УК-11	ПР01	верховенство государственной власти внутри страны и независимость ее вовне
Под отраслью права понимается:	УК-11	ПР02	элемент системы права, представляющий собой совокупность норм права, регулирующих качественно однородную группу общественных отношений
В зависимости от степени общественной опасности правонарушения подразделяются:	УК-11	ПР04	на преступления и проступки
Закон - это _____	УК-11	ПР02, ПР03	Принятый в особом порядке нормативный правовой акт законодательного органа власти, обладающий высшей юридической силой и направленный на регулирование наиболее важных общественных отношений
Деликтоспособность - это: _____	УК-11	ПР03, ПР04	способность субъекта собственными действиями приобретать и реализовывать права, создавать для себя обязанности и исполнять их
Судья - это: _____	УК-11	ПР07	лицо, наделенное в конституционном порядке полномочиями осуществлять правосудие и исполняющее свои обязанности на профессиональной основе
Избирательное право в РФ является:	УК-11	ПР06	всеобщим, равным, прямым
Президент Российской Федерации является:	УК-11	ПР07	Главой государства, Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами РФ
Высшим и непосредственным выражением власти народа является:	УК-11	ПР06	референдум, свободные выборы
Парламент РФ -	УК-11	ПР07	Федеральное Собрание РФ

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
это:			
В соответствии с российским законодательством наследование может быть:	УК-11	ПР10	как по закону, так и по завещанию
Паспорт гражданина России подлежит обязательной замене по достижении возраста:	УК-11	ПР13	20 лет, 45 лет
Признаками преступления являются:	УК-11	ПР14	общественная опасность, противоправность, наказуемость
Понятие и признаки государства	УК-11	ПР01	Государство – особая организация политической власти, располагающая специальным аппаратом управления обществом для обеспечения его нормальной деятельности. Основные признаки государства – наличие определенной территории, суверенитет, право сбора налогов, законотворчество.
Норма права: понятие и структура	УК-11	ПР02	Норма права – общеобязательное, формально определенное правило поведения, выступающее регулятором общественных отношений и гарантируемое государством. Структура нормы права – гипотеза, диспозиция, санкция.
Основные правовые системы мира	УК-11	ПР03	- Романо-германская (семья континентального права) - Англо-саксонская (семья общего права) - Религиозная (семья мусульманского и индуистского права) - Традиционная (семья обычного права)
Оформление договорных отношений в рамках профессиональной деятельности	УК-11	ПР01	При оформлении договора его структура должна содержать следующие элементы: - Преамбула (вводная часть); - Предмет договора; - Права и обязанности сторон; - Цена договора и порядок расчетов; - Дополнительные условия договора (срок действия, ответственность сторон, конфиденциальность и др.); - Реквизиты сторон и подписи ответственных лиц.
Юридические факты	УК-11	ПР03	Юридические факты – это обстоятельства, с наличием или отсутствием которых закон связывает

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			возникновение, изменение и прекращение правоотношений.
Правоотношения и их участники	УК-11	ПР03	Правоотношение – это правовое отношение между его участниками по поводу объекта, при котором у них возникают права и обязанности. Участниками (субъектами) правоотношения могут выступать физические и юридические лица.
Понятие, признаки и состав правонарушения	УК-11	ПР03	Правонарушение – это общественно опасное виновное деяние (действие или бездействие), которое противоречит нормам права и влечет за собой юридическую ответственность. Признаки правонарушения – общественная опасность, виновность, противоправность. Состав правонарушения – содержит четыре обязательных элемента: объект, объективная сторона, субъективная сторона, субъект.
Основания возникновения юридической ответственности	УК-2	ПР03	Юридическая ответственность возникает при наличии трех оснований: - Нормативное основание – наличие нормы права, запрещающей деяние и предусматривающей ответственность за него. - Фактическое основание – факт совершения правонарушения. - Юридическое основание – правовой акт правоприменителя (суд, административный орган, работодатель), определяющий вид и конкретную меру государственного принуждения.
Система основных прав, свобод и обязанностей человека и гражданина	УК-11	ПР05	Основные права и свободы человека и гражданина закреплены Конституцией РФ и делятся на три группы: - Личные права и свободы; - Политические права и свободы; - Экономические, социальные и культурные права и свободы. Основные обязанности человека и гражданина также закреплены в Конституции РФ, причем главной из них является обязанность соблюдать Конституцию РФ, законы страны, подзаконные акты и акты местного самоуправления.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Гражданство РФ: понятие, основания получения	УК-11	ПР05	Гражданством называется устойчивая правовая связь человека с государством, выражающаяся в совокупности их взаимных прав и обязанностей. Гражданство РФ приобретается: - по рождению; - в результате приема в гражданство РФ; - в результате восстановления в гражданстве РФ; - по иным основаниям, предусмотренным законодательством РФ или международным договором РФ.
Федеральное Собрание РФ, его место в системе органов государства. Палаты Федерального Собрания	УК-11	ПР08	Федеральное Собрание – Парламент РФ – является представительным и законодательным органом РФ, является одной из ветвей государственной власти в РФ. Состоит из двух палат – Совет Федерации (обеспечивает представительство и интересы субъектов РФ) и Государственная Дума (обеспечивает представительство и интересы социальных слоев и групп населения РФ).
Президент РФ, его полномочия в системе органов государства	УК-11	ПР07	Президент РФ является главой государства, гарантом Конституции, прав и свобод человека и гражданина. Он принимает меры по охране суверенитета РФ, ее независимости и государственной целостности, обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов государственной власти. Президент определяет основные направления внутренней и внешней политики, является Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами, решает вопросы гражданства РФ, награждает государственными наградами, осуществляет помилование.
Правительство РФ, его структура и полномочия. Органы исполнительной власти РФ	УК-11	ПР07	Правительство РФ является высшим федеральным органом исполнительной власти в РФ. Правительство РФ состоит из Председателя Правительства, его заместителей и федеральных министров (статья 110 Конституции РФ). Правительство РФ руководит работой федеральных министерств и иных

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<p>федеральных органов исполнительной власти и контролирует их деятельность. К общим полномочиям Правительства РФ относятся:</p> <p>а) организация реализации внутренней и внешней политики РФ;</p> <p>б) осуществление регулирования в социально-экономической сфере;</p> <p>в) обеспечение единства системы исполнительной власти в РФ, направление и контроль деятельности ее органов;</p> <p>г) формирование федеральных целевых программ и обеспечение их реализации;</p> <p>д) реализация права законодательной инициативы.</p> <p>В состав федеральных органов исполнительной власти РФ входят: - Правительство РФ. -Федеральные министерства. -Государственные комитеты РФ. -Федеральные комиссии России. -Федеральные службы России. -Федеральные надзоры России.</p>
Судебная система РФ	УК-11	ПР08	<p>Судебная власть осуществляется в рамках конституционного, гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства. Устройство судебной системы в России определяют Конституция РФ и федеральный конституционный закон «О судебной системе РФ». Согласно статье 118 Конституции РФ, судебную систему РФ составляют Конституционный Суд РФ, Верховный Суд РФ, федеральные суды общей юрисдикции, арбитражные суды, мировые судьи субъектов РФ. В зависимости от специфики вопроса и его масштаба граждане России обращаются в конкретную судебную инстанцию, которая является элементом судебной системы. Виды судебных инстанций. Исходя из правил судопроизводства в РФ, дела должны рассматриваться в строгой последовательности: В первой инстанции дело рассматривается по существу. Проверка в той или иной форме законности и обоснованности ранее принятых по данному делу решений проводится в</p>


Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			апелляционном, а затем кассационном порядке. В порядке надзора оценку законности проводит Президиум ВС РФ
Основы гражданского права РФ. Участники (субъекты) правоотношений	УК-11	ПР09	Гражданское право – совокупность норм, регулирующих общественные отношения (имущественные и личные неимущественные), возникающие между участниками гражданского оборота. Согласно Конституции РФ, гражданское законодательство относится к ведению Российской Федерации. Основным источником гражданского права является Гражданский кодекс РФ (ГК РФ), состоящий из четырех частей. Участниками регулируемых гражданским законодательством отношений являются граждане и юридические лица, также в этих отношениях могут участвовать Российская Федерация, субъекты РФ и муниципальные образования.
Основы трудового права РФ. Участники (субъекты) правоотношений	УК-11	ПР11	Трудовое право – это отрасль права, регулирующая трудовые отношения, а также ряд других общественных отношений, непосредственно связанных с трудовыми (порядок возникновения, действия и прекращения трудовых отношений, режим и меру труда, отдыха, правила по охране труда и другие трудовые и непосредственно связанные с трудом отношения и трудовые споры). Основным источником трудового права является Трудовой кодекс РФ от 30 декабря 2001 года N 197-ФЗ. Работник и работодатель являются основными участниками (субъектами) трудовых правоотношений. Наряду с ними существует множество дополнительных участников: органы власти, осуществляющие контроль за соблюдением трудового законодательства; профсоюзные организации; комиссии по трудовым спорам; структуры, действующие в рамках социального партнерства в трудовой сфере.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Основы семейного права РФ. Участники (субъекты) правоотношений	УК-11	ПР12	Государство регулирует при помощи положений семейного права только те из существующих в семье правоотношений, которые подлежат нормативному воздействию в силу их сущности и конкретной значимости. Основным источником семейного права является Семейный кодекс РФ от 29 декабря 1995 года N 223-ФЗ. Субъектами семейных правоотношений выступают супруги, родители и дети, усыновители и усыновлённые, бабушки, деды, прабабушки, прадеды, внуки, правнуки, родные братья и сестры, мачехи, отчимы, падчерицы, пасынки.
Основы административного права РФ. Административные правонарушения	УК-11	ПР13	Административное право – отрасль российской правовой системы, представляет собой совокупность правовых норм, определяющих порядок создания, реорганизации и упразднения органов исполнительной власти, их перечень, цели и задачи их деятельности, компетенцию и другие стороны правового статуса этих органов, их структуру и процедуру деятельности. Определяют они также порядок взаимодействия органов местного самоуправления и общественных объединений с органами государственной власти. Нормы административного права устанавливают, кроме того, порядок создания, реорганизации и упразднения управляемых объектов – предприятий, учреждений и организаций и регулируют многие стороны их деятельности независимо от форм собственности, их взаимоотношения с органами государственной власти. Субъекты административного права делятся на две группы: физические и юридические лица. Административное правонарушение – противоправное, виновное действие или бездействие физического или юридического лица, за которое установлена административная ответственность законодательством об административных правонарушениях (основным из законов об административных правонарушениях

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			является КоАП от 30 декабря 2001 года N 195-ФЗ).
Основы уголовного права РФ. Понятие уголовной ответственности	УК-11	ПР14	<p>Уголовное право как отрасль права представляет собой совокупность правовых норм, которые определяют преступность и наказуемость деяний, основания уголовной ответственности, систему наказания, порядок и условия их назначения, а также освобождение от уголовной ответственности и наказания.</p> <p>Уголовная ответственность – это мера государственного принуждения, предусмотренная уголовным законом за виновное совершение преступления, заключающаяся в лишениях личного, организационного или имущественного характера.</p> <p>Уголовный кодекс РФ от 13 июня 1996 года N 63-ФЗ является основным источником уголовного права и единственным нормативным актом, устанавливающим преступность и наказуемость деяний на территории РФ.</p>
Противодействие коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции	УК-2	ПР02, ПР04, ПР07, ПР13, ПР14, Зач01	<p>Федеральный закон от 25 декабря 2008 года N 273-ФЗ «О противодействии коррупции» под коррупцией понимает злоупотребление служебным положением или полномочиями, дачу или получение взятки, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование служебного положения.</p> <p>Закон о противодействии коррупции предполагает обязательную антикоррупционную экспертизу правовых актов и их проектов, а также введение системы мер по контролю над деятельностью государственных служащих РФ.</p> <p>Основными среди них стали: обязанность подачи декларации о своих доходах; обязанность уведомлять соответствующие службы обо всех случаях склонения государственного служащего к совершению деяния, имеющего признаки коррупции; создание реестра лиц, уволенных по основаниям, связанным с утратой доверия; ограничение при поступлении на работу в течение двух лет после того, как чиновник или лицо,</p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			замещавшее должность в госаппарате РФ, покинул свое место работы.
Составить схему «Система права»	УК-11	СР01	
Составьте схему «Содержание дееспособности»	УК-11	СР02	
Домашнее задание на тему «Правонарушения»	УК-11	СР03	<p>Правонарушение — общественно опасное виновное деяние (действие или бездействие), противоречащее нормам права и наносящее вред обществу, государству или отдельным лицам, влекущее за собой юридическую ответственность.</p> <p>Признаки правонарушения:</p> <p>1) Это всегда акт, конкретный вариант поведения человека. Оно характеризуется действием (например,</p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<p>хулиганство) или бездействием (например, умышленное неисполнение должностным лицом приговора, определения или постановления суда). Не могут считаться правонарушением мысли, чувства, политические и религиозные воззрения, не выраженные в действиях.</p> <p>2) Это не просто поведение, а волевое поведение человека: действия, зависящие от воли и сознания участников, осуществляемые ими добровольно. Нельзя назвать правонарушением поведение, не контролируемое сознанием, или поведение, совершаемое в ситуации, лишаящей человека выбора иного варианта поведения, кроме противоправного.</p> <p>3) Это виновное деяние, то есть деяние, совершая которое индивид сознаёт, что действует противоправно, виновно (с умыслом или по неосторожности), нанося своим поступком ущерб общественным интересам.</p> <p>4) Это действие противоправное, нарушающее требование норм права. Это или нарушение запретов, или невыполнение обязанностей, или использование права вопреки его назначению (злоупотребление правом). Воздержание от активной реализации права правонарушения собой не представляет. Границу противоправности устанавливает государство. Любое правонарушение противоправно, однако не всякое противоправное поведение — правонарушение.</p> <p>5) Это общественно опасное деяние, так как ставит под угрозу нормальное развитие и функционирование происходящих в рамках конкретного общества отношений. Общественная опасность — основной объективный признак, отграничивающий правомерное поведение от противоправного.</p> <p>6) Всегда порождает вредоносные последствия. Всякое правонарушение наносит вред интересам (имущественным, социальным,</p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Составить схему «Систем органов государственной власти в РФ»	УК-11	СР04	<p>моральным, политическим и т. п.) личности, общества, государства.</p>  <pre> graph TD P[Президент РФ - глава государства, гарант прав и свобод человека и гражданина] --> Z[законодательная] P --> I[исполнительная] P --> S[судебная] Z --> FS[Федеральное Собрание РФ] Z --> OZ[Органы законодательной власти субъектов РФ] FS --> SF[Совет Федерации] FS --> GD[Государственная Дума] I --> PR[Правительство РФ] I --> OM[Органы исполнительной власти субъектов РФ] PR --> FM[Федеральные министерства] S --> KS[Конституционный Суд РФ] S --> VS[Верховный Суд РФ] S --> CR[Суды РФ] </pre>
Составить трудовой договор	УК-11	СР05	<p>Содержание и порядок заключения трудового договора строго регламентированы положениями раздела III ТК РФ. В соответствии со статьей 67 ТК РФ, он заключается только в письменной форме в двух экземплярах. Работник обязательно должен получить на руки свой с подписью работодателя, а последний — заручиться отметкой о получении работником. Документ всегда имеет стандартную структуру.</p> <p>Преамбула. Здесь указываются стороны: наименование работодателя — ИП или юрлица, информация о том, кто от его имени заключает договор, и ФИО будущего сотрудника. ИП, выступающий в роли работодателя, указывает здесь свой ИНН, организация — документ, подтверждающий полномочия представителя.</p> <p>Основная часть — состоит из нескольких пунктов.</p> <p>Предмет договора: указывается должность, на которую принимается работник, адрес рабочего места, отметка о возможных командировках, статус.</p> <p>Срок действия: варианты: «от» и «до», бессрочный, с испытанием — с обязательным указанием даты первого рабочего дня.</p> <p>Права и обязанности каждой стороны:</p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<p>в соответствии с Конституцией РФ, ТК РФ, ФЗ-426 от 28.12.2013, ФЗ-115 от 25.07.2002, постановлениями Правительства РФ № 537 от 18.07.2002 и № 273 от 24.04.1992.</p> <p>Оплата труда: указывается оклад, тарифы, коэффициенты, надбавки и прочие выплаты.</p> <p>Режим труда и отдыха.</p> <p>Ответственность сторон.</p> <p>Основания для прекращения договора и изменения к нему: оформляются только по согласию двух сторон в письменном виде.</p> <p>В заключении фиксируются особые договорённости о конфиденциальности, порядке урегулирования споров, количестве оформленных экземпляров, а также реквизиты сторон.</p>
Что такое государственная тайна? Какие сведения к ней относятся?	УК-11	СР06	<p>Это защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной и контр-разведывательной, оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб государству.</p> <p>Закон РФ от 21.07.1993 № 5485-1 (ред. от 05.12.2022) «О государственной тайне» к сведениям, составляющим государственную тайну, относит:</p> <p>1) сведения в военной области:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о содержании стратегических и оперативных планов, документов боевого управления по подготовке и проведению операций, стратегическому, оперативному и мобилизационному развертыванию Вооруженных Сил; - о направлениях развития вооружения и военной техники, о содержании и результатах выполнения целевых программ, научно-исследовательских; - о разработке, технологии, объемах производства, о хранении и утилизации ядерных боеприпасов; <p>2) сведения в области экономики, науки и техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о содержании планов подготовки РФ и ее отдельных регионов к возможным военным действиям, - о силах и средствах гражданской

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<p>обороны, о дислокации и степени защищенности объектов административного управления, о степени обеспечения безопасности населения, о функционировании транспорта и связи в РФ в целях обеспечения безопасности государства;</p> <p>-об объемах, о планах (заданиях) гособоронзаказа, о выпуске и поставках вооружения, военной техники и другой оборонной продукции, о наличии и наращивании мощностей по их выпуску, о связях предприятий по кооперации, о разработчиках или об изготовителях указанных вооружения, военной техники и другой оборонной продукции;</p> <p>-о достижениях науки и техники, о научно-исследовательских, опытно-конструкторских, проектных работах и технологиях, имеющих важное оборонное или экономическое значение, влияющих на безопасность государства;</p> <p>-о запасах платины, металлов платиновой группы, природных алмазов, драгоценных металлов и драгоценных камней в Госфонде РФ, Центральном банке РФ, а также об объемах запасов в недрах, добычи, производства и потребления стратегических видов полезных ископаемых РФ;</p> <p>3) сведения о внешнеполитической и внешнеэкономической деятельности РФ, преждевременное распространение которых может нанести ущерб безопасности государства;</p> <p>4) сведения в области разведывательной и контр-разведывательной, оперативно-розыскной деятельности, а также в области противодействия терроризму и в области обеспечения безопасности лиц, в отношении которых принято решение о применении мер госзащиты и о состоянии ее защищенности от компьютерных атак.</p>
Экологическое право	УК-11	ПР15	Экологическое право — это отрасль права, которая регулирует общественные отношения в сфере взаимодействия общества и природы.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			Экологическое право является важным инструментом, используемым государством в интересах сохранения и рационального использования окружающей природной среды. В связи с резким обострением экологических проблем на современном этапе развития общества роль экологического права постоянно растет.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
ПР01 ПР02	Государство и право. Понятие и сущность государства. Нормы права и нормативно-правовые акты. Система российского права. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности	Семинар Практические задания	1	7,5
ПР03 ПР04	Юридические факты. Понятие и предпосылки правоотношений. Правонарушение и юридическая ответственность	презентация устный опрос Практические задания	1	7,5
ПР05 ПР06	Конституция Российской Федерации - основной закон государства. Основы правового статуса человека и гражданина. Избирательное право РФ. Особенности федеративного устройства России	доклад	1	7,5
ПР07 ПР08	Система органов государственной власти в Российской Федерации. Президент РФ. Исполнительная власть РФ. Федеральное Собрание РФ. Судебная система РФ	контрольная работа Практические задания устный опрос	1	7,5
ПР09	Понятие гражданского правоотношения.	Презентация	1	7,5

Обозначен	Наименование	Форма	Количество баллов	
ПР10	Физические и юридические лица. Право собственности. Наследственное право	Практические задания устный опрос		
ПР11 ПР12	Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей	Семинар Практические задания	1	7,5
ПР13 ПР14	Административные правонарушения и административная ответственность. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Коррупционные правонарушения и ответственность за их совершение. Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции	презентация устный опрос Практические задания	1	7,5
ПР15 ПР16	Экологическое право. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны	контрольная работа Практические задания устный опрос	1	7,5
Зач01	Зачет	компьютерное тестирование	16	40

8.2.2. Критерии оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии.

Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.2), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

Таблица 8.2 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
Контрольная работа	правильно решено не менее 50% заданий
Устный опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);
Конспект	конспект соответствует заданному плану; рассмотрены все вопросы, вынесенные на изучение; соблюдены требования к объему и оформлению конспекта
Презентация	оправданность использование графических и анимационных элементов, соблюдение принципов оформления, оценка содержания информации
Семинар	степень реализации умений рассуждать, дискутировать, убеждать, отстаивать свои взгляды, сформированность приёмов и методов самостоятельной работы с литературой, информационно-познавательная ценность

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии.

Зачет (Зач01).

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Результаты тестирования оцениваются максимально 40 баллами, при этом процент правильных ответов P (0...100%) приводится к норме N в 40 баллов по следующей формуле:

$$N=0,4*P$$

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме в 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41...100
«не зачтено»	0...40

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры,
строительства и транспорта

 Н.В. Монастырев
« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05 Иностранный язык

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 - «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: **очная**

Кафедра: **«Иностранные языки»**

(наименование кафедры)

Составитель:

к.ф.н., доцент

степень, должность



подпись

Ильина И.Е.

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой



подпись

Гунина Н.А.

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав основной части.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
ИД-2 (УК-4) знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и); язык делового документа	Знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык делового документа
ИД-3 (УК-4) владеет: нормативным, коммуникативным и этическим аспектами устной и письменной речи применительно к следующим сферам коммуникации: научной, деловой, социально-политической, социально-бытовой	Использует нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи применительно к следующим сферам коммуникации: научной, деловой, социально-политической, социально-бытовой

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 6 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения			
	Очная			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
<i>Контактная работа</i>				
занятия лекционного типа				
лабораторные занятия				
практические занятия	32	32	16	16
курсовое проектирование				
консультации				
промежуточная аттестация	1	1	1	1
<i>Самостоятельная работа</i>	39	39	19	19
<i>Всего</i>	72	72	36	36

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Карьера

Практические занятия

ПР01. Наименования профессий. Профессиональные качества.

ПР02. Должностные обязанности. Поиск работы.

ПР03. Правила написания резюме.

ПР04. Стратегии поведения на собеседовании.

Самостоятельная работа:

СР01. Знакомство с лексикой по теме.

СР02. Повторение грамматического материала.

СП03. Работа с текстами. Выполнение упражнений и заданий.

СР04. Ролевая игра: собеседование с целью трудоустройства.

Раздел 2. Структура компании

Практические занятия

ПР05. Структура компании. Карьерная лестница. Современный офис и офисное оборудование.

ПР06. План рабочего дня. Обязанности сотрудника.

ПР07. Рабочая среда. Мотивация. Создание благоприятного климата в коллективе. Теории мотивации.

ПР08. Модели управления коллективом. Менеджмент. Качества, необходимые эффективному менеджеру. Постановка целей

Самостоятельная работа:

СР05. Знакомство с лексикой по теме.

СР06. Составить рассказ на тему: «Мой рабочий день».

СР07. Повторение грамматического материала.

СР08. Составление диалогов, имитирующих решение проблем по телефону. Письменное задание: написание емейла от лица менеджера компании.

Раздел 3. Деловой визит

Практические занятия

ПР09. Приветствие и знакомство. Визитные карточки. Персонал фирмы.

ПР10. Знакомство и рекомендации. В офисе.

ПР11. Транспортные средства. Процедура подготовки к деловой поездке.

ПР12. Гостиница и гостиничное обслуживание. Гостиница и услуги для проведения конференций и деловых встреч. Выбор и заказ гостиницы по телефону.

Самостоятельная работа:

СР09. Знакомство с лексикой по теме.

СР10. Повторение грамматического материала.

СР11. Работа с текстами. Выполнение упражнений и заданий.

СР12. Ролевая игра: организация бизнес-конференции. Место действия – гостиница.

Раздел 4. Деловые письма

Практические занятия

ПР13. Форма делового письма. Реквизиты. Исходные данные. Тема. Обращение.

ПР14. Текст и стиль делового письма. Оформление конверта. Работа с электронной почтой.

ПР15. Виды деловых писем. Письмо-запрос. Встречный (повторный запрос)

ПР16. Сопроводительное письмо. Принятие предложения о работе. Отказ работодателя на заявление о работе.

Самостоятельная работа:

СР13. Знакомство с лексикой по теме.

СР14. Написание деловых писем.

СР15. Повторение грамматического материала.

СР16. Дискуссия «Лучший кандидат».

Раздел 5. Деловые встречи и переговоры

Практические занятия

ПР17. Способы выражения согласия и несогласия. Виды переговоров.

ПР18. Тактика ведения переговоров. Навыки ведения переговоров.

ПР19. Подготовка переговоров и деловых встреч. Повестка дня.

ПР20. Деловые партнеры. Переговоры. Правила хорошего тона. Телефонные переговоры как форма деловой коммуникации. Заседания. Переговоры. Эффективное выступление руководителя. Формирование индивидуального стиля выступления.

Самостоятельная работа:

СР17. Знакомство с лексикой по теме.

СР18. Повторение грамматического материала.

СР19. Работа с текстами. Выполнение упражнений и заданий.

СР20. Ролевая игра: ведение переговоров по слиянию двух компаний.

Раздел 6. Презентация

Практические занятия

ПР21. Правила составления презентации. Тезисы. Техники проведения презентации.

ПР22. Реклама. Связи с общественностью.

Самостоятельная работа:

СР21. Знакомство с лексикой по теме.

СР22. Презентация: Компания, которой я восхищаюсь.

Раздел 7. Маркетинг

Практические занятия

ПР23. Понятие маркетинг. Составляющие маркетинга. Бренд.

ПР24. Совещания. Принятие решений. Оформление повестки дня совещания. Написание протокола совещания.

Самостоятельная работа:

СР23. Знакомство с лексикой по теме.

СР24. Коммуникативная игра-презентация «Рождение нового бренда»

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

Английский язык.

1. Английский язык [Электронный ресурс] : практикум по грамматике для студентов 1-го курса всех направлений подготовки бакалавриата / сост. М. В. Денисенко, М. А. Алексеев, М. В. Межова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 51 с. — 978-5-8154-0394-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76329.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Глебовский, А. С. Английский язык для студентов-архитекторов. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник / А. С. Глебовский, М. В. Процуто. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 329 с. — 978-5-9227-0789-3. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/80738.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Глебовский, А. С. Английский язык для студентов-архитекторов. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник / А. С. Глебовский, М. В. Процуто. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 369 с. — 978-5-9227-0789-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80739.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Данилова, Л. Р. Английский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Р. Данилова, Е. А. Горбаренко ; под ред. Л. Р. Данилова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 136 с. — 978-5-9227-0748-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78589.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Загороднова, И. А. Английский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов технических направлений / И. А. Загороднова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 69 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84065.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Иностраный язык профессионального общения (английский язык) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Кошеварова, Е. Н. Мирошниченко, Е. А. Молодых [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 140 с. — 978-5-00032-323-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76428.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Французский язык.

1. Крайсман, Н. В. Французский язык для делового и профессионального общения : учебное пособие / Н. В. Крайсман. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2664-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109526.html> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Рябова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с. — 978-5-93916-616-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58426.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Меркулова, Н.В. Французский язык для специальных целей [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов и магистрантов всех специальностей/ Меркулова Н.В. Электрон. текстовые данные. Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. 92 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30854> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Оганесян, Е.А. Le francais [Электронный ресурс]: учебное пособие по французскому языку для студентов бакалавриата, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым НИУ МГСУ/ Оганесян Е.А. Электрон. текстовые данные. М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. 66 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54682> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Груенко, С.Е. Практическая грамматика французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Груенко С.Е. Электрон. текстовые данные. Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015. 118 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32791> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Иванченко, А. И. Грамматика французского языка в упражнениях: 400 упражнений с ключами и комментариями / А. И. Иванченко. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-9925-0905-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97989.html> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Алекберова, И.Э. Французский язык. Le franais. Cours pratique [Электронный ресурс]: практикум/ Алекберова И.Э. Электрон. текстовые данные. М.: Российская международная академия туризма, Логос, 2015 96 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51863> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Шевякова, Ю.А. «Давайте говорить по-французски» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по французскому языку для студентов 2–3 курсов театрального института/ Шевякова Ю.А. Электрон. текстовые данные. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. 32 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54397> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Немецкий язык

1. Ачкасова, Н. Г. Немецкий язык для бакалавров : учебник для студентов неязыковых вузов / Н. Г. Ачкасова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-238-02557-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109205.html> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Володина, Л. М. Деловой немецкий язык [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Володина. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 172 с. — 978-5-7882-1911-0. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/61842.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Гильфанова Ф.Х. Немецкий язык : учебное пособие / Гильфанова Ф.Х., Гильфанов Р.Т.. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 228 с. — ISBN 978-5-4497-0317-0. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/90198.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Смаль Н.А. Немецкий язык в профессии. Торговое дело = Deutsch für Beruf: Handelswesen : учебное пособие / Смаль Н.А.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 176 с. — ISBN 978-985-503-921-2. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/94305.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Эйбер Е.В. Немецкий язык : учебно-методическое пособие / Эйбер Е.В.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с. — ISBN 978-5-4486-0199-6. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/72459.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающему оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Обучающему необходимо ознакомиться:

- с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

1. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа обучающегося включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины обучающимся предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на практических занятиях и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Главным фактором успешного обучения, в частности, при изучении иностранного языка является МОТИВАЦИЯ. Изучение языка требует систематической упорной работы, как и приобретение любого нового навыка. АКТИВНАЯ позиция здесь отводится именно обучающемуся.

Простого заучивания лексики-грамматики недостаточно, так как языковой материал - всего лишь база, на основе которой вы обучаетесь РЕЧИ, учитесь говорить и писать, понимать прочитанное, воспринимать речь на слух. Необходимо как можно больше практики. Не «отсиживайтесь» на занятиях и не ограничивайтесь учебником в домашней работе. Для того чтобы заговорить на иностранном языке, необходимо на нем говорить.

Использование современных технологий: программное обеспечение персональных компьютеров; информационное, программное и аппаратное обеспечение локальной компьютерной сети; информационное и программное обеспечение глобальной сети Интернет при изучении дисциплины «Иностранный язык» позволяет не только обеспечить адаптацию к системе обучения в вузе, но и создать условия для развития личности каждого студента, (посредством развития потребностей в активном самостоятельном получении знаний, овладении различными видами учебной деятельности; а так же обеспечивая возможность реализации своих способностей через вариативность содержания учебного материала и использования системы разнообразных заданий для самостоятельной работы).

В ходе проведения всех видов занятий с привлечением технических средств значительное место уделяется формированию следующих умений и навыков:

коммуникативность и способность работать в команде; способность решать проблемы; способность к постоянному обучению; умение работать самостоятельно; способность адаптироваться к новым условиям; умение анализировать, навык быстрого поиска информации.

Качество обучения существенно повышается при вовлечении обучающихся в олимпиадное и конкурсное движение.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 3 помещения:3 (ауд. 314)	Экран, проектор, ноутбук	MSSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01.	Наименования профессий. Профессиональные качества.	опрос
ПР02.	Должностные обязанности. Поиск работы.	беседа
ПР03.	Правила написания резюме.	составить резюме
ПР04.	Стратегии поведения на собеседовании.	ролевая игра
ПР05.	Структура компании. Карьерная лестница. Современный офис и офисное оборудование.	опрос
ПР06.	План рабочего дня. Обязанности сотрудника.	монолог
ПР07.	Рабочая среда. Мотивация. Создание благоприятного климата в коллективе. Теории мотивации.	устный опрос
ПР08.	Модели управления коллективом. Менеджмент. Качества, необходимые эффективному менеджеру. Постановка целей	беседа
ПР09.	Приветствие и знакомство. Визитные карточки. Персонал фирмы.	опрос
ПР10.	Знакомство и рекомендации. В офисе.	беседа
ПР11.	Транспортные средства. Процедура подготовки к деловой поездке.	устный опрос
ПР12.	Гостиница и гостиничное обслуживание. Гостиница и услуги для проведения конференций и деловых встреч. Выбор и заказ гостиницы по телефону.	ролевая игра
ПР13.	Форма делового письма. Реквизиты. Исходные данные. Тема. Обращение.	опрос
ПР14.	Текст и стиль делового письма. Оформление конверта. Работа с электронной почтой.	составить электронное письмо
ПР15.	Виды деловых писем. Письмо-запрос. Встречный (повторный запрос)	составить письмо
ПР16.	Сопроводительное письмо. Принятие предложения о работе. Отказ работодателя на заявление о работе.	монолог
ПР17.	Способы выражения согласия и несогласия. Виды переговоров.	опрос
ПР18.	Тактика ведения переговоров. Навыки ведения переговоров.	устный опрос
ПР19.	Подготовка переговоров и деловых встреч. Повестка дня.	беседа
ПР20.	Деловые партнеры. Переговоры. Правила хорошего тона. Телефонные переговоры как форма деловой коммуникации. Заседания. Переговоры. Эффективное выступление	ролевая игра

Обозначение	Наименование	Форма контроля
	руководителя. Формирование индивидуального стиля выступления.	
ПР21.	Правила составления презентации. Тезисы. Техники проведения презентации.	опрос
ПР22.	Реклама. Связи с общественностью.	презентация
ПР23.	Понятие маркетинг. Составляющие маркетинга. Бренд.	опрос
ПР24.	Совещания. Принятие решений. Оформление повестки дня совещания. Написание протокола совещания.	коммуникационная игра-презентация
СР01.	Знакомство с лексикой по теме.	опрос
СР02.	Повторение грамматического материала.	устный опрос
СР03.	Работа с текстами. Выполнение упражнений и заданий.	беседа
СР04.	Ролевая игра: собеседование с целью трудоустройства.	ролевая игра
СР05.	Знакомство с лексикой по теме.	опрос
СР06.	Составить рассказ на тему: «Мой рабочий день».	монолог
СР07.	Повторение грамматического материала.	устный опрос
СР08.	Составление диалогов, имитирующих решение проблем по телефону. Письменное задание: написание емейла от лица менеджера компании.	беседа
СР09.	Знакомство с лексикой по теме.	опрос
СР10.	Повторение грамматического материала.	устный опрос
СР11.	Работа с текстами. Выполнение упражнений и заданий.	беседа
СР12.	Ролевая игра: организация бизнес-конференции. Место действия – гостиница	ролевая игра
СР13.	Знакомство с лексикой по теме.	опрос
СР14.	Написание деловых писем.	составление деловых писем
СР15.	Повторение грамматического материала.	устный опрос
СР16.	Дискуссия «Лучший кандидат».	беседа
СР17.	Знакомство с лексикой по теме.	опрос
СР18.	Повторение грамматического материала.	устный опрос
СР19.	Работа с текстами. Выполнение упражнений и заданий.	беседа
СР20.	Ролевая игра: ведение переговоров по слиянию двух компаний.	ролевая игра
СР21.	Знакомство с лексикой по теме.	опрос
СР22.	Презентация: Компания, которой я восхищаюсь.	презентация
СР23.	Знакомство с лексикой по теме.	опрос
СР24.	Коммуникативная игра-презентация «Рождение нового бренда»	игра-презентация

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная	Заочная
Зач01	Зачет	1 семестр	1 курс
Зач02	Зачет	2 семестр	1 курс
Зач03	Зачет	3 семестр	2 курс
Зач04	Зачет	4 семестр	2 курс

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (УК-4) знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и); язык делового документа

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык делового документа	ПР01 – ПР24, Зач01, Зач02

ИД-3 (УК-4) владеет: нормативным, коммуникативным и этическим аспектами устной и письменной речи применительно к следующим сферам коммуникации: научной, деловой, социально-политической, социально-бытовой

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Использует нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи применительно к следующим сферам коммуникации: научной, деловой, социально-политической, социально-бытовой	ПР01, ПР05, ПР09, ПР13, ПР17, ПР21, ПР23, СР01, СР05, СР09, СР13, СР17, СР21, СР23, Зач03 ПР03, ПР06, ПР14, ПР15, ПР22, СР06, СР14, Зач04

Задания к опросу ПР01, ПР05, ПР09, ПР13, ПР17, ПР21, ПР23, СР01, СР05, СР09, СР13, СР17, СР21, СР23

1. Изучить лексический материал, выполнить упражнения.

Задания к опросу: ПР06, ПР16, ПР22, СР06

1. Составить монологическое высказывание по теме.

Задания к опросу: ПР03, ПР14, ПР15, СР14,

1. Составить письмо на заданную тему.

Задания к опросу: ПР07, ПР11, ПР18, СР03, СР11, СР19, СР22

1. Изучить грамматический материал, выполнить упражнения.

2. Прочитать, перевести текст.

3. Выполнить дотекстовые и послетекстовые задания.

4. Провести реферирование и аннотирование текста

Задания к опросу: ПР02, ПР04, ПР08, ПР10, ПР12, ПР19, ПР20, СР04, СР08, СР12, СР20, СР24

1. составить диалог по теме.

Вопросы к зачету Зач01:

Беседа проводится по следующим темам:

1. Наименования профессий. Профессиональные качества.

2. Должностные обязанности. Поиск работы.

3. Стратегии поведения на собеседовании.

4. Структура компании. Карьерная лестница. Современный офис и офисное оборудование.

5. Обязанности сотрудника.

6. Рабочая среда. Мотивация. Создание благоприятного климата в коллективе. Теории мотивации.

7. Модели управления коллективом. Менеджмент. Качества, необходимые эффективному менеджеру. Постановка целей.

Практические задания к зачету Зач01:

Выполнить письменные задания:

1. Составить резюме для приема на работу.
2. Составить план рабочего дня.
3. Написать емейл от лица менеджера компании.

Вопросы к зачету Зач02:

Беседа проводится по следующим темам:

1. Приветствие и знакомство. Персонал фирмы.
2. В офисе.
3. Гостиница и гостиничное обслуживание. Гостиница и услуги для проведения конференций и деловых встреч. Выбор и заказ гостиницы по телефону.
4. Форма делового письма. Реквизиты. Исходные данные. Тема. Обращение.
5. Текст и стиль делового письма. Оформление конверта. Работа с электронной почтой.
6. Виды деловых писем.
7. Сопроводительное письмо. Принятие предложения о работе. Отказ работодателя на заявление о работе.

Практические задания к зачету Зач02:

Выполнить письменные задания:

1. Составить визитные карточки.
2. Составить рекомендации персоналу.
3. Составить план подготовки к деловой поездки.
4. Составить план поведения бизнес-конференции.
5. Составить письмо (по выбору).
6. Составить электронное письмо (по выбору).

Вопросы к зачету Зач03:

Беседа проводится по следующим темам:

1. Способы выражения согласия и несогласия. Виды переговоров.
2. Тактика ведения переговоров. Навыки ведения переговоров.
3. Подготовка переговоров и деловых встреч. Повестка дня.
4. Деловые партнеры. Переговоры. Правила хорошего тона. Телефонные переговоры как форма деловой коммуникации. Заседания. Переговоры. Эффективное выступление руководителя. Формирование индивидуального стиля выступления.

Практические задания к зачету Зач03:

Выполнить письменные задания:

1. Составить повестку дня переговоров.
2. Составить выступление на переговорах.

Вопросы к Зач04:

Беседа проводится по следующим темам:

1. Карьера.
2. Структура компании.
3. Деловой визит.
4. Деловые письма.

5. Деловые встречи и переговоры.
6. Презентация.
7. Маркетинг.

Практические задания к Зач04.

1. Составить резюме для приема на работу.
2. Составить план рабочего дня.
3. Написать емейл от лица менеджера компании.
4. Составить план подготовки к деловой поездки.
5. Составить план поведения бизнес-конференции.
6. Составить письмо (по выбору).
7. Составить повестку дня переговоров.
8. Составить презентацию на тему: «Компания, которой я восхищаюсь».
9. Написание протокола совещания.
10. Составить описание нового бренда компании.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
монолог	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
презентация	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения письменного задания и беседы.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно выполнено письменное задание не менее чем на 50%, в устной беседе раскрыта тема.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно выполнено письменное задание менее чем на 50%, в устной беседе не раскрыта тема.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.01 «Русский язык и культура общения»

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 - «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«Русская филология»

(наименование кафедры)

Составитель:

к.ф.н., доцент

степень, должность

подпись

М.М. Глазкова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

И.М. Попова

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
<p>ИД-1 (УК-4) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; - участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; - грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы. 	<p>умеет применять нормы современного русского литературного языка; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском языке.</p> <p>умеет ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения с учетом стиля общения, жанра речи, поставленных целей и задач;</p> <p>Участвует в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях</p> <p>умеет использовать полученные знания в выборе требуемых языковых средств для определения коммуникативно-приемлемого стиля делового общения и паралингвистических языковых средств.</p> <p>умеет использовать норм русского литературного языка (орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических, коммуникативных, этических), навыками ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем социокультурных различий в формате корреспонденции на русском языке.</p>
<p>ИД-2 (УК-4) знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и); язык делового документа</p>	<p>знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и)</p> <p>знает язык делового документа</p>
<p>ИД-3 (УК-4) владеет: нормативным, коммуникативным и этическим аспектами устной и письменной речи применительно к следующим сферам коммуникации:</p>	<p>использует нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи применительно к следующим сферам коммуникации: научной, деловой, социально-политической, социально-бытовой</p>

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
научной, деловой, социально-политической, социально-бытовой	

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Очная
	1 семестр
<i>Контактная работа</i>	33
занятия лекционного типа	
лабораторные занятия	
практические занятия	32
курсовое проектирование	
консультации	
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	39
<i>Всего</i>	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Профессиональная коммуникация в деловой сфере. Предмет курса «Русский язык и культура общения». Понятия «культура речи и культура общения».

Роль общения в деловой сфере. Коммуникативная культура в общении. Критерии и качества хорошей речи. Формы существования национального языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Основные признаки культуры речи и культуры общения. Основные проблемы культуры речи.

Практические занятия

ПР01. Профессиональная коммуникация в деловой сфере. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Самостоятельная работа

СР01. Критерии и качества хорошей речи. Формы существования национального языка.

Раздел 2. Язык как система. Система норм современного русского литературного языка.

Системный характер языка. Уровни языковой системы. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании современного русского литературного языка. Историческая изменчивость нормы и ее варианты. Система норм современного русского литературного языка. Понятие морфологической нормы. Понятие синтаксической нормы. Понятие лексической нормы. Словари и справочники, регулирующие правильность речи.

Практические занятия

ПР02. Система норм современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка в устной деловой коммуникации.

ПР03. Морфологические и синтаксические нормы в письменной деловой коммуникации.

ПР04. Лексические нормы в деловой коммуникации.

Самостоятельная работа

СР02. Историческая изменчивость нормы и ее варианты.

Раздел 3. Функциональная стратификация русского языка.

Понятие функционального стиля. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Общая характеристика стилей. Стилиевое своеобразие текста. Взаимодействие функциональных стилей в сфере делового общения.

Практические занятия

ПР05. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.

ПР06. Взаимодействие функциональных стилей в сфере делового общения.

Самостоятельная работа

СР03. Стилиевое своеобразие текста.

Раздел 4. Официально-деловой стиль. Культура официально-деловой речи.

Официально-деловой стиль и его подстили. Сфера функционирования официально-делового стиля. Документ, его специфика. Письменные жанры делового общения. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов.

Письменная деловая коммуникация. Классификация деловых писем. Язык и стиль деловой корреспонденции. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Этикет делового письма.

Устная деловая коммуникация. Собеседование. Деловая беседа. Служебный телефонный разговор. Деловое совещание. Деловые переговоры.

Практические занятия

ПР07. Официально-деловой стиль и его подстили. Язык и стиль документов.

ПР08. Особенности письменной деловой коммуникации.

ПР09. Специфика устной деловой коммуникации.

Самостоятельная работа

СР04. Речевое общение: основные единицы и принципы. Основные жанры устного делового общения.

СР05. Формирование русской письменной официально-деловой речи. Интернациональные и специфические черты русской письменной официально-деловой речи.

Раздел 5. Речевой этикет и его роль в деловом общении.

Понятие речевого этикета. История возникновения и становления этикета. Место речевого этикета в современной корпоративной культуре. Деловой этикет. Этикет и имидж делового человека.

Практические занятия

ПР10. Этикет в деловом общении. Этикет и имидж делового человека.

Самостоятельная работа

СР06. История возникновения и становления этикета. Место речевого этикета в современной корпоративной культуре.

Раздел 6. Коммуникативная культура в общении. Особенности речевого поведения.

Организация вербального взаимодействия. Национальные особенности русского коммуникативного поведения. Условия эффективного общения и причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения.

Практические занятия

ПР11. Коммуникативная культура в общении.

Самостоятельная работа

СР07. Невербальные средства общения.

Раздел 7. Публицистический стиль. Основы деловой риторики. Культура публичной речи.

Особенности публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Функционально-смысловые типы речи. Роды и виды публичной речи. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Методика подготовки публичного выступления. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность, выразительность публичной речи. Аргументация как основа риторики. Структура рассуждения: тезис, аргумент, демонстрация. Виды аргументов.

Практические занятия

ПР12. Основы деловой риторики. Аргументация как основа риторики.

Самостоятельная работа

СР08. Особенности публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

СР09. Основные способы изложения материала. Виды красноречия.

Раздел 8. Культура дискусивно-полемиической речи.

Понятие спора. История возникновения и развития искусства спора. Виды спора. Стратегия и тактика ведения спора. Корректные и некорректные способы ведения спора. Споры в современном обществе. Правила конструктивной критики. Методы и стратегии управления конфликтной ситуацией.

Практические занятия

ПР13. Культура дискусивно-полемиической речи.

Самостоятельная работа

СР10. Софистика.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2014. — 432 с. — 978-5-98704-534-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html/> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 978-5-238-02093-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81846.html> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2012. — 328 с. — 978-5-98704-603-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9074.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Большакова, Л.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Большакова, А.А. Мирсаитова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 70 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29876.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : курс лекций для бакалавров всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Стариченок В.Д. Культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Д. Стариченок, И.П. Кудреватых, Л.Г. Рудь. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 304 с. — 978-985-06-2491-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35492.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2. Периодическая литература {При необходимости}
не используется...

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ
<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ
<http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает Вашу непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Вам необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Вам следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

Готовясь к докладу или реферативному сообщению, Вы можете обращаться за методической помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; <i>{при необходимости дополнить из списка</i> <i>http://www.tstu.ru/prep/metod/doc/opop/21.doc</i>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office 2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Профессиональная коммуникация в деловой сфере. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	опрос
ПР02	Система норм современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка в устной деловой коммуникации.	практическое задание
ПР03	Морфологические и синтаксические нормы в письменной деловой коммуникации.	практическое задание
ПР04	Лексические нормы в деловой коммуникации.	контр. работа
ПР05	Система функциональных стилей современного русского литературного языка.	опрос
ПР06	Взаимодействие функциональных стилей в сфере делового общения.	практическое задание
ПР07	Официально-деловой стиль и его подстили. Язык и стиль документов.	опрос
ПР08	Особенности письменной деловой коммуникации.	контр. работа
ПР09	Специфика устной деловой коммуникации.	доклад
ПР10	Этикет в деловом общении. Этикет и имидж делового человека.	опрос
ПР11	Коммуникативная культура в общении	опрос
ПР12	Основы деловой риторики. Аргументация как основа риторики.	опрос, просмотр презентаций
ПР13	Культура дискусивно-полемиической речи.	опрос
СР01	Критерии и качества хорошей речи. Формы существования национального языка.	реферат
СР02	Историческая изменчивость нормы и ее варианты.	реферат
СР03	Стилевое своеобразие текста.	реферат
СР04	Речевое общение: основные единицы и принципы. Основные жанры устного делового общения.	реферат
СР05	Формирование русской письменной официально-деловой речи. Интернациональные и специфические черты русской письменной официально-деловой речи.	реферат
СР06	История возникновения и становления этикета. Место речевого этикета в современной корпоративной культуре.	реферат
СР07	Невербальные средства общения.	реферат
СР08	Особенности публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом	реферат

Обоз- начение	Наименование	Форма контроля
	стиле.	
СР09	Основные способы изложения материала. Виды красноре- чия.	доклад
СР10	Софистика.	доклад

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	1 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (УК-4) умеет:

- участвовать в составлении пояснительных записок к проектам;
- участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях;
- грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
уметь применять нормы современного русского литературного языка; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском языке.	ПР07
уметь использовать норм русского литературного языка (орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических, коммуникативных, этических), навыками ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем социокультурных различий в формате корреспонденции на русском языке.	ПР02, ПР03, ПР04, СР02
уметь ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения с учетом стиля общения, жанра речи, поставленных целей и задач;	ПР09
уметь использовать полученные знания в выборе требуемых языковых средств для определения коммуникативно-приемлемого стиля делового общения и паралингвистических языковых средств.	ПР10, ПР11, СР06
Уметь определять и использовать собственную стратегию и тактику в речевом взаимодействии, в ведении спора, соблюдая корректные, не нарушающие законы этики и логики способы.	СР07,

ИД-2 (УК-4) знает:

- государственный(е) и иностранный (е) язык (и); язык делового документа

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знать требования к деловой коммуникации	ПР08
знать основные единицы и принципы речевого взаимодействия; функции и особенности делового устного общения; виды слушания, их приемы и принципы; жанр устного делового общения; виды красноречия; виды аргументации; виды спора и правила его ведения; допустимые и недопустимые уловки в споре.	ПР12, ПР13, СР04, СР08, СР09, СР10
знать основные стилевые инструменты и способы подготовки и создания текстов, предназначенных для устной и письменной	ПР05, ПР06, СР03

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
коммуникации; знать аспекты культуры речи; интернациональные и специфические черты русской письменной официально-деловой речи; типологию служебных документов, виды деловых писем и их языковые особенности.	ПР01, СР01, СР05

ИД-3 (УК-4) владеет: нормативным, коммуникативным и этическим аспектами устной и письменной речи применительно к следующим сферам коммуникации: научной, деловой, социально-политической, социально-бытовой

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
использует нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи применительно к следующим сферам коммуникации: научной, деловой, социально-политической, социально-бытовой	ПР12, ПР13, СР04, СР08, СР09, СР10

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Какое место русский язык занимает в системе классификации языков мира по генеалогическому типу?	3	СР04	Русский язык входит в семью индоевропейских языков. Русский язык является одним из языков славянской группы восточнославянской подгруппы.
Какие выделяют формы существования русского национального языка и какая из них является высшей формой его существования?	2	СР01	Выделяются следующие формы существования русского национального языка: просторечия, социальные диалекты, территориальные диалекты, русский литературный язык. Высшей формой существования русского национального языка является литературный язык.
Какие вы знаете основные и дополнительные функции русского языка?	1	ПР02	Существует множество подходов к выделению и дифференциации функций языка. По мнению Введенской Л.А., к основным функциям русского языка относятся коммуникативная, когнитивная (гносеологическая, познавательная), аккумулятивная; к дополнительным – фатическая, волево-ативная, метаязыковая, поэтическая, эстетическая).
Что такое культура речи?	1	ПР02	Культура речи – это владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме. Также осуществление выбора и организации языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.
Назовите компоненты (аспекты) культуры речи, обозначьте важнейшие из них.	1	ПР01	Существуют три компонента (аспекта) культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический (этикетный). Важнейшим из них является нормативный аспект, поскольку языковая норма – это центральное понятие речевой культуры.
Назовите основные виды средств общения и способы их реализации.	1	ПР11	Средства общения делятся на 2 вида: вербальные и невербальные. Вербальная коммуникация реализуется с помощью слов,

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			невербальная – с помощью внесловесных символов и знаков.
Дайте определение акцентологии, назовите особенности русского ударения.	1	ПР02	Акцентология – раздел языкознания, изучающий систему ударения в языке. Особенности русского ударения: оно разномаестное, свободное, подвижное и неподвижное.
Что такое морфологические нормы и какие выделяются ошибки в употреблении имён существительных?	1	ПР03	Морфологические нормы - это нормы, связанные с правильностью употребления частей речи. К основным ошибкам в употреблении имён существительных относятся: неверное употребление рода (прекрасная тюль вместо прекрасный), падежного окончания (<i>договора</i> вместо <i>договоры</i> , <i>уничтожать бацилл</i> вместо <i>уничтожить бациллы</i> , <i>купить две рыбы</i> вместо <i>двух рыб</i>).
Назовите основные виды морфологических ошибок в употреблении имён прилагательных и местоимений.	1	ПР03	К основным видам ошибок в употреблении имён прилагательных относятся: неверное образование форм степеней сравнения (<i>более умнее</i> вместо <i>более умный</i>), использование полной формы вместо краткой (<i>статья интересная по содержанию</i> вместо <i>статья интересна по содержанию</i>), неверное образование краткой формы (<i>тепл, кисл</i> вместо <i>теплел, кисел</i>). Ошибки в употреблении местоимений: неверное употребление (либо отсутствие) буквы <i>н</i> в местоимениях 3 лица в косвенных падежах (<i>ради её</i> вместо <i>ради неё</i> , <i>моложе него</i> вместо <i>моложе его</i>), неверное употребление притяжательного местоимения (<i>ихний</i> вместо <i>их</i>)
Назовите основные виды морфологических ошибок, связанных с употреблением числительных, приведите примеры.	1	ПР03	К основным видам ошибок в употреблении имён числительных относятся: неверное склонение сложных и составных числительных (<i>с пятьсот тридцатью</i> вместо <i>пятьюстами тридцатью</i> , <i>к ста двадцати первому</i> вместо <i>к сто двадцать первому</i>), неверное употребление числительных оба, обе (<i>по обоим сторонам</i> вместо <i>по обеим сторонам</i> , <i>у обоих ворот</i> вместо <i>у тех и других ворот</i>). Часто ошибки возникают при сочетании собирательных числительных с существительными (<i>двое девочек</i> вместо <i>две девочки</i> , <i>трое профессоров</i> вместо <i>три профессора</i> , <i>двадцать двое суток</i> вместо <i>в течение двадцати двух суток</i>)
Назовите основные морфологические ошибки в употреблении глаголов, приведите примеры.	1	ПР03	К основным видам ошибок в употреблении форм глаголов относят: неверное употребление форм избивлющих глаголов (<i>махают, полоскают, меряют</i> вместо <i>машут, полощут, меряют</i> ; <i>слезы брызгают</i> вместо <i>брызжут</i>), непродуктивных глаголов (<i>выздоровлю</i> вместо <i>выздоровею</i>). К частым ошибкам относится образование форм у недостаточных глаголов, которые в русско-литературном языке не существуют (<i>победю, чудю, ехай</i>).
Назовите виды синтаксических	1	ПР03	Частой ошибкой является нарушение согла-

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ошибок в структуре словосочетания, приведите примеры.			сования: <i>молодая врач Иванова</i> вместо <i>молодой врач Иванова</i> , <i>в городе Тамбов</i> вместо <i>в городе Тамбове</i> . Неправильное управление: <i>согласно приказа</i> вместо <i>согласно приказу</i> , <i>заведующий кафедры</i> вместо <i>заведующий кафедрой</i> .
Назовите виды синтаксических ошибок в структуре простого неосложненного предложения, приведите примеры.	1	ПР03	Основными видами ошибок являются местоименное дублирование подлежащего (<i>Дети – они любят шалить</i>), неверная координация подлежащего и сказуемого (<i>Молодежь любят читать</i>), отсутствие видо-временной соотнесенности глаголов (<i>Вернувшись, я поужинала, а потом читаю</i>). Ошибкой, создающей каламбурность и неясность, является неверный порядок слов в предложении (<i>Наш город украшает сад; Горничная вошла с накрахмаленной на голове наколкой</i>) и синтаксическая двусмысленность (<i>Их (девочек)мечта сбылась,они(рыбаки)вернулись</i>).
Назовите основные виды синтаксических ошибок в простом осложненном предложении, приведите примеры.	1	СР02	К частым ошибкам относится двойная синтаксическая связь (<i>Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта</i>), установление однородности между структурами простого и сложного предложений (<i>Мальчик ждал вечера и когда придет мама</i>), неверное употребление союзов (<i>Роман заставляет не только задуматься, но и воспитывает</i>). Также часто допускаются ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (<i>У девочек устремленный взгляд в море; Отдыхая в кресле, передо мной висит картина «Март»</i>).
Назовите основные виды синтаксических ошибок в сложном предложении, приведите примеры.	1	СР02	К ним относятся использование местоимений приводящее к двухсмысленности (<i>Пусть надежды сбудутся, и они вернутся</i>), «нанизывание» придаточных предложений (<i>Парус появился в море как весть о том, что с рыбаками все в порядке и что дети скоро обнимут своих родителей, которые задержались в море, потому что был шторм</i>), пропуск указательного слова или его неоправданное употребление (<i>Есть такое предположение, что рыбаков задержал шторм</i>). Также частыми ошибками являются использование однотипных придаточных предложений при последовательном подчинении (<i>Я увидел девочек, которые сидели в лодке, которая лежала на берегу</i>), смешение прямой и косвенной речи (<i>Помощник следователя сказал, что, свидетель, войдите в кабинет</i>).
Что такое лексика и каковы основные пути пополнения словарного запаса русского языка.	1	ПР04	Лексика – словарный запас языка. Основные пути пополнения словарного запаса: лексико-семантический (омонимы, соотношение между именами собственными и нарицательными, конверсия), заимствование, морфологическое словообразование.

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Назовите основные виды лексических ошибок, приведите примеры.	1	ПР04	Основные ошибки: плеоназм (<i>свободная вакансия</i>), тавтология (<i>ждать в ожидании</i>), нарушение лексической сочетаемости (<i>потерпеть победу</i>), ошибки в употреблении фразеологизмов (<i>разливать масло в огонь</i>), неразличение паронимов (наполнить анкету). Также неоправданное употребление просторечных и жаргонных слов (<i>клевое место</i>), канцеляризм и слов официально-делового стиля (<i>По какому вопросу плачет ребенок?</i>).
Дайте определение паронимам, приведите примеры их употребления.	1	ПР04	Паронимы – это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением. Примеры: <i>оплатить проезд – заплатить за проезд, эффективный способ – эффектный вид, каменный дом – каменистый берег.</i>
Дайте определение фразеологизму, приведите примеры фразеологизмов разной стилистической принадлежности.	1	ПР04	Фразеологизм – это устойчивое сочетание слов, выражающее целостное значение и по функции соотносящееся с отдельным словом. Фразеологизмы стилистически дифференцируются: существуют разговорные (<i>брать за бока, гнуть спину</i>), публицистические (<i>исчадие ада, дамоклов меч</i>), художественные (<i>бить ключом, товарищ по несчастью</i>), научные (<i>играть роль, иметь значение, квантовый скачок</i>), фразеологизмы официально-делового стиля (<i>повестка дня, единовременное пособие</i>).
Чем определяется речевая стратегия и какие выделяются ее виды?	2	СР04	Речевая стратегия определяется как личными мотивами, потребностями, ценностной системой говорящего, так и действующими социальными нормами, культурными ценностями общества. Выделяются следующие основные речевые стратегии: информативная, модальная, регулятивная, фатическая.
Назовите принципы ведения разговора и сформулированные Г. П. Грайсом категории.	2	СР04	Основные принципы ведения разговора: последовательности, предпочитаемой структуры, кооперации, вежливости. Грайс сформулировал четыре категории: категорию количества, качества, отношения, способа.
Дайте определение кинетическим средствам общения и назовите их виды.	1	СР07	Это зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении. К кинетическим средствам общения относятся мимика, жесты (указательные, изобразительные, символические, жест предельности, интенсивности, отказа и отрицания, противопоставления, разъединения и объединения, ритмические, эмоциональные, механические, жесты честности и открытости, обмана и сомнения), прикосновения.
Дайте определение фонационным средствам общения и назовите их виды.	1	СР07	Фонационные средства общения – это паралингвистические средства, отражающие особенности речи с точки зрения их звучания. К ним относятся темп речи, тембр, сила звучания, особенности речевого дыхания

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			и характер пауз, логическое ударение.
Назовите подстили и жанры научного стиля.	2	ПР06	Выделяют четыре подстиля на основе целевой направленности и характера материала. Это собственно научный подстиль (жанры: монография, статья, доклад, курсовая, дипломная и диссертационная работы); научно-информативный (жанры: реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание); научно-справочный (словарь, справочник, каталог); научно-учебный (учебник, учебное и методическое пособие, конспект, аннотация, устный ответ); научно-популярный (очерк, лекция, статья).
Назовите сферу функционирования и подстили официально-делового стиля	1	ПР07	Официально-деловой стиль связан с административно-правовой сферой деятельности и официально-деловыми отношениями. Выделяют законодательный, юрисдикционный, административный и дипломатический подстили.
Назовите сферу функционирования, цель и жанры публицистического стиля.	3	СР08	Публицистический стиль используется в социально-политической сфере, его цель – сообщение информации и воздействие на слушателя и читателя. Он представлен множеством жанров: это газетные жанры (очерк, статья, фельетон, репортаж), телевизионные (аналитические программы, информационные сообщения и т.д.), ораторские (выступление на митинге, дебаты, тосты), коммуникативные (пресс-конференции, телемосты), рекламные (плакат, лозунг, объявление).
Что такое деловая беседа и каковы ее жанры?	1	ПР10	Деловая беседа – это межличностное речевое общение, предполагающее обмен взглядами, точками зрения, информацией, направленное на решение той или иной проблемы. Жанры деловой беседы: кадровая, дисциплинарная, проблемная, организационная, творческая, беседа с посетителями, переговоры, совещание, разговор по телефону, интервью.
Дайте определение жанру заявления, назовите основные виды заявлений.	2	СР05	Заявление – внутренний служебный документ, предназначенный для доведения до сведения должностного лица информации узкой направленности. Виды заявлений: заявление-просьба (ходатайство), заявление-жалоба, заявление-объяснение (объяснительная записка), заявление-констатация.
Назовите основные элементы композиции делового разговора по телефону и основные требования к нему.	1	ПР09	Элементы композиции: взаимное представление, введение собеседника в курс дела, обсуждение ситуации, заключительное слово. Основные требования: лаконичность, логичность, дружелюбный тон, отсутствие повторов, четкое произношение, средний темп речи, обычная громкость голоса.
Какова цель этикетных писем и какими жанрами они представлены.	2	ПР08	Цель этикетных писем – поддержание социальных контактов. Их жанры: письмо-поздравление, письмо – ответ на поздравление, письмо-приглашение, письмо – ответ

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			на приглашение, письмо-извинение, письмо-соболезнование.
Цель коммерческой корреспонденции и ее виды.	1	ПР07	Цель коммерческих писем – организация коммерческой сделки, организация заключения контрактов. Коммерческую корреспонденцию составляют такие виды писем, как письмо-запрос, письмо-предложение (оферта), письмо-ответ, письмо-претензия (рекламация).
Что такое публичная речь и какова ее цель.	3	ПР12	Публичная речь – это особая форма речевой деятельности в условиях непосредственного общения, адресованная определенной аудитории. Ее целью является информирование слушателей и оказание на них желаемого воздействия.
Назовите основные особенности публичной речи.	3	ПР12	К особенностям публичной речи относятся монологическая форма, элементы диалогизации, наличие обратной связи, сложная связь между книжной речью и ее устным воплощением. Отмечается стилистическая полифония и соединение разных функционально-смысловых типов речи.
Назовите сферу функционирования, цель и характерные особенности научного стиля речи	2	ПР05	Сфера функционирования – область науки, цель – сообщение адресату новых знаний, доказательство их истинности. К характерным особенностям научного стиля относятся: точность, логичность, абстрактность, объективность, отсутствие образности, монологичность.
Каковы цель, характерные черты, подстили и жанры художественного стиля.	2	СР03	Цель художественного стиля – воздействие на читателя и слушателя; характерными чертами являются наличие средств художественной выразительности, использование разнообразной лексики. Подстили художественного стиля: эпический (сказка, роман, рассказ, повесть, эссе, новелла, очерк, фельетон), лирический (стихотворение, ода, басня, сонет, мадригал, эпиграмма, элегия), драматический (драма, комедия, трагедия, мистерия, водевиль, мюзикл).
Какой логический закон нарушен в данном ниже предложении и какие еще существуют законы логики? <i>У них совсем не было оружия, только две винтовки и граната.</i>	3	СР10	В предложении нарушен закон исключенного третьего. Существуют также закон тождества, закон противоречия / непротиворечия, закон достаточного основания.
Какой род ораторского искусства представлен в данном ниже тексте и какие еще существуют роды красноречия? <i>«Владимир Данилович! Я бы мог в вас приветствовать все, что угодно – только не юбиляра. Простите мне мою ненависть к времени! Вы глава нашей адвокатуры, славный ученый, большой художник,</i>	1	СР06	Данный текст относится к социально-бытовому роду красноречия. Наряду с этим родом красноречия существуют социально-политический, академический, судебный, духовный.

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<i>общественный деятель,— лично для меня: дорогой друг и человек, — все, что хотите, — но только не чиновник-юбиляр! Упаси Боже! Вы поэт... Ваш сильный язык поучал... — Ваши слова западали в чужие сердца...»</i>			
<p>Определите метод изложения материала, представленный в тексте, назовите другие методы изложения.</p> <p><i>Озеро Байкал находится в центре азиатского континента на юго-востоке Сибири. Это самое глубокое озеро на земном шаре, его глубина 1741 м. Байкал — это 1/5 часть всех водных запасов пресной воды на Земле. Байкал — самое прозрачное озеро в мире. Его дно просматривается на глубину до 40 метров. Природа Байкала поражает своей красотой.</i></p>	2	СР09	В тексте представлен ступенчатый метод. Помимо него, существуют исторический, индуктивный, дидуктивный, сравнительно-сопоставительный и концентрический методы.
<p>В каком ряду слов под ударением произносится ['о], а не ['э]?</p> <p>а) оседлый, наемник, зов б) перенесенный, новорожденный, острие в) афера, бытие, жернов г) подоплека, совершенная (красота), современный</p>	1	ПР02	б) перенесенный, новорожденный, острие
<p>В каком ряду существительные только мужского рода?</p> <p>а) Токио, Чили б) пони, авеню в) Перу, Онтарио г) Сочи, шимпанзе</p>	1	ПР03	г) Сочи, шимпанзе
<p>В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма родительного падежа множественного числа существительного?</p> <p>а) трое чулок, пригоршней, оглобель, грузин б) сажений, рентген, сплетней, свеч в) носков, коленей, помидоров, басен г) свечей, румын, кеглей, (эскадрон) гусар</p>	1	ПР03	б) сажений, рентген, сплетней, свеч
<p>В каких словах пишется И?</p> <p>а) пр... ломление, пр... вратник б) пр... митивный, пр... дел (мечтаний) в) пр... спешник, пр... строить</p>	1	ПР01	в) пр... спешник, пр... строить

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
г) беспр... кословно, пр... ма-донн			
Укажите предложения, в которых слова, набранные курсивом, выделяются запятыми а) Она относилась <i>к несчастью</i> совершенно спокойно б) Ваше предложение <i>может быть</i> принято на определенных условиях в) Она <i>должно быть</i> много горя перенесла на своем веку г) Он <i>кажется</i> совсем расстроился	1	ПР01	в) Она <i>должно быть</i> много горя перенесла на своем веку г) Он <i>кажется</i> совсем расстроился
К недопустимым уловкам в споре относятся а) оттягивание возражения б) безответственные намеки в) аргумент к здравому смыслу г) перебивание оппонента, нежелание его слушать	3	ПР13	б) безответственные намеки г) перебивание оппонента, нежелание его слушать
В каком предложении фамилия не склоняется? а) Студентке (Спасович) необходимо явиться в деканат б) С моим другом (Грицкевич) случилось нечто необычное в) Я впервые прочитал стихи Гарсия (Лорка) г) У рядового (Гребенюк) легкое ранение	1	ПР03	а) Студентке (Спасович) необходимо явиться в деканат
Отметьте предложение с речевой ошибкой. а) Языковая норма устойчива и стабильна, но означает ли это, что она постоянна, неизменна, незыблема б) Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в супермаркеты, печатает газеты фотоспособом, а дефицит все увеличивается в) Есть такая категория людей, которая причину каждого мнения, поступка ищет в личном интересе г) К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий в городе	1	ПР04	г) К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий в городе
Укажите ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква О. а) ж...лудь, печ...ночный б) обж...ра, ц...коль в) аф...ризм, диап...зон г) ш...ковий, туш...нка	1	ПР01	б) обж...ра, ц...коль

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>Укажите ряд слов, в котором НЕ со словами пишется раздельно</p> <p>а) (не)громко играла музыка, (не)умнее других б) (не)отданный вовремя, (не)где остановиться в) далеко (не)порядочный, они (не)представлены г) его (не)жаль, (не)занятое место</p>	1	ПР01	в) далеко (не)порядочный, они (не)представлены
<p>Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетании...</p> <p>а) оказать услугу б) восстановить здоровье в) возродиться вновь г) свежая идея</p>	1	ПР04	в) возродиться вновь
<p>Укажите подстиль научного стиля, к которому относится жанр монографии.</p> <p>а) собственно научный б) учебно-научный в) научно-популярный г) научно-информативный</p>	2	ПР05	а) собственно научный

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Контрольная работа	правильно решено не менее 50% заданий
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено не менее 50% тестовых заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено менее 50% тестовых заданий.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 Физическая культура и спорт

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: ***очная***

Кафедра: **«Физическое воспитание и спорт»**

(наименование кафедры)

Составитель:

к.п.н., доцент

степень, должность

подпись

В.А. Гриднев

инициалы, фамилия

И. о. зав. кафедрой

подпись

А.Н. Груздев

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ИД-1 (УК-7) умеет: заниматься физической культурой и спортом; использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности
	Умеет использовать индивидуальные комплексы упражнений
	Умеет самостоятельно выполнять сложные технические приемы
	Умеет составлять комплексы упражнений для развития и совершенствования физических качеств (с учетом вида деятельности)
	Умеет применять на практике физические упражнения для укрепления и восстановления здоровья, развития и совершенствования физических качеств: силы, быстроты, гибкости

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 *зач.ед.*, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) по видам учебных занятий в период теоретического обучения.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	1 семестр
<i>Контактная работа</i>	17
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	0
практические занятия	0
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	55
<i>Всего</i>	72

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме *зачета*.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. <ЗОЖ>

Тема 1. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье

Тема 2. Ценностные ориентации студентов на здоровый образ жизни и их отражение в жизнедеятельности

Тема 3. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни студентов (режим труда и отдыха; организацию сна; режим питания; организацию двигательной активности; выполнение требований санитарии, гигиены, закаливания)

Тема 4. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни студентов (профилактику вредных привычек; культуру межличностного общения; психофизическую регуляцию организма; культуру сексуального поведения)

Тема 5. Понятие «здоровье», его содержание и критерии

Тема 6. Формирование здорового образа жизни и профилактика заболеваний

Тема 7. Воздействие физических упражнений на сердечно-сосудистую систему

Тема 8. Физические упражнения и система дыхания

Тема 9. Влияние физических упражнений на опорно-двигательный аппарат

СР01 Здоровый образ жизни

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Быченков, С.В. Теория и организация физической культуры в вузах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков, А.В. Курбатов, А.А. Сафонов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 242 с. — 978-5-4487-0110-8.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70999.html>
2. Витун, Е.В. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Витун, В.Г. Витун. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. — 111 с. — 978-5-7410-1674-9. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71324.html>
3. Гриднев, В.А., Шибкова В.П., Шпагин С.В. Физическая культура [Электронный ресурс]. Курс лекций / В.А. Гриднев, В.П. Шибкова, С.В. Шпагин. — Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО ТГТУ, 2016. — Загл. с экрана. — Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2016>.
4. Гриднев, В.А. Физическая культура [Электронный ресурс]: Курс лекций / В.А. Гриднев, Н.В. Шамшина, С.Ю. Дутов, А.Е. Лукьянова, Е.В. Щигорева — Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО "ТГТУ", 2017. — Ч. 2: Особенности проведения учебных занятий для студентов с ограниченными возможностями здоровья. — Загл. с экрана – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2017>.
5. Организация в высших учебных заведениях спортивно-массовой работы : учебное пособие / В. А. Гриднев, С. Ю. Дутов, Н. В. Шамшина [и др.]. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020.-81с.-ISBN978-5-8265-2195-3—Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=115725>
6. Сидоров, Д. Г. Здоровьесберегающий подход формирования качества жизни студентов : монография / Д. Г. Сидоров, А. С. Большев, О. В. Сидорова. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 113 с. — ISBN 978-5-528-00444-0 — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=122877>
7. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Степанова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — 978-5-7410-1745-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71310.html>
8. Удалова, Т. Ю. Эмоциональная саморегуляция с использованием аутогенной тренировки : учебное пособие / Т. Ю. Удалова. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. — 70 с. — ISBN 978-5-8268-2213-4. - Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=105343>

4.2 Периодическая литература

1. Физкультура и спорт <http://fis1922.ru>

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ
<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ
<http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

6.2 Подготовка к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работу со справочной и методической литературой,

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- изучения учебной и научной литературы,
- реферат

- подготовки рефератов по заданию преподавателя;

Прохождение курса предусматривает активную самостоятельную работу студентов по изучению различных физических упражнений и подготовку к выполнению контрольных нормативов по дисциплине «Физическая культура».

В результате изучения дисциплины студент должен понимать:

роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; знать основы физической культуры и здорового образа жизни;

владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);

приобрести личный опыт использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для качественного образовательного процесса по всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются спортивный зал, стадион и бассейн, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются помещения, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

<i>Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; OpenOffice / свободно распространяемое ПО
учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Технические средства: учебная мебель	
Спортивный зал, малый спортивный зал, фитнес зал, тренажерный зал.	Технические средства: спортивное оборудование, инвентарь, тренажеры	
учебно-спортивный комплекс: универсальное спортивное ядро, крытые трибуны на 1000 мест	Игровое поле, беговые дорожки, игровые площадки	
бассейн	Оснащен 4-мя плавательными дорожками (25 метров)	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

<i>Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Читальный зал Научной библиотеки ТГТУ	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340

	<i>камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</i>	
Спортивный зал, малый спортивный зал, фитнес зал, тренажерный зал.	Технические средства: спортивное оборудование, инвентарь, тренажеры	
Учебно-спортивный ком-плекс: универсальное спортивное ядро (футбольное поле, беговая дорожка), крытые трибуны на 1000 мест		
Бассейн, оснащенный 4 плавательными дорожка-ми длиной 25 метров		

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР01	Здоровый образ жизни	реферат

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	1 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (УК-7) умеет: заниматься физической культурой и спортом; использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	СР01,Зач01
Умеет использовать индивидуальные комплексы упражнений	СР01,Зач01
Умеет самостоятельно выполнять сложные технические приемы	СР01,Зач01
Умеет составлять комплексы упражнений для развития и совершенствования физических качеств (с учетом вида деятельности)	СР01,Зач01
Умеет применять на практике физические упражнения для укрепления и восстановления здоровья, развития и совершенствования физических качеств: силы, быстроты, гибкости	СР01,Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1.Перечислите один или несколько факторов, определяющих здоровье: а) биологические, б) химические, с) социально-экономические, д) природные.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	а) биологические, с) социально-экономические, д) природные.
2.Назовите один или несколько компонентов здоровья: а) физическое здоровье, б) психическое здоровье, с) физиологическое здоровье, д) профессиональное здо-	ИД-1 (УК-7)	Зач01	а) физическое здоровье, б) психическое здоровье д) профессиональное здоровье.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ровье.			
3. Назовите один или несколько факторов, ухудшающих здоровье: а) вредные привычки б) гиподинамия, в) политические, г) химические.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	а) вредные привычки, б) гиподинамия.
4. Упражнения классифицируются по группам, назовите одну из групп: а) упражнения на выносливость, б) скоростно-силовые виды упражнений, характеризующиеся максимальной мощностью усилий, в) упражнения на развитие двигательных навыков, г) производственная гимнастика.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	б) скоростно-силовые виды упражнений, характеризующиеся максимальной мощностью усилий
5. При выполнении физических упражнений увеличивается: а) уровень гормонов, б) учащается сердцебиение, в) потребление кислорода, г) количество окисляемых веществ в организме.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	в) потребление кислорода
6. Устанавливаемые для каждого вида работ порядок чередования работы и отдыха и их продолжитель-	ИД-1 (УК-7)	Зач01	в) режим труда и отдыха

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ность все это: а) трудовой кодекс, б) фаза трудоспособности, с) режим труда и отдыха, d) требованием санитарии.			
7. Назовите причины, которые влияют на изменение работоспособности человека а) нарушение техники безопасности, б) физиологические особенности, с) изменение характера протекания физиологических и психологических функций в организме, d) социально-культурные	ИД-1 (УК-7)	Зач01	с) изменение характера протекания физиологических и психологических функций в организме
8.Способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья людей- это: а) здоровый образ жизни, б) здоровьесберегающие технологии, с) физическая активность, d) профессиональное здоровье.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	а) здоровый образ жизни
9.Отказ от табака и употребления алкоголя, рациональное питание, физическую активность (физические упражнения, спорт и	ИД-1 (УК-7)	Зач01	с) к профилактике заболеваний

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>тому подобное), укрепление психического здоровья и другие меры по укреплению здоровья все это относится к:</p> <p>а) спорту высших достижений,</p> <p>б) режиму труда и отдыха,</p> <p>с) к профилактике заболеваний,</p> <p>д) здоровому образу жизни.</p>			
<p>10. Назовите фазы развития работоспособности:</p> <p>а) фаза полета,</p> <p>б) фаза развития утомления,</p> <p>с) фаза вработывания,</p> <p>д) фаза сна.</p>	ИД-1 (УК-7)	Зач01	<p>б) фаза развития утомления,</p> <p>с) фаза вработывания</p>
<p>11. Продолжительность отдыха в течении смены (регламентированные перерывы) зависит от:</p> <p>а) трудового законодательства,</p> <p>б) требований санитарии и гигиены,</p> <p>с) от тяжести труда и условий его осуществления,</p> <p>д) от службы охраны труда.</p>	ИД-1 (УК-7)	Зач01	с) от тяжести труда и условий его осуществления
<p>12. Назовите гормон, который вырабатывается во</p>	ИД-1 (УК-7)	Зач01	д) мелатонин

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>время сна:</p> <p>a) тестостерон,</p> <p>b) прогестерон,</p> <p>c) эстроген,</p> <p>d) мелатонин.</p>			
13. Дайте определение здоровья.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Здоровье- это состояние полного физического, душевного и социального благополучия.
14.Какие основные элементы здорового образа жизни вы знаете? Назовите их.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Режим труда и отдыха, отсутствие вредных привычек, двигательная активность, личная гигиена, закаливание, рациональное питание.
15. Перечислите принципы, которые необходимо соблюдать при рациональном питании	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Рациональное питание предполагает соблюдение следующих принципов: равновесие между поступающей с пищей энергией и энергией, расходуемой человеком, удовлетворение потребности организма в белках, жирах, углеводах, витаминов, минеральных солей); соблюдение режима питания.
16.Дайте определение физическим упражнениям.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Это такие двигательные действия, которые направлены на реализацию задач физического воспитания, сформированы и организованы по его закономерностям.
17.Что такое здоровый образ жизни? Дайте краткое определение.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья людей.
18.Для чего необходимо соблюдение правил личной гигиены каждым человеком? Дайте краткий ответ.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Соблюдение правил личной гигиены способствует укреплению здоровья, повышению умственной и физической работоспособности.
19.Перечислите виды закаливания.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Закаливание воздухом, закаливание солнцем, закаливание во-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			дой.
20.Что такое физическое самовоспитание?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Это процесс целенаправленной, сознательной, планомерной работы над собой и ориентированный на формирование физической культуры личности.
21.С какой целью применяют производственную гимнастику на предприятиях и в офисах?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Для снятия утомления и профилактики профессиональных заболеваний.
22. Перечислите основные способы профилактики стресса.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Отдых, регулярные физические нагрузки, сон, правильное питание.
23.Дайте краткое определение закаливанию.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Закаливание это - активный процесс повышения устойчивости организма человека к неблагоприятным воздействиям природных факторов
24. Что такое личная гигиена?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Это свод правил, которые помогают поддерживать здоровье, а также предохраняют человека от болезней и преждевременной старости.
25.Что такое стресс? Дайте краткое определение.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Стресс – состояние организма, характеризующееся эмоциональным и физическим напряжением, под воздействием различных неблагоприятных факторов.
26.Перечислите основные правила гигиены своей спортивной одежды и обуви.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Заниматься физической культурой и спортом в специальной одежде и обуви. После каждой тренировки спортивную одежду нужно стирать, а обувь хорошо просушивать (проветривать)
27.Как называются химические реакции, поддерживающие жизнь в живом организме?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Обмен веществ или метаболизм.
28.Что называется двигательной активностью?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Любой вид деятельности, направленный на улучшение или сохранение вашей физической формы и здоровья в целом

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			можно назвать двигательной активностью.
29. С какой целью используется психофизическая саморегуляция организма?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	С целью мобилизации резервных возможностей организма.
30. Какие основные типы межличностного общения вы знаете. Перечислите их.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Императивное, манипулятивное, диалогическое.
31. Дайте определение гиподинамии.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Гиподинамия – это малоподвижный образ жизни.
32. Что является строительным материалом для мышечных волокон, а также участвует в синтезе гормонов, ферментов, витаминов, так необходимых для активной жизнедеятельности человека?	ИД-1 (УК-7)	Зач0	Белки (Высокомолекулярные органические вещества)
33. Дайте краткое определение физической культуры.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Физическая культура- это область социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности.
34. Перечислите виды физической культуры.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Базовая, оздоровительно-реабилитационная, адаптивная, прикладная, рекреативная.
35. Режим дня. Что это такое?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Это порядок чередования труда, отдыха, питания и сна.
36. Перечислите физические качества человека.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Сила, выносливость, скорость (быстрота), ловкость, гибкость.
37. Как называется самостоятельная дисциплина, использующая средства физической культуры для лечения заболеваний и повреждений, профилактики их обострений и осложнений, восстановления трудо-	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Лечебная физическая культура.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
способности?			
38. Какие формы производственной гимнастики вы знаете?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Вводная гимнастика, физкультурная пауза, физкультминутка, микропауза.
39. Перечислите части тренировочного занятия.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Тренировочное занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.
40. Что такое усталость (Утомление)?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Физиологическое и психологическое состояние, которое является следствием напряжённой или длительной работы.
41. Дайте определение термину вредные привычки.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Это образ жизни, при котором человек осознанно наносит вред своему здоровью.
42. Межличностное общение. Что это такое?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Это обмен информацией между двумя или более людьми.
43. Назовите основную цель применения дыхательной гимнастики на практике?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Профилактика заболеваний органов дыхания.
44. Что является основной функцией сна?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Защита и восстановление органов и систем организма для нормальной жизнедеятельности.
45. Назовите основную функцию крови.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Питательная.
46. Охарактеризуйте рекреативную физическую культуру.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Это отдых, восстановление сил с помощью средств физического воспитания (занятия физическими упражнениями, подвижные и спортивные игры, туризм, охота, физкультурно-спортивные развлечения).
47. Назовите одно из средств профилактики сердечно-сосудистых заболеваний.	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Достаточная физическая активность.
48. Что такое сердечно-сосудистые заболевания?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Общее название заболеваний сердца и кровеносных сосудов.
49. Что способствует повышению потребности организма человека в кислороде и вынуждает легкие работать активно?	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Физические нагрузки.
50. Дайте определение по-	ИД-1 (УК-7)	Зач01	Это определенная величина

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
влиянию физической нагрузка.			воздействия физических упражнений на организм занимающихся.

Темы реферата СР01

1. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье
2. Ценностные ориентации студентов на здоровый образ жизни и их отражение в жизнедеятельности
3. режим труда и отдыха
4. Организация сна и режима питания;
5. Организация двигательной активности;
6. Выполнение требований санитарии,
7. Выполнение требований гигиены
8. Закаливание
9. Профилактика вредных привычек
10. Культура межличностного общения; психофизическая регуляция организма; культура сексуального поведения.
11. Понятие «здоровье», его содержание и критерии
12. Формирование здорового образа жизни
13. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы
14. Профилактика заболеваний дыхательной системы
15. Влияние физических упражнений на опорно-двигательный аппарат

8.2. Критерии и шкалы оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии.

Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.2).

Таблица 8.2 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатели
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

Зачет (Зач01).

Промежуточная аттестация проводится в форме письменной контрольной работы. Она состоит из 50 вопросов.

Продолжительность: 90 минут.

Результаты письменной контрольной работы оцениваются максимально 50 баллами: за каждое верно выполненное тестовое задание – 1 балл.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля и выполнения тестовых заданий и ответов на вопросы. С использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	31-50
«не зачтено»	0-30

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08 Безопасность жизнедеятельности

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: ***очная***

Кафедра: ***Природопользование и защита окружающей среды***

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент
степень, должность

подпись

Е.А. Сергеева
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.В. Козачек
инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
ИД-1 (УК-8) умеет: оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации, использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности	Умеет сопоставлять фактические значения параметров производственной среды с нормативными и выбирать средства коллективной или индивидуальной защиты для обеспечения безопасных и комфортных условий труда
	Умеет применять знания законодательства в сфере охраны труда, техники безопасности и охраны природы для решения производственных задач
	Умеет рассчитывать параметры зон поражения, прогнозировать последствия ЧС и выбирать стратегию поведения в условиях ЧС и военных конфликтов
	Умеет использовать приемы сердечно-легочной реанимации и остановки кровотечений, а также способы оказания первой доврачебной помощи при других опасных для жизни состояниях
ИД-2 (УК-8) знает: приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях; приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека; осознание важности информационной безопасности	Знает принципы санитарно-гигиенического нормирования параметров производственной среды, характеризующих условия трудовой деятельности
	Знает законодательные и нормативные правовые акты, регламентирующие правила и нормы охраны труда, техники безопасности и охраны окружающей среды
	Знает принципы использования организационных и технических средств защиты для предотвращения возникновения ЧС и в условиях ЧС и военных конфликтов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	5 семестр
<i>Контактная работа</i>	65
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	16
практические занятия	16
курсовое проектирование	-
консультации	-
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	43
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Безопасность в чрезвычайных ситуациях

Тема 1. Гражданская защита

Цели, задачи, содержание и порядок изучения курса гражданской защиты. Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций (ЧС) и объектов экономики (ОЭ) по потенциальной опасности. Поражающие факторы источников ЧС техногенного характера. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Прогнозирование и оценка поражающих факторов ЧС. Задачи, этапы и методы прогнозирования и оценки обстановки при ЧС. Законодательство в сфере защиты от ЧС.

Стихийные бедствия, характерные для территории страны и региона, причины их возникновения, характер протекания, последствия. Поражающие факторы источников ЧС природного характера. Методика расчета возможных разрушений зданий и сооружений при ЧС природного характера. Особенности защиты населения от данных ЧС.

Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Терроризм: причины, опасность, меры противодействия.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации военного времени. Чрезвычайные ситуации на химически и радиационно опасных объектах

Оружие массового поражения. Ядерное оружие. Химическое оружие. Оружие, действие которого основано на новых физических принципах.

Химически опасные объекты (ХОО), их группы и классы опасности; основные способы хранения и транспортировки опасных химических веществ (ОХВ); химические аварии и их последствия; понятие химической обстановки; прогнозирование последствий химических аварий; зоны заражения, очаги поражения, продолжительность химического заражения, степени вертикальной устойчивости воздуха, расчет параметров зоны заражения; химический контроль и химическая защита; приборы химического контроля; средства индивидуальной защиты, медицинские средства защиты.

Радиационно-опасные объекты (РОО); радиационные аварии, их виды, динамика развития, основные опасности при авариях на РОО; наиболее опасные радионуклиды; выявление и оценка радиационной обстановки при авариях на РОО; зонирование территории при радиационной аварии или при ядерном взрыве; радиационный контроль, его цели и виды; дозиметрические приборы и их использование.

Решение типовых задач: приведение уровней радиации к одному времени; определение возможных доз облучения, получаемых людьми за время пребывания на загрязненной территории и при преодолении зон загрязнения; определение допустимого времени пребывания людей на загрязненной территории; расчет режимов радиационной защиты населения и производственной деятельности ОЭ.

Тема 3. Организация гражданской обороны на объектах экономики

Структура гражданской обороны объектов; организация и планирование мероприятий гражданской обороны и защиты персонала от ЧС (ГОЧС); понятие о планирующих документах по ГОЧС объектов.

Нештатные аварийно-спасательные формирования гражданской обороны объектов: предназначение, порядок создания и подготовки, приведения в готовность. Типовые структуры и оснащение.

Гражданская оборона и защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Безопасность в ЧС: предупредительные, защитные мероприятия, ликвидация последствий ЧС и аварийно-восстановительные мероприятия.

Предупредительные мероприятия: планирование защиты населения и объекта от ЧС, создание фондов всех видов, обучение населения мерам защиты от ЧС, подготовка сил и средств для ликвидации ЧС.

Мероприятия по защите населения и персонала объектов: общие положения; содержание мероприятий по защите населения и персонала объектов (оповещение, эвакуационные мероприятия, меры по инженерной защите, меры радиационной и химической защиты; медицинские мероприятия, обучение населения и персонала объектов по вопросам гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций).

Приемы сердечно-легочной реанимации и оказания первой доврачебной помощи при кровотечениях.

Тема 4. Устойчивость функционирования объектов и их жизнеобеспечение. Ликвидация последствий ЧС

Устойчивость функционирования объектов экономики в ЧС. Понятие об устойчивости функционирования и устойчивости объектов в чрезвычайных ситуациях и факторы, влияющие на устойчивость; основные требования норм ИТМ ГО к устойчивости объектов; принципы и способы повышения устойчивости функционирования объектов энергетики в чрезвычайных ситуациях.

Организация и методика оценки устойчивости объектов: организация проведения исследования устойчивости объектов; оценка устойчивости элементов объектов к воздействию поражающих факторов прогнозируемых чрезвычайных ситуаций в районах размещения ОЭ; подготовка объектов к безаварийной остановке производства; разработка и обеспечение выполнения мероприятий по повышению устойчивости ОЭ в ЧС и восстановлению производства; пример расчета устойчивости функционирования ОЭ.

Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Радиационная, химическая и инженерная разведка. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в зонах ЧС. Поиск и спасение людей. Оказание первой помощи и эвакуация пораженных. Локализация очагов и источников опасности. Аварийное отключение коммунально-энергетических сетей.

Основы аварийно-спасательных и других неотложных работ, их виды и способы выполнения; порядок проведения АСДНР на ОЭ; работа командира формирования после получения задачи на проведение АСДНР.

Особенности защиты и ликвидации последствий ЧС на объектах отрасли.

Практические занятия

ПР01. Гражданская защита

ПР02. Прогнозирование и оценка последствий ЧС, возникающих в результате стихийных бедствий

ПР03. Прогнозирование и оценка последствий ЧС на территории объекта экономики, возникающих в результате применения обычных средств поражения

ПР04. Чрезвычайные ситуации на химически опасных объектах. Прогнозирование и оценка химической обстановки при чрезвычайных ситуациях на химически опасных объектах

ПР05. Чрезвычайные ситуации на радиационно опасных объектах. Прогнозирование и оценка радиационной обстановки при чрезвычайных ситуациях на радиационно опасных объектах

ПР06. Организация гражданской обороны.

ПР07. Приемы оказания первой доврачебной помощи при кровотечениях. Приемы сердечно-легочной реанимации.

ПР08. Устойчивость функционирования объектов экономики и их жизнеобеспечения. Ликвидация последствий ЧС

Самостоятельная работа:

СР01. Составление конспекта по теме «Изучение приемов оказания первой доврачебной помощи при опасных для жизни состояниях».

СР02. Подготовка реферата по теме «Противодействие терроризму»

Раздел 2. Охрана труда

Тема 1. Взаимодействие человека со средой обитания. Этапы развития системы обеспечения безопасности жизнедеятельности

Человек и среда обитания. Характерные состояния системы “человек - среда обитания”. Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности в техносфере. Критерии комфортности. Эргономика и инженерная психология. Основы оптимального взаимодействия человека и техносферы: комфортность, минимизация негативных воздействий, устойчивое развитие систем, соответствие условий жизнедеятельности физиологическим, физическим и психическим возможностям человека. Техника безопасности, охрана труда, промышленная экология, гражданская защита, безопасность жизнедеятельности. Законодательство в сфере безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности.

Тема 2. Негативные факторы техносферы

Негативные факторы техносферы, их воздействие на человека, техносферу и природную среду. Критерии безопасности. Анализ условий труда. Производственные опасности и профессиональные вредности. Анализ причин травматизма и профессиональных заболеваний. Расследование и учет несчастных случаев. Общие меры предупреждения производственного травматизма.

Опасности технических систем: отказ, вероятность отказа, качественный и количественный анализ опасностей. Средства снижения травмоопасности и вредного воздействия технических систем. Безопасность функционирования автоматизированных и роботизированных производств. Профессиональный отбор операторов технических систем.

Метеорологические условия на производстве. Факторы микроклимата и их влияние на терморегуляцию. Методы создания комфортных условий труда на производстве.

Промышленная пыль. Классификация пыли. Действие на человека нетоксичной пыли. Предельно допустимые концентрации. Методы определения концентрации пыли в воздухе. Мероприятия по борьбе с запыленностью воздуха.

Промышленные яды. Действие на человека. Классификация ядов. Предельно допустимые концентрации. Методы определения количества вредных веществ в воздухе. Общие методы борьбы с профессиональными отравлениями и заболеваниями. Ожоги и меры их предупреждения.

Вентиляция. Классификация вентиляционных систем. Аэрация и ее расчет. Механическая вентиляция. Основные элементы механической вентиляции. Нормы вентиляции. Расчет общеобменной вентиляции. Расчет местной вентиляции. Кондиционирование воздуха. Контроль эффективности вентиляции.

Вредное действие колебаний на человека. Виды колебаний и их источники на предприятиях.

Вибрации, действие на человека, измерение вибраций.

Шум, действие на человека, измерение шума. Предельно-допустимые нормы шума.

Ультразвук, действие на человека. Средства защиты от механических и акустических колебаний.

Электромагнитные колебания, действие на человека. Измерение параметров, характеризующих электромагнитные колебания. Предельно-допустимые нормы. Средства защиты.

Радиоактивные излучения. Виды радиоактивных излучений, действие на человека, единицы измерения, предельно-допустимые дозы, методы и приборы контроля и измерения радиоактивных излучений. Меры защиты.

Производственное освещение. Виды освещения. Искусственное освещение, виды светильников. Методы расчета осветительных установок.

Естественное освещение, коэффициент естественной освещенности, нормирование и расчет естественного освещения.

Законодательство в сфере производственной санитарии.

Тема 3. Электробезопасность

Электрический ток. Действие электрического тока на организм человека. Виды поражения электрическим током. Факторы, влияющие на исход поражения. Первая помощь при поражении электрическим током.

Опасность прикосновения человека к токоведущим частям однофазного и трехфазного тока. Классификация помещений по опасности поражения электрическим током. Классификация электрооборудования по напряжению и по признаку электробезопасности.

Изоляция электроустановок. Нормы сопротивления изоляции. Методы измерения сопротивления изоляции.

Защитное заземление. Растекание тока в земле. Шаговое напряжение и напряжение прикосновения. Нормы сопротивления заземления. Устройство и расчет заземления. Контроль качества заземления.

Зануление. Принцип защиты занулением. Требования к занулению.

Защитное отключение. Достоинства и недостатки защитного отключения.

Основные причины электротравматизма и меры их устранения.

Законодательство в сфере электробезопасности.

Тема 4. Пожарная безопасность

Теоретические основы горения и взрывов. Виды горения. Фронт пламени и его распространение. Две теории воспламенения. Пожароопасные характеристики горючих веществ. Температурные и концентрационные пределы воспламенения. Минимальная энергия воспламенения. Взрывы пылевоздушных смесей.

Защита производственных зданий от пожаров и взрывов. Категории производств по степени пожарной опасности. Классификация материалов и конструкций по возгораемости. Огнестойкость зданий и сооружений. Предел огнестойкости. Степень огнестойкости. Защита зданий от разрушения при взрыве. Брандмауэры. Эвакуационные выходы.

Причины пожаров и взрывов. Меры предупреждения пожаров и взрывов. Предупреждение воспламенения от электрооборудования. Классификация горючих смесей по температуре самовоспламенения. Классификация помещений по ПУЭ. Виды взрывозащищенного электрооборудования, принцип устройства. Требования пожарной безопасности к устройству и эксплуатации освещения, вентиляции и отопления.

Статическое электричество. Образование статического электричества в различных средах. Действие на человека. Меры защиты. Локализация взрывов и пожаров в технологическом оборудовании. Молниезащита. Первичные и вторичные проявления молнии. Классификация районов по степени грозоопасности. Молниеотводы и средства защиты от вторичных проявлений молнии. Классификация зданий и сооружений по молниезащите. Защита от шаровой молнии.

Принципы тушения пламени. Средства тушения пожаров. Противопожарное водоснабжение. Автоматические системы пожаротушения. Пожарная сигнализация и связь. Виды связи. Виды извещателей.

Законодательство в сфере пожарной безопасности.

Лабораторные работы

ЛР01. Определение естественной освещенности рабочих мест производственных помещений

ЛР02. Исследование параметров искусственного освещения производственных помещений

ЛР03. Исследование метеорологических условий производственного помещения

ЛР04. Исследование эффективности работы теплозащитных экранов

ЛР05. Изучение принципа работы вытяжной вентиляции

ЛР06. Исследование эффективности защитных мер электробезопасности

ЛР07. Исследование электрических и магнитных полей промышленных приборов и рабочих мест

ЛР08. Определение категории производственных помещений и зданий по взрывопожароопасности

Самостоятельная работа:

СР04. Составление краткого конспекта по вопросам физиологии и психологии.

СР05. Составление краткого конспекта по вопросам предупреждения производственного травматизма и профессиональных заболеваний.

СР06. Подготовка доклада и презентации к докладу (раздел «Охрана труда»).

СР07. Составление краткого конспекта по вопросам законодательства в сфере охраны труда и техники безопасности

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Занько, Н. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак. — 17-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 704 с. — ISBN 978-5-8114-0284-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167385> (дата обращения: 11.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Л.А. Муравей [и др.]. — 2-е изд. — Электрон. дан. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71175.html> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Рысин Ю.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Рысин Ю.С., Сланов А.К.. — Москва : Московский технический университет связи и информатики, 2016. — 67 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61468.html> (дата обращения: 11.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/61468> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Айзман Р.И. Безопасность жизнедеятельности : словарь-справочник / Айзман Р.И., Петров С.В., Корощенко А.Д.. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 352 с. — ISBN 978-5-379-02025-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65271.html> (дата обращения: 11.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Екимова, И. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / И. А. Екимова. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012. — 192 с. — ISBN 978-5-4332-0031-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13876.html> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.2. Периодическая литература

Безопасность в техносфере [Электронный ресурс]. – М.: «Научно-издательский центр Инфра-М». – URL: <https://naukaru.ru/ru/nauka/journal/3/view>

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение компетенций, формируемых учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование студентом времени самостоятельной работы. Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения студентам рекомендуется такая последовательность действий:

- после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;
- перед лекционным занятием целесообразно просмотреть текст предыдущей лекции;
- при подготовке к практическим занятиям повторить основные понятия и формулы по изученной теме;
- при подготовке к защите лабораторных работ повторить материал по теме, используя лекции и рекомендованную литературу.

Рекомендуется дополнительно использовать электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS, а также нормативную документацию и законодательную базу по соответствующим вопросам дисциплины.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций студентами изучаются и книги по учебной дисциплине. Возможно, что более глубокое освоение вопросов будет достигнуто при использовании нескольких учебников, хотя лучше все же выбрать один учебник в дополнение к конспекту лекций, используя другие учебные пособия как вспомогательные в некоторых случаях. Рекомендуется добиться понимания изучаемой темы дисциплины. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить теоретические положения данной дисциплины, используя конспект лекций и учебник, разобрать определения всех понятий, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, этаж 4 помещение:68 (ауд. 411)	Экран, переносной проектор, ноутбук	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения лабораторных работ, заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Гражданская защита	опрос
ПР02	Прогнозирование и оценка последствий ЧС, возникающих в результате стихийных бедствий	контр. работа
ПР03	Прогнозирование и оценка последствий ЧС на территории объекта экономики, возникающих в результате применения обычных средств поражения	контр. работа
ПР04	Чрезвычайные ситуации на химически опасных объектах. Прогнозирование и оценка химической обстановки при чрезвычайных ситуациях на химически опасных объектах	контр. работа
ПР05	Чрезвычайные ситуации на радиационно опасных объектах. Прогнозирование и оценка радиационной обстановки при чрезвычайных ситуациях на радиационно опасных объектах	контр. работа
ПР06	Организация гражданской обороны	опрос
ПР07	Приемы оказания первой доврачебной помощи при кровотечениях. Приемы сердечно-легочной реанимации	опрос
ПР08	Устойчивость функционирования объектов экономики и их жизнеобеспечения. Ликвидация последствий ЧС	опрос
ЛР01	Определение естественной освещенности рабочих мест производственных помещений	защита
ЛР02	Исследование параметров искусственного освещения производственных помещений	защита
ЛР03	Исследование метеорологических условий производственного помещения	защита
ЛР04	Исследование эффективности работы теплозащитных экранов	защита
ЛР05	Изучение принципа работы вытяжной вентиляции	защита
ЛР06	Исследование эффективности защитных мер электробезопасности	защита
ЛР07	Исследование электрических и магнитных полей промышленных приборов и рабочих мест	защита
ЛР08	Определение пожарной опасности производственных помещений	защита
СР01	Составление краткого конспекта по теме «Изучение приемов оказания первой доврачебной помощи при опасных для жизни состояниях»	конспект
СР02	Подготовка реферата по теме «Противодействие терро-	реферат

Обозначение	Наименование	Форма контроля
	ризму»	
СР03	Подготовка доклада и презентации к докладу (раздел «Безопасность в ЧС»)	доклад
СР04	Составление краткого конспекта по вопросам физиологии и психологии труда	конспект
СР05	Составление краткого конспекта по вопросам предупреждения производственного травматизма и профессиональных заболеваний	конспект
СР06	Подготовка доклада и презентации к докладу (раздел «Охрана труда»)	доклад
СР07	Составление краткого конспекта по вопросам законодательства в сфере охраны труда и техники безопасности	конспект

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	5 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (УК-8) умеет: оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации, использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет сопоставлять фактические значения параметров производственной среды с нормативными и выбирать средства коллективной или индивидуальной защиты для обеспечения безопасных и комфортных условий труда	ЛР03, ЛР04
Умеет применять знания законодательства в сфере охраны труда, техники безопасности и охраны природы для решения производственных задач	СР05
Умеет рассчитывать параметры зон поражения, прогнозировать последствия ЧС и выбирать стратегию поведения в условиях ЧС	ПР02, ПР03, ПР04, ПР05
Умеет использовать приемы сердечно-легочной реанимации и остановки кровотечений, а также способы оказания первой доврачебной помощи при других опасных для жизни состояниях	ЛР06, ЛР07 ПР07, СР01

Вопросы к защите лабораторной работы ЛР03

1. Негативные факторы производственной среды, обусловленные метеорологическими условиями
2. Причины производственных заболеваний, связанных со снижением качества параметров микроклимата
3. Нормирование параметров микроклимата
4. Приборы для определения значений параметров микроклимата
5. Меры по нормализации температурно-влажностного состояния окружающей производственной среды
6. Описание лабораторной установки
7. Порядок проведения эксперимента
8. Порядок обработки экспериментальных данных
9. Выводы, включающие рекомендации по выбору средств защиты и создания комфортных условий труда

Вопросы к защите лабораторной работы ЛР04

1. Негативные факторы производственной среды, обусловленные повышенной интенсивностью инфракрасного излучения
2. Источники инфракрасного излучения в помещениях
3. Нормирование теплового облучения организма человека
4. Приборы для определения уровней инфракрасного излучения
5. Меры по нормализации уровней инфракрасного излучения
6. Виды защитных экранов
7. Описание лабораторной установки
8. Порядок проведения эксперимента
9. Порядок обработки экспериментальных данных

10. Выводы, включающие рекомендации по выбору средств защиты и создания комфортных условий труда

План конспекта СР05

1. Анализ причин травматизма и профессиональных заболеваний
2. Расследование и учет несчастных случаев
3. Общие меры предупреждения производственного травматизма

Задания к контрольной работе ПР02

1. Изучение методики определения размеров зон поражения при ЧС природного характера
2. Расчет зон поражения при ЧС природного характера
3. Разработка рекомендаций по правилам безопасного поведения при различных ЧС природного характера
4. Выводы по расчету, содержащие прогноз последствий чрезвычайной ситуации для территории и населения

Задания к контрольной работе ПР03

1. Изучение методики определения размеров зон поражения при ЧС на территории объекта при применении обычных средств поражения
2. Расчет зон поражения при ЧС на территории объекта при применении обычных средств поражения
3. Разработка рекомендаций по правилам безопасного поведения при ЧС, вызванных применением обычных средств поражения
4. Выводы по расчету, содержащие прогноз последствий чрезвычайной ситуации для территории и населения

Задания к контрольной работе ПР04

1. Изучение методики определения размеров зон поражения при ЧС на территории химически опасного объекта
2. Расчет зон поражения при ЧС на территории химически опасного объекта
3. Разработка рекомендаций по правилам безопасного поведения при ЧС на территории химически опасного объекта
4. Выводы по расчету, содержащие прогноз последствий чрезвычайной ситуации для территории и населения

Задания к контрольной работе ПР05

1. Изучение методики определения размеров зон поражения при ЧС на территории радиационно опасного объекта
2. Расчет зон поражения при ЧС на территории радиационно опасного объекта
3. Разработка рекомендаций по правилам безопасного поведения при ЧС на территории радиационно опасного объекта
4. Выводы по расчету, содержащие прогноз последствий чрезвычайной ситуации для территории и населения

Вопросы к защите лабораторной работы ЛР06

1. Негативные факторы производственной среды, которые могут являться причиной аварий и иных ЧС, обусловленные наличием в помещении электрооборудования, токоведущих частей и проводов
2. Причины и виды электротравматизма
3. Факторы, определяющие степень поражения током

4. Нормируемые допустимые величины и время воздействия на человека постоянно-го и переменного тока
5. Опасность прикосновения к токоведущим частям
6. Шаговое напряжение и напряжение прикосновения
7. Меры по предупреждению электротравматизма
8. Приборы для определения физических величин, связанных с работой электрооборудования и защитных устройств электробезопасности
9. Нормативные требования к параметрам защитных устройств
10. Описание лабораторной установки
11. Порядок проведения эксперимента
12. Порядок обработки экспериментальных данных
13. Выводы, включающие рекомендации по выбору средств защиты от поражения электрическим током

Вопросы к защите лабораторной работы ЛР07

1. Негативные факторы производственной среды, обусловленные наличием электромагнитного поля (ЭМП)
2. Причины производственного травматизма и заболеваний, связанных со воздействием ЭМП
3. Нормирование параметров ЭМП
4. Приборы для определения значений параметров ЭМП
5. Меры по снижению влияния ЭМП на организм человека
6. Описание лабораторной установки
7. Порядок проведения эксперимента
8. Порядок обработки экспериментальных данных
9. Выводы, включающие рекомендации по выбору средств защиты и создания комфортных условий труда

Задания к опросу ПР07

1. Порядок оказания первой доврачебной помощи пострадавшему, находящемуся без сознания.
2. Приемы оказания первой доврачебной помощи при артериальных кровотечениях.
3. Приемы оказания первой доврачебной помощи при венозных кровотечениях
4. Приемы оказания первой доврачебной помощи при капиллярных кровотечениях
5. Приемы сердечно-легочной реанимации.

План конспекта СР01

1. Меры первой доврачебной помощи при отравлениях хлором
2. Меры первой доврачебной помощи при отравлениях аммиаком
3. Меры первой доврачебной помощи при отравлениях
4. Меры первой доврачебной помощи при обморожениях
5. Меры первой доврачебной помощи при утоплениях
6. Меры первой доврачебной помощи при поражении током
7. Меры первой доврачебной помощи при ожогах.

ИД-2 (УК-8) знает: приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях; приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека; осознание важности информационной безопасности

Результаты обучения

Контрольные мероприятия

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает принципы санитарно-гигиенического нормирования параметров производственной среды, характеризующих условия трудовой деятельности	ПР01
Знает законодательные и нормативные правовые акты, регламентирующие правила и нормы охраны труда, техники безопасности и охраны окружающей среды	ЛР01, СР04
Знает принципы использования организационных и технических средств защиты для предотвращения возникновения ЧС и в условиях ЧС	СР07 ЛР08

Задания к опросу ПР01

1. Классификации чрезвычайных ситуаций
2. ЧС природного происхождения: виды, причины возникновения, меры предупреждения и ликвидации последствий, правила поведения при ЧС
3. Техногенные ЧС: происхождения: виды, причины возникновения, меры предупреждения и ликвидации последствий, правила поведения при ЧС
4. Биолого-социальные ЧС: происхождения: виды, причины возникновения, меры предупреждения и ликвидации последствий, правила поведения при ЧС

Вопросы к защите лабораторной работы ЛР01

1. Негативные факторы производственной среды, обусловленные некачественным освещением
2. Санитарно-гигиеническое нормирование естественного освещения
3. Приборы для определения показателей, характеризующих качество освещения
4. Меры по улучшению качества освещения
5. Основные показатели освещения
6. Описание лабораторной установки
7. Порядок проведения эксперимента
8. Порядок обработки экспериментальных данных
9. Выводы, включающие рекомендации по выбору средств защиты и создания комфортных условий труда

План конспекта СР04

1. Основы физиологии труда
2. Эргономика и инженерная психология
3. Безопасность функционирования автоматизированных и роботизированных производств
4. Профессиональный отбор операторов технических систем.

План конспекта СР07

1. Система стандартов ССБТ
2. Основные законодательные акты и нормативная документация в сфере производственной санитарии
3. Основные законодательные акты и нормативная документация в сфере электробезопасности
4. Основные законодательные акты и нормативная документация в сфере пожарной безопасности

Вопросы к защите лабораторной работы ЛР08

1. Негативные факторы производственной среды, которые могут являться причиной пожаров и взрывов

2. Опасные факторы пожара
3. Горение: причины и необходимые условия возникновения, виды
4. Тепловая и цепная теории горения
5. Приборы для определения показателей пожароопасности веществ
6. Защитные мероприятия по предупреждению пожаров и взрывов
7. Описание лабораторной установки
8. Порядок проведения эксперимента
9. Порядок обработки экспериментальных данных
10. Выводы, включающие рекомендации по выбору средств защиты

Теоретические вопросы к зачету Зач01

1. Цели, задачи, содержание и порядок изучения курса гражданской защиты.
2. Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций (ЧС) и объектов экономики (ОЭ) по потенциальной опасности.
3. Поражающие факторы источников ЧС техногенного характера.
4. Задачи, этапы и методы прогнозирования и оценки обстановки при ЧС.
5. Стихийные бедствия, характерные для территории страны и региона, причины их возникновения, характер протекания, последствия.
6. Поражающие факторы источников ЧС природного характера.
7. Методика расчета возможных разрушений зданий и сооружений при ЧС природного характера.
8. Особенности защиты населения от данных ЧС.
9. Чрезвычайные ситуации на химически опасных объектах.
10. Химически опасные объекты (ХОО), их группы и классы опасности.
11. Основные способы хранения и транспортировки опасных химических веществ.
12. Химический контроль и химическая защита.
13. Приборы химического контроля.
14. Средства индивидуальной защиты, медицинские средства защиты.
15. Чрезвычайные ситуации на радиационно-опасных объектах.
16. Радиационно-опасные объекты (РОО).
17. Радиационные аварии, их виды, динамика развития.
18. Основные опасности при авариях на РОО.
19. Выявление и оценка радиационной обстановки при авариях на РОО.
20. Зонирование территории при радиационной аварии или при ядерном взрыве.
21. Радиационный контроль. его цели и виды.
22. Дозиметрические приборы и их использование.
23. Человек и среда обитания. Характерные состояния системы “человек - среда обитания”. Основы оптимального взаимодействия
24. Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности в техносфере. Соответствие условий жизнедеятельности физиологическим, физическим и психическим возможностям человека. Критерии оценки влияния дискомфорта, их значимость.
25. Негативные факторы техносферы, их воздействие на человека, техносферу и природную среду. Критерии безопасности. Понятие вредного и опасного фактора. Их классификация по природе воздействия на человека.
26. Анализ причин травматизма и профессиональных заболеваний. Расследование и учет несчастных случаев. Средства снижения травмоопасности и вредного воздействия технических систем.
27. Эргономика и инженерная психология. Рациональная организация рабочего места, техническая эстетика, требования к производственным помещениям.

- Режимы труда и отдыха, основные пути снижения утомления и монотонности труда.
28. Опасности технических систем: отказ, вероятность отказа, качественный и количественный анализ опасностей.
 29. Безопасность функционирования автоматизированных и роботизированных производств.
 30. Виды электрического тока. Особенности их воздействия на человека.
 31. Действие электрического тока на человека и виды поражений. Классификация электротравм.
 32. Электрическое сопротивление тела человека. Путь прохождения тока через тело человека.
 33. Пороговый осязаемый, неотпускающий и фибрилляционный токи промышленной частоты.
 34. Пороговые значения осязаемого и неотпускающего постоянного тока. Основное действие постоянного тока.
 35. Зависимость величины допустимого переменного тока от времени протекания тока через тело человека.
 36. Опасность поражения человека электрическим током. Однофазное включение.
 37. Опасность поражения человека электрическим током. Двухфазное включение.
 38. Основные причины поражения электрическим током.
 39. Защитное заземление. Определение, область применения, принцип действия, виды заземлителей.
 40. Защитное зануление. Определение, область применения, принцип действия.
 41. Защитное отключение. Определение, область применения, принцип действия.
 42. Шаговое напряжение. Причины возникновения. Опасность для человека.
 43. Понятие «напряжение прикосновения».
 44. Основные способы защиты человека от поражения электрическим током.
 45. Классификация помещений по степени опасности поражения работающих электрическим током.
 46. Классификация освещения. Основные требования к производственному освещению. Факторы, препятствующие правильному зрительному восприятию и борьба с ними.
 47. Коэффициент естественной освещенности. Определение, способы определения КЕО.
 48. Источники искусственного освещения. Принцип действия. Достоинства и недостатки ламп накаливания и люминесцентных ламп.
 49. Нормирование искусственного освещения. Средства индивидуальной защиты органов зрения. Контроль освещения.
 50. Механизмы отдачи тепла от тела человека. Уравнение теплового комфорта.
 51. Основные параметры метеоусловий в рабочей зоне производственных помещений. Нормирование микроклимата.
 52. Оптимальные и допустимые микроклиматические условия. Определение.
 53. Вентиляция. Определение, назначение, виды вентиляции. Кратность воздухообмена.
 54. Местная вентиляция, назначение, виды.
 55. Химические вредные вещества. Определение, классификация, их воздействие на человека.
 56. Нормирование содержания вредных веществ. Ослабление действия вредных веществ.
 57. Промышленная пыль. Классификация пыли. Действие на человека нетоксичной пыли. ПДК. Методы определения концентрации пыли в воздухе. Мероприятия по борьбе с запыленностью воздуха.

58. Кондиционирование воздуха. Назначение, системы кондиционирования.
59. Производственный шум. Определение, физические характеристики шума.
60. Нормирование шума. Мероприятия по борьбе с шумом. Приборы контроля.
61. Инфразвук. Определение, опасность для человека, нормирование. Защитные мероприятия. Приборы контроля.
62. Ультразвук. Определение. Меры защиты. Приборы контроля.
63. Вибрация. Определение. Причина появления вибрации. Вредное воздействие на человека.
64. Вибрация. Основные характеристики вибрации. Нормирование и методы снижения вибрации.
65. Ионизирующее излучение. Определение, виды ионизирующего излучения.
66. Ионизирующее излучение. Виды облучения и вызываемые ими последствия.
67. Ионизирующее излучение. Приборы контроля. Методы защиты населения и персонала.
68. Электромагнитные поля и излучения. Основные источники их возникновения. Действие электромагнитных полей на человека.
69. Электромагнитные поля и излучения. Действие электромагнитных полей на человека. Методы защиты человека от их воздействия.
70. Горение. Определение. Основные виды горения.
71. Самовоспламенение. Температура самовоспламенения.
72. Горение газов. Концентрационные пределы воспламенения.
73. Горение жидкостей. Температура вспышки. Классификация горючих жидкостей.
74. Горение пылей. Концентрационные пределы воспламенения пылей. Классификация взрыво- и пожароопасных пылей.
75. Классификация взрыво- и пожароопасных помещений по НПБ.
76. Классификация взрыво- и пожароопасных зон помещения по ПУЭ.
77. Методы тушения возгораний и основные средства пожаротушения.
78. Молниезащита. Категории молниезащиты. Молниеотводы.
79. Управление безопасностью жизнедеятельности. Правовые и нормативно-технические основы управления.
80. Системы контроля требований безопасности и экологичности. Профессиональный отбор операторов технических систем.
81. Экономические последствия и материальные затраты на обеспечение безопасности жизнедеятельности.
82. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности.

Тестовые задания к зачету Зач01 (примеры)

1. Оказание первой медицинской помощи (ПМП) осуществляется в последовательности:
 - определение признаков жизни (пульс, сознание, дыхание, реагирование зрачка на свет)
 - освобождение головы и груди от давления различных предметов, восстановление дыхания и пульса
 - остановка кровотечения, обработка ран, согревание, обезболивание, иммобилизация
2. Важнейшей характеристикой опасности ОХВ является
 - токсичность
 - агрессивность
 - стойкость
 - летучесть
3. Индикация ОХВ – это
 - химическая реакция

- физическая реакция
- термохимическая реакция
- радиоактивный способ анализа
- 4. Пути проникновения в организм ОБ иприт
 - кожно-резорбтивный и открытые раны
 - органы дыхания
 - перорально
 - через одежду
- 5. Установите соответствие между источниками света и коэффициентом пульсации
 - L1: газоразрядные лампы
 - L2: лампы накаливания
 - L3: галогенные лампы
 - R1: 35...65%
 - R2: 8...11%
 - R3: 1 %
- 6. Способ, не имеющий места при розыске пострадавших в ЧС
 - кинологический
 - фотографирование
 - визуальный
 - технический
 - опрос очевидцев
- 7. Тепловая теория самовоспламенения основана на определении
 - скорости реакции горения
 - уровня энергии активации горючих веществ, участвующих в горении
 - соотношения тепловыделения и теплоотвода в экзотермической реакции
- 8. В каком случае из трех теплоотдача от человека излучением минимальна: а) при температуре окружающей среды 25 °С; б) при температуре окружающей среды 30 °С; в) при температуре окружающей среды 15 °С.
- 9. Укажите несколько вариантов ответа
К содержанию других неотложных работ во время ликвидации последствий ЧС относится
 - прокладывание колонных путей и устройство проходов в завалах и на зараженных участках
 - локализация аварий на газовых, энергетических, водопроводных, канализационных и технологических сетях в целях создания условий для проведения спасательных работ
 - локализация и тушение пожаров на маршрутах движения и участках работ
 - подавление или доведение до минимально возможного уровня возникших в результате ЧС вредных и опасных факторов, препятствующих ведению спасательных работ

8.2. Критерии и шкалы оценивания

8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
ПР01	Гражданская защита	опрос	1	2
ПР02	Прогнозирование и оценка последствий ЧС, возникающих в результате стихийных бедствий	контр. работа	1,5	3
ПР03	Прогнозирование и оценка последствий ЧС на территории объекта экономики, возникающих в результате применения обычных средств поражения	контр. работа	1,5	3
ПР04	Чрезвычайные ситуации на химически опасных объектах. Прогнозирование и оценка химической обстановки при чрезвычайных ситуациях на химически опасных объектах	контр. работа	1,5	3
ПР05	Чрезвычайные ситуации на радиационно опасных объектах. Прогнозирование и оценка радиационной обстановки при чрезвычайных ситуациях на радиационно опасных объектах	контр. работа	1,5	3
ПР06	Организация гражданской обороны.	опрос	1	2
ПР07	Приемы оказания первой доврачебной помощи при кровотечениях. Приемы сердечно-легочной реанимации.	опрос	1,5	2
ПР08	Устойчивость функционирования объектов экономики и их жизнеобеспечения. Ликвидация последствий ЧС	опрос	1	2
ЛР01	Определение естественной освещенности рабочих мест производственных помещений	защита отчета	1,5	3
ЛР02	Исследование параметров искусственного освещения производственных помещений	защита отчета	1,5	3
ЛР03	Исследование метеорологических условий производственного помещения	защита отчета	1,5	3
ЛР04	Исследование эффективности работы теплозащитных экранов	защита отчета	1,5	3
ЛР05	Изучение принципа работы вытяжной вентиляции	защита отчета	1,5	3
ЛР06	Исследование эффективности защитных мер электробезопасности	защита отчета	1,5	3
ЛР07	Исследование электрических и магнитных полей промышленных приборов и рабочих мест	защита отчета	1,5	3
ЛР08	Определение категории производственных помещений и зданий по взрывопожароопасности	защита отчета	1,5	3
СР01	Составление конспекта по теме «Изучение приемов оказания первой довра-	конспект	1	2

Обоз-	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
	чебной помощи при опасных для жизни состояниях			
СР02	Подготовка реферата по теме «Противодействие терроризму»	реферат	1	2
СР03	Подготовка доклада и презентации к докладу по теме, заданной преподавателем (раздел «Безопасность в ЧС»)	доклад	1,5	3
СР04	Составление краткого конспекта по вопросам физиологии и психологии труда	конспект	1	2
СР05	Составление краткого конспекта по вопросам предупреждения производственного травматизма и профессиональных заболеваний	конспект	1,5	3
СР06	Подготовка доклада и презентации к докладу по теме, заданной преподавателем (раздел «Охрана труда»).	доклад	1,5	3
СР07	Составление краткого конспекта по вопросам законодательства в сфере охраны труда и техники безопасности	конспект	1	2
Зач01	Зачет	зачет	5	40

8.2.2. Критерии оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии.

Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.2), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

Таблица 8.2 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
Лабораторная работа	лабораторная работа выполнена в полном объеме; по лабораторной работе представлен отчет, содержащий необходимые расчеты, выводы, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на защите лабораторной работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Контрольная работа	правильно решено не менее 50% заданий
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата
Конспект	конспект соответствует заданному плану; рассмотрены все вопросы, вынесенные на изучение; соблюдены требования к объему конспекта

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии.

Зачет (Зач01).

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Результаты тестирования оцениваются максимально 40 баллами, при этом процент правильных ответов P (0...100%) приводится к норме N в 40 баллов по следующей формуле:

$$N=0,4*P$$

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме в 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41...100
«не зачтено»	0...40

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09 Перспектива

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: ***очная***

Кафедра: ***«Механика и инженерная графика»***

(наименование кафедры)

Составитель:

Д.Т.Н., профессор

степень, должность

подпись

О.А. Абоносимов

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

С.И. Лазарев

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ИД-1 (ОПК-4) умеет: выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование предметов дизайна, объектов ландшафтного дизайна, интерьеров зданий и сооружений; проводить поиск проектного решения, используя законы линейно-конструктивного построения, цветовой и шрифтовой композиции; обосновывать проектные решения, проводить расчёт технико-экономических показателей градостроительных решений территориального объекта капитального строительства.	<p>Анализирует исходные данные предметов и объектов средового дизайна</p> <p>Формулирует основные требования нормативно-технической документации, регламентирующей правила оформления чертежей</p> <p>Применяет законы линейно-конструктивного построения и методы изображения объектов капитального строительства и пространства</p> <p>Проводит расчеты объемно-пространственного решения объектов капитального строительства</p>
ИД-2 (ОПК-4) владеет принципами проектирования, моделирования и конструирования средовых качеств объектов дизайна, капитального строительства, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ	<p>Использует методы построения перспективы в проектировании, моделировании, конструирования средовых качеств объектов дизайна</p> <p>Владеет средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации.</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	1 семестр
<i>Контактная работа</i>	33
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	0
практические занятия	16
курсовое проектирование	0
консультации	0
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	75
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Точка, прямая, плоскость.

Методы проецирования – центральное и параллельное. Плоскости проекций. Ортогональное проецирование. Проецирование точки и прямой линии. Прямые общего и частного положения. Взаимное положение двух прямых в пространстве, их проекции.

Определение истинной величины отрезка прямой общего положения Проецирование прямого угла.

Способы задания плоскости. Точка и прямая в плоскости. Плоскости частного и общего положений, их проекции. Пересечение прямой линии с плоскостью. Пересечение плоскостей.

Параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей. Позиционные задачи.

Построение тени от точки на плоскость. Понятия теории и практики геометрии теней. Построение теней от отрезков прямых линий, от плоских геометрических фигур.

Способы преобразования проекций.

Практические занятия

ПР01. Точка, прямая, плоскость.

Задание.

Выполнить по вариантам на листе чертежной бумаги формата А3:

Задача 1.

По фронтальной и горизонтальной проекциям схематично изображенного здания выполнить профильную проекцию и перерисовать две исходные проекции. Определить недостающие проекции точек, определить длины и углы наклона отрезков частного и общего положения. Подготовить ответы на всевозможные вопросы позиционного характера.

Задача 2.

На свободном месте чертежа построить аксонометрическое изображение схематично изображенного здания, используя диметрическую или изометрическую проекции

Самостоятельная работа:

СР01. Завершение практической работы

Раздел 2. Геометрические тела и поверхности. Построение теней.

Общие сведения о геометрических телах. Правильные многогранники и построение их проекций. Пересечение геометрических тел плоскостями. Взаимное пересечение геометрических тел. Случаи пересечения геометрических тел в архитектурной практике. Построение теней от многогранников и основных тел вращения. Построение теней в композиции многогранников и пересекающихся многогранников. Построение теней от некоторых строительных конструкций. Кривые линии и поверхности. Построение проекций винтовых линий. Каркасные поверхности и их проекции. Поверхности с плоскостью параллелизма.

Практические занятия

ПР02. Геометрические тела и поверхности. Построение теней в композиции геометрических тел.

Задание.

Выполнить по вариантам на листе чертежной бумаги формата А3:

Задача 1.

Приняв в качестве исходного варианта ортогональные проекции схематично изображенного здания из графической работы №1, выполнить горизонтальную проекцию в повернутом положении по указанию преподавателя. Фронтальную и профильную проек-

пии выполнить в соответствии с новым (повернутом) положением схематично изображенного здания.

Задача 2.

На свободном месте чертежа построить аксонометрическое изображение здания в соответствии с ортогональными проекциями, применяя диметрическую или изометрическую проекции. Из заданных точек, расположенных на плоскостных элементах здания, построить перпендикуляры к последним заданной длины. Уметь строить тени от точек и отрезков прямых.

Самостоятельная работа:

СР02. Завершение практической работы

Раздел 3. Основы аксонометрических построений.

Общие сведения об аксонометрических проекциях. Косоугольные проекции. Стандартные аксонометрические проекции. Построение аксонометрических изображений многогранников и тел вращения. Построение теней в аксонометрических проекциях. Решение позиционных задач в аксонометрии.

Практические занятия

ПР03. Аксонометрические изображения

Задание:

Выполнить на двух листах чертежной бумаги формата А3:

Задача 1.

Построить проекции линии пересечения двух многогранников по заданному варианту на фронтальной, горизонтальной и профильной проекциях. На свободном месте чертежа выполнить аксонометрию заданной композиции многогранников с нанесением линии их пересечения.

Задача 2.

На другом листе формата А3 для того же варианта композиции пересекающихся многогранников выполнить в ортогональных проекциях и в аксонометрическом изображении построение собственной и падающей тени. Нанесенные тени отмыть раствором акварели.

Самостоятельная работа:

СР03. Завершение практической работы

Раздел 4. Государственные стандарты на составление и оформление чертежей.

Стандарты ЕКСД. Оформление чертежей. Форматы. Масштабы. Линии. Шрифты. Основная надпись. Размеры изображаемых объектов и их нанесение на чертежах.

Раздел 5. Построение перспективных изображений.

Основные определения и понятия теории перспективного изображения. Геометрический аппарат перспективного изображения. Перспектива прямой линии частного положения и перспектива точки. Построение перспективы с двумя точками схода. Построение перспективы с одной точкой схода. Применение дополнительного плана и вспомогательной вертикальной плоскости. Построение теней в перспективе.

Практические занятия

ПР04. Построение перспективы простых объёмов.

Задание:

Выполнить по вариантам на чертежной бумаге формата А3:

Задача 1. Построить перспективу с двумя точками схода простых объёмов.

ПР05. Построение перспективы схематично изображённого объекта городской застройки..

Задание:

Выполнить по вариантам на чертежной бумаге формата А3:

Задача 1. Построить перспективу с двумя точками схода схематично изображённого объекта городской застройки.

ПР06. Построение перспективы интерьера..

Задание:

Выполнить по вариантам на чертежной бумаге формата А3:

Задача 1. Построить перспективу интерьера жилой комнаты.

Самостоятельная работа:

СР04, СР05, СР06. Завершение практической работы

Раздел 6. Архитектурно-строительные чертежи.

Изображение здания на строительно-архитектурных чертежах. Планы здания, фасады здания, поэтажные планы и разрезы. Обмерные чертежи зданий.

Чертежи строительных генеральных планов. Виды чертежей и условные изображения. Чертежи генерального плана застройки и благоустройства территории.

Основные изобразительные задачи и приёмы графического оформления чертежей. Композиция чертежа и антураж. Выполнение чертежей больших участков территорий застройки в «зенитной изометрии». Перспективные изображения больших участков территорий застройки.

Практические занятия

ПР07. Выполнение фасада, плана и вертикального разреза здания.

ПР08. Построение наглядных видовых изображений больших участков городской территории.

Задание:

Выполнить по вариантам на чертежной бумаге формата А2:

Задача 2.

Построить план большого участка застройки городской территории Тамбова.

Задача 3.

Начертить в зенитной изометрии реальный участок городской застройки Тамбова.

Задача 4.

Начертить в перспективе реальный участок городской застройки Тамбова.

Самостоятельная работа:

СР07, СР08. Завершение практической работы

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Начертательная геометрия и инженерная графика. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Савенков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Институт водного транспорта имени Г.Я. Седова – филиал «Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова», 2015.— 94 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57350> .— ЭБС «IPRbooks»
2. Савенков, М.В. Начертательная геометрия и инженерная графика. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Савенков М.В., Гришин С.А., Зеленова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Институт водного транспорта имени Г.Я. Седова – филиал «Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова», 2016.— 105 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57351> .— ЭБС «IPRbooks»
3. Начертательная геометрия. Инженерная графика. Часть 1 [Электронный ресурс]: практикум/ Л.В. Белозерцева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2010.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14376> .— ЭБС «IPRbooks»
4. Начертательная геометрия. Инженерная графика. Часть 2 [Электронный ресурс]: практикум/ Л.В. Белозерцева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2010.— 133 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14377> .— ЭБС «IPRbooks»
5. Кочетов, В.И. Инженерная и компьютерная графика. Часть 1: учебное пособие[Электронный ресурс] / В.И. Кочетов, С.И. Лазарев, С.А. Вязовов, С.В. Ковалев. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2010. – 80 с. - Загл. с экрана. - Режим доступа: https://www.studmed.ru/kochetov-vi-lazarev-si-vyazovov-sa-kovalev-sv-inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-chast-1_029000d7e43.html
6. Леденева Г.Л. Гражданская архитектура Тамбова конца XIX – начала XX столетий: монография. – Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2014. 114с. – Режим доступа: <https://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2003/ledeneva.pdf>

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Все графические работы выполняются на основе методических указаний, изложенных в методическом пособии «Начертательная геометрия для будущих архитекторов».

На практических занятиях следует уделять особое внимание изучению стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), как основным документам оформления чертежей, рекомендуемые стандартами изображения перспективы, строительных и архитектурно-строительных чертежей. Все чертёжные графические работы обязательно выполняются тушью. При этом условия задания – черной тушью, ход выполнения - синей тушью, конечный результат (ответ) – красной.

Все чертежи выполняются в соответствии с ГОСТ с рамкой и угловым штампом.

Практические занятия преподаватель проводит в следующем порядке: излагает цель работы; содержание и объем выполняемой студентами графической работы (СР); последовательность (этапы) ее выполнения; организация работы студентов в аудитории и дома; краткие сведения по теме данного раздела дисциплины; рекомендуемая литература.

Студент начинает выполнять графическую работу (СР) в аудитории под руководством и контролем преподавателя, а заканчивает самостоятельно.

Помимо сведений, получаемых на лекциях и практических занятиях значительную часть необходимой информации студенты приобретают в процессе изучения учебной и справочной литературы при выполнении расчетно-графических работ.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 4 помещения:47 (ауд. 407)	Чертежные столы	MSSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для практической работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Точка, прямая, плоскость.	Опрос, сдача чертежей
ПР02	Геометрические тела и поверхности. Построение теней	Опрос, сдача чертежей
ПР03	Аксонметрические изображения	Опрос, сдача чертежей
ПР04	Построение перспективы простых объёмов.	Опрос, сдача чертежей
ПР05	Построение перспективы схематично изображённого объекта городской застройки.	Опрос, сдача чертежей
ПР06	Построение перспективы интерьера.	Опрос, сдача чертежей
ПР07	Выполнение фасада, плана и вертикального разреза здания.	Опрос, сдача чертежей
ПР08	Построение наглядных видовых изображений больших участков городской территории.	Опрос, сдача чертежей

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	зачет	1 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ОПК-4) умеет: выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование предметов дизайна, объектов ландшафтного дизайна, интерьеров зданий и сооружений; проводить поиск проектного решения, используя законы линейно-конструктивного построения, цветовой и шрифтовой композиции; обосновывать проектные решения, проводить расчёт технико-экономических показателей градостроительных решений территориального объекта капитального строительства.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Анализирует исходные данные предметов и объектов средового дизайна	ПР01, ПР03/, Зач01
Формулирует основные требования нормативно-технической документации, регламентирующей правила оформления чертежей	Зач01
Применяет законы линейно-конструктивного построения и методы изображения объектов капитального строительства и пространства	ПР02, ПР03, Зач01
Проводит расчеты объемно-пространственного решения объектов капитального строительства	Зач01, Зач01

ИД-2 (ОПК-4) владеет принципами проектирования, моделирования и конструирования средовых качеств объектов дизайна, капитального строительства, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Использует методы построения перспективы в проектировании, моделировании, конструирования средовых качеств объектов дизайна	ПР04, ПР05, ПР06, Зач01
Владеет средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации.	ПР07, ПР08, Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Как проводят размерную линию при изображении детали с разрывом	ИД-1 (ОПК-4)	ПР01, ПР02, Зач01	Размерную линию проводят сплошной между выносными линиями.
Что называется масштабом	ИД-1 (ОПК-4)	ПР01, ПР02, Зач01	Это отношение линейных размеров на чертеже к действительным размерам.
Какое тело называется многогранником	ИД-1 (ОПК-4)	ПР01, ПР02, Зач01	Поверхность которого ограничена плоскими многоугольниками.
Что называют видом	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	Изображение обращенной к наблюдателю видимой части поверхности предмета.
Как называются основные виды	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	Вид спереди (он же – главный), вид слева, вид справа, вид сверху, вид снизу, вид сзади.
Как выбирается главный вид	ИД-1 (ОПК-4)	ПР04, ПР05, ПР06, Зач01	Вид, который дает наиболее полное представление о форме и размерах предмета.
Какие виды называют дополнительными	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	Выполненные проецированием на плоскость проекций не параллельную ни одной из основных.
Какие виды называют мест-	ИД-1	ПР03, ПР04,	Изображение отдельного ограниченного

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ными	(ОПК-4)	Зач01	места на поверхности предмета.
Линией наибольшего наклона плоскости является	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	Прямая, принадлежащая данной плоскости, и проходящая перпендикулярно одной из главных линий плоскости.
Две плоскости параллельны, если	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	Две пересекающиеся прямые в одной плоскости соответственно параллельны двум пересекающимся прямым в другой
На чертеже прямая перпендикулярна плоскости, если	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	Ее проекции перпендикулярны одноименным следам плоскости или соответствующим проекциям главных линий.
Две плоскости взаимно перпендикулярны, если	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	Одна из них проходит через прямую, перпендикулярную к другой плоскости.
Метрические задачи те	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	В которых определяются действительные размеры и формы, изображенных на эюре, геометрических объектов.
В каком случае прямая линия параллельна плоскости	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	Когда она параллельна любой прямой, принадлежащей этой плоскости
Назовите способы преобразования чертежа	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	Способ замены плоскостей проекций; способ вращения.
Тетраэдр – это	ИД-2 (ОПК-4)	ПР05, ПР06, Зач01	Правильный многогранник, ограниченный четырьмя равносторонними и равными треугольниками.
Октаэдр – это	ИД-2 (ОПК-4)	ПР05, ПР06, Зач01	Правильный многогранник, ограниченный восьмью равносторонними и равными треугольниками.
Додекаэдр - это	ИД-2 (ОПК-4)	ПР05, ПР06, Зач01	Правильный многогранник, ограниченный двенадцатью равносторонними и равными пятиугольниками.
Икосаэдр это	ИД-2 (ОПК-4)	ПР05, ПР06, Зач01	Правильный многогранник, ограниченный двадцатью равносторонними и равными треугольниками.
Призма называется прямой, если	ИД-2 (ОПК-4)	ПР05, ПР06, Зач01	Ее ребра перпендикулярны основанию
Триангуляцией называется	ИД-2 (ОПК-4)	ПР05, ПР06, Зач01	Замена данной линейчатой поверхности на поверхность, состоящую из треугольников.
Нормальным сечением при построении развертки наклонной призмы называют	ИД-2 (ОПК-4)	ПР05, ПР06, Зач01	Сечение плоскостью, перпендикулярной к ребрам призмы
Перспектива - это	ИД-2 (ОПК-4)	ПР07, ПР08, Зач01	Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта.
Основанием картины называется	ИД-2 (ОПК-4)	ПР07, ПР08, Зач01	Линия пересечения картинной с предметной плоскостью.
Точкой стояния называется	ИД-2 (ОПК-4)	ПР07, ПР08, Зач01	Ортогональная проекция точки зрения на предметную плоскость.
Главной точкой картины называется	ИД-2 (ОПК-4)	ПР07, ПР08, Зач01	Ортогональная проекция точки зрения на картинную плоскость.
Линией горизонта называется	ИД-2 (ОПК-4)	ПР07, ПР08, Зач01	Линия пересечения с картиной горизонтальной плоскости, проходящей через точку зрения.
Угол зрения это	ИД-2 (ОПК-4)	ПР07, ПР08, Зач01	Угол между проецирующими лучами, направленными в крайние точки плана предмета.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
В каких пределах выбирается толщина сплошной основной линии (А)	ИД-1 (ОПК-4)	ПР01, ПР02, Зач01	А) 0,5-1,4 Б) 0,5-1,0 В) 0,6-1,2
В каких пределах выбирается толщина тонких линий по отношению к сплошной основной (Б)	ИД-1 (ОПК-4)	ПР01, ПР02, Зач01	А) 0,3-0,2 Б) S/3 - S/2 В) 0,5-1,0 Г) 2S - 3S
В каком месте чертежа располагают основную надпись (В)	ИД-1 (ОПК-4)	ПР01, ПР02, Зач01	А) в левом нижнем углу формата Б) посередине внизу формата В) в правом нижнем углу формата Г) посередине в верхней части формата
Какой знак ставится при нанесении размера окружности (Б)	ИД-1 (ОПК-4)	ПР01, ПР02, Зач01	А) R Б) ∅ В) ∘ Г) ⌀
Как располагаются плоскости проекций в пространстве при прямоугольном проецировании (В)	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	А) плоскости проекций параллельны друг другу Б) плоскости проекций располагаются на уровне горизонта В) плоскости проекций взаимно перпендикулярны
Как располагаются плоскости проекций на плоскости чертежа при прямоугольном проецировании (Б)	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	А) плоскости проекций параллельны друг другу Б) плоскости проекций поворачивают и совмещают с одной плоскостью В) плоскости проекций взаимно перпендикулярны
Как называют плоскости проекций (А)	ИД-1 (ОПК-4)	ПР03, ПР04, Зач01	А) горизонтальная, фронтальная, профильная Б) горизонтальная, вертикальная, боковая В) горизонтальная, фронтальная, вертикальная
Перечислите элементы многогранника (А)	ИД-2 (ОПК-4)	ПР05, ПР06, Зач01	А) грани, ребра, вершины Б) ребра, углы, вершины В) грани, основания, углы
Как образуется тело вращения (В)	ИД-2 (ОПК-4)	ПР05, ПР06, Зач01	А) вращением окружности Б) вращением основания В) вращением линии или плоской фигуры
Угол зрения – угол между проецирующими лучами, направленными в крайние точки плана предмета находится в пределах (А)	ИД-2 (ОПК-4)	ПР07, ПР08, Зач01	А) от 18 до 53° Б) от 25 до 45° В) от 30 до 60°
Угол между горизонтальным следом картинной плоскости с главным фасадом находится в пределах (Б)	ИД-2 (ОПК-4)	ПР07, ПР08, Зач01	А) от 18 до 53° Б) от 25 до 35° В) от 30 до 60°
Высоту горизонта принимают в пределах (В)	ИД-2 (ОПК-4)	ПР07, ПР08, Зач01	А) 1,0-2,0 м Б) 1,5-2,0 м В) 1,5-1,7 м Г) 1,7-2,0 м

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Опрос, сдача чертежей	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов, графические работы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ, правильно решены задачи

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет Зач01.

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Каждый теоретический вопрос оценивается максимально 20 баллами. Максимальное суммарное количество баллов – 40.

Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос

Показатель	Максимальное количество баллов
Знание определений основных понятий, грамотное употребление понятий	4
Полнота раскрытия вопроса	6
Умение раскрыть взаимосвязи между отдельными компонентами, понятиями и т.п.	6
Ответы на дополнительные вопросы	4
Всего	20

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме в 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41-100
«не зачтено»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор института АрхСиТ
П.В. Монастырёв
«15» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.10 Архитектурный рисунок

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«Архитектура и строительство зданий»

(наименование кафедры)

Составитель:

канд.пед.наук, доцент

степень, должность

подпись

В.П. Мамугина

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИД-2 (ОПК-1) владеет: методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства, основными способами выражения градостроительного замысла графическими средствами, художественными приемами в формировании образов объектов дизайна на основе истории и теории искусств, истории и теории дизайна	применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства
	использует способы выражения градостроительного замысла графическими средствами
	реализует образы объектов архитектурной среды с применением различных художественных приемов, на основе знания истории и теории дизайна

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	II семестр
<i>Контактная работа</i>	33
занятия лекционного типа	
лабораторные занятия	
практические занятия	32
курсовое проектирование	
консультации	
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	75
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Рисование объемных геометрических форм и композиций.

Форма в архитектуре обладает геометрическим видом, величиной, положением в пространстве, массой, фактурой, светотенью. Знакомство с линейной и тональной перспективой. Изучение комбинаторики абстрактных геометрических тел в архитектуре.

Тема 1. Рисование геометрических тел гранной формы.

Выполнение рисунков гранных геометрических тел (куб, призма, пирамида) с натуры с конструктивным и тональным решением. Рисование геометрических форм по представлению в различных ракурсах. Изучение и применение правил и законов линейной и воздушной перспективы. Совершенствование графических умений и навыков в освоении линейно-конструктивного рисунка.

Практические занятия.

ПР01. Рисование куба (построение и тональное решение).

ПР02. Рисование призмы (построение и тональное решение).

Самостоятельная работа.

СР01. Рисование гранных геометрических форм по представлению в различных ракурсах (8 час.).

Тема 2. Рисование тел вращения.

Выполнение рисунков тел вращения (цилиндр, шар, конус) с натуры с конструктивным и тональным решением. Рисование геометрических тел вращения по представлению в различных ракурсах. Изучение и применение правил и законов линейной и воздушной перспективы. Совершенствование графических умений и навыков в освоении линейно-конструктивного рисунка.

Практические занятия.

ПР03. Рисование цилиндра (построение и тональное решение).

ПР04. Рисование шара (построение и тональное решение).

Самостоятельная работа.

СР02. Рисование тел вращения по представлению в различных ракурсах (8 час.).

Тема 3. Создание в рисунке формы на основе вычитания объемов из геометрических тел.

Выполнение изображений на вычитание объемов (выполнение «вырезов»). В геометрических телах гранной формы и форм тел вращения выполняются вырезки. Конструктивный анализ с помощью сечений. Закрепление основ линейной перспективы, понимания конструкции сложных форм.

Практические занятия.

ПР05. Рисование гранных тел с вырезками (линейно-конструктивное построение).

ПР06. Рисование тел вращения с вырезками (линейно-конструктивное построение).

Самостоятельная работа.

СР03. Наброски простейших геометрических форм по представлению в различных ракурсах и с выполнением в них вырезов. (8 час.)

Тема 4. Создание в рисунке формы на основе прибавления объемов к геометрическим телам.

Создание абстрактной сложной формы путем комбинаторики и пространственного структурирования нескольких гранных геометрических тел и тел вращения. Использование вырезов и сечений. Закрепление понимания формы в пространстве и умения передавать её на плоскости с помощью правил и законов перспективы.

Практические занятия.

ПР07. Рисование комбинированной формы по представлению путем комбинаторики и пространственного структурирования нескольких гранных тел (линейно-конструктивное построение).

ПР08. Рисование комбинированной формы по представлению путем комбинаторики и пространственного структурирования нескольких тел вращения (линейно-конструктивное построение).

Самостоятельная работа.

СР04. Рисование комбинированной формы по представлению путем комбинаторики и пространственного структурирования нескольких гранных тел и тел вращения (линейно-конструктивное построение и тональное решение) (8 час.).

Тема 5. Объемно-пространственная композиция.

Композиция из геометрических и архитектурных форм. Вид рисунка: рисунок по представлению. В качестве объектов изображения берутся простейшие геометрические тела без применения модуля. Возможны повторы геометрических форм. В композицию включаются архитектурные формы (детали). Геометрические и архитектурные формы должны быть проработаны по конструкции с использованием сечений. При выполнении задания необходимо решить задачи по передаче в изображении: композиционного центра; вида движения; типа композиционной схемы; художественно-выразительных средств: ритм-пластика; контраст-аналогия; симметрия-асимметрия и др.

ПР09.ПР10. Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм. Изучение композиционных схем организации изображения на плоскости (построение: пирамидальное, диагональное, по кругу и др.).

Выполнение упражнений в композиционной комбинаторике и пространственном структурировании геометрических форм, позволяющие формировать понимание закономерностей формообразования и структурирования их в архитектурном творчестве. Изображение композиции из группы геометрических тел с включением архитектурной детали.

СР05. Продолжение работы над композицией из геометрических тел и архитектурных деталей (8 час.).

Раздел II. Рисование архитектурных деталей и форм.

Тема 1. Архитектурные детали.

Наброски и зарисовки архитектурных деталей (капитель, консоль, ваза). Линейно-конструктивное построение и тональное решение. Передача пропорций, конструкции, объема. Закрепление умений рисования комбинированной формы.

Практические занятия.

ПР11. ПР12. Рисование архитектурной детали с натуры – капитель (линейно-конструктивное построение).

Самостоятельная работа.

СР06. Продолжение работы над рисунком капители (тональное решение) (4 часа).

СР07. Наброски и зарисовки архитектурных деталей: консоль, ваза (4 часа).

Тема 2. Архитектурные формы.

Зарисовки зданий различного назначения. Совершенствование умений в рисовании комбинированной формы с помощью тональной и линейной перспективы.

Практические занятия.

ПР13. Выполнение зарисовок зданий различного назначения.

СР08. Продолжение работы над изображением зданий различного назначения (9 часов).

Раздел III. Рисование архитектурных пространств.

Тема 1. Интерьер.

Рисование внутреннего архитектурного пространства –интерьера осуществляется с натуры. Выбирается вариант рисования интерьера здания (студенческая аудитория, коридор, рекреация, фойе здания и др.). Элементами интерьера являются стены, пол, потолок, мебель, круглая скульптура и скульптурный рельеф. Последовательность работы над рисунком интерьера: выбор варианта интерьера (угловое или фронтальное положение), художественного материала и техники; выполнение подготовительных работ – эскизов композиций; наброски элементов интерьера (скульптура, мебель); эскиз композиции в выбранном материале и технике; построение перспективной схемы интерьера; выполнение окончательного рисунка интерьера с перспективным и тональным решением.

Практические занятия.

ПР14. ПР15. Выполнение работы над изображением интерьера.

Самостоятельная работа.

СР09. Продолжение работы над рисунком интерьера (9 часов).

Тема 2. Архитектурная композиция.

Рисование открытого архитектурного пространства осуществляется с натуры. Выбирается вариант площади города. Последовательность работы над рисунком городского ансамбля: выбор варианта ансамбля, художественного материала и техники; выполнение подготовительных работ – эскизов композиций; наброски элементов архитектурного пространства (скульптура, деревья, транспорт и др.); эскиз композиции в выбранном материале и технике; построение перспективной схемы; выполнение окончательного рисунка с перспективным и тональным решением.

Практические занятия.

ПР16. Выполнение работы над изображением архитектурного пространства – городской ансамбль.

Самостоятельная работа.

СР10. Продолжение работы над рисунком городского ансамбля (9 часов).

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Леватаев В.В. Графические техники : учебно-методическое пособие / Леватаев В.В., Захарова Н.В.. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 60 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22306> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Давыдова О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности / Давыдова О.С.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — ISBN 978-5-89826-422-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27913> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Архитектурный рисунок : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 94 с. — ISBN 978-5-93026-146-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123430.html> (дата обращения: 16.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Филатова, Н. Г. Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие / Н. Г. Филатова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111696.html> (дата обращения: 16.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок головы : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 165 с. — ISBN 978-5-8149-3361-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124811.html> (дата обращения: 16.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Незнаева, Ю. Ю. Теория и методика обучения рисунку : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство», уровень высшего образования бакалавриата / Ю. Ю. Незнаева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2020. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106233.html> (дата обращения: 16.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн. = elibrary.ru. / Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru, доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году
2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн. = elibrary.ru. / Международ. ассоц. союзов арх-ов -М.: elibrary.ru, доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году
3. Промышленное и гражданское строительство [Электронный ресурс]: ежемес. научно-техн. и произв. журн. = elibrary.ru. / ООО Изд-во «ПГС». – М.: elibrary.ru, доступ-

ный архив 01.2006 – 12.2011. – Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7969
Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ

<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях. При этом самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. При выполнении самостоятельной работы студентам предоставляется доступ к учебной и специальной литературе, к Интернет-ресурсам, к методическому наглядному фонду и оборудованию класса рисунка.

Изучение дисциплины производится: в форме практических занятий с текущим и итоговым контролем по выполнению рисунков программы; путем самостоятельной работы по темам разделов с оценкой её эффективности во время текущего и итогового контроля.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: стеллажи, натюрмортные столы</p> <p>Технические средства: модели из гипса, картона, проволоки, натурные формы для предметов быта, мольберты, подиум, софиты</p>	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал Научной библиотеки ТГТУ	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Windows 7 pro Лицензия № 49487340</p> <p>Microsoft Office2007 Лицензия № 49487340</p>
Аудитория № 333, помещение для самостоятельной работы – Компьютерный класс	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Windows XP Лицензия № 44964701</p> <p>Microsoft Office 2007 Лицензия № 44964701</p>

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Рисование куба (построение и тональное решение).	Контрольный просмотр. Защита
ПР02	Рисование призмы (построение и тональное решение).	Контрольный просмотр. Защита
ПР03	Рисование цилиндра (построение и тональное решение).	Контрольный просмотр. Защита
ПР04	Рисование шара (построение и тональное решение).	Контрольный просмотр. Защита
ПР05	Рисование гранных тел с вырезками (линейно-конструктивное построение).	Контрольный просмотр. Защита
ПР06	Рисование тел вращения с вырезками (линейно-конструктивное построение).	Контрольный просмотр. Защита
ПР07	Рисование комбинированной формы по представлению путем комбинаторики и пространственного структурирования нескольких гранных тел (линейно-конструктивное построение).	Контрольный просмотр. Защита
ПР08	Рисование комбинированной формы по представлению путем комбинаторики и пространственного структурирования нескольких тел вращения (линейно-конструктивное построение).	Контрольный просмотр. Защита
ПР10	Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм.	Контрольный просмотр. Защита
ПР12	Рисование архитектурной детали с натуры – капитель (линейно-конструктивное построение).	Контрольный просмотр. Защита
ПР15	Выполнение работы над изображением интерьера.	Контрольный просмотр. Защита
ПР16	Выполнение работы над изображением архитектурного пространства – городской ансамбль.	Контрольный просмотр. Защита
СР03	Наброски простейших геометрических форм по представлению в различных ракурсах и с выполнением в них вырезов	Контрольный просмотр. Защита
СР04	Рисование комбинированной формы по представлению	Контрольный про-

Обозначение	Наименование	Форма контроля
	путем комбинаторики и пространственного структурирования нескольких гранных тел и тел вращения (линейно-конструктивное построение и тональное решение)	смотр. Защита
СР07	Наброски и зарисовки архитектурных деталей: консоль, ваза.	Контрольный просмотр. Защита

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	2 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (ОПК-1) владеет: методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства, основными способами выражения градостроительного замысла графическими средствами, художественными приемами в формировании образов объектов дизайна на основе истории и теории искусств, истории и теории дизайна.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства	ПР01-ПР08, СР03
использует способы выражения градостроительного замысла графическими средствами	ПР16, СР04
реализует образы объектов архитектурной среды с применением различных художественных приемов, на основе знания истории и теории дизайна	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Виды перспективы, используемые в изобразительном искусстве	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	В истории изобразительного искусства использовались различные пространственные системы изображения: прямая линейная, обратная, параллельная, воздушная, сферическая перспективы, совмещения различных систем (суммирование множественных точек зрения) и др.
Перспектива линейная	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	Перспектива линейная изучает оптические искажения форм предметов, их размеров и пропорций, вызываемых их перспективным сокращением. В художественной практике распространена так называемая наблюдательная перспектива, то есть изображение «на глаз» всевозможных изменений формы.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Что подразумевается под понятием «обратная перспектива»?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	Перспектива разворачивается вверх, а не в даль; точка схода параллельных линий находится там, где зритель; пространство передается не с помощью перспективных сокращений, а через геометрические схемы и символы.
Что подразумевается под понятием - параллельная перспектива?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	Наглядное изображение, выполненное на основе параллельного проецирования (аксонометрическое изображение).
Что такое в изобразительном искусстве «конструкция»?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	Сущность, характерная особенность, основа формы, в которой отдельные элементы и части объединены в целое и представляют её каркас.
Форма в изобразительном искусстве	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	Форма есть единство внутреннего строения (конструкции) и внешней поверхности объекта. В изобразительном искусстве художественная форма – это композиционная построенность, единство средств и приемов, реализованных в художественном материале и воплощающих идейно-художественный замысел.
Укажите какие существуют градации светотени	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	Свет, тень, полутень, рефлекс, блик
Дайте определения рисунка	ИД-2 (ОПК-1)	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01	Изображение, создание образа с помощью линий, черт, важных для узнавания признаков предмета: формы, размера, строения, движения. Рисунок – средство познания и изучения действительности.
Что такое творческий процесс?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01	Процесс создания художественного произведения, начиная от зарождения образного замысла до его воплощения, процесс претворения наблюдений действительности в художественный образ.
Что такое графика?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01	Вид изобразительного искусства, в котором изображение создается при помощи линий, штрихов, с применением контрастов белого и черного и меньше, чем в живописи, применением цвета. К графике относятся собственно рисунок и различные виды его печатных

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			произведений: гравюра, литография и т.д.
Что подразумевается под понятием «композиция»?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	Композиция – соединение, составление, сочинение. Структура произведения, согласованность его частей, отвечающая его содержанию.
Назовите изобразительные виды искусства	ИД-2 (ОПК-1)	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01	Это живопись, графика и скульптура. Все они отражают действительность в зрительных наглядных образах. ИЗО искусства ещё называют пространственными, так как они воссоздают видимые формы в реальном или условном пространстве.
Дайте определение интерьера	ИД-2 (ОПК-1)	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01	Это внутренний вид, внутреннее пространство здания, любого помещения, а также изображение его в искусстве. Под И. понимается внутреннее пространство со всеми его элементами: отделкой, драпировками, росписями, фресками, утварью и т.д.
Что означает «контраст» в изобразительном искусстве?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	Художественный прием, представляющий собой сопоставление каких-либо противоположных качеств, способствующее их усилению.
Что означает понятие «пропорции»?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	Пропорциями называют размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами. Пропорция – это гармонизация формы художественного произведения, пропорциональность – ее эстетическое качество.
Что такое «ритм» в искусстве?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01	Ритм – одна из особенностей композиционного построения произведений. Простейший вид ритма представляет собой равномерное чередование или повторение каких-либо частей (предметов, форм, элементов); чаще всего проявляется в монументальном, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре.
Пластичность в графическом искусстве	ИД-2 (ОПК-1)	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01	Это особая красота, цельность, тонкость и выразительность моделировки формы, богатство тональных переходов, а также гармоническая взаимосвязь и выразительность масс, форм, их линий и силуэтов в композиции.
Что такое «эстетика»?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01	Наука о прекрасном в жизни и искусстве. Эстетика изучает ос-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			новы и закономерности художественного творчества, отношение искусства к действительности, роль искусства в общественном сознании.
Что означает «архитектурная среда»?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	Архитектурная среда - это пространство, которое нас окружает, в котором мы живем: город, парк, двор) Всё это наполняет мир вокруг нас и является средой обитания.
Что такое «гармония» в изобразительном искусстве?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	Гармония в изобразительном искусстве понимается как уравновешенность особой красоты, согласованность частей изображения, форм, линий и цветовых пятен.
Какие изображения относятся к плоскостным, а какие к пространственным?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	Плоскостные – имеют вид ортогональной проекции (Древний Египет). Пространственные – трехмерное изображение (аксонометрическое – параллельное проецирование), обратная перспектива, прямая линейная перспектива.
Что такое «тон»?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	Это количественная и качественная характеристика света на поверхности того или иного предмета, в зависимости от источника света и окраски самого предмета.
Стилизация формы	ИД-2 (ОПК-1)	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01	Стилизация означает декоративное обобщение и подчеркивание особенностей формы предметов с помощью ряда условных приемов. Можно упростить или усложнить форму, цвет, детали объекта, а также отказаться от передачи объема.
Динамичность в изобразительном искусстве	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	Это движение, отсутствие покоя. Динамичность достигается композиционным решением, трактовкой форм и материей исполнения.
Моделировка формы в рисунке	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	Передача формы изображаемых предметов и фигур в условиях того или иного освещения. В рисунке моделировка осуществляется тоном (светотенью), при этом учитывается и перспективное изменение формы
Художественные средства в изобразительном искусстве	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	Изобразительные элементы и художественные приемы, которые использует художник для выражения содержания произведения. К ним относятся: композиция, перспектива, пропорции, свето-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			тень, цвет, штрих, фактура и т.д.
Тональность в изобразительном искусстве	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	Тональность – определенное соотношение цветов и тонов, характерное для данного произведения, одна из его художественных особенностей. В графике тональность определяется степенью контраста темных и светлых тонов.
Цельность в искусстве	ИД-2 (ОПК-1)	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01	Качество произведения искусства, способствующее его большей художественности и образной выразительности. Цельность изображения заключается в соответствии разных его частей друг другу, в подчинении частного общему, второстепенного главному, частей – целому, а также единстве приемов исполнения.
Как должны расположиться отдельные части одной композиции?	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	А) хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции Б) гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок В) композиция не состоит из отдельных частей
Статика – это...	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	А) напряжение, столкновение Б) развитие, изменение, динамика В) покой, равновесие, устойчивость Г) движение, динамичность
Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного – это...	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	А) этюд; Б) эскиз; В) набросок; Г) зарисовка; Д) рисунок
Пропорции определяют методом...	ИД-2 (ОПК-1)	ПР10, ПР12, ПР15, Зач01	А) сравнения тональных отношений Б) анализа перспективного построения В) сравнения, визирования, на глаз Г) изучения пространственного расположения
Внешнюю форму предмета характеризуют:	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	А) контур предмета, абрис Б) длина, ширина, высота

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			В) силуэт, очертания предметов Г) текстура и фактура
При сквозной прорисовке предметов линия ...	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	А) выявляет фактуру предметов Б) прорисовывает невидимые стороны, выявляя конструкцию предмета В) выявляет тональные градации Г) прорисовывает мельчайшие детали
Ракурс – это	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	А) перспективные сокращения на плоскости и в пространстве, взгляд снизу, сверху, под углом Б) орнамент, полученный с помощью точек В) расположение рельефа на плоскости
Правило «золотого сечения» в композиции - это	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	А) выявление основных пропорциональных отношений в предмете Б) наиболее важный элемент изображения располагается в соответствии с пропорциями золотого сечения, то есть примерно на расстоянии 1/3 от целого В) показать конфигурацию предметов
Обобщение в изображении ...	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	А) означает детализацию предметов Б) когда главное прорабатывается, детали на втором плане В) это работа над отдельными деталями Г) когда главное и второстепенное прорабатывается одинаково
Наблюдательная перспектива предполагает изображение	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	А) зрительно воспринимаемых признаков формы (вес, конфигурация и др.) Б) на плоскости объёмных предметов, расположенных на разном удалении от зрителя В) структурной основы изображения Г) лёгкой светотени для выявления объёма предметов
Методы изображения в рисунке подразделяются на:	ИД-2 (ОПК-1)	ПР16, СР04	А) геометрические изображения Б) перспективу общую и частную В) перспективу с горизонта

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			Г) аксонометрию полную и частную Д) условно-искусственные изображения
Рисунок конструктивный...	ИД-2 (ОПК-1)	ПР01- ПР08, СР03	А) выявляет размеры, пропорции, перспективное положение, конструкцию, форму Б) показывает возможности светотеневой моделировки, приёмы растушёвки В) выявляет контур, прорисовывает детали Г) обобщает в тоне рисунок на стадии завершения работы

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала.

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Контрольный просмотр. Защита	практическая работа выполнена в полном объеме; рисунок формы выполнен в соответствии с установленными требованиями: выбор места и величины изображения, переданы пропорции, конструкция, объем и пространство, соблюдены требования техники графического изображения; на защите практической работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Тест	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 1 теоретических вопросов и 1 практического задания.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в отве-

тах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Практические задания оцениваются по критериям:

Композиционное решение:

Масштаб изображения должен соответствовать размеру листа.

Правильность размещения изображаемых предметов на листе, отсутствие смещения относительно геометрического центра (вверх-вниз, влево-вправо).

Необходимость достижения композиционного равновесия изображения.

Правильность перспективных построений и светотеневой моделировки форм. Построение формы:

Правильность построение формы предметов. В основе построения должна быть использована линейная перспектива.

Соблюдение пропорций изображаемых предметов. В основе лежит передача соответствий высоты, ширины и глубины изображаемых предметов.

Светотеневая моделировка:

Точность свето-тоновой характеристики объектов постановки как внутри каждого, так между собой.

Передача объема предметов с помощью изменения тона в соответствии с освещением, используя плавные переходы тона от света к тени.

Техническая грамотность в выполнении работы в материале.

Уровень детализации и качество графической проработки изображения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор института АрхСиТ
П.В. Монастырев
« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.11 Экология и дизайн

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: ***очная***

Кафедра: ***«Архитектура и строительство зданий»***

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент
степень, должность

подпись

М.В. Долженкова
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов
инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИД-1 (УК-1) умеет: проводить предпроектные исследования, включая экологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Проводит предпроектные исследования, включая экологические и социологические; использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	3 семестр
<i>Контактная работа</i>	36
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	0
практические занятия	16
курсовое проектирование	
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	72
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Урбозкология. Социально-экологические принципы развития городов.

- Тема 1.* Город как социально-экологическая система.
- Тема 2.* Проблемы поддержания экологического равновесия. Экологический каркас.
- Тема 3.* Экологическое законодательство и законы экологии.
- Тема 4.* Экологическая инфраструктура. Экологические факторы.
- Тема 5.* Программа экологического освоения территории.
- Тема 6.* Экологическая реставрация и реконструкция.
- Тема 7.* Архитектурная экология.
- Тема 8.* Благоприятная сенсорная среда
- Тема 9.* Близкая и ближняя среда зданий.
- Тема 10.* Экологичные здания
- Тема 11.* Архитектурно-планировочные решения зданий и экология
- Тема 12.* Ландшафтная архитектура.
- Тема 13.* Охрана среды и ее социально-пространственный контроль.
- Тема 14.* Современные требования общества к городской среде.

Раздел 2. Пути решения проблем экологичных городов.

- Тема 15.* Гармония и красота города.
- Тема 16.* Экология строительных материалов и объектов
- Тема 17.* Производство стройматериалов и экология

Практические занятия

ПР01. Город как социально-экологическая система.

Города во взаимодействии с окружающей природной средой превратились в сложную социально экологическую систему, включающую в себя человеческое общество с застраиваемой средой и природную среду. В новую систему входят два основных компонента: социальный и экологический. Социальный компонент — это общество и все виды его деятельности; экологический компонент — это все виды природных территорий и природных ресурсов.

ПР02. Проблемы поддержания экологического равновесия. Экологический каркас.

Для поддержания экологического равновесия необходимо наличие целостной системы природных объектов, выполняющих разнообразные функции, с накладывающимися ареалами ландшафтно-географических полей. Данные объекты должны охватывать все звенья ландшафтных катен, быть связанными вещественно-энергетическими потоками и соединяться "зелеными коридорами".

ПР03. Экологическое законодательство и законы экологии.

Экологическое законодательство — это совокупность законов, которые регулируют отношения, образующие предмет экологического права. Основываясь на критерии объекта правового регулирования, совокупность таких законов можно подразделить на три группы: законодательство об окружающей среде, о природных комплексах и природоресурсное законодательство. Объектом экологических отношений, регулируемых законами первой группы, является окружающая среда в целом, второй — природные комплексы, третьей — отдельные природные объекты.

ПР04. Современные экологические направления в дизайне.

Биоорганический дизайн.

Натурализм или использование живого природного компонента.

Этническая самобытность. Эргономичный дизайн.

Дизайн, как акция («мусорный дизайн»).

Неотехнологичный дизайн (использование в дизайне таких компонентов, как звук, свет, запах).

ПР05. Экологическая эстетика на современном этапе развития общества.

ПР06. Основные тенденции развития экологического подхода в разработке дизайн-проекта.

ПР07. Экологическая проблематика в проектно-конструкторской документации.

ПР08. Методологические принципы формирования экологического пространства городской среды.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов историю развития архитектуры и дизайна. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов структуру развития архитектуры как порождение общественного бытия и сознания.

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе основные понятия урбанизация. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов информации об урбанизации и дать прогнозы развития цивилизации и городов.

СР03. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов факторы воздействия среды на человека.

СР04. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов социально-демографические характеристики населения. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов зарубежный опыт демографического развития населения.

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов влияние среды на эмоции, восприятие пространства, влияние эстетики на среду.

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов социальные и экологические проблемами населенных пунктов. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов заграничный опыт социально экологических проблем населенных пунктов.

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов различные типы информационных и аналитических навыков в сфере социальных и экологических основ архитектурного проектирования и дизайна. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов опыт исследования социально значимых проблем и процессов.

СР08. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов методы полифункционального использования территорий и зданий. Изучить существующие методы экологизации городов, зданий и дизайн интерьеров.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Учебная литература

1. Челноков, А.А. Общая и прикладная экология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Челноков А.А., Саевич К.Ф., Ющенко Л.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 655 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35508> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Стадницкий Г.В. Экология : учебник для вузов / Стадницкий Г.В.. — Санкт-Петербург : ХИМИЗДАТ, 2020. — 296 с. — ISBN 078-5-93808-350-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97814.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Карпенков, С.Х. Экология [Электронный ресурс]: учебник/ Карпенков С.Х.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21892> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Акимова, Т. А. Экология. Человек — Экономика — Биота — Среда : учебник для студентов вузов / Т. А. Акимова, В. В. Хаскин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — ISBN 978-5-238-01204-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74951.html> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Черешнев, И. В. Экологические аспекты формирования малоэтажных жилых зданий для городской застройки повышенной плотности : учебное пособие / И. В. Черешнев. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1394-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168487> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.2 Периодическая литература

1. Черешнев, И.В. Экологические аспекты формирования малоэтажных жилых зданий для городской застройки повышенной плотности [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Черешнев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4975> . — Загл. с экрана.
2. Волков, А.А. Моделирование энергоэффективных инженерных систем [Электронный ресурс]: монография/ Волков А.А., Челышков П.Д., Седов А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30346> .— ЭБС «IPRbooks»
3. Коргин, А.В. Автоматизация инженерных исследований при строительстве и реконструкции сооружений в условиях мегаполисов [Электронный ресурс]: монография/ Коргин А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 227 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19256> .— ЭБС «IPRbooks»
4. Электронный журнал, выписываемый университетом «Экология и промышленность России»
5. Электронный журнал, выписываемый университетом «Архитектура и строительство России»

4.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ
<https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода Вашего обучения через участие в практических занятиях, выполнение самостоятельных заданий и тестов. При этом Ваша самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование Вами времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.

Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения Вам рекомендуется такая последовательность действий:

- после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;
- при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;
- в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;
- при подготовке к лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;
- при подготовке к практическим занятиям подготовить реферат по теме практического занятия;

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций Вами изучаются и книги по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта.

Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно мысленно задать и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать основные определения.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине.

При выполнении домашних заданий необходимо очень подробно изучить пройденный материал.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной

программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 3 помещения: 59а (ауд. 309)	Экран, проектор, ноутбук	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения: 152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения практических работ, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Город как социально-экологическая система.	клаузура на тему «Урбоэкология»
ПР02	Проблемы поддержания экологического равновесия. Экологический каркас.	практическая работа на тему «Экологический каркас г.Тамбова»
ПР03	Экологическое законодательство и законы экологии.	клаузура на тему «Законы экологии»
ПР04	Современные экологические направления в дизайне	клаузура на тему «Экологический дизайн (биоорганический дизайн, «мусорный дизайн», эргодизайн и др.)»
ПР05	Экологическая эстетика на современном этапе развития общества.	клаузура на тему «Экологическая эстетика»
ПР06	Основные тенденции развития экологического подхода в разработке дизайн-проекта	клаузура на тему «Экологический подход к разработке дизайн-проекта»
ПР07	Экологическая проблематика в проектно-конструкторской документации	клаузура на тему «Экологические материалы в дизайне»
ПР08	Методологические принципы формирования экологического пространства городской среды	клаузура на тему «Экологичная городская среда»
СР03	Задание для самостоятельной работы	реферат
СР05	Задание для самостоятельной работы	доклад

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
Экз 01	Экзамен	3 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (УК-1) умеет: проводить предпроектные исследования, включая экологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Проводит предпроектные исследования, включая экологические и социологические; использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	ПР01, ПР02, ПР03, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08
Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	СР03, СР05, Экз01

Темы рефератов к СР03:

1. Экологическое законодательство России.
2. Законы экологии.
3. В.И. Вернадский. Учение В.И. Вернадского о биосфере.

Темы докладов к СР05:

1. Понятие экологической эстетики. Концепция и позиции.
2. Влияние среды на человека.
3. История развития экологической эстетики.
4. Экологическая эстетика XX в. Экологическая эстетика на современном этапе развития человечества.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1. Перечислить основные современные экологические направления в дизайне	ИД-1 (УК-1)	ПР04	Биоорганический дизайн, эргономичный дизайн, «мусорный дизайн»), неотехнологичный дизайн.
2. Дать определение биоорганическому дизайну	ИД-1 (УК-1)	ПР04	Биоорганический дизайн (бионика) — это дизайн, который в своей конечной цели стремиться к синтезу природы и современных технологий.
3. Перечислить основные компоненты ландшафта	ИД-1 (УК-1)	ПР02	Флора, фауна, воздух, водные ресурсы, почва
4. Назвать важнейшую задачу урбозкологии	ИД-1 (УК-1)	ПР01	Создание устойчивой социально-экологической системы города, выдерживающей внешние и внут-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			ренние воздействия без изменения фундаментальных функций
5. Дать определение урбоэкологии	ИД-1 (УК-1)	ПР01	Наука о взаимосвязи и взаимодействии во времени и пространстве двух систем — городской (её социальной, технической, энергетической, информационной, административной подсистем) и естественной
6. Дать определение экологическому законодательству	ИД-1 (УК-1)	ПР03	Совокупность законов, которые регулируют отношения, образующие предмет экологического права
7. Что относится к социальному компоненту социально-экологической системы?	ИД-1 (УК-1)	ПР01	Общество и все виды его деятельности
8. Что относится к экологическому компоненту социально-экологической системы?	ИД-1 (УК-1)	ПР01	Все виды природных территорий и природных ресурсов
9. Дать определение ландшафтной архитектуры	ИД-1 (УК-1)	ПР06	Объёмно-пространственная организация территории, объединения природных, строительных и архитектурных компонентов в целостную композицию, несущую определённый художественный образ.
10. Важнейший этап проектирования больших территорий с учетом социально-экологических основ урбоэкологии – это ...	ИД-1 (УК-1)	ПР01	Программа экологического освоения территории
11. Назовите три уровня удовлетворения условий экологического равновесия по В.В. Владимирову.	ИД-1 (УК-1)	ПР02	Полный, условный, относительный
12. Назовите характерные особенности скандинавского стиля в интерьере.	ИД-1 (УК-1)	ПР04	Использование дерева, натурального камня, натуральных материалов в белых, серых оттенках
13. Какие виды озеленения приобретают большую популярность в больших городах, где для парков и скверов не хватает места?	ИД-1 (УК-1)	ПР04	Вертикальные сады,
14. Что относится к натураль-	ИД-1 (УК-1)	ПР07	Дерево, камень, глина,

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ным материалам, используемым в дизайне внутренних пространств?			бамбук, необработанные ткани
15. Назовите наиболее известных российских ученых, связанных с изучением экологии?	ИД-1 (УК-1)	ПР03	В.И. Вернадский, В.В. Докучаев,
16. Перечислить синтетические материалы.	ИД-1 (УК-1)	ПР07	Линолеум, виниловые обои, нейлон, биопластик.
17. Цель урбэкологии	ИД-1 (УК-1)	ПР01	Разработка градостроительных решений, обеспечивающих экологически обоснованные гигиенические, социальные и другие условия жизни и одновременно экологическое равновесие, рационализацию природопользования, обеспечение условий функционирования экосистем.
18. Назвать главный принцип экодизайна	ИД-1 (УК-1)	ПР04	Гармония с природой
19. Какие задачи решает ландшафтная архитектура	ИД-1 (УК-1)	ПР06	Улучшение среды городов и пригородных территорий с помощью ландшафтов
20. Для чего необходим экологический каркас в городе?	ИД-1 (УК-1)	ПР02	Для поддержания благоприятного экологического состояния городской среды, которое в свою очередь важно для физического и психического здоровья горожан.
21. Какие два компонента входят в сложную систему социально-экологическую систему?	ИД-1 (УК-1)	ПР01	Социальный и экологический компоненты
22. За счет чего в ландшафтной архитектуре осуществляется формирование комфортной и эстетически полноценной среды?	ИД-1 (УК-1)	ПР02	За счет природных материалов (рельеф, вода, растительность) и архитектурных сооружений
23. Составляющие экологического следа	ИД-1 (УК-1)	ПР02	Углеродный след, пашня, леса, пастбища, застроенные земли, рыбопромысловые зоны
24. Какие компоненты используются в неотехнологичном дизайне?	ИД-1 (УК-1)	ПР04	Свет, звук, запах
25. Пояснить, что такое «мусорный дизайн».	ИД-1 (УК-1)	ПР04	Создание предметов и артобъектов из отходов .

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
26. В целях повышения качества городской среды экологичная реконструкция должна быть распространена на все инженерные сооружения, какие именно?	ИД-1 (УК-1)	ПР06	Дороги, опоры освещения, подпорные и шумозащитные стены, мосты и путепроводы, тротуары, прогулочные дорожки.
27. Какова роль растений в экологической реконструкции жилых домов?	ИД-1 (УК-1)	ПР04	Используются как био-фильтры для восстановления ландшафта для очистки его компонентов от загрязнений.
28. Назовите мероприятия по экологической реконструкции жилых зданий.	ИД-1 (УК-1)	ПР08	Улучшение их внешнего вида и озеленения пространства вблизи здания, а также вертикальное и горизонтальное озеленение стен и кровель.
29. Что относится к ненатуральным материалам (привести пример)?	ИД-1 (УК-1)	ПР07	Линолеум, виниловые обои, нейлон, биопластик.
30. Самый распространенный вид озеленения в городах при недостатке места?	ИД-1 (УК-1)	ПР04	Вертикальное озеленение (зеленые стены, вертикальные сады).
31. В оформлении помещений экодизайн предлагает использование каких материалов?	ИД-1 (УК-1)	ПР04	Натуральных.
32. К натуральным материалам относятся: А) глина, камень, пробка, бамбук, необработанные ткани; В) линолеум, виниловые обои; С) все ответы верные.	ИД-1 (УК-1)	ПР04	А)
33. В больших городах, где для парков и скверов не хватает места, большую популярность приобретают А) вертикальные сады; В) зеленые стены; С) все ответы верные.	ИД-1 (УК-1)	ПР04	С)
34. Предметы, выполненные из натурального материала можно А) переработать; В) выбросить; С) все ответы верные.	ИД-1 (УК-1)	ПР07	А)
35. Использование дерева,	ИД-1 (УК-1)	ПР04	А)

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
натурального камня, натуральных материалов в белых, серых оттенках является характерной особенностью А) скандинавского стиля; В) стиля модерн; С) стиля «классика».			
36. 43.Что НЕ относится к законам экологии: А) закон константности (В.И. Вернадский); В) закон биогенной миграции атомов (В.И. Вернадский); С) законы экологии Коммонера; D) закон Гука.	ИД-1 (УК-1)	ПР03	D)
37. К синтетическим материалам относятся: А) глина, камень, пробка, бамбук, необработанные ткани; В) линолеум, виниловые обои; С) все ответы верные.	ИД-1 (УК-1)	ПР07	В)
38. Область эстетической науки, изучение взаимосвязей человека и его техносферы с окружающей природой, биосферой, а также и с заново созданной средой обитания человека – это ... А) эргономика; В) экологическая эстетика; С) все ответы неверные.	ИД-1 (УК-1)	ПР05	В)
39. Воплощенная возможность обеспечить человеку новую степень комфорта, используя современные технологии, качественно новые формы, более близкие человеку как духовно, так и физиологически. Это дизайн, который в своей конечной цели стремиться к синтезу природы и современных технологий. О каком направлении дизайна идет речь? А) биоорганический дизайн; В) эргодизайн; С) «мусорный» дизайн; D) все ответы неверные.	ИД-1 (УК-1)	ПР04	А)
40. К натуральным материалам НЕ относятся:	ИД-1 (УК-1)	ПР07	С)

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
А) нейлон, акрил, биопластик; В) линолеум, виниловые обои; С) все ответы верные.			
41. Совокупность не застроенных и не покрытых искусственными материалами – это ... А) экологический каркас; В) экологический «след»; С) экологическая инфраструктура; D) все ответы неверные.	ИД-1 (УК-1)	ПР02	А)
42. Урбоэкология – это ... А) наука о взаимосвязи и взаимодействии во времени и пространстве двух систем — городской (её социальной, технической, энергетической, информационной, административной подсистем) и естественной; В) естественная наука (раздел биологии) о взаимодействиях живых организмов между собой и с их средой обитания, об организации и функционировании биосистем различных уровней; С) область знания о взаимодействии человека с окружающей видимой средой; D) все ответы неверные.	ИД-1 (УК-1)	ПР01	А)
43. Безбарьерная среда – это ... А) среда, в которой все виды преград для осуществления продуктивной жизнедеятельности людей с ограниченными возможностями максимально устранены. Это среда, в которой человек чувствует себя полноценно, самостоятельно, независимо и комфортно во всех смыслах: психологическом, культурном, физическом, социальном; В) это такая среда, в которой человек может жить без опасения за свою жизнедеятельность; ощущая угрозы окружающего мира, он должен быть уверен, что в случае необходимости будет защищен; С) оба ответа верные.	ИД-1 (УК-1)	ПР08	А)

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Практическая работа	Практическая работа выполнена в полном объеме; по Практической работе представлен отчет, содержащий необходимые расчеты, выводы, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на защите практической работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Реферат, доклад	Тема раскрыта не менее чем на 50%

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

Вариант 2. Экзамен (Экз01).

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Правильно решенные тестовые задания (%)
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырёв

« 15 »

июня

20 21 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.12 Академический рисунок

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра: ***«Архитектура и строительство зданий»***

(наименование кафедры)

Составитель:

канд. пед. наук, доцент

степень, должность

подпись

В.П. Мамугина

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИД-1 (ОПК-1) умеет: изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их художественной ценности; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений; использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов	Изучает произведения художественной культуры мира и формирует представления об их художественной ценности
	Применяет комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества
	Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений
	Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет **14** зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения			
	Очная			
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр
<i>Контактная работа</i>	68	68	68	68
занятия лекционного типа				
лабораторные занятия				
практические занятия	64	64	64	64
курсовое проектирование				
консультации	2	2	2	2
промежуточная аттестация	2	2	2	2
<i>Самостоятельная работа</i>	40	40	76	76
<i>Всего</i>	108	108	144	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

I семестр

Раздел 1. Геометрические и комбинированные формы.

Необходимый вводный курс, ключевой раздел, определяющий дальнейший подход к рисунку будущего архитектора. Здесь закладываются основные принципы аналитического конструктивно-структурного рисунка, приемы построения трехмерной формы на плоскости, понимание закономерностей светотени, движения форм, чувство композиции, красоты линии и тона.

Тема 1. Натюрморт из гипсовых геометрических тел.

Линейно-конструктивное построение и тональное решение натюрморта из трех предметов с натуры. Закрепляются знания и умения композиционного размещения объектов на изобразительной плоскости, определения их пропорциональных соотношений, перспективного решения, передачи конструкции форм с помощью сечений. Формируется умение в передаче объема тоном.

Практическая работа.

ПР1- ПР4. Рисунок с натуры натюрморта из трех геометрических тел.

Самостоятельная работа.

СР01. Завершение рисунка с натуры натюрморта из трех геометрических тел. (5 ч.)

Тема 2. Рисование гипсового орнамента (растительный, геометрический).

Гипсовый рельеф является декоративным элементом, предназначенным для украшения интерьеров и экстерьеров архитектурных сооружений, используется в оформлении скульптурных композиций. Знакомство с передачей формы, имеющей неглубокое пространство. Выполнение линейно-конструктивного построения и тонального решения формы.

Практическая работа.

ПР05- ПР08. Рисунок гипсового орнамента.

СР02. Завершение рисунка гипсового орнамента. (5 ч.)

Тема 3. Рисование комбинированной формы (гипсовая ваза).

Знакомство с конструктивно-структурным рисунком на основе изображения сложной комбинированной формы, состоящей из гранных форм и тел вращения. Закрепление знаний и умений построения трехмерной формы на плоскости: передачи пропорций, конструкции с помощью сечений, объема тоном.

Практическая работа.

ПР09 – ПР12. Рисунок гипсовой вазы.

СР03. Завершение работы над рисунком гипсовой вазы. (5 ч.)

Тема 4. Рисунок бытового натюрморта с драпировкой.

Линейно-конструктивное построение, тональное решение бытового натюрморта из трех предметов и драпировки с натуры. Закрепляются знания и умения композиционного размещения объектов на изобразительной плоскости, определения их пропорциональных соотношений, перспективного решения, передачи конструкции форм с помощью сечений. Формируется умение в передаче объема и пространства тоном.

Практическая работа.

ПР13 - ПР18. Рисунок бытового натюрморта с драпировками.

Самостоятельная работа.

СР04. Завершение работы над рисунком бытового натюрморта с драпировками. (5 ч.)

Раздел 2. Архитектура и ее окружение.

Архитектура – как объект изучения и изображения пронизывает весь курс рисунка, открывая и завершая его. Студенты, выполняя работы по данному разделу, познают композиционно-художественные закономерности, стилевые особенности, конструктивно-художественную логику построения частей и целого в архитектурном организме. Главное – прочное закрепление в сознании студентов принципов и методов конструктивно-структурного рисунка, выработка практического мастерства рисовальщика.

Тема 1. Рисование гипсовой архитектурной детали – капитель (дорическая или ионическая).

Знакомство с ордерами: дорическим, ионическим, коринфским. Изучение конструктивно-художественной логики формообразования архитектурной детали. Формирование умений изображения пластического изменения формы в пространстве, конструктивно-перспективного решения линейными и тональными средствами.

Практическая работа.

ПР19 – ПР24. Рисунок с линейно-конструктивным и тональным решением гипсовой архитектурной детали - капители.

Самостоятельная работа.

СР05. Продолжение рисунка капители. (5 ч.)

Тема 2. Рисунок натюрморта с архитектурной деталью.

Линейно-конструктивное построение и тональное решение натюрморта с архитектурной деталью с натуры. Закрепляются знания и умения композиционного размещения объектов на изобразительной плоскости, определения их пропорциональных соотношений, перспективного решения, передачи конструкции форм с помощью сечений. Формируется умение в передаче объема тоном.

Практическая работа.

ПР25 – ПР32. Рисунок натюрморта с архитектурной деталью.

Самостоятельная работа.

СР06. Продолжение и завершение рисунка натюрморта с архитектурной деталью. (5 ч.)

Тема 3. Зарисовки окружения архитектуры: предметов быта, труда, техники, растительного мира.

Важное место отводится выполнению краткосрочных рисунков по данному разделу, необходимых для профессии архитектора. Наброски, зарисовки и эскизы, отличающиеся условностью изображения, лаконичностью, масштабностью, позволяют формировать умение «мгновенного» выражения творческой мысли. Во время учебных семестров студенты выполняют рисунки архитектурных деталей и форм, интерьеров, экстерьеров, архитектурных комплексов, транспортных и технических средств, растительного и животного мира.

Выполнение линейных и тональных краткосрочных рисунков различными графическими материалами форм окружения архитектуры. Совершенствование умений передачи пропорций, конструкции, объема формы. Овладение приемами работы различными графическими материалами.

Самостоятельная работа.

СР07. Наброски и зарисовки окружения архитектуры. (10 ч.)

II семестр

Раздел 1. Человек.

Человек – главный «модуль» в деятельности архитектора. Изучение и рисование человека позволяет формировать у студентов широкий круг профессиональных качеств: наблюдатель-

ность, избирательность восприятия, чувство пропорций, масштабности и др. Ими познается пластика и структура человеческой фигуры, изучается ее анатомия, рассматривается органичная связь функций частей тела с их конструкцией, размерами деталей, возможности движения. В процессе работы развивается чувство красоты, гармонии формы, движения, единства пластического разнообразия в пространстве.

Тема 1. Рисование частей лица с гипсовых слепков скульптуры

Микеланджело «Давид»: нос, глаз, губы, ухо.

Линейно-конструктивное и тональное решение изображения частей лица с натуры.

Изучение пластической конструкции форм головы. Совершенствование умений передачи в рисунке пропорций, конструкции, объема форм.

Практическая работа.

ПР33 – ПР38. Рисование частей лица.

Самостоятельная работа.

СР08. Изучение и продолжение работы над рисованием частей лица. (4 ч.)

Тема 2. Рисунок черепа человека.

Знакомство со строением и конструкцией костной основой головы человека. Выполнение с натуры линейно-конструктивного и тонального рисунка черепа. Закрепление умений передавать анатомическую, конструктивную основы головы человека. Совершенствование умений изображения объемной формы на плоскости.

Практическая работа.

ПР39 – ПР44. Рисование черепа человека.

Самостоятельная работа.

СР09. Изучение и продолжение работы над рисованием черепа. (4 ч.)

Тема 3. Рисунок экорше головы человека.

Выполнение рисунка экорше головы человека (гипсовой головы с мышцами). Линейно-конструктивное построение и тональное решение. Знакомство с анатомической основой головы человека.

Изучение мышечной основы головы человека, ее конструкции, пропорций. Формирование понимания движения формы в пространстве.

Практическая работа.

ПР45 – 55. Рисование экорше головы человека.

СР10. Изучение и продолжение работы над рисунком экорше головы человека. (4 ч.)

Тема 4. Рисунок гипсовой маски («Гомер», «Джулиан», «Диана», «Давид»).

Линейно-конструктивное построение и тональное решение одной из предложенных гипсовых масок античного образца с натуры.

Изучение пластики головы, пропорций, конструкции, приемов построения объемной формы.

Практическая работа.

ПР51 – ПР56. Рисование гипсовой маски головы человека.

Самостоятельная работа.

СР11. Изучение и продолжение рисунка гипсовой маски головы человека. (4 ч.)

Тема 5. Рисунок гипсовой головы («Сенека», «Вольтер», «Зевс»).

Линейно-конструктивное построение с последующей передачей пластики формы тоном. Совершенствование умений построения трехмерной сложной формы на двухмерной плоскости. Закрепление знаний пропорций, конструкции головы, тональных отношений в передаче объема и трехмерного пространства.

Практическая работа.
ПР57 – 64. Рисование гипсовой головы человека.
Самостоятельная работа.
СР12. Изучение и продолжение рисунка гипсовой головы человека.

Раздел 2. Архитектура и ее окружение.

Тема 1. Перспективный рисунок архитектурного сооружения по заданному плану и фасаду.

Линейно-пространственное изображение с последующим тональным решением архитектурного сооружения по заданному плану и фасаду. Закрепление умений изображения форм на основе линейной перспективы. Совершенствование композиционных навыков. Формирование интегративных знаний и умений в области рисунка и архитектурного проектирования.

Самостоятельная работа.

СР13. Выполнение перспективного рисунка архитектурного сооружения по заданному плану и фасаду. (10 ч.)

Тема 2. Наброски и зарисовки элементов интерьера, архитектурных форм, растительного и животного мира.

Выполнение краткосрочных рисунков - набросков с натуры, по памяти и воображению различными графическими материалами.

Формирование умений выполнения «быстрых» рисунков. Освоение приемов лаконичного, обобщенного пластического языка набросков и зарисовок. Совершенствование технических приемов работы графическими материалами.

Самостоятельная работа.

СР14. Выполнение набросков и зарисовок элементов интерьера, архитектурных форм, растительного и животного мира.

III семестр

Раздел 1. Человек.

Тема 1. Рисунок скелета человека.

Знакомство с костной основой фигуры человека.

Практическая работа.

ПР65 – ПР72. Выполнение длительного рисунка скелета фигуры человека (линейно-конструктивное построение и тональное решение).

Самостоятельная работа.

СР15. Изучение и продолжение рисунка скелета человека. (12 ч.)

Тема 2. Рисунок анатомической гипсовой фигуры человека.

Знакомство с анатомической основой фигуры человека. Выполнение длительного рисунка экорше фигуры человека (анатомическая фигура скульптора Гудона или фигура «Лучник»). Линейно-конструктивное построение и тональное решение. Изучение линейных систем фигуры человека, ее конструкции, пропорций. Формирование понимания движения формы в пространстве.

Практическая работа.

ПР73 – ПР84. Выполнение рисунка экорше фигуры человека.

Самостоятельная работа.

СР16. Изучение и продолжение работы над рисунком экорше фигуры человека. (12 ч.)

Тема 3. Рисунок гипсовой фигуры человека («Венера», «Геракл»).

Знакомство с классическими эталонами красоты человека. Выполнение рисунка с натуры с гипсовой стоящей фигуры человека (по выбору: женская или мужская фигура). Определение равновесия, пропорций, конструкции объекта. Изучение пластического движения формы. Совершенствование знаний и умений в области пластической анатомии.

Практическая работа.

ПР85 – ПР96. Выполнение рисунка гипсовой фигуры человека.

Самостоятельная работа.

СР17. Изучение и продолжение работы над изображением фигуры человека. (12 ч.)

Раздел 2. Архитектура и её окружение.

Тема 1. Рисование архитектурного пространства.

Выбор сюжета. Выполнение набросков архитектурного пространства в различных ракурсах. Построение перспективной схемы выбранного сюжета с точками схода. Тональное решение рисунка архитектурного пространства (улица, площадь).

Самостоятельная работа.

СР18. Выполнение рисунка архитектурного пространства – улица, площадь. (20 ч.)

Тема 2. Наброски и зарисовки человека, транспорта, растительного и животного мира.

Изучение многообразия форм окружающей среды. Формирование умений в освоении языка изобразительного искусства.

Самостоятельная работа.

СР19. Выполнение краткосрочных рисунков с использованием различных приемов, техник, материалов.

IV семестр

Раздел 1. Человек.

Тема 1. Рисунок головы с плечевым поясом.

Линейно-конструктивный и тональный рисунок с натуры живой головы с плечевым поясом. Знакомство с особенностями работы над изображением живой натуры. Изучение пропорций, конструкции, пластического движения формы. Совершенствование знаний и умений в области пластической анатомии головы человека.

Практическая работа.

ПР97 – ПР104. Рисование головы человека с плечевым поясом.

Самостоятельная работа.

СР16. Изучение и продолжение работы над рисованием головы человека с плечевым поясом. (12 ч.)

Тема 2. Рисунок фигуры человека в положении стоя в интерьере.

Линейно-конструктивный и тональный рисунок с натуры фигуры человека в положении стоя в интерьере. Формирование умений по передаче фигуры в средовом пространстве. Закрепление знаний пропорций, конструкции, анатомического строения человека, движения формы.

Практическая работа.

ПР105 – ПР118. Рисование фигуры человека в положении стоя в интерьере.

Самостоятельная работ

СР17. Изучение и продолжение рисунка фигуры человека в положении стоя в интерьере. (12 ч.)

Тема 3. Рисунок сидящей фигуры человека в интерьере.

Выполнение линейного и тонального рисунка фигуры в интерьере как итоговой работы по рисованию человека и архитектурного пространства. Формирование умений по передаче фигуры в средовом пространстве, характера натуры. Изучение взаимосвязи складок одежды и строения тела, позы, движения объекта.

Практическая работа.

ПР119 – ПР132. Рисование сидящей фигуры человека в интерьере.

Самостоятельная работ

СР018. Изучение и продолжение рисунка сидящей фигуры человека в интерьере. (12 ч.)

Раздел 2. Архитектура и ее окружение.

Тема 1. Рисование интерьера.

Рисование внутреннего архитектурного пространства –интерьера осуществляется с натуры. Выбирается вариант рисования интерьера общественного здания. Это может быть: студенческая аудитория, коридор, рекреация, фойе здания и др. Элементами интерьера являются стены, пол, потолок, мебель, круглая скульптура и скульптурный рельеф. Выполняется построение перспективной схемы выбранного сюжета с точками схода. Изображается интерьер с линейным и тональным этапами рисунка. Закрепляются знания и умения композиционного размещения объектов на изобразительной плоскости, определения их пропорциональных соотношений, перспективного решения. Формируется умение в передаче объема и пространства тоном.

Самостоятельная работа.

СР19. Выполнение рисунка интерьера. (20 ч.)

Тема 2. наброски и зарисовки элементов интерьера.

Изучение многообразия форм окружающей среды. Формирование умений в освоении языка изобразительного искусства. Выполнение краткосрочных рисунков с использованием различных приемов, техник, материалов.

Самостоятельная работа.

СР20. Выполнение набросков и зарисовок элементов интерьера. (20 ч.)

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html> (дата обращения: 16.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Леватаев В.В. Графические техники : учебно-методическое пособие / Леватаев В.В., Захарова Н.В.. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 60 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22306> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Давыдова О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности / Давыдова О.С.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — ISBN 978-5-89826-422-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27913> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Архитектурный рисунок : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 94 с. — ISBN 978-5-93026-146-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123430.html> (дата обращения: 16.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Филатова, Н. Г. Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие / Н. Г. Филатова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111696.html> (дата обращения: 16.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок головы : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 165 с. — ISBN 978-5-8149-3361-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124811.html> (дата обращения: 16.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Незнаева, Ю. Ю. Теория и методика обучения рисунку : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство», уровень высшего образования бакалавриата / Ю. Ю. Незнаева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2020. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106233.html> (дата обращения: 16.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн. = elibrary.ru Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410 Электронный журнал.

2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн. = eLibrary.ru. / Междунар. ассоц. союзов арх-ов - М.: eLibrary.ru, доступный архив 01.2005-04.2011 - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411 Электронный журнал.

3. Промышленное и гражданское строительство [Электронный ресурс]: ежемес. научно-техн. и произв. журн. = eLibrary.ru. / ООО Изд-во «ПГС». – М.: eLibrary.ru, доступный архив 01.2006 – 12.2011. – Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7969 Электронный журнал.

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ

<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т. ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет» - «Сведения об образовательной организации» - «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа» - «Доступное программное обеспечение».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа» - «Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях. При этом самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. При выполнении самостоятельной работы студентам предоставляется доступ к учебной и специальной литературе, к Интернет-ресурсам, к методическому наглядному фонду и оборудованию класса рисунка.

Самостоятельная работа по дисциплине «Академический рисунок» предусмотрена по всем темам разделов программы. Она включает:

1. Продолжение изобразительных работ, выполняемыми во время практических занятий.
2. Выполнение краткосрочных упражнений – набросков, зарисовок.
3. Изучение литературы по темам.

Для выполнения самостоятельной работы обучающимся предоставляется:

1. Методический фонд из графических работ.
2. Модели из картона, проволоки, гипса для методического показа процесса формирования предметного мира.
3. Натурные формы для рисунка: геометрические тела, архитектурные детали, гипсовые модели головы и фигуры человека, формы окружения архитектуры.
4. Методические таблицы по изучению тем учебного курса.
5. Оборудование: мольберты, натюрмортные столы, подиум для моделей, софиты.
6. Интерактивная доска, графические планшеты.

Изучение дисциплины производится: в форме практических занятий с текущим и итоговым контролем по выполнению рисунков программы; путем самостоятельной работы по темам разделов с оценкой её эффективности во время текущего и итогового контроля.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий курсового проектирования, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:114 (ауд. 302)	Комплект специализированной мебели: стеллажи, натюрмортные столы Технические средства: модели из гипса, картона, натурные формы для предметов быта, мольберты, софиты	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР04	Рисунок с натуры натюрморта из трех геометрических тел	защита
ПР08	Рисунок гипсового орнамента	защита
ПР12	Рисунок гипсовой вазы	защита
ПР18	Рисунок бытового натюрморта с драпировками	защита
ПР24	Рисунок гипсовой архитектурной детали - капитель	защита
ПР32	Рисунок натюрморта с архитектурной деталью	защита
СР06	Наброски и зарисовки окружения архитектуры	защита
ПР38	Рисование частей лица	защита
ПР44	Рисунок черепа человека	защита
ПР50	Рисунок экорше головы человека	защита
ПР56	Рисунок гипсовой маски головы человека	защита
ПР 64	Рисунок гипсовой головы человека	защита
СР13	Перспективный рисунок архитектурного сооружения	защита
СР14	Наброски и зарисовки элементов интерьера, окружения архитектуры	защита
ПР 72	Рисунок скелета человека	защита
ПР84	Рисунок экорше фигуры человека	защита
ПР96	Рисунок гипсовой фигуры человека	защита
СР18	Рисунок архитектурного пространства – улица, площадь	защита
СР19	Краткосрочные рисунки человека	защита
ПР104	Рисунок головы человека с плечевым поясом	защита
ПР118	Рисунок стоящей фигуры человека в интерьере	защита
ПР132	Рисунок сидящей фигуры человека в интерьере	защита
СР23	Рисунок интерьера	защита
СР24	Наброски и зарисовки элементов интерьера	защита

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	1 семестр
Экз02	Экзамен	2 семестр

Экз03	Экзамен	3 семестр
Экз04	Экзамен	4 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ОПК-1) умеет: изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их художественной ценности; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений; использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Изучает произведения художественной культуры мира и формирует представления об их художественной ценности	ПР08, ПР12, ПР24, СР06, СР13, СР19, СР24, Экз01
Применяет комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества	ПР04, ПР18, ПР32, ПР38, ПР44, ПР50, ПР56, ПР64, ПР84, ПР96, ПР132, СР13
Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений	СР06, СР14, Экз02
Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов	ПР04, ПР18, ПР72, ПР104, ПР118, ПР132, СР06, СР14, СР23, СР24, Экз03, Экз04

Вопросы к защите практических работ: ПР08, ПР12, ПР18, ПР24, ПР32

1. Виды перспективы.
2. Элементы линейной перспективы.
3. Перспектива гранной формы и тела вращения.
4. Понятие о тоне. Тональные отношения.
5. Градации светотени.

Вопросы к защите самостоятельной работы СР06

1. Перечислите виды краткосрочного рисунка.
2. Перечислите графические материалы и техники краткосрочного рисунка.

Вопросы к защите практических работ: ПР38, ПР44, ПР50, ПР56, ПР64

1. Конструкция частей головы человека.
2. Пропорции головы человека.
3. Последовательность решения задач линейно-конструктивного построения маски головы человека.
4. Способы и приемы, используемые в изображении маски головы человека.
5. Графические средства рисунка.
6. Художественные средства изображения.

Вопросы к защите самостоятельной работы: СР13, СР14

1. Построение интерьера с одной и двумя точками схода.
2. Последовательность рисования интерьера.
3. Модулирование и масштабирование в интерьере.

Вопросы к защите практических работ: ПР72, ПР84, ПР96, ПР104, ПР118, ПР132

1. Пропорции фигуры человека.
2. Кости скелета человека.
3. Мышцы фигуры человека.

4. Определение равновесия фигуры человека.
5. Конструктивная основа фигуры человека.

Вопросы к защите самостоятельной работы: СР18, СР23, СР24

1. Архитектурное пространство. Правила композиционной организации и построения форм.
2. Скульптура в архитектуре.

Семестр I

Форма отчетности - экзамен.

Теоретические вопросы к экзамену –Экз01

1. Форма. Объем. Конструкция.
2. Методы наглядного изображения.
3. Понятие линейной перспективы. Элементы линейной перспективы.
4. Этапы построения рисунка.
5. Способы и приемы изображения.
6. Графические средства.
7. Художественные средства изображения.
8. Рисование комбинированной формы.
9. Последовательность решения задач при рисовании капители.
10. Художественно-выразительные средства композиции.

Примеры типовых практических заданий (рисование формы с натуры) к экзамену –Экз01

1. Рисунок с натуры дорической капители.
2. Рисунок с натуры ионической капители.

Семестр II

Форма отчетности – экзамен.

Теоретические вопросы к экзамену- Экз02

1. Конструкция частей головы человека.
2. Пропорции головы человека.
3. Строение черепа человека.
4. Мышцы головы человека.
5. Последовательность решения задач линейно-конструктивного построения гипсовой головы человека.
6. Последовательность решения задач тонального решения рисунка головы человека.
7. Способы и приемы, используемые в изображении головы человека.
8. Графические средства рисунка.
9. Художественные средства изображения.

Примеры типовых практических заданий (рисование формы с натуры) к экзамену – Экз02

1. Рисунок гипсовой головы «Сенека» в анфас.
2. Рисунок гипсовой головы «Сенека» в профиль.
3. Рисунок гипсовой головы «Сенека» в трехчетвертном повороте.
4. Рисунок гипсовой головы «Вольтер» в анфас.

5. Рисунок гипсовой головы «Вольтер» в профиль.
6. Рисунок гипсовой головы «Вольтер» в трехчетвертном повороте.
7. Рисунок гипсовой головы «Зевс» в анфас.
8. Рисунок гипсовой головы «Зевс» в профиль.
9. Рисунок гипсовой головы «Зевс» в трехчетвертном повороте.

Семестр III

Форма отчетности – экзамен.

Теоретические вопросы к экзамену – Экз03

1. Строение скелета человека: кости головы.
2. Строение скелета человека: грудная клетка.
3. Строение скелета человека: кости таза.
4. Строение скелета человека: кости верхних и нижних конечностей.
5. Отделы скелета человека.
6. Кости ступни человека.
7. Кости кисти руки человека.
8. Мышцы фигуры человека.
9. Последовательность работы над построением фигуры человека.
10. Пропорции фигуры человека.

Примеры типовых практических заданий (рисование формы с натуры) к экзамену – Экз03

10. Рисунок гипсовой фигуры «Венера» в анфас.
11. Рисунок гипсовой фигуры «Сенека» в профиль.
12. Рисунок гипсовой головы «Сенека» в трехчетвертном повороте.
13. Рисунок гипсовой головы «Вольтер» в анфас.
14. Рисунок гипсовой головы «Вольтер» в профиль.
15. Рисунок гипсовой головы «Вольтер» в трехчетвертном повороте.
16. Рисунок гипсовой головы «Зевс» в анфас.
17. Рисунок гипсовой головы «Зевс» в профиль.
18. Рисунок гипсовой головы «Зевс» в трехчетвертном повороте.

Семестр IV

Форма отчетности – экзамен.

Теоретические вопросы к экзамену – Экз04

1. Строение скелета человека – основные отделы.
2. Определение устойчивого и неустойчивого положения фигуры человека.
3. Пояса движения фигуры человека.
4. Мышцы фигуры человека.
5. Конструкция фигуры человека.
6. Последовательность работы над построением фигуры человека.
7. Приемы и средства передачи фигуры в пространственной среде.

Примеры типовых практических заданий (рисование формы с натуры) к экзамену – Экз04

1. Рисунок фигуры человека в интерьере в анфас.
2. Рисунок фигуры человека в интерьере в профиль.
Рисунок фигуры человека в интерьере в трехчетвертном повороте.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Практическая работа	практическая работа выполнена в полном объеме; рисунок формы выполнен в соответствии с установленными требованиями: выбор места и величины изображения, переданы пропорции, конструкция, объем и пространство, соблюдены требования техники графического изображения; на защите лабораторной работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе выполнения экзаменационного задания используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01-Экз04).

Семестры: I, II, III, IV

Форма отчетности - экзамен.

Задание состоит из 1 теоретического вопроса и 1 практического задания.

Время на подготовку: теоретический вопрос - 15 минут; практическая работа (рисунок) – 6 часов (360 мин).

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (максимум 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Набрано баллов	Оценка
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»

При подготовке к ответу на теоретический вопрос целесообразно привести демонстрационный пример применения того или иного теоретического положения (метода, алгоритма), что существенно облегчает понимание материала. Грамотное применение терминологического аппарата свидетельствует о понимании раскрываемого вопроса.

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами,

вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение. владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий (самостоятельность в решении поставленных задач; грамотность и выразительность изображения; оригинальность в поиске решения изображения; убедительность в использовании технических приемов и средств для выражения образа (подчеркивания, преувеличения и т.п.; осознанность в применении композиционно-художественных закономерностей, стилевые особенности, конструктивно-художественной логики построения частей и целого в изображении; самостоятельное использование принципов и методов конструктивно-структурного рисунка; владение практическим мастерством рисовальщика).

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения (изображение гармонично расположено в листе (соответствует характеру формата, не сдвинуто к границам листа, достаточно крупное (при восприятии изображения не должно возникать желания приблизить или удалить объект (объекты); переданы соотношения величины формы в соответствии с объектом или объектами изображения. Конструкция форм раскрывается путем выявления геометрической её основы и при использовании сечений; объем и пространство переданы через соблюдения законов линейной и воздушной перспективы; линии и тон технически не совершенны. Изображение правильное, но не выразительное).

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ (изображение форм (формы) на листе не соответствует выбранному формату (сдвинуто относительно центра, слишком мелкое или крупное); имеет место незначительные нарушения в передаче пропорций, конструкции, правил и законов перспективы, линии и тон технически не совершенны. Изображение в целом содержит некоторые нарушения в области изобразительной грамоты и отсутствует выразительность).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания (нарушена гармония в расположении изображения на листе (не соответствует формату листа: сдвинуто к границам листа, по величине мелкое или слишком крупное). Допущены серьезные нарушения в передаче пропорций. Изображение не объемно, так как отсутствует конструктивный анализ в передаче. Линии и тон технически выполнены неграмотно. Изображение в целом содержит серьезные нарушения в области изобразительной грамоты и отсутствует выразительность).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

«15»

июня

20 21 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.13 «Введение в специальность (дизайн среды)»

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра: ***«Архитектура и строительство зданий»***

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность

подпись

А.А. Путинцева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
ИД-1 (УК-6) умеет: сохранять способность к повышению квалификации в связи с изменяющимся характером потребностей, ценностных ориентаций, информации, появлением новых материалов, совершенствования технологий производства; ориентироваться на прогнозы развития наук в сфере дизайна.	Выстраивает собственную линию дополнительного образования, повышения квалификации. Стремится к профессиональной самореализации. Ориентируется в условиях постоянно изменяющихся и развивающихся дизайн-технологий.
ИД-2 (УК-6) знает: перспективы своей будущей деятельности; способы и методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях, организации собственной деятельности по осмыслению и синтезированию нового с целью достижения единства и целостности предметно-пространственной среды.	Знает роль творческой личности в решении профессиональных задач Изучает новые закономерности формирования предметно-пространственного мира человека.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ИД-1 (ОПК-8) знать основное направление политики государства, связанное с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни государства и общества.	Знает основное направление политики государства, связанное с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни государства и общества.

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ИД-2 (ОПК-8) умеет: уважительно и бережно относиться к архитектурному, историческому наследию и культурным традициям, осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека	Умеет уважительно и бережно относиться к архитектурному, историческому наследию и культурным традициям.
	Осознает значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	1 семестр
<i>Контактная работа</i>	36
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	
практические занятия	16
курсовое проектирование	
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	108
<i>Всего</i>	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Дизайн среды - особый вид архитектурного творчества.

Тема 1. Среда как форма пространственного искусства, её отличия от зодчества.

1. Дизайн архитектурной среды.
2. Искусство проектирования предметно-пространственной среды.

Тема 2. Компоненты среды, средства и порядок её формирования.

1. Компоненты среды любого назначения (трудовая деятельность, отдых, приготовление и приём пищи, сон и т. д.)
2. Внедрение в архитектурную среду дизайнерского наполнения при формировании параметров среды.

Тема 3. Структура среды, как база дифференциации задач средового дизайна.

1. Свойства средовых объектов и системе – изменчивость, динамичность композиционной структуры.
2. Композиционные структуры в функционально-пространственной системе дизайна среды

Тема 4. Комплексность и композиция – генеральные категории средового творчества.

1. Основные вопросы композиционной деятельности в средовом дизайне.
2. Что именно может передать, сообщить зрителю средовая композиция;
3. Как, какими средствами и способами передать зрителю содержание средовой композиции.

Практические занятия:

- ПР01. Историческое исследование объекта средового дизайна, включающее изучение современного использования, оценку концепций и реконструкций; представление собственных принципиальных предложений в виде моделей решения.
- ПР02. Сравнительный анализ дизайнерских решений, относящейся к выявлению схожих направлений формирования средового образа.
- ПР03. Дизайнерский анализ средового объекта. Выполнение эскизов.
- ПР04. Эволюционные изменения объекта средового дизайна.

Самостоятельная работа:

- СР01. Изучение исторического очерка развития профессии. Подготовка рефератов по темам «Что такое дизайн среды» и привести примеры.
- СР02. Написание эссе на тему «Почему я выбрал профессию дизайнера?».
- СР03. Подбор информации для анализа сложного объекта дизайна среды.
- СР04. Подбор информации для анализа выявления эволюционных изменений дизайне среды. Организация пространства. Подготовка доклада по темам: Особенности творческого процесса в дизайне среды.
- СР05. Подбор информации для анализа выявления взаимоотношений архитектуры и дизайна.
- СР06. Подбор информации для анализа объекта средового дизайна, относящегося к определенному временному промежутку.

Раздел 2. Композиция среды, как формальная эстетическая организация её визуальных компонентов.

Тема 5: Дизайн среды и пространство.

1. Взаимодействие функции и пространства.
2. Физические свойства пространства. Восприятие пространства.
3. Пространство жизнедеятельности человека и общества.

Тема 6: Функция в дизайне среды.

1. Назначение, функция и технология в дизайне среды.
2. Определение функции.
3. Коммуникативная функция и ее развертывание в пространстве.

Тема 7: Особенности композиционного формирования средовых структур.

1. Свойства средовых объектов и системам - изменчивость, динамичность композиционной структуры.
2. Смена структур во времени, в пространстве.
3. Изменение условий восприятия (ежедневное или праздничное оформление).

Тема 8: Структурные элементы средовой композиции

1. Глубинная композиция, линейная организация подчеркнута расстановкой акцентов и доминант;
2. Центрическая структура. Компактность пространства поддержана либо размещаемым по кругу акцентно-доминантными формами, либо закреплением центра композиции этой формой;
3. Фронтальная композиция (обращает внимание на одну из сторон площадки).

Практические занятия:

- ПР05. Анализ средового объекта, относящегося к определенной типологической категории.
- ПР06. Анализ средового объекта, относящегося к определенному архитектурному стилю.
- ПР07. Анализ средового объекта, относящегося к творчеству определенного мастера.
- ПР08. Анализ средового объекта, в конкретной градостроительной ситуации.
- Подготовка к экзамену. Выдача вопросов к экзамену.

Самостоятельная работа:

- СР07. Подбор информации для анализа средового объекта, относящегося к определенному архитектурному стилю.
- СР08. Подбор информации для анализа средового объекта, относящегося к творчеству определенного мастера.
- СР09. Подбор информации для анализа средового объекта, в конкретной градостроительной ситуации.
- СР10. Анализ информации для изучения средовых объектов, расположенных в разных климатических условиях. Факторы, влияющие на пространственную композицию в разных климатических условиях.
- СР11. Анализ информации, в которой отразились особенности национальной культуры. Особенности средового дизайна в странах Востока. Особенности средового дизайна в странах Запада.
- СР12. Анализ средового объекта, влияющего на эмоциональное содержание среды - переживания, впечатления от облика и работы элементов оборудования и предметного

наполнения. Противопоставление начал торжественных, героических, монументальных – интимным, камерным, либо ощущения деловитости, целеустремлённости, рациональности состоянию отдыха, расслабленности, погружённости в развлечения.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Учебная литература

1. Леденева, Г.Л. Творческий процесс архитектора: возникновение замысла (web-формат) [Электронный ресурс. Мультимедиа]. Учебное пособие. Тамбов. Издательство ФГБОУ ВПО "ТГТУ", 2014. - ISBN 978-5-8265-1306-4. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib3/mm/2014/Ledeneva/>
2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 133 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30066> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Плешивцев, А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 398 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240> .— ЭБС «IPRbooks»
4. Ситар, С. Архитектура внешнего мира [Электронный ресурс]: искусство проектирования и становление европейских физических представлений/ Ситар С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Новое издательство, 2013.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49462> .— ЭБС «IPRbooks»
5. Шаповал, А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс]: методические указания/ Шаповал А.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 25 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15975> .— ЭБС «IPRbooks»
6. Материалы для подготовки к государственным экзаменам (раздел «История архитектуры») [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Дипломное проектирование» для студентов 6 курсов специальностей 270301 «Архитектура», 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направлений 270100 «Архитектура», 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 75 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23964> .— ЭБС «IPRbooks»
7. Орлов, И.И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс]/ Орлов И.И., Карандашева М.К.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22874> .— ЭБС «IPRbooks»
8. Мавлютов, Р.Р. Введение в профессию [Электронный ресурс]: методические указания по подготовке к практическим занятиям/ Мавлютов Р.Р.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2015.— 34 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44374> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4.2. Периодическая литература

1. Промышленное и гражданское строительство: ежемес. научно-техн. и произв. журн. / ООО Изд-во «ПГС».
2. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура и строительство России» (<https://elibrary.ru>).
3. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура. Строительство. Дизайн» (<https://elibrary.ru>).

4. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информатика и ее применения» (<https://elibrary.ru>).

5. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информационные технологии в проектировании и производстве» (<https://elibrary.ru>).

Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Прикладная информатика» (<https://elibrary.ru>).

1. Журнал САПР и графика.

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно.

Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию следует начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита ауди-

торных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Для успешного проведения практических занятий необходимо подготовить материалы для выполнения моделей, графических работ (бумага, картон, клей, ножницы, чертежные инструменты и т.д.).

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов). Ответ должен быть связным, информативным и достаточным, во избежание большого количества дополнительных вопросов.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	MS Windows XP №76456-641-6756594-23487 MS Windows Vista №89578-OEM-7332157-00211
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
	коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Историческое исследование объекта средового дизайна, включающее изучение современного использования, оценку концепций и реконструкций; представление собственных принципиальных предложений в виде моделей решения.	Тест
ПР02	Сравнительный анализ дизайнерских решений, относящейся к выявлению схожих направлений формирования средового образа.	Тест
ПР03	Дизайнерский анализ средового объекта.	Тест
ПР04	Эволюционные изменения объекта средового дизайна	Тест
ПР06	Анализ средового объекта, относящегося к определенному архитектурному стилю.	Тест
ПР07	Анализ средового объекта, относящегося к творчеству определенного мастера.	Тест
ПР08	Анализ средового объекта, в конкретной градостроительной ситуации	Тест
СР01	Изучение исторического очерка развития профессии. Подготовка рефератов по темам «Что такое дизайн среды» и привести примеры.	Реферат
СР02	Написание эссе на тему «Почему я выбрал профессию дизайнера?».	Эссе
СР04	Подбор информации для анализа выявления эволюционных изменений дизайне среды. Организация пространства. Подготовка доклада по темам: Особенности творческого процесса в дизайне среды.	Доклад

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	1 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (УК-6) умеет: сохранять способность к повышению квалификации в связи с изменяющимся характером потребностей, ценностных ориентаций, информации, появлением новых материалов, совершенствования технологий производства; ориентироваться на прогнозы развития наук в сфере дизайна.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Выстраивает собственную линию дополнительного образования, повышения квалификации. Стремится к профессиональной самореализации.	СР02
Ориентируется в условиях постоянно изменяющихся и развивающихся дизайн-технологий.	ПР01, ПР02

ИД-2 (УК-6) знает: перспективы своей будущей деятельности; способы и методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях, организации собственной деятельности по осмыслению и синтезированию нового с целью достижения единства и целостности предметно-пространственной среды.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает роль творческой личности в решении профессиональных задач	ПР07
Изучает новые закономерности формирования предметно-пространственного мира человека.	СР01

ИД-1 (ОПК - 8) знает: основное направление политики государства, связанное с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни государства и общества.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает основное направление политики государства, связанное с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни государства и общества.	ПР03, ПР04, СР04

ИД-2 (ОПК - 8) умеет: уважительно и бережно относиться к архитектурному, историческому наследию и культурным традициям, осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет уважительно и бережно относиться к архитектурному, историческому наследию и культурным традициям	ПР06, ПР08
Осознает значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека	Экз01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Что называют дизайном архитектурной среды?	ИД-2 (ОПК - 8)	Экз01	Область человеческой деятельности, материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной предметно-пространственной среды обитания человека, включающая исследование и проектирование. Дизайн архитектурной среды - это оформление пространства, которое нас окружает: домов, улиц, магазинов, парков, музеев и т.д.
Какая среда обитания у человека?	ИД-2 (УК-6)	ПР07	Среда обитания, окружающая человека, включает в себя природную среду, искусственную среду, созданную человеком, и социальную среду.
Функции дизайна	ИД-2 (УК-6)	СР01	Утилитарно-техническая и эстетическая функции. Поскольку дизайн представляет собой специфическую проектную форму художественно-технического творчества. Функции искусства и объединяются с функциями инженерно-технического творчества
Что является объектом проектирования дизайнера архитектурной среды?	ИД-2 (УК-6)	ПР07	Объектом проектирования является сложно-динамическая система среды обитания человека, оптимальная предметно-пространственная организация и образность различных средовых факторов.
Композиция в дизайне	ИД-2 (УК-6)	СР01	Это построение (структура) произведения, дизайна, расположение и связь его частей, обусловленных их компоновкой, отвечающих назначению и технической идее произведения, и его художественно-образному замыслу, отражающему эмоционально-чувственные ожидания потребителя дизайнерского продукта.
Сущность понятия «гармония»	ИД-2 (УК-6)	ПР07	Гармония означает высокий уровень упорядоченности и отвечает эстетическим критериям совершенства и красоты.
Композиция в дизайне интерьера	ИД-2 (ОПК - 8)	ПР06, ПР08	Это художественная связь всех элементов в конкретном пространстве, которые должны располагаться в нем в определенном порядке и количестве, чтобы поддержать общую идею гармоничного образа.
7 правил композиции в интерьере	ИД-2 (ОПК - 8)	Экз01	Симметрия, асимметрия, ритм, статика, динамика, акцентный элемент, правило трех
Что включает в себя дизайн-проект интерьера?	ИД-2 (УК-6)	ПР07	Это пакет документов (эскизов, фотореалистичных изображений, чертежей и ведомостей), по которым выполняются ремонтно-отделочные работы, происходит наполнение интерьеров техникой, мебелью, декором. Он включает в себя не только красочные рисунки интерьеров, но и сложные расчеты, схемы, чертежи.

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Что входит в услуги дизайнера интерьера?	ИД-1 (УК-6)	ПР01, ПР02	Разработка дизайн-проекта: планировочное решение с расстановкой мебели; изображения будущего интерьера в фотографическом качестве; комплект чертежей для строителей; ведомость отделочных материалов; ведомость по комплектации проекта.
Какие есть стили в дизайне интерьера?	ИД-1 (УК-6)	ПР01, ПР02	Стили в дизайн интерьера: лофт; модерн; классицизм; ар-деко; минимализм; хай-тек; этно
Что должен уметь делать дизайнер интерьера?	ИД-1 (УК-6)	ПР01, ПР02	Дизайнер интерьера – специалист, который анализирует, планирует и управляет процессом создания интерьеров жилых, офисных и промышленных помещений, продумывает планировку, зонирование, освещение и использование технических систем, подбирает строительные материалы, мебель и декор.
Этапы дизайна интерьера	ИД-2 (УК-6)	ПР07	Последовательность этапов: замеры; заполнение технического задания; разработка планировок; референсы; визуализации; комплектация; разработка рабочей документации; авторский надзор.
Формообразование в дизайне	ИД-1 (УК-6)	ПР01, ПР02	Формообразование в дизайне определяется как организация формы объекта в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающей замысел дизайнера.
Какие методы используют в процессе дизайнерского формообразования?	ИД-1 (УК-6)	ПР01, ПР02	Три типа методов формообразования: изобразительный, ассоциативный, архитектурный. Первые два реализуются через художественные принципы, а третий – через конструктивные.
Виды дизайна	ИД-1 (УК-6)	СР02	Анимационный; архитектурный; веб-дизайн; графический дизайн; дизайн городской среды; дизайн интерьера; дизайн одежды; книжный дизайн; ландшафтный дизайн; промышленный дизайн; световой дизайн; транспортный дизайн; экодизайн;
Предмет и объект дизайн-деятельности	ИД-1 (УК-6)	ПР01, ПР02	Предметом является создание гармоничной, содержательной и выразительной предметно-пространственной среды, окружающей человека. Объектом – любые объекты: технические изделия, продукты общественного производства и т.д.
Что такое стиль в дизайне?	ИД-1 (ОПК - 8)	ПР03, ПР04, СР04	Стиль – совокупность художественных средств и приемов их использования, характерная для произведений искусства. Стиль в интерьере можно трактовать как единство художественного направления, гармоничное сочетание черт и характерных особенностей создаваемого пространства.
Что входит в предпроектный анализ?	ИД-1 (УК-6)	ПР01, ПР02	Это проводимое на самой ранней фазе проектирования функциональное исследование, а также сопоставление данных об ожидаемых функциях и облике продукта, объекта, пространства (среды).

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			Сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи.
Что такое стиль потребления	ИД-1 (ОПК - 8)	ПР03, ПР04, СР04	Это набор правил, вырабатываемых у человека опытным путем, а также диктуемые ему приемы выбора и использования товара
Что такое «архетип»?	ИД-1 (УК-6)	ПР01, ПР02	Архетип – прообраз, первоначало, образец. Архитектура как особый тип творческой деятельности соединяет в себе элементы технического, художественного и научного творчества.
Какие существуют виды декоративно-прикладного искусства?	ИД-2 (ОПК - 8)	Экз01	Отрасли ДПИ классифицируются по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка, и т.д и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).
Назовите виды пространственно-пластических искусств	ИД-2 (ОПК - 8)	ПР06, ПР08	Пространственно-пластические искусства делятся на виды: изобразительные (живопись, скульптура, графика, монументальное искусство, фотоискусство) и неизобразительные искусства (архитектура, ДПИ, художественное конструирование (дизайн)).
Что такое инсталляция в дизайне?	ИД-2 (ОПК - 8)	ПР06, ПР08	Размещение определенным образом подобранных предметов в пространстве в определенном порядке, то есть разные элементы и части собираются в пространственную композицию в соответствии с замыслом дизайнера.
Какой бывает свет в интерьере?	ИД-2 (УК-6)	ПР07	Есть три типа освещения: основное, локальное (ли функциональное) и декоративное (или акцентное).
Какие существуют системы освещения?	ИД-2 (УК-6)	ПР07	Системы освещения: адаптивные, уличные, искусственные, модульные, светодиодные.
Назовите 3 основных метода формообразования	ИД-2 (УК-6)	СР01	Инженерный Изобразительный Художественный
Для чего цвет в дизайне архитектуры?	ИД-2 (УК-6)	ПР07	А) для подчеркивания окружающей природы Б) для эстетики, красоты, для эмоционального воздействия на человека Г) для выделения здания среди остальных
Какие архитектурные типы зданий наиболее характерны для романского стиля?	ИД-2(ОПК-8)	ПР06, ПР08	А) Мемориальные сооружения Б) Гражданские здания В) Базилики и загородные замки феодалов
Какие архитектурные детали не характерны для готического стиля?	ИД-2(ОПК-8)	ПР06, ПР08	А) Аркбутаны Б) Полуциркульные своды В) Стрельчатые своды Г) Витражи

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Какие принципы архитектуры не свойственны композициям классицизма?	ИД-2(ОПК-8)	ПР06, ПР08	А) Симметрия Б) Применение ордерной системы В) Асимметрия
Какие приемы архитектуры и дизайна не характерны для модерна?	ИД-2(ОПК-8)	ПР06, ПР08	А) Поиск неповторимо индивидуальных решений Б) Пластичность форм В) Открытая конструкция Г) Текущие «растительные» линии
Для какого художественного направления начала XX века характерно объединение искусства с технологиями производства?	ИД-2(ОПК-8)	ПР06, ПР08	А) Де стайл Б) Искусства и ремесла В) Баухауз Г) Арт- нуво
Кто сформулировал пять основных принципов современной архитектуры?	ИД-2(ОПК-8)	ПР06, ПР08	А) Вальтер Гропиус Б) Ле Корбюзье В) Франк Ллойд Райт Г) Мис Ван дер Роэ
Что входит в понятие нового профессионализма в работе дизайнера	ИД-2 (УК-6)	ПР07	А) демонстрировать свой профессионализм Б) установить отношения сотрудничества с клиентом В) обосновывать свою точку зрения
Что не характерно для авангардного дизайна?	ИД-2(ОПК-8)	ПР06, ПР08	А) Малосерийность Б) Стремление к эксперименту В) Демократизм и доступность Г) Стремление к эксклюзивности
В какой последовательности лучше задавать вопросы клиенту при первой встрече?	ИД-2 (УК-6)	ПР07	А) Практические, эстетические и в завершение финансовые вопросы Б) Финансовые вопросы, практические и в завершение эстетические вопросы В) Эстетические, финансовые и в завершение практические вопросы Г) Вопросы об оплате Вашего контракта, финансовые вопросы, эстетические и в завершение практические вопросы
Если проектировщик хочет подчеркнуть только один элемент в магазине розничной торговли, какое из следующих дизайнерских решений будет наилучшим для достижения	ИД-1 (ОПК - 8)	ПР03, ПР04, СР04	А) Расположение этого элемента на главной оси движения и распределения светового потока Б) Расположение одного или нескольких этих элементов среди отдельных элементов других объектов В) Расположение около входа крупногабаритной демонстрационной модели необходимого элемента Г) Помещение необходимого элемента на

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
данной цели?			яркую цветную подставку на месте его обычного расположения в магазин
Что входит в понятие нового профессионализма в работе дизайнера?	ИД-2 (УК-6)	СР01	А) демонстрировать свой профессионализм Б) установить отношения сотрудничества с клиентом В) обосновывать свою точку зрения
Как наилучшим образом выбрать для совместной работы архитекторов, дизайнеров и строителей?	ИД-2 (УК-6)	СР01	А) получить рекомендации местных архитектурных и дизайнерских организаций или по совету знакомых, оставшихся довольными работой Б) ознакомиться с объявлениями

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата
Тест	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Эссе	идея ясна и четко сформулирована; тема полностью раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению эссе
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу)

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видеоиз-

менении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

июня 20 21 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 Академическая живопись

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.03.01 - Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

к.п.н., доцент

степень, должность

подпись

В.А. Киселева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИД-1 (ОПК-1) изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их художественной ценности; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений; использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов	Изучает произведения художественной культуры мира и формирует представления об их художественной ценности
	Применяет комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества
	Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений
	Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 14 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения			
	Очная			
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр
<i>Контактная работа</i>				
занятия лекционного типа				
лабораторные занятия				
практические занятия	32	64	64	64
курсовое проектирование				
консультации	2	2	2	2
промежуточная аттестация	2	2	2	2
<i>Самостоятельная работа</i>	72	76	76	40
<i>Всего</i>	108	144	144	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Изобразительные средства и основы композиции, техника живописи, материалы, инструменты.

Практические занятия

ПР01. Изучение живописных приемов и техники работы акварельными красками, гуашью, акриловыми красками. Анализ живописных работ мастеров.

ПР02. Контрастные и нюансные цветовые отношения.

ПР03. Тоновые отношения.

Самостоятельная работа:

СР01. Совершенствование навыков работы различными живописными материалами, изучение приемов и техники письма на примере постановочного натюрморта.

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов цветовые контрасты, цветовые взаимодействия в хроматической среде, колористические основы живописного строя, основные характеристики цвета – «светлота», «насыщенность», «цветовой тон» на примере постановочного натюрморта.

СР03. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов понятие «тон». Выполнение натюрморта в технике «грязиль» с применением светотеневых градаций и одновременного светлотного контраста: «светлое – на тёмном», «тёмное – на светлом».

Раздел 2. Объемный характер изображения.

Практические занятия

ПР04. Изучение законов цветопередачи пространственной формы в условиях искусственного и естественного освещения.

ПР05. Изучение законов изображения предметов различной материальности живописными средствами.

ПР06. Тематический натюрморт.

ПР07. Выполнение натюрморта в интерьере.

ПР08. Итоговый натюрморт с архитектурной деталью.

Самостоятельная работа:

СР04. Закрепление понятия «рефлекс» по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов на примере изображения драпировки.

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов приемы изображения цветом предметов различной материальности в условиях искусственного и естественного освещения на примере постановочного натюрморта.

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов методику и этапы творческой разработки тематического натюрморта с выполнением эскизов.

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов цветовые характеристики предметов в малом пространстве при разнонаправленном освещении, приемы передачи световоздушной и цветовой перспективы. Повторение и закрепление знаний и навыков по живописи на примере постановочного натюрморта.

СР08. Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.

Раздел 3. Основы цветовой композиции и ограниченный диапазон палитры.

Практические занятия

ПР09. Выполнение натюрморта на сближенных цветовых отношениях.

ПР10. Выполнение пейзажа.

ПР11. Образная идея колорита (декоративного, эпического, лирического)..

ПР12. Разработка творческой цветовой композиции.

ПР13. Выполнение этюда интерьера с трехмерными объектами на заднем плане (гипсовая ваза, архитектурная деталь и т.п.).

ПР14. Выполнение этюда фигуры человека в интерьере.

Самостоятельная работа:

СР09. Изучение по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов принципов цветовой систематизации, составление цветовой палитры для натюрморта.

СР10. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов этапы разработки композиции и колористического решения пейзажа, принципов передачи световоздушной среды. Поиск натурального материала, составление эскизов.

СР11. Выполнение эскизов декоративного или живописно-декоративного натюрморта. Разработка образной идеи колорита. Изучение по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов принципов соединения живописно-пластического и декоративного языка в изображении природы.

СР12. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов методику выполнения творческой цветовой композиции.

СР13. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов колористические основы пространственной среды, приемы изображения цветом замкнутого пространства при разнообразных условиях освещений.

СР13. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов колористические основы пространственной среды.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

Учебная литература

1. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Рисование архитектуры и её окружающей среды: Метод. указ./ Сост.: В.П. Мамугина, М.В. Никольский. Тамбов: «Изд-во Тамбов. гос.техн.ун-та», 2005. 32с. – 94 экз. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2005/mamugina.pdf>
3. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] : монография / А.А. Исаев, Д.А. Теплых. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85970> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Смекалов, И.В. Декоративные возможности акварельной живописи [Электронный ресурс]: методические указания / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 28 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21573> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru/ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410 Электронный журнал.
2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411 Электронный журнал.

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ
<https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т. ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет» - «Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа» - «Доступное программное обеспечение».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа» - «Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование умений, навыков по дисциплине «Академическая живопись» происходит в течение всего периода Вашего обучения через участие в практических занятиях, и самостоятельное выполнение этюдов по каждой теме программы. При этом Ваша самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Важно при выполнении самостоятельной работы добиваться наилучшего результата, а это значит то, что необходимо выполнять не один, а несколько этюдов, чтобы из них получился лучший, искать наиболее выразительный ход решения живописной задачи.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно Вами изучаются и книги по данной учебной дисциплине. Необходимо изучать иллюстративный материал, примеры работ художников и архитекторов для более успешного решения живописных задач

При выполнении домашних заданий, решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется от Вас в данном случае, какой теоретический и иллюстративный материал нужно использовать, выполнить композиционные и цветовые поиски в эскизах.

При выполнении самостоятельной работы студентам предоставляется доступ к учебной и специальной литературе, к Интернет-ресурсам, к методическому наглядному фонду и оборудованию класса живописи.

Самостоятельная работа по дисциплине «Академическая живопись» предусмотрена по всем темам разделов программы. Задания для самостоятельной работы относятся к следующему виду деятельности:

- подготовка к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации.

Она включает:

1. Продолжение работы над живописными работами, выполняемыми во время практических занятий.
2. Выполнение краткосрочных этюдов и цветовых эскизов.
3. Изучение литературы по темам.
4. Работу над творческими изобразительными заданиями по разделу «Основы цветовой композиции и ограниченный диапазон палитры» программы.

Для выполнения самостоятельной работы студентов предоставляется:

1. Методический фонд из студенческих работ.
2. Плакаты по цветоведению и колористике.
3. Натурные формы из предметов быта для выполнения живописных работ.
4. Методические таблицы с этапами выполнения натурных композиций учебного курса.

Оборудование: мольберты, натюрмортные столы, подиум для моделей, софиты.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием:

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий курсового проектирования, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:114 (ауд. 301)	Комплект специализированной мебели: стеллажи, натюрмортные столы Технические средства: модели из гипса, картона, натурные формы для предметов быта, мольберты, софиты	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01.	Изучение живописных приемов и техники работы акварельными красками, гуашью, акриловыми красками. Анализ живописных работ мастеров.	Контрольный просмотр
ПР02.	Контрастные и нюансные цветовые отношения.	Контрольный просмотр
ПР04.	Изучение законов цветопередачи пространственной формы в условиях искусственного и естественного освещения.	Контрольный просмотр
ПР08.	Итоговый натюрморт с архитектурной деталью.	Контрольный просмотр
ПР11.	Образная идея колорита (декоративного, эпического, лирического)	Контрольный просмотр
ПР12.	Разработка творческой цветовой композиции.	Контрольный просмотр
ПР13	Выполнение этюда интерьера с трехмерными объектами на заднем плане (гипсовая ваза, архитектурная деталь и т.п.).	Контрольный просмотр
СР06.	Тематический натюрморт.	Контрольный просмотр
ПР14.	Выполнение этюда фигуры человека в интерьере.	Контрольный просмотр
СР10.	Выполнение пейзажа.	Контрольный просмотр

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная	Заочная
Экз01	Экзамен	1 семестр		
Экз02	Экзамен	2 семестр		
Экз03	Экзамен	3 семестр		
Экз04	Экзамен	4 семестр		

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ОПК-1) умеет: изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их художественной ценности; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений; использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Изучает произведения художественной культуры мира и формирует представления об их художественной ценности	ПР01, ПР02, ПР04, Экз01
Применяет комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества	ПР11, ПР12, ПР13, Экз02, Экз03
Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений	ПР14, Экз03, Экз04
Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов	ПР08, СР06, СР10, Экз04

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

1. Светотеневой метод изображения и его средства.
2. Локальный метод изображения и его средства.
3. Пространственно-цветовой метод изображения и его средства.
4. Силуэтно-плоскостной метод изображения и его средства.
5. Назовите основные характеристики цвета, приведите примеры в архитектуре.
6. Назовите основные и составные цвета.

Практические задания к экзамену Экз01 (примеры)

1. ПР01. Изучение живописных приемов и техники работы акварельными красками, гуашью, акриловыми красками. Анализ живописных работ мастеров.
2. ПР02. Контрастные и нюансные цветовые отношения.
3. ПР03. Тоновые отношения.
4. ПР04. Выполнение этюда драпировки с гипсовой формой.
5. ПР05. Выполнение натюрморта из предметов быта различной материальности с включением в него белого предмета.

Теоретические вопросы к экзамену Экз02

1. Назовите виды цветовых контрастов.
2. Каковы правила составления цветовой композиции.
3. Каковы правила составления цветовых гармоний.
4. Какие виды перспективы используются в живописи.
5. Что такое цветовая палитра. Назовите основные виды.
6. Что такое «валёр».

Практические задания к экзамену Экз02 (примеры)

1. ПР06. Тематический натюрморт.

2. ПР07. Выполнение натюрморта в интерьере.
3. ПР08. Итоговый натюрморт с архитектурной деталью.
4. ПР09. Выполнение натюрморта на сближенных цветовых отношениях.
5. ПР10. Выполнение пейзажа.
6. ПР11. Образная идея колорита (декоративного, эпического, лирического).
7. ПР12. Разработка творческой цветовой композиции.
8. ПР13. Выполнение этюда интерьера с трехмерными объектами на заднем плане (гипсовая ваза, архитектурная деталь и т.п.).

Теоретические вопросы к экзамену Экз03

1. Назовите основные виды живописных техник.
2. Что такое теплохолодность.
3. Взаимодополнительные цвета.
4. Что такое «рефлекс».
5. Правила смешения цветов на палитре.
6. Что такое «лессировка».

Практические задания к экзамену Экз03 (примеры)

1. ПР09. Выполнение натюрморта на сближенных цветовых отношениях.
2. ПР10. Выполнение пейзажа.
3. ПР11. Образная идея колорита (декоративного, эпического, лирического).

Теоретические вопросы к экзамену Экз04

1. Назовите основные приемы декоративной живописи.
2. Как выполняется техника «лессировка».
3. Как выполняется техника «ала прима».
4. Как выполняется техника «по сырому».
5. Что такое насыщенность.
6. Назовите цветовые характеристики различных видов освещения.

Практические задания к экзамену Экз04 (примеры)

1. ПР08. Итоговый натюрморт с архитектурной деталью.
2. ПР14. Выполнение этюда фигуры человека в интерьере.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Контрольный просмотр	практическая работа выполнена в полном объеме; по практической работе представлен отчет, содержащий необходимые знания, умения, оформленный в соответствии с установленными требованиями;

Наименование, обозначение	Показатель
	на просмотре практических работ представлены самостоятельные этюды и эскизы в качестве домашних заданий

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01, Экз02, Экз03, Экз04).

Задание состоит из 1 теоретического вопроса и 1 практического задания.

Время на подготовку: 130 минут.

Осуществляется анализ работ каждого семестра. Выставляется оценка.

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение. владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий (самостоятельность в решении поставленных задач; грамотность и выразительность изображения; оригинальность в поиске решения изображения; убедительность в использовании технических приемов и средств для выражения образа (подчеркивания, преувеличения и т.п.; осознанность в применении композиционно-художественных закономерностей, стилевые особенности, конструктивно-художественной логики построения частей и целого в изображении; самостоятельное использование принципов и методов живописного изображения; владение практическим мастерством).

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения (изображение гармонично расположено в листе (соответствует характеру формата, не сдвинуто к границам листа, достаточно крупное (при восприятии изображения не должно возникать желания приблизить или удалить объект (объекты); переданы соотношения величин формы в соответствии с объектом или объектами изображения. Объем и пространство переданы через соблюдения законов освещения и световоздушной перспективы; техника не совершенна. Изображение правильное, но не выразительное).

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ (изображение форм (формы) на листе не соответствует выбранному формату (сдвинуто относительно центра, слишком мелкое или крупное); имеет место незначительные нарушения в передаче пропорций, конструкции, правил и законов цветопередачи предметной формы, техника не совершенна. Изображение в целом содержит некоторые нарушения в области изобразительной грамоты и отсутствует выразительность).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания (нарушена гармония в расположении изображения на листе (не соответствует формату листа: сдвинуто к границам листа, по величине мелкое или слишком крупное). Допущены серьезные нарушения в передаче пропорций и цветового решения. Изображение не объемно, так как отсутствует теплохолодность и цветовые градации в передаче. Технически выполнено неграмотно. Изображение в целом содержит серьезные нарушения в области изобразительной грамоты и отсутствует выразительность).

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.15 Академическая скульптура и пластическое моделирование

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.03.01 - Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

К.П.Н., доцент

степень, должность

подпись

В.А. Киселева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	
ИД-3 (ОПК-1) знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение.	Знает законы формообразования
	Знает законы пластического выражения формы в пространственной среде.
	Знает законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции закономерности визуального восприятия.
	Знает региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	V семестр
<i>Контактная работа</i>	
занятия лекционного типа	
лабораторные занятия	32
практические занятия	
курсовое проектирование	
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	72
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Виды и свойства пластического материала.

Лабораторные работы:

ЛР01. Выполнение объемно-пространственной композиции из простых и сложных геометрических форм.

Самостоятельная работа:

СР01. Приобретение и совершенствование навыков выполнения объемно-пластических форм из глины и пластилина.

Раздел 2. Виды рельефов и методика выполнения рельефов в мягком материале (глина, пластилин).

Лабораторные работы:

ЛР02. Выполнение барельефа.

ЛР03. Выполнение горельефа.

ЛР04. Выполнение низкого рельефа.

ЛР05. Лепка драпировки.

Самостоятельная работа:

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов методики построения барельефа, его значение в архитектурной среде: подчеркивание плоскости, монолитности, мощности архитектурной формы.

СР03. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов закономерностей подчинения рельефного ряда и зависимости от большой формы. Изучение единства законов пластики с законами построения архитектурной формы.

СР04. Изучение законов гармонии, ритма, взаимосвязи скульптуры и архитектуры, соразмерности (масштабности).

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов основных законов построения складок драпировки.

Раздел 3. Виды круглой скульптуры.

Лабораторные работы:

ЛР06. Лепка фигуры человека и животного в мягком материале на каркасе.

Самостоятельная работа:

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов основных законов, как для скульптуры, так и для архитектуры. Это построение основных соотношений, пропорции больших объемов и членение их на детали. Подчинение деталей большому объему. Конструкция и внутренние оси, их взаимосвязь. Весовой баланс.

Раздел 4. Синтез скульптуры с архитектурной средой.

Лабораторные работы:

ЛР07. Выполнение круглой скульптуры типа «Фонтан», «Монумент».

Самостоятельная работа:

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов законы взаимосвязи объема с окружающей средой. Выполнение эскиза к скульптуре «Фонтан» или «Монумент»

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Учебная литература

1. Карслян, С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Карслян С.О.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 60 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20460> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бадян В.Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / Бадян В.Е., Денисенко В.И.. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / К.В. Кудряшев. — М.: Архитектура-С, 2006. — 312 с.: ил.- 15экз.
4. Калмыкова, Н.В. Макетирование: учебное пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. — М.: Архитектура-С, 2004. — 96с.: ил. —15экз.
5. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] : монография / А.А. Исаев, Д.А. Теплых. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85970> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4.2 Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн. <http://www.asrmag.ru/> Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410
2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru . / Международный. ассоц. союзов арх-ов -М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411

4.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины производится: в форме выполнения лабораторных работ с текущим и итоговым контролем по выполнению скульптурных работ программы; путем самостоятельной работы по темам разделов с оценкой её эффективности во время текущего и итогового контроля.

При выполнении самостоятельной работы студентам предоставляется доступ к учебной и специальной литературе, к Интернет-ресурсам, к методическому наглядному фонду и оборудованию класса скульптуры.

Самостоятельная работа по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование» предусмотрена по всем темам разделов программы. Задания для самостоятельной работы относятся к следующему виду деятельности:

- подготовка к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации.

Она включает:

1. Продолжение работы над скульптурными работами, выполняемыми во время лабораторных работ.
2. Выполнение подготовительных эскизов для дальнейшей разработки их в мягком материале.
3. Изучение литературы по темам.
4. Работу над творческими изобразительными заданиями по разделу «Виды круглой скульптуры» программы.

Для выполнения самостоятельной работы студентов предоставляется:

1. Методический фонд из студенческих работ.
2. Глина, пластилин.
3. Натурные формы из предметов быта, гипсовые слепки для выполнения скульптурных работ.
4. Методические таблицы с этапами выполнения натуральных композиций учебного курса.
5. Оборудование: инструменты для лепки, скульптурные станки, подиум для моделей, софиты.
6. Интерактивная доска, графические планшеты.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием:

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:127 (ауд. 105)	Комплект специализированной мебели: стеллажи, скульптурные станки Технические средства: модели из гипса, картона	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ЛР01.	Выполнение объемно-пространственной композиции из простых и сложных геометрических форм.	Защита
ЛР02.	Выполнение барельефа.	Защита
ЛР04.	Выполнение низкого рельефа.	Защита
ЛР07.	Выполнение круглой скульптуры типа «Фонтан», «Монумент».	Защита
СР04.	Изучение законов гармонии, ритма, взаимосвязи скульптуры и архитектуры, соразмерности (масштабности).	Защита

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная		
Экз01	Экзамен	5семестр		

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-3 (ОПК-1) знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает законы формообразования	ЛР01, Экз01
Знает законы пластического выражения формы в пространственной среде.	ЛР02, Экз01
Знает законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции закономерности визуального восприятия.	ЛР07, Экз01
Знает региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение.	СР04, Экз01

Вопросы к защите лабораторных работ:

1. Комбинированная форма.
2. Конструкция. Пропорции.
3. Передача пространственной глубины.
4. Передача объема.

Лабораторные работы к экзамену Экз01 (примеры)

1. ЛР01. Выполнение композиции из геометрических тел из глины и пластилина.
2. ЛР02. Выполнение барельефа.
3. ЛР03. Выполнение горельефа.
4. ЛР04. Выполнение низкого рельефа.
5. ЛР06. Лепка фигуры человека и животного в мягком материале на каркасе.
6. ЛР07. Выполнение круглой скульптуры типа «Фонтан».

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Защита	лабораторная работа выполнена в полном объеме; по лабораторной работе представлен отчет, содержащий необходимые знания, умения, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на просмотре лабораторных работ представлены самостоятельные эскизы в качестве домашних заданий
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 1 теоретического вопроса и 1 лабораторной работы.

Время на подготовку: 130 минут.

Осуществляется анализ работ семестра. Выставляется оценка.

Оценка «отлично» выставляется студенту, показавшему глубокие знания, примененные им при самостоятельном выполнении выбранной темы, способному обобщить практический материал и сделать на основе анализа выводы, грамотно и убедительно использует технические приемы и средства для создания пластической формы, отличается оригинальностью и творческим подходом в решении изображения.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, показавшему в работе и при ее защите полное знание материала, всесторонне осветившему вопросы темы, но не в полной мере проявившему самостоятельность в исследовании, грамотно, последовательно ведет работу над объемной формой, но не работает над образным решением.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, раскрывшему в работе основные вопросы избранной темы, но не проявившему самостоятельности в анализе или допустившему отдельные неточности в содержании работы, не достиг в полном объеме грамотности и выразительности изображения, не применяет разнообразия технических приемов

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, не раскрывшему основные положения избранной темы и допустившему грубые ошибки в содержании работы, а также допустившему неправомерное заимствование.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16 Макетирование

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

ст. преподаватель

степень, должность


подпись

Т.А. Гришова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой


подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
ИД-1 (ОПК-5) Знать методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства, актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео)	знает основы макетирования трехмерной формы и пространства
	знает традиции и современные стандарты проектной коммуникации
	выбирает формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
	знает методы и приемы выражения архитектурного замысла, создания чертежей и моделей
ИД-2 (ОПК-5) Уметь вести дискуссию, публично представлять результаты работы	умеет задавать и отвечать на вопросы
	умеет представлять и защищать проектные разработки
ИД-3 (ОПК-5) Владеть разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций	участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей
	использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
	способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	4 семестр
<i>Контактная работа</i>	52
занятия лекционного типа	0
лабораторные занятия	0
практические занятия	48
курсовое проектирование	0
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	92
<i>Всего</i>	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Содержание и задачи курса.

1. Роль макета в архитектурном проектировании.
2. Материалы и инструменты. Правила пользования ими.
3. Методика выполнения макетных работ и основные приемы макетирования.

Практические занятия

ПР01. Вырезание решёток из бумаги.

Самостоятельная работа:

СР01. Завершение практического задания

Тема 2. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.

1. Приемы пластической проработки поверхности.
2. Трансформация поверхности в объемные элементы без использования клея и соединительных элементов.
3. Складки и трансформируемые плоскости.
4. Шрифт и его использование. Выполнение плаката в объемной форме.
5. Орнамент.
6. Кулисные поверхности.

Практические занятия

ПР02; ПР03 Изготовление макетов без использования клея, из единого листа бумаги (макет трансформируемой поверхности макет складки).

ПР04 Изготовление макета декоративного оформления окон

ПР05 Изготовление макета орнамента

Самостоятельная работа:

СР02; СР03; СР04; СР5. Завершение практического задания

Тема 3. Простые объемные формы.

1. Правильные многогранники и их развертки (призмы, пирамиды).
2. Тела вращения и их развертки (цилиндр, конус).
3. Модели геометрически правильных тел вращения (шар, тор).
4. Модели сложных тел вращения.
5. Составные геометрические тела.

Практические занятия

ПР06 Изготовление макетов объемных геометрических форм (куб, пирамида, цилиндр, конус)

ПР07 Изготовление макетов объемных форм вращения (шар, тор).

Самостоятельная работа:

СР06; СР07. Завершение практического задания

Тема 4. Соединение объемов.

1. Различные задачи при соединении объемов.
2. Одновременное использование полных и неполных тел, объемов и трансформируемых поверхностей, и т.д.

Практические занятия

ПР08 Выполнение макета координатного куба

ПР09 Выполнение композиции из объёмных фигур
ПР10 Выполнение композиции из объёмных однотипных фигур

Самостоятельная работа:

СР08; СР09; СР10. Завершение практического задания

Тема 5. Объемно-пространственное макетирование проектов.

1. Сложные объемно-пространственные формы.
2. Закономерности композиционного построения.
3. Цвет в композиционном решении.
4. Тематическое моделирование.
5. Понятие рабочего макетирования.

Практические занятия

ПР11 Выполнение рабочих макетов по теме АП

Самостоятельная работа:

СР11. Завершение практического задания

Тема 6. Пространственное моделирование.

1. Понятие о макросфере. Градостроительное макетирование.
2. Объем и среда.
3. Выявление внешних пространственных связей, единства планировочного замысла и пространственной идеи застройки. Связь с природной или с градостроительной ситуацией.

Практические занятия

ПР12 Выполнение вариантов рельефной подосновы из выбранных материалов.

ПР13. Выполнение рельефной подосновы из выбранных материалов с природным окружением.

Самостоятельная работа:

СР12; СР13 Завершение практического задания

Тема 7. Архитектурно – конструкционная структура.

1. Макетирование конструкций и их взаимосвязь друг с другом.
2. Роль конструктивной структуры в интерьере.
3. Влияние конструкций на внешний облик сооружения.

Тема 8. Среда как синтез пространства и предметного наполнения.

1. Понятие о микросфере.
2. Внутреннее пространство, интерьер сооружения.
3. Использование кулисных поверхностей при проектировании интерьеров.
4. Процессы и восприятие во времени, многоуровневое развитие пространства.

Практические занятия

ПР14. Макет внутреннего пространства с конструктивным элементом (интерьер).

ПР15. Выполнение макета внутреннего пространства (декорация)

ПР16. Выполнение макета инсталляции по теме КП

Самостоятельная работа:

СР14; СР15; СР16. Завершение практического задания

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Генералова Е.М., Калинин Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Туркина Е.А. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Туркина Е.А., Чистяков Д.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2018.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91010.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Левин И.Л. Креативные методы архитектурно-пластического моделирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Левин И.Л.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 202 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80901.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Лысенкова Л.Ф., Лысенков А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58832.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Макетирование и моделирование в проектировании [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий»/ — Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22580> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2. Периодическая литература

1. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году «Архитектура и строительство России» (<https://elibrary.ru>).
2. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году «Архитектура. Строительство. Дизайн» (<https://elibrary.ru>).

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Практические занятия нацелены на развитии у студентов самостоятельного творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы, подготовку и защиту выполненной творческой работы.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список рекомендуемой литературы современными источниками, не представленными в перечне основных и дополнительных источников, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при выполнении лабораторных работ.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа может включать:

- участие в беседах, дискуссиях и др.;
- подготовку к выполнению практических работ;
- изучение учебной и научной литературы.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Экран, проектор, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Изучение теоретического материала по теме макетирования в проектировании архитектурной среды. Вырезание из бумаги решёток	защита практической работы
ПР02	Изготовление макетов без использования клея, из единого листа бумаги (макет трансформируемой поверхности)	защита практической работы
ПР03	Изготовление макетов без использования клея, из единого листа бумаги (макет складки)	защита практической работы
ПР04	Изготовление макета декоративного оформления окон	защита практической работы
ПР05	Изготовление макета орнамента	защита практической работы
ПР06	Изготовление макетов объемных геометрических форм (куб, пирамида, цилиндр, конус)	защита практической работы
ПР07	Изготовление макетов объемных геометрических форм (шар, тор)	защита практической работы
ПР08	Выполнение макета координатного куба	защита практической работы
ПР09	Выполнение композиций из объемных фигур	защита практической работы
ПР10	Выполнение композиций из объемных однотипных фигур	защита практической работы
ПР11	Изучение теоретического материала по теме «Свойства объекта» Выполнение рабочих макетов по теме КП	защита практической работы
ПР12	Выполнение вариантов рельефной подосновы из выбранных материалов.	защита практической работы
ПР13	Выполнение рельефной подосновы из выбранного материала с природным окружением.	защита практической работы
ПР14	Макет внутреннего пространства с конструктивным элементом (интерьер).	защита практической работы
ПР15	Макет внутреннего пространства (декорация)	защита практической работы
ПР16	Выполнение макета инсталляции по теме КП. Защита концепции проекта.	защита практической работы
СР01-СР16,	Завершение практических заданий	защита практической работы

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	4 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ОПК-5) Знать методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства, актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео)

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знает основы макетирования трехмерной формы и пространства	ПР01 .ПР02, ПР03, ПР06, ПР07, ПР11,. Экз01
знает традиции и современные стандарты проектной коммуникации	Экз01
выбирает формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	ПР08, пр09, ПР10, ПР11,. Экз01
знает методы и приемы выражения архитектурного замысла, создания чертежей и моделей	ПР11,Экз01

Теоретические вопросы к практической работе ПР01,ПР02, ПР03

- 1 Назовите приемы пластической проработки поверхности.
- 2 Каким образом можно трансформировать поверхность в объемные элементы без использования клея и соединительных элементов

Теоретические вопросы к практической работе ПР06

- 1 Правильные многогранники и их развертки (призмы, пирамиды).
- 2 Тела вращения и их развертки (цилиндр, конус).

Теоретические вопросы к практической работе ПР07

- 1 Модели геометрически правильных тел вращения (шар, тор)

Теоретические вопросы к практической работе ПР08, ПР09, ПР10

1. Назовите закономерности композиционного построения.

Теоретические вопросы к практической работе ПР11

- 1 Понятие рабочего макетирования.
- 2 Определите роль рабочего макета в проектировании.
- 3 Понятие демонстрационного макета.

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

1. Какова роль макета в проектировании архитектурной среды
2. Масштаб и масштабность макета.
3. Чем макет отличается от модели?
4. Назовите материалы, используемые в макетировании.
5. Назовите инструменты, используемые в макетировании и правила пользования ими.
6. Какова методика выполнения макетных работ и основные приемы макетирования.
7. Какова роль цвета в композиционном решении.
8. Назовите техники изготовления шрифтов и их особенности.

ИД-2 (ОПК-5) Уметь вести дискуссию, публично представлять результаты работы

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет задавать и отвечать на вопросы	ПР11, ПР16, Экз01
умеет представлять и защищать проектные разработки	ПР11, ПР16, Экз01

Теоретические вопросы к практической работе ПР11

1. Назовите свойства объекта изображения.
2. Что такое масштабность объекта?
3. Что такое тектоника объекта?

Теоретические вопросы к практической работе ПР16

1. Понятие «Инсталляция»
2. Можно ли с помощью объемно-пространственной композиции выразить идею проекта?

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

- 1 Назовите средства изображения объекта.
- 2 Что такое стиль объекта изображения?
- 3 Что такое лаконизм изображения?
- 4 Что такое условность изображения?
- 5 Виды творческой деятельности архитектора.

ИД-3 (ОПК-5) Владеть разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей	ПР14, ПР15
использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	ПР14, ПР15
способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий	ПР04, ПР05, ПРО12, ПР13,

Теоретические вопросы к практической работе ПР04, ПР05

1. Что такое «Орнамент»?
2. Методы объемного проектирования орнаментов и декоративного оформления окон, дверных проемов.

Теоретические вопросы к практической работе ПР12, ПР13

- 1 Что такое антураж и стаффаж?
- 2 Понятие о макросфере.
- 3 Понятие градостроительного макетирования.
- 4 Каким образом можно выявить внешние пространственные связи, единство планировочного замысла и пространственной идеи застройки с помощью макета?
- 6 Связь с природной или с градостроительной ситуацией.

Теоретические вопросы к практической работе ПР14, ПР15

- 1 Понятие о микросфере. Внутреннее пространство, интерьер сооружения.

- 2 Что такое «кулисные поверхности»?
- 3 Процессы и восприятие во времени, многоуровневое развитие пространства.
- 4 Макетирование конструкций и их взаимосвязь друг с другом.
- 5 Влияние конструкций на внешний облик сооружения и интерьера.

8.2 Критерии и шкалы оценивания

8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
ПР01	Вырезание из бумаги решёток	защита практической работы	3	5
ПР02	Изготовление макетов без использования клея, из единого листа бумаги (макет трансформируемой поверхности)	защита практической работы	3	5
ПР03	Изготовление макетов без использования клея, из единого листа бумаги (макет складки)	защита практической работы	3	5
ПР04	Изготовление макета декоративного оформления окон	защита практической работы	3	5
ПР05	Изготовление макета орнамента	защита практической работы	3	5
ПР06	Изготовление макетов объемных геометрических форм (куб, пирамида, цилиндр, конус)	защита практической работы	3	5
ПР07	Изготовление макетов объемных геометрических форм (шар, тор)	защита практической работы	3	5
ПР08	Выполнение макета координатного куба	защита практической работы	3	5
ПР09	Выполнение композиций из объемных фигур	защита практической работы	3	5
ПР10	Выполнение композиций из объемных однотипных фигур	защита практической работы	3	5
ПР11	Выполнение рабочих макетов по теме КП	защита практической работы	1	2
ПР12	Выполнение вариантов рельефной подосновы из выбранных материалов.	защита практической работы	1	2
ПР13	Выполнение рельефной подосновы из выбранного материала с природным окружением.	защита практической работы	3	5

Обоз-	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
ПР14	Макет внутреннего пространства с конструктивным элементом (интерьер).	защита практической работы	3	5
ПР15	Макет внутреннего пространства (декорация)	защита практической работы	3	5
ПР16	Выполнение макета инсталляции по теме КП	защита практической работы	3	5
Экз01	Экзамен	экзамен	12	40

8.2.2. Критерии оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии.

Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.2), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

Таблица 8.2 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
Защита практической работы	Практическая работа выполнена в полном объеме; практическая работа оформлена в соответствии с установленными требованиями и соответствует тематике задания.;
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии.

Экзамен

Задание состоит из 2 теоретических вопросов и 1 практического задания.

Время на подготовку: 180 минут.

Каждый теоретический вопрос и каждое практическое задание оценивается максимально 10 баллами. Максимальное суммарное количество баллов – 40.

Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос

Показатель	Максимальное количество баллов
Знание определений основных понятий, грамотное употребление понятий	2
Полнота раскрытия вопроса	3
Умение раскрыть взаимосвязи между отдельными компонентами (понятиями и моделями)	3
Ответы на дополнительные вопросы	2
Всего	10

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	Максимальное количество баллов
Формализация условий задачи	2
Обоснованность выбора метода выполнения работы	4

Правильность проведение расчетов (определение масштабности)	4
Полнота выполненного макета	10
Всего	20

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме в 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта


« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***Б1.О.17 «Информационные технологии и компьютерная графика в
дизайне»***
(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра: «Архитектура и строительство зданий»

(наименование кафедры)

Составитель:

Д.Т.Н., зав кафедрой

степень, должность

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ИД-1 (ОПК-6) знать виды, способы, особенности представления данных разного вида с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; знать особенности протекания информационных процессов, а также методы и средства сбора, обмена, хранения, передачи и обработки информации	Знает основные приемы и инструменты создания дизайнерских чертежей, трехмерных моделей и визуализационных представлений, способы редактирования и подготовки чертежей к печати
ИД-2 (ОПК-6) уметь использовать программные средства персонального компьютера и возможности, предоставляемые компьютерными сетями, для поиска, хранения, передачи, представления и обработки графической и иной информации, относящейся к предметной области профессиональной подготовки	Умеет оформлять чертежи основных комплектов дизайнерской документации с помощью графических редакторов, включая эскизные, архитектурные чертежи, отображения и цветовые решения объектов, умеет работать с основными программами графического проектирования
ИД-3 (ОПК-6) владеть основными методами представления результатов дизайнерского проектирования, представления графической информации	Владеет компьютерными программами и средствами для проектирования двумерных чертежей, объемных моделей, перспектив и реалистичных фотоизображений

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 6 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения		
	Очная		
	3 семестр	4 семестр	5 семестр
<i>Контактная работа</i>	33	33	33
занятия лекционного типа	-	-	-
лабораторные занятия	-	-	-
практические занятия	32	32	32
курсовое проектирование	-	-	-
консультации	-	-	-
промежуточная аттестация	1	1	1
<i>Самостоятельная работа</i>	39	39	39
<i>Всего</i>	72	72	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Компьютерные технологии в дизайнерском проектировании

Тема 1. Понятие компьютерной графики в дизайнерском проектировании. Автоматизированная система проектирования AutoCAD. Знакомство с графическим интерфейсом автоматизированной системы проектирования AutoCAD. Настройка рабочей среды AutoCAD. Общий обзор возможностей. Панели инструментов. Понятие объектов.

Тема 2. Системы координат. Пользовательская система координат. Вспомогательные средства рисования: сетка, ортогональный режим, объектная привязка. Функции управления экраном: (зумирование, панорамирование, использование окна общего вида, инструментарию перерисовки и регенерации чертежа). Вычерчивание графических примитивов: линии, полилинии, дуги, окружностей.

Тема 3-4. Редактирование чертежей. Способы выбора объектов. Удаление и восстановление удаленных элементов. Использование функций копирования, перемещения, масштабирования объектов рисунка. Обрезка объектов и их продление. Выполнение фаски и скругление линий. Зеркальное отражение. Работа с блоками: создание, редактирование и вставка.

Тема 5. Работа с текстовыми объектами. Создание и использование стилей текста: создание однострочного и многострочного текста. Применение команд оформления чертежей: (проставка размеров, управление размерными стилями, нанесение штриховки, использование выноски и пояснительной надписи).

Тема 6. Виды трехмерных моделей. Установка ортогональных и аксонометрических видов. Способы работы с глобальными и пользовательскими системами координат. Сечение модели. Логические операции с объемными моделями.

Тема 7. Формирование трехмерных объектов. Построение каркасных моделей. Построение поверхностей и тел. Редактирование в трехмерном пространстве. Формирование чертежей с использованием трехмерного компьютерного моделирования.

Тема 8. Программирование с использованием языка Visual Lisp. Структура языка и основные функции. Среда Visual Lisp. Понятие списка, функции работы со списками. Выполнение команд AutoCAD в Visual Lisp.

Практические занятия

ПР1. Настройка интерфейса графической система Автокада

ПР2. Вычерчивание основных графических примитивов: линий, дуг, окружностей, прямоугольников, полилиний и т.д.

ПР3-4. Редактирование графических элементов: удаление, перенос, копирования, масштабирование, обрезка, получение зеркальных отражений.

ПР5. Выполнение надписей, методы редактирование текста.

ПР6. Штриховка и нанесение размеров

ПР7. Технология выполнения архитектурно-строительных чертежей.

ПР8. Выполнение объемного черчение

ПР9. Принципы программирования графических элементов архитектурно-строительных чертежей

Самостоятельная работа:

По рекомендованной литературе изучить:

СР-01. Основные понятия и определения графической системы AutoCAD. Основные пакеты прикладных программ для выполнения чертежей и проектной документации.

СР-02. Настройка интерфейса AutoCAD. Панели инструментов, основные команды редактирования объектов.

СР-03. Функции работы с текстовыми примитивами. Инструментарии редактирования текста, управляющие символы.

СР-04. Виды трехмерных моделей. Построение и оформление чертежа многоэтажного крупнопанельного здания.

СР-05. Настройка интерфейса, возможности и основные команды Visual Lisp.

Раздел 2. Компьютерная графика

Тема 1. Основы Компьютерных технологий в дизайне

Принципы компьютерной графики. Виды графики: растровая графика; векторная графика; 3D-графика. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы (Adobe Photoshop), векторные редакторы (Adobe Illustrator, CorelDraw и др.) 3D-редакторы, анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программные конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов.

Тема 2. Принципы компьютерной графики

Основы фотошоп. Знакомство с растровым редактором Adobe Photoshop. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы.

Тема 3. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике.

Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили. Практикум. Основы управления цветом в Adobe Photoshop работа с цветовыми профилями. фотошоп. натюрморт.

Тема 4. Графические форматы, их особенности и характеристики.

натюрморт. ППК-6 Уметь: анализировать сложные графические образы; Владеть: навыками обработки графической информации. с литературой,, групповая дискуссия по вопросам управления цветом 4. Тема 4. Графические форматы, их особенности и характеристики. Понятие формата. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики). Универсальные растровые графические форматы. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG). Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD). Универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JPEG, IFF и т.д.). Язык PostScript, форматы PS, PDF, EPS. Универсальные векторные графические форматы (CGM, WMF, PGML).

Тема 5. Ввод и вывод графической информации

Устройства ввода графической информации: сканеры, цифровые фотоаппараты, камеры. Типы сканеров. Принцип работы, технические характеристики планшетного сканера. Устройства вывода графической информации (на экран): ЭЛТ; ЖК; плазменные панели.

Настройка устройств ввода/вывода графической информации. Калибровка монитора. Подготовка изображений для печати. Этапы допечатной подготовки изображений. Виды печати. Виды печатных устройств, принцип работы. Лазерная печать. Растрирование, методы растрирования

Тема 6. Коррекция и обработка изображений

Коррекция изображений. Инструменты коррекции. Этапы коррекции изображения. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений.

Тема 7. Имитация техник графического дизайна.

Графика. Создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером и т.д. Техника работы с масками и слоями. Практикум. Создание художественного изображения графики. Цифровая живопись. Живопись акварелью, гуашью, маслом и т.д. Методика обработки фотографического изображения для имитации живописи. Работа с фильтрами, имитирующими живопись, использование масок и фильтров, слоев. Использование специальных плагинов для имитации живописи.

Тема 8. Теория дизайна.

Понятие дизайна. Концепции дизайна. Основные виды дизайна. Становление и эволюция дизайна, его место и значение в обществе. Понятие о средствах работы дизайнера и применении в них информационных технологий. Методика дизайн-проектирования.

Тема 9. Основы композиционного построения изображений

Понятие композиции. Правила комфортности. Средства организации композиции. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа. Понятие тона. Тоновый композиционный анализ. Цветовой композиционный анализ. Линейный композиционный анализ. Практикум. Композиционный анализ сложного графического образа (картины, фотографии и т.п.) Цифровая живопись.

Тема 10. Основы пространственнопerspectiveного построения.

Плоскость и пространство изображения. Простые художественные средства пространственного построения. Геометрическое отображение. Перспектива. Параллельная и центральная проекции. Рамки перспективы. Виды перспективы: обратная, перцептивная, сферическая, цветовая. Признаки пространственно-перспективных отношений. Графические иллюзии на изображениях.

Тема 11. Основы пропорции.

Понятия пропорции. Основные пропорции, используемые в изобразительном искусстве. Гармоничные отношения. Подобия в композиции. Модульная сетка

Тема 12. Методы подготовки графических проектов

Разработка полиграфического проекта. Создание обложки книги, рекламного буклета, листовки, и т.д. Виды полиграфической продукции. Методика создания реалистичного изображения на плоскости. Примеры, приемы, используемые для графических проектов. использование различных форматов для полиграфии.

Самостоятельная работа:

По рекомендованной литературе изучить:

СР06. Дайте определение «компьютерной графике», объясните основные принципы представления изображений. Что такое растровая графика? Опишите принцип представления растровых изображений, их достоинства и недостатки.

CP07 Задания для самостоятельной работы обучающихся..Что такое кривая Безье, опишите ее составляющие, покажите на схеме. Назовите программы, работающие с векторной графикой, их особенности, отличия.

CP08. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике. Изложите основные сведения о теории цвета и его представлении в компьютерной графике: понятие цвета, спектральная чувствительность глаза, цветовой диапазон, цветовая гамма, глубина цветов. Изложите основные сведения о цветовой модели RGB.

CP09. Изложите основные сведения о цветовой модели CMYK. Изложите основные сведения о цветовой модели Lab. Изложите основные сведения о цветовой модели HSB.

CP10. Основные внутренние форматы графических редакторов, их особенности и характеристики (AI, CDR, FH8, PSD). Основные форматы графических файлов, используемые для WEB, их особенности и характеристики (GIF, PNG).

CP11. Опишите структуру формата GIF. Опишите основные форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии), их особенности и характеристики (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD). Подробно опишите структуру формата TIFF.

CP12. Основные универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JFIF, JFI, JPG, JPEG, IFF, ILM, ILBM, LBM). Подробно опишите структуру формата JPEG.. Опишите форматы графических файлов, используемые язык PostScript, их характеристики (PS, PDF, EPS). Опишите основные универсальные векторные графические форматы, их особенности и характеристики (CGM, WMF, PGML).

CP13. Назовите типы сканеров, которые вы знаете. Опишите принцип работы планшетного сканера и его основные технические характеристики. Что такое печать, печатная форма? Назовите и опишите основные способы печати. Назовите основные этапы допечатной подготовки изображений. Опишите технологию черно-белой лазерной печати. Опишите технологию цветной лазерной и светодиодной печати.

CP14.Опишите основные характеристики полутонового растра (AM-растр), проблемы, связанные с воспроизведением изображений таким способом. Опишите основные характеристики стохастического растра (ЧМ-растр), его достоинства, проблемы, связанные с воспроизведением изображений таким способом.

CP15. Назовите и опишите математические алгоритмы, которые применяются для растривания. Назовите и опишите основные составляющие (этапы) коррекции полноцветных изображений, инструменты, цели коррекции.

CP16. Изложите основные сведения о тоновой коррекции изображений, особенности нелинейной коррекции. Изложите основные сведения о цветовой коррекции изображений: цели коррекции, принцип цветового баланса, особенности проверки равновесия серых нейтральных значений, настройки не нейтральных оттенков.

CP17. Изложите основные сведения о настройке резкости изображений. Когда и при каких условиях требуется повышение резкости? Объясните принцип работы фильтров повышения резкости. Опишите методы настройки резкости в цветовых каналах.

CP18. Изложите основные сведения о методах имитации графики в Photoshop: создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером и т.д. Опишите этапы обработки фотографического изображения для имитации графики, технику работы с масками и слоями.

CP19. Расскажите о методике работы с фильтрами, имитирующими графику, использовании специальных плагинов для имитации графики. Изложите основные сведения о методах имитации живописи акварелью, гуашью, маслом и т.д. Опишите методику обработки фотографического изображения для имитации живописи.

CP20. Изложите основные сведения о понятии и концепциях, видах дизайна. Опишите основные виды дизайна. Изложите основные сведения о становлении и эволюция дизайна,

его место и значение в обществе. Назовите и опишите средства работы дизайнера и применении в них информационных технологий.

СР21. Понятие композиции. Правила комфортности. Средства организации композиции. Способы выделения композиционного центра.

СР22. Плоскость и пространство изображения. Простые художественные средства пространственного построения. Геометрическое отображение. Перспектива. Параллельная и центральная проекции. Рамки перспективы. Виды перспективы: обратная, перцептивная, сферическая, цветовая.

СР23. Изложите основные сведения о пропорции ее роли в дизайне, приведите примеры использования из истории дизайна и в современной компьютерной графике. Назовите основные пропорции, используемые в изобразительном искусстве, приведите примеры

СР24. Изложите основные сведения о разработке полиграфического проекта, создания обложки книги, рекламного буклета, листовки, и т.д. Опишите методику создания реалистичного изображения на плоскости, выделения и маскирования. Опишите приемы, используемые для графических проектов, приведите примеры.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Учебная литература

1. Информационные системы и технологии в строительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.А. Волков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 424 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40193> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Системы автоматизации проектирования в строительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.В. Гинзбург [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 664 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30356> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Стасышин, В.М. Проектирование информационных систем и баз данных [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Стасышин В.М.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45001> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Кузнецова, Н.В. Графическое оформление архитектурно-строительных чертежей: учебное пособие / Н.В. Кузнецова, М.В. Долженкова. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011. – 84 с. – ISBN 978-5-8265-1061-2. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2011/kuznecova1-a.pdf>.
5. Кочетов, В.И. Инженерная и компьютерная графика (часть 1). [Электронный ресурс] / В.И. Кочетов [и др.]. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2010. - 80 с. - Загл. с экрана. - Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2010/viazovov.pdf>
6. Тепляков, Ю.А. Практикум по начертательной геометрии, инженерной и компьютерной графике. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.А. Тепляков [и др.] Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2005. - 104 с. - Загл. с экрана. - Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2005/teplyak.pdf>
7. Синенко, С.А. Компьютерные методы проектирования [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Синенко С.А., Славин А.М., Жадановский Б.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40571> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2. Периодическая литература

1. Промышленное и гражданское строительство: ежемес. научно-техн. и произв. журн. / ООО Изд-во «ПГС» (<http://www.pgs1923.ru/ru/index.php>)
2. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура и строительство России» (<https://elibrary.ru>).
3. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура. Строительство. Дизайн» (<https://elibrary.ru>).
4. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информатика и ее применения» (<https://elibrary.ru>).
5. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информационные технологии в проектировании и производстве» (<https://elibrary.ru>).
- Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Прикладная информатика» (<https://elibrary.ru>).
6. Журнал САПР и графика.

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода Вашего обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом Ваша самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование Вами времени самостоятельной работы. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.

Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения Вам рекомендуется такая последовательность действий:

- после окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать тему, пройденную сегодня, разобрать рассмотренные примеры;
- в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;
- при подготовке к практическим занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;
- решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций Вами изучаются и книги по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта.

Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине.

При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется от Вас в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. Если Вы решали задачу «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии

примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс (ауд. Е309)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Msoffice Windows Windows Server Windows Server - Device CAL Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО AutoCAD 2008-2011 Бессрочная Лицензия №110000006741 Договор №11580/VRN3/35-03/120 от 26.06.2009г. ArchiCAD 21 Лицензия представлена по соглашению о сотрудничестве №1 между «ГРАФИСОФТ СЕ» (ВЕНГРИЯ) и ФГБОУ ВО «ТГТУ» от 01.02.2018г

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичурина, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Ми-	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870,

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
чурина, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)		45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения лабораторных работ, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР02	Вычерчивание основных графических примитивов: линий, дуг, окружностей, прямоугольников, полилиний и т.д.	защита
ПР3-4	Редактирование графических элементов: удаление, перенос, копирования, масштабирование, обрезка, получение зеркальных отражений.	защита
ПР6	Штриховка и нанесение размеров	защита
ПР8	Выполнение объемного черчение	защита
СР01	Основные понятия и определения графической системы AutoCAD. Основные пакеты прикладных программ для выполнения чертежей и проектной документации	реферат
СР02	Настройка интерфейса AutoCAD. Панели инструментов, основные команды редактирования объектов.	доклад
СР03	Функции работы с текстовыми примитивами. Инструментарии редактирования текста, управляющие символы	реферат
СР10.	Основные внутренние форматы графических редакторов, их особенности и характеристики (AI, CDR, FH8, PSD). Основные форматы графических файлов, используемые для WEB, их особенности и характеристики (GIF, PNG).	реферат
СР15.	Математические алгоритмы, которые применяются для растривания. Назовите и опишите основные составляющие (этапы) коррекции полноцветных изображений, инструменты, цели коррекции.	реферат
СР17.	Основные сведения о настройке резкости изображений. Когда и при каких условиях требуется повышение резкости? Принцип работы фильтров повышения резкости. Методы настройки резкости в цветовых каналах.	реферат
СР18.	Основные сведения о методах имитации графики в Photoshop: создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером и т.д. Этапы обработки фотографического изображения для имитации графики, технику работы с масками и слоями.	реферат

Обоз- начение	Наименование	Форма контроля
СР21.	Понятие композиции. Правила комфортности. Средства организации композиции. Способы выделения композиционного центра.	реферат
СР24.	. Разработка полиграфического проекта, создание обложки книги, рекламного буклета, листовки, и т.д. Методика создания реалистичного изображения на плоскости, выделения и маскирования. Приемы, используемые для графических проектов, приведите примеры	реферат

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	3 семестр
Зач02	Зачет	4 семестр
Зач03	Зачет	5 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ОПК-6) знать виды, способы, особенности представления данных разного вида с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; знать особенности протекания информационных процессов, а также методы и средства сбора, обмена, хранения, передачи и обработки информации

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает основные приемы и инструменты создания дизайнерских чертежей, трехмерных моделей и визуализационных представлений, способы редактирования и подготовки чертежей к печати	ПР02, ПР03-04 Зач01

Темы рефератов ПР02

1. Настройка графической среды, способы создания типов линий и их толщины.
2. Техника выполнения графических работ, вычерчивание основных графических примитивов: линий, дуг, окружностей, прямоугольников.

Темы рефератов ПР03-04

1. Редактирование графических элементов: удаление, перенос, копирования, масштабирование, обрезка, получение зеркальных отражений.
2. Технология архитектурно-строительного черчения планов, разрезов и фасадов зданий.

Теоретические вопросы зачета Зач01

1. Понятие компьютерной графики в архитектурно-строительном проектировании. Автоматизированная система проектирования AutoCAD.
2. Графический интерфейс автоматизированной системы проектирования AutoCAD. Настройка рабочей среды AutoCAD. Общий обзор возможностей. Панели инструментов. Понятие объектов.
3. Системы координат. Пользовательская система координат. Вспомогательные средства рисования: сетка, ортогональный режим, объектная привязка.
4. Функции управления экраном: (зумирование, панорамирование, использование окна общего вида, инструментари перерисовки и регенерации чертежа).
5. Принципы компьютерной графики.
6. Виды графики: растровая графика; векторная графика; 3D-графика.
7. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. 4. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы (Adobe Photoshop), векторные редакторы (Adobe Illustrator, CorelDraw и др.).
8. 3D-редакторы, анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов.

ИД-2 (ОПК-6) уметь использовать программные средства персонального компьютера и возможности, предоставляемые компьютерными сетями, для поиска, хранения, передачи, представления и обработки графической и иной информации, относящейся к предметной области профессиональной подготовки

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет оформлять чертежи основных комплектов дизайнерской документации с помощью графических редакторов, включая эскизные, архитектурные чертежи, отображения и цветовые решения объектов, умеет работать с основными программами графического проектирования	ПР07, Зач01 СР04, ПР08, Зач03

Темы рефератов ПР07

1. Технология выполнения архитектурно-строительных чертежей. Вопросы к защите лабораторной работы ПР08
2. Кинетический метод получения трехмерных моделей, методы выдавливания и вращения, метод синтеза. Логические действия с объемными элементарными фигурами.

Темы реферата СР04

1. Построение и оформление чертежа многоэтажного крупнопанельного здания.
2. Способы создания объемной модели крупнопанельного здания.

Теоретические вопросы зачета Зач01

1. Виды трехмерных моделей. Установка ортогональных и аксонометрических видов. Способы работы с глобальными и пользовательскими системами координат.
2. Сечение модели. Логические операции с объемными моделями.

Теоретические вопросы зачета Зач03

1. Основы фотошоп.
2. Знакомство с растровым редактором Adobe Photoshop.
3. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы.
4. Определение цвета. Особенности восприятия цвета.
5. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие.
6. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват.
7. Управление цветом, его составляющие. Профили.
8. Основы управления цветом в Adobe Photoshop работа с цветовыми профилями. фотошоп. натюрморт.
9. Понятие формата.
10. Принципы сжатия изображений.
11. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики).
12. Универсальные растровые графические форматы

ИД-3 (ОПК-6) владеть основными методами представления результатов дизайнерского проектирования, представления графической информации

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет компьютерными программами и средствами для проектирования двумерных чертежей, объемных моделей, перспектив и реалистичных фотоизображений	ПР05, ПР09 ПР08, СР01, Зач02, Зач03

Темы рефератов ПР05

1. Выполнение надписей, методы редактирование текста.
2. Зависимость масштаба надписей от параметров чертежа.

Темы реферата СР01

1. Сравнительный анализ графических пакетов для выполнения архитектурно-строительных чертежей. Векторная и растровая графика.
2. Коллективная и дистанционная работа в команде над общим проектом.

Вопросы к защите лабораторной работы ПР09

1. Принципы программирования графических элементов архитектурно-строительных чертежей
2. Использование системы Visual Lisp для вычерчивание плоских и объемных моделей.

Вопросы к защите лабораторной работы ЛР08

1. Использование системы пользовательских и мировой системы координат для вычерчивания объемных элементов в различных частях здания.

Теоретические вопросы зачета Зач02

1. Формирование трехмерных объектов. Построение каркасных моделей. Построение поверхностей и тел.
2. Редактирование в трехмерном пространстве. Формирование чертежей с использованием трехмерного компьютерного моделирования.
3. Вычерчивание графических примитивов: линии, полилинии, дуги, окружностей.
4. Меню Visual Lisp, панель инструментов, текстовый редактор. Разработка приложений.
5. Средства загрузки и отладки программ. Методы программирования графических элементов архитектурно-строительных чертежей.
6. Применение команд оформления чертежей: (проставка размеров, управление размерными стилями, нанесение штриховки, использование выноски и пояснительной надписи).
7. Редактирование чертежей. Способы выбора объектов. Удаление и восстановление удаленных элементов.
8. Использование функций копирования, перемещения, масштабирования объектов рисунка.

Теоретические вопросы зачета Зач03

1. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG).
2. Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD).
3. Универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JPEG, IFF и т.д.).
4. Язык PostScript, форматы PS, PDF, EPS.
5. Универсальные векторные графические форматы (CGM, WMF, PGML).
6. Цифровая живопись. основы.
7. Устройства ввода графической информации: сканеры, цифровые фотоаппараты, камеры.
8. Типы сканеров. Принцип работы, технические характеристики планшетного сканера.

9. Устройства вывода графической информации (на экран): ЭЛТ; ЖК; плазменные панели.
10. Настройка устройств ввода/вывода графической информации.
11. Калибровка монитора.
12. Подготовка изображений для печати.
13. Этапы допечатной подготовки изображений.
14. Виды печати. Виды печатных устройств, принцип работы.
15. Лазерная печать.
16. Растрирование, методы растрирования.
17. Сканирование и настройка изображений в программе Adobe Photoshop.
18. Импорт изображений.
19. Настройка печати. Коррекция изображений.
20. Инструменты коррекции.
21. Этапы коррекции изображения.
22. Тоновая коррекция, цветовая коррекция.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Практическая работа	практическая работа выполнена в полном объеме; по практической работе представлен отчет, содержащий необходимые знания, умения, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на просмотре практических работ представлены самостоятельные этюды и эскизы в качестве домашних заданий
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01, Зач02, Зач03, Зач04).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов и 1 практического задания.

Время на подготовку: 60 минут.

Осуществляется анализ работ семестра. Выставляется зачет.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он:

- хорошо усвоил теоретический материал по теме, при выполнении практической работы самостоятельно принимает решения и обосновывает их, опираясь на знания монографической литературы, грамотно и убедительно использует технические приемы и

средства для выражения образа, отличается оригинальностью и творческим подходом в решении изображения;

- усвоил теоретический материал по теме, но не всегда выполняет самостоятельные решения, грамотно, последовательно ведет работу над изображением, но не работает над образным решением.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практических заданий, не достиг в полном объеме грамотности и выразительности изображения, не применяет разнообразия технических приемов, нарушает колористические законы изображения, не освоил технику и приемы изображения.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСпТ

П.В. Монастырёв

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.18 История искусств

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра: «Архитектура и строительство зданий»

(наименование кафедры)

Составитель:

К. П. Н., доцент

степень, должность

подпись

В.П. Мамугина

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИД-2 (УК-5) умеет: уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Уважительно и бережно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям
	Умеет терпимо воспринимать социальные и культурные различия
	Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет **4** зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	V семестр
<i>Контактная работа</i>	52
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	
практические занятия	16
курсовое проектирование	
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	92
<i>Всего</i>	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел I. Зарубежное искусство

Лекционные занятия

Тема 1. Введение.

Определение понятия искусства. Классификация искусств. Происхождение и социальные функции, принципы искусства.

Основные художественные стили и стилевые направления, их понятия.

Виды и жанры изобразительного искусства, их особенности.

Средства создания художественного образа в живописи, скульптуре. Синтез искусства и его основные принципы.

Периодизация всеобщей истории искусства.

Тема 2. Первобытное искусство.

Основные этапы развития первобытного искусства.

Искусство палеолита.

Искусство мезолита.

Искусство неолита.

Искусство эпохи бронзы и железа.

Тема 3. Искусство Древнего Востока.

Общая характеристика. Основные этапы Древнего Египта.

Искусство додинастического периода.

Искусство Древнего царства. Искусство Среднего царства. Искусство Нового царства.

Особенности искусства периода Амарны: отход от канонов. Светский характер памятников.

Особенности культуры Месопотамии.

Искусство Шумера и Аккада.

Искусство Ассирии и Вавилона.

Ново вавилонское искусство.

Искусство Ахеменидского Ирана.

Тема 4. Искусство Древней Греции и Рима.

Эгейское искусство. Особенности искусства Крита и Микен. Фресковые росписи.

Скульптура. Керамика. Вазопись. Светский характер Эгейского искусства; значение для древнегреческой культуры.

Периодизация искусства Древней Греции.

Искусство Греции периода архаики (VII-VI вв. до н.э.) Скульптура. Монументальная пластика. Типы керамических изделий. Чернофигурная вазопись.

Ранняя классика в искусстве Древней Греции (490-450 гг. до н.э.). Фронтонные композиции раннеклассических храмов (Афины Афайи на о. Эгина, Зевса в Олимпии).

Скульптура и рельефы. Творчество Мирона.

Искусство высокой классики (450-410 гг. до н.э.). Структура декорация Афинского Акрополя. Роль Фидия в его реконструкции. Скульптурное убранство Парфенона, Эрехтейона, храма Ники Аптерос. Сюжеты и композиции. Творчество Поликлета. «Канон» Поликлета.

Вазопись. Живопись.

Греческое искусство периода поздней классики (конец V-IV в до н.э.). Скульптура.

Творчество Скопаса, Праксителя, Лисиппа. Живопись. Художественное ремесло.

Искусство эллинизма (последняя треть IV-I в в. до н.э.). Искусство эллинистической Греции. Александрия, Пергама, Родоса.

Значение искусства эллинизма в распространении реалистических достижений греческой культуры.

Искусство этрусков – предыстория римской культуры. Росписи гробниц. Скульптура. Зеркала.

Искусство Древнего Рима. Общая характеристика римского искусства и его отличительные черты. Периодизация.

Искусство Древнего Рима эпохи Республики (конец V-I в до н.э.). Декоративные росписи. Скульптура.

Искусство Римской империи времен Августа, Флавиев, Антониев. Живопись (конец I в до н.э.-V- в н.э.): Скульптура. Портрет. Рельефы. Их расположения, сюжеты и композиции живописи, росписи, фрески и мозаика. Фаюмские портреты. Искусство Византии средних веков.

Тема 5. Искусство Средних веков Византии и Западной Европы.

Общая характеристика Средневекового искусства.

Раннехристианское искусство. Влияние античной традиции на формирование христианской иконографии. Живопись катакомб. Мозаики Равенны. Первые иконописные изображения. Росписи раннехристианских храмов.

Византийское искусство (VI-XIV вв. н.э.). Общая характеристика. Основные этапы развития средневекового искусства Византии и ее характерные особенности. Искусство Византии после иконоборческого периода. Живопись. Иконография. Схема росписи византийского храма. Живопись, мозаика, фрески. Иконопись. Книжная миниатюра.

Значение искусства Византии для развития искусства Запада и Древней Руси. Искусство Западной Европы до романского периода (времени варварских королевств, правления Меровингов, Каролингов и Антониев). Монументальная живопись, фрески. Расцвет книжной миниатюры в рукописных книгах.

Романский стиль. Общая характеристика. Романское искусство (XI-XII вв. н.э.)

Франции, Италии, Германии. Скульптурное убранство романских соборов. Монументальная живопись (фрески, витражи). Миниатюры рукописей. Прикладное искусство. Эмали. Стиль готика. Классическое средневековое готическое искусство (конец XII - XIV вв.

н.э.). Основные памятники готической архитектуры и скульптуры. Синтез архитектуры, живописи и скульптуры в готических соборах (Франция: Германия, Италия). Готические витражи. Искусство миниатюры.

Тема 6. Искусство Возрождения.

Общая характеристика и периодизация искусства эпохи Возрождения. Возрождение и античность. Возрождение и традиции средневековой культуры.

Истоки Проторенессанса и его значение в формировании культуры Возрождения Италии (XII-XIII вв.). Основные центры (Рим. Флоренция. Сиена). Основные мастера.

Скульптура Раннего Возрождения. Италия. Общая характеристика и основные особенности искусства Раннего Возрождения. Ведущая роль Флоренции. Становление и развитие скульптуры (статуя, конный монумент, скульптурный портрет, медальерное искусство). Основные мастера.

Живопись Раннего Возрождения во Флоренции 1 половины XV века. Появления станковой картины. Основные мастера.

Искусство Высокого Возрождения и его особенности. Ведущая роль флорентийской и римской художественных школ.

Творчество Леонардо да Винчи.

Творчество Рафаэля Санти – мастера станковой и монументальной живописи. Особенности композиции росписей Ватиканских станц. «Мадонны» Рафаэля.

Творчество Микеланджело. Общая характеристика и периодизация. Скульптура и живопись в ранний период его творчества. Заказы в творчестве Микеланджело: работа над надгробиями папы Юлия II, роспись потолка Сикстинской капеллы, гробница Медичи.

Творчество Микеланджело в период позднего Возрождения. Маньеризм.

Особенности венецианской школы живописи XV-XVI веков.

Основные мастера. Роль цвета в их произведениях.

Образ природы в Венецианской живописи.

Особенности позднего Возрождения в Венеции.

«Арс нова». Нидерландская живопись XV века. Книжная миниатюра. Общая характеристика. Основные мастера. (Ян ван Эйк, Рогир ван дер Вейден, И. Босх).

Искусство Возрождения в Нидерландах XVI в. Развитие трех направлений в живописи: традиционализма, романизма и национальной школы. Творчество Питера Брейгеля Старшего.

Искусство Возрождения в Германии конец XV - XVI в.в. Творчество Дюрера, Лукаса Кранаха Старшего и Ганса Гольбейна Младшего.

Искусство «Арс нова» и Возрождения во Франции XVI в. Общая характеристика. Основные тенденции развития. Творчество Фуке, Франсуа Клуэ, мастеров школы Фонтенбло, Жака Гужона, Жермена Пилона.

Тема 7. Западноевропейское искусство XVII в.

Итальянское искусство XVII в. Стиль барокко: общая характеристика, воздействие идей контрреформации. Болонская академия. Творчество братьев Карраччи. Монументальная живопись. Творчество Караваджо, Бернини.

Фламандское искусство XVII в. Новые жанры в живописи. Основные мастера. Бытовой жанр (Тенирс, Броувер), натюрморт (Снейдерс), портрет (Антонис ван Дейк). Творчество Рубенса.

Голландское искусство XVII в. Общая характеристика. «Малые голландцы». Бытовой жанр натюрморта, пейзажа. Основные мастера (Хальс, Рембрандт).

Испанское искусство XVII в. Общая характеристика. Творчество Веласкеса, Мурильо, Рибера, Сурбаран, Эль Греко).

Французское искусство XVII в. Общая характеристика. Основные мастера (Жорж де Латур, Луи Ленен). «Барочный классицизм» во французском искусстве середины XVII в. Творчество Никола Пуссена, Клода Лоррена.

Тема 8. Западноевропейское искусство XVIII в. - начала XIX вв.

Итальянское искусство XVIII в. Общая характеристика. Основные мастера (Антонио Каналетто, Франческо Гварди. Джованни Батиста Тьеполо – последний великий мастер итальянской монументальной живописи).

Испанское искусство конца XVIII – нач. XIX вв. Творчество Ф. Гойи.

Французское искусство конец XVIII в. Стиль рококо (Ватто, Буше, Фрагонар, Шарден, Грез). Французский классицизм конца XVIII – нач. XIX вв. Творчество Ж. Луи Давида, Ж.

Энгра.

Французское искусство 1 половины XIX в. Романтизм. Основные особенности творчества Т. Жерико и Ж.Делакруа.

Английское искусство XVIII – нач. XIX вв. Творчество Уильяма Хогарта и его роль в становлении английской национальной школы. Неоклассицизм (Джошуа Рейндольтс, портретный жанр - Гейнсборо). Романтический пейзаж (Констебл, Тернер).

Тема 9. Западноевропейское искусство середины - конца XIX в. и начала XX в.

Реализм – ведущий стиль во французской живописи сер. XIX в. Общая характеристика. Эволюция творчество Домье, Коро.

Романтические и реалистические черты в творчестве пейзажистов Барбизонской школы.

Творчество Руссо, Милле, Курбе.

Французский импрессионизм (последняя треть XIX – нач. XX вв). Общая характеристика.

Основные мастера (Эдуард Мане, Клод Моне, Эдгар Дега, Огюст Ренуара).

Постимпрессионизм. Творчество Поля Сезанна, Ван Гога, Поля Гогена, Тулуз-Лотрека.

Тема 10. Западноевропейское искусство XX в.

Искусство I половины XX в. Модернизм. Авангардные течения в искусстве начала XX в.: фовизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм. Расширение понятия «искусство» и появления новых художественных практик. Дадаизм. Абстракционизм. Сюрреализм.

Творчество художников Анри Матисса, Пабло Пикассо, Сальвадора Дали, Ренато Гуттузо. Скульптура XIX- XXвв. Творчество О.Родена, Э.Бурделя, А.Майоля.

Раздел II. «Русское искусство».

ПР01. Искусство Киевской Руси.

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы:

1. Искусства Киевской Руси X – XII вв., систему росписи древнерусского храма; мозаики, фрески, иконы Софийского собора, их расположение и символику; мозаики Михайловского собора Златоверхого монастыря в Киеве.

2. Древнерусские иконы XI и XII вв., рукописные книги, миниатюры XI в. («Остромирово Евангелие», «Изборник Святослава»); система росписи древнерусского храма.

Практические занятия.

ПР02. Искусство северо-западных княжеств XIV-XVI вв.

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы:

1. Искусство Владимиро-Суздальского княжества (XII- сер. XIII в); скульптурный декор храмов и его христианский символический смысл (Успенский, Дмитриевский соборы во Владимире, Георгиевский собор в Юрьеве-Польском, церковь Покрова на Нерли);

2. Монументальная живопись русских княжеств в XII-XIII вв. Росписи: Дмитриевского собора во Владимире, Софийского собора в Новгороде, церкви Спаса на Нередице, Спаса-Преображенского собора Мирожского монастыря в Пскове;

3. Искусство Московского государства XIV-XV в. Фрески, иконы, миниатюры. Иконостас – самобытное явление древнерусского искусства. Символика и основные составные его части;

4. Древнерусское искусство 2 пол. XIVв. Идеи исихазма в древнерусском изобразительном искусстве. Творчество Феофана Грека. Работы в Новгороде, Москве (фрески, иконы).

5. Искусство Новгорода и Пскова XIV-XV в. (фрески, иконы, рукописные книги, прикладное искусство).

ПР03. Искусство Московского государства.

СР03. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы:

1. Искусство Московского государства XIV-XV в. Фрески, иконы, миниатюры. Иконостас – самобытное явление древнерусского искусства. Символика и основные составные его части.

2. Древнерусское искусство 2 пол. XIVв. Идеи исихазма в древнерусском изобразительном искусстве. Творчество Феофана Грека. Работы в Новгороде, Москве (фрески, иконы).

3. Искусство Новгорода и Пскова XIV-XV в. (фрески, иконы, рукописные книги, прикладное искусство).

4. Искусство Московского государства XIV-XVв. Творчество Андрея Рублева. Работы в Благовещенском соборе Московского Кремля, во Владимире, в Троице Сергиевой Лавре, в Звенигороде. Фрески. Икона «Троица».

5. Искусство древнерусского централизованного государства конца XV-XVI в.в. Общая характеристика. Фрески и иконы Дионисия.

6. Древнерусское искусство XVII в. Общая характеристика. Строгановская школа иконописи. Творчество Симона Ушакова. Монументальная живопись (соборы Московского Кремля, церковь Троицы в Никитниках, фрески Ярославля и Ростова Великого). Парсуна.

ПР04. Русское искусство XVIII в.

СР04. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы:

1. Русское искусство середины XVIII в. Общая характеристика. Портретный жанр в живописи. Творчество И.Я. Вишнякова. А.П. Антропов. И. Аргунова. Мозаика М.В. Ломоносова

2. Русское искусство II половины XVIII в. Общая характеристика. Исторический жанр в русской живописи (А.П. Лосенко, П.И. Соколова, Г.И. Угрюмова).

3. Русская скульптура II половины XVIII в. Творчество П.И. Шубина, Ф.Г. Гордеева, М.И. Козловского, И.П. Мартоса, Ф.Ф. Щедрина, И.П. Прокофьева, Э.М. Фальконе.

4. Бытовой жанр русской живописи II половины XVIII века. (М. Шибанов И.И. Фирсов, И.А. Ерменев).

5. Портрет в русской живописи II половины XVIII в. Творчество Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского.

6. Русская пейзажная живопись конца XVIII в. Творчество Семёна Щедрина, Ф.Я. Алексеева.

ПР05. Русское искусство первой половины XIX века.

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы:

1. Русское искусство I половины XIX в. Романтическое направление в портретной живописи О.А. Кипренского, в исторической живописи К.П. Брюллова. Портретное творчество В.А. Тропинина.

2. Русское искусство I половины XIX в. Пейзажная жанр в творчестве И.К. Айвазовского, Сильвестра Щедрина. Пейзажи, библейские эскизы, монументальные произведения А.А. Иванова.

3. Русское искусство I половины XIX в. Скульптура (В.И. Демут-Малиновский, И.П. Мартос, С.С. Пименов, Ф.П. Толстой, Б.И. Орловский, И.П. Витали).

4. Русское искусство I половины XIX в. Жанровая живопись в творчестве П.А. Федотова и А.Г. Венецианова.

5. Бытовой жанр в русской живописи 1860-х гг. Творчество В.Г. Перова, В.В. Пукирева, И.М. Прянишникова, Н.В. Неврева, В.Н. Якоби.

ПР06. Русское искусство второй половины XIX века.

1. Русское искусство II половины XIX в. Организация товарищества передвижных художественных выставок. Деятельность В.В. Стасова, П.М. Третьякова. Творчество И.Н. Крамского, Н.Н. Ге.

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы:

2. Пейзажная живопись 70-90 гг. XIX века. Творчество художников передвижников А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, Ф.А. Васильева, В.Д. Поленова.

3. Русское искусство II половины XIX в. Пейзажная живопись И.И. Левитана, А.И. Куинджи. Жанровая живопись художников-передвижников 70-90 г.г. XIX века. Творчество В.М. Максимова, Г.Г. Мясоедова, К.А. Савицкого, Н.А. Ярошенко, В.Е. Маковского.
4. Русское искусство II половины XIX в. Творчество И.Е. Репина. Исторический жанр В.И. Сурикова.
5. Русское искусство II половины XIX в. Скульптура (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский, М.А. Чижов, Ф.Ф. Каменский).
6. Русское искусство конца XIX – начала XX в.в. Жанровая и историческая живопись (С.В. Иванов, Н.А. Касаткин, А.Е. Архипов, Ф.А. Малявин, А.П. Рябушкин).
7. Русское искусство конца XIX – начала XX в.в. Творчество М.В. Нестерова, В.Э. Борисова-Мусатова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, К.А. Коровина.

ПР07. Искусство первой половины XX века в России.

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы:

1. Русское искусство конца XIX – начала XX в.в. Художники «Мира искусства» (А.Н. Бенуа, К.А. Сомов, Л.С. Бакст, Е.Е. Лансаре, М.В. Добужинский, Б.М. Кустодиев, Н.К. Рерих).
2. Художественные группировки 1900-1910 г.г. «Союз русских художников», «Голубая роза», «Бубновый валет».
3. Русская скульптура рубежа XIX – нач. XX в.в. Творчество П.П. Трубецкого, А.С. Голубкиной, С.Т. Коненкова, А.Т. Матвеева.
4. Советское искусство. Общая характеристика и периодизация. Основные направления. Графика. Искусство плаката 1917-20 г.г. (Д.С. Моор, В.Д. Дени, «Окна РОСТА» В.В. Маяковский, М. Черемных). Новое явление в книжной графике 20-х годов.
5. Советское искусство 20-х годов. Живопись. Творчество И.И. Бродского, М.Б. Грекова, С.В. Малютина, Е.М. Чепцова, Г.Г. Рязского. Советское искусство 20-х годов. Скульптура (И.Д. Шадр, Л.В. Шервуд, М.Г. Манизер, В.И. Мухина, А.Т. Матвеев, С.Т. Конёнков).
6. Советское искусство 30-х годов. Общая характеристика. Живопись. Батальный жанр (М.Б. Греков), пейзажный жанр (А.М. Герасимов, Ю. Пименов), портретный жанр (П. Корин, М.В. Нестеров), исторический жанр (Б. Иогансон). Монументальная живопись (А. Дейнека). Скульптура. Графика.
7. Советское искусство в годы Великой Отечественной войны. Графика, Живопись. Скульптура. Основные мастера
8. Советское искусство сер. 40 – конец 50-х гг. Общая характеристика. Живопись (Ю.М. Непринцев, В.Н. Костецкий, В.А. Серов, В.М. Орешников, Б.В. Иогансон, П.А. Кривоногов, А.И. Лактионов, Б.М. Неменский). Советское искусство 40-50-х г.г. Жанровая живопись (А.А. Пластов, С.А. Чуйков, Т.Н. Яблонская, Ф. Решетников, А.А. Мильников). Пейзажная живопись. (М.С. Сарьян, Г.Г. Нисский).
- Советское искусство 40-50-х г. г. Графика (Кукрыниксы, В. Горяев, А.А. Пластов, С.В. Герасимов, Д. Шмаринов). Скульптура (Н.В. Томский, Е.В. Вучетич, В.И. Мухина, С.Д. Лебедева, Л. Кербель, Д. Фивейский).

ПР08. Искусство второй половины XX века в России.

СР08. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы:

1. Основные направления, особенности советского искусства 60-80 г.г. Суровый стиль в творчестве живописцев Н. Андропова, П. Никонова, В.Е. Попкова, М. Савицкого, Т. Салахова, В. Иванова, А. и П. Смолиных).

2. Советские скульпторы, архитекторы, живописцы и графики - лауреаты ленинских премий 50-80-х годов.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Плешивцев, А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 398 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Орлов, И.И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс]/ Орлов И.И., Карандашева М.К.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22874> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Амиржанова А.Ш. История искусств. Основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 192 с. — 978-5-8149-2549-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78434.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Муртазина С.А. История искусства XVII века [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 116 с. — 978-5-7882-1370-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61973.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Усова М.Т. История зарубежного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Т. Усова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 72 с. — 978-5-7782-1945-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44665.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Крючкова, В. Импрессионизм [Электронный ресурс]/ Крючкова В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2013.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51670> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Гаврилин, К.Н. Искусство раннего Рима и Южной Этрурии эпохи расцвета (VI–V вв. до н. э.) по материалам коропластики [Электронный ресурс]/ Гаврилин К.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27903> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. Бенуа А. История живописи всех времен и народов. История пейзажной живописи. Высокое Возрождение / Бенуа А.. — Москва : Академический проект, 2020. — 575 с. — ISBN 978-5-8291-4017-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110041.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru./ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году
2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

3. Промышленное и гражданское строительство [Электронный ресурс]: ежемес. научно-техн. и произв. журн. = eLibrary.ru. / ООО Изд-во «ПГС». – М.: eLibrary.ru, доступный архив 01.2006 – 12.2011. – Режим доступа:
http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7969 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ
<https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т. ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет» - «Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля и экзамену;
- написание рефератов (докладов);

- доклад по теме реферата с анализом проблемы или теоретической концепции, с формированием собственного отношения к избранной теме и собственной позиции теоретического обоснования.

В ходе вводных лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия нацелены на развитии у студентов творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях и защиту выполненной работы.

Самостоятельная работа студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданием и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа студента осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах в свободное от обязательных учебных занятий время. Самостоятельная работа может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах и домашних условиях.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом для самопроверки и тестирования по пройденным темам, подготовки к мероприятиям текущего контроля и экзамену.

Самостоятельная работа студентов-архитекторов занимает важное место в процессе обучения архитектурной деятельности, в рамках которой происходит формирование профессиональных навыков, умений и знаний, интерес к творческой работе. Будущим специалистам приходится работать самостоятельно. Все вопросы у студента, как правило, возникают только в ходе самостоятельной деятельности, а, следовательно, возникает мотивация найти пути самостоятельного решения этих вопросов.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слово-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Искусство Киевской Руси.	доклад
ПР02	Искусство северо-западных княжеств XIV-XVI вв.	доклад
ПР03	Искусство Московского государства.	доклад
ПР04	Русское искусство XVIII в.	доклад
ПР05	Русское искусство первой половины XIX века.	доклад
ПР06	Русское искусство второй половины XIX века.	доклад
ПР07	Искусство первой половины XX века в России.	доклад
ПР08	Искусство второй половины XX века в России.	доклад
СР04	Русское искусство XVIII в.	контрольная работа
СР08	Искусство второй половины XX века в России.	контрольная работа

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	5 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (УК-5) умеет: уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям	ПР01 ПР02 ПР03 ПР4
Умеет терпимо воспринимать социальные и культурные различия	ПР05 ПР6 ПР07 ПР08
Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	СР04, СР08, Экз01

Темы докладов ПР01

1. Искусства Киевской Руси X – XII вв., систему росписи древнерусского храма; мозаики, фрески, иконы Софийского собора, их расположение и символику; мозаики Михайловского собора Златоверхого монастыря в Киеве.
2. Древнерусские иконы XI и XII вв., рукописные книги, миниатюры XI в. («Остромирово Евангелие», «Изборник Святослава»); система росписи древнерусского храма.

Темы докладов ПР02

1. Искусство Владимиро-Суздальского княжества (XII-сер. XIII в); скульптурный декор храмов и его христианский символический смысл (Успенский, Дмитриевский соборы во Владимире, Георгиевский собор в Юрьеве-Польском, церковь Покрова на Нерли);
2. Монументальная живопись русских княжеств в XII-XIII вв. Росписи: Дмитриевского собора во Владимире, Софийского собора в Новгороде, церкви Спаса на Нередице, Спаса-Преображенского собора Мирожского монастыря в Пскове.
3. Искусство Московского государства XIV-XV в. Фрески, иконы, миниатюры. Иконостас – самобытное явление древнерусского искусства. Символика и основные составные его части.
4. Древнерусское искусство 2 пол. XIV в. Идеи исихазма в древнерусском изобразительном искусстве. Творчество Феофана Грека. Работы в Новгороде, Москве (фрески, иконы).
5. Искусство Новгорода и Пскова XIV-XV в. (фрески, иконы, рукописные книги, прикладное искусство).

Темы докладов ПР03

1. Искусство Московского государства XIV-XV в. Фрески, иконы, миниатюры. Иконостас – самобытное явление древнерусского искусства. Символика и основные составные его части;

2. Древнерусское искусство 2 пол. XIV в. Идеи исихазма в древнерусском изобразительном искусстве. Творчество Феофана Грека. Работы в Новгороде, Москве (фрески, иконы).

3. Искусство Новгорода и Пскова XIV-XV в. (фрески, иконы, рукописные книги, прикладное искусство).

Темы докладов ПР04

1. Русское искусство середины XVIII в. Общая характеристика. Портретный жанр в живописи. Творчество И.Я. Вишнякова, А.П. Антропов, И. Аргунова. Мозаика М.В. Ломоносова

2. Русское искусство II половины XVIII в. Общая характеристика. Исторический жанр в русской живописи (А.П. Лосенко, П.И. Соколова, Г.И. Угрюмова).

3. Русская скульптура II половины XVIII в. Творчество П.И. Шубина, Ф.Г. Гордеева, М.И. Козловского, И.П. Мартоса, Ф.Ф. Щедрина, И.П. Прокофьева, Э.М. Фальконе.

4. Бытовой жанр русской живописи II половины XVIII века. (М. Шибанов И.И. Фирсов, И.А. Ерменев).

5. Портрет в русской живописи II половины XVIII в. Творчество Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского.

6. Русская пейзажная живопись конца XVIII в. Творчество Семёна Щедрина, Ф.Я. Алексеева.

Темы докладов ПР05

1. Русское искусство I половины XIX в. Романтическое направление в портретной живописи О.А. Кипренского, в исторической живописи К.П. Брюллова. Портретное творчество В.А. Тропинина.

2. Русское искусство I половины XIX в. Пейзажная жанр в творчестве И.К. Айвазовского, Сильвестра Щедрина. Пейзажи, библейские эскизы, монументальные произведения А.А. Иванова.

3. Русское искусство I половины XIX в. Скульптура (В.И. Демут-Малиновский, И.П. Мартос, С.С. Пименов, Ф.П. Толстой, Б.И. Орловский, И.П. Витали).

4. Русское искусство I половины XIX в. Жанровая живопись в творчестве П.А. Федотова и А.Г. Венецианова.

5. Бытовой жанр в русской живописи 1860-х гг. Творчество В.Г. Перова, В.В. Пукирева, И.М. Прянишникова, Н.В. Неврева, В.Н. Якоби.

Темы докладов ПР06

1. Русское искусство II половины XIX в. Организация товарищества передвижных художественных выставок. Деятельность В.В. Стасова, П.М. Третьякова. Творчество И.Н. Крамского, Н.Н. Ге.

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы:

2. Пейзажная живопись 70-90 гг. XIX века. Творчество художников передвижников А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, Ф.А. Васильева, В.Д. Поленова.

3. Русское искусство II половины XIX в. Пейзажная живопись И.И. Левитана, А.И. Куинджи. Жанровая живопись художников-передвижников 70-90 гг. XIX века. Творчество В.М. Максимова, Г.Г. Мясоедова, К.А. Савицкого, Н.А. Ярошенко, В.Е. Маковского.

4. Русское искусство II половины XIX в. Творчество И.Е. Репина. Исторический жанр

В.И. Сурикова.

5.Русское искусство II половины XIX в. Скульптура (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский, М.А. Чижов, Ф.Ф. Каменский).

6.Русское искусство конца XIX – начала XX в.в. Жанровая и историческая живопись (С.В. Иванов, Н.А. Касаткин, А.Е. Архипов, Ф.А. Малявин, А.П. Рябушкин).

7.Русское искусство конца XIX – начала XX в.в. Творчество М.В. Нестерова, В.Э. Борисова-Мусатова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, К.А. Коровина

Темы докладов ПР07

1.Русское искусство конца XIX – начала XX в.в. Художники «Мира искусства» (А.Н.Бенуа, К.А.Сомов, Л.С. Бакст, Е.Е. Лансаре, М.В. Добужинский, Б.М.Кустодиев, Н.К. Рерих).

2.Художественные группировки 1900-1910 г.г. «Союз русских художников», «Голубая роза», «Бубновый валет».

3.Русская скульптура рубежа XIX – нач. XX в.в. Творчество П.П. Трубецкого, А.С. Голубкиной, С.Т. Коненкова, А.Т. Матвеева.

4.Советское искусство. Общая характеристика и периодизация. Основные направления.

Графика. Искусство плаката 1917-20 г.г. (Д.С. Моор, В.Д. Дени, «Окна РОСТА» В.В. Маяковский, М.Черемных). Новое явление в книжной графике 20-х годов.

5.Советское искусство 20-х годов. Живопись. Творчество И.И. Бродского, М.Б. Грекова, С.В. Малютина, Е.М. Чепцова, Г.Г. Рязского.

Советское искусство 20-х годов. Скульптура (И.Д. Шадр, Л.В. Шервуд, М.Г. Манизер, В.И. Мухина, А.Т. Матвеев, С.Т. Конёнков).

6.Советское искусство 30-х годов. Общая характеристика. Живопись. Батальный жанр (М.Б. Греков), пейзажный жанр (А.М. Герасимов, Ю. Пименов), портретный жанр (П. Корин, М.В. Нестеров), исторический жанр (Б. Иогансон). Монументальная живопись (А. Дейнека). Скульптура. Графика.

7.Советское искусство в годы Великой Отечественной войны. Графика, Живопись. Скульптура.

Темы докладов ПР08.

1.Основные направления, особенности советского искусства 60-80 г.г. Суровый стиль в творчестве живописцев Н. Андропова, П. Никонова, В.Е. Попкова, М. Савицкого, Т. Салахова, В. Иванова, А. и П. Смолиных).

2.Советские скульпторы, архитекторы, живописцы и графики - лауреаты ленинских премий 50-80-х годов.

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

- 1.Определение понятия искусства. Классификация искусств. Происхождение и социальные функции, принципы искусства Виды и жанры искусств, стиль. Средства создания художественного образа в скульптуре, живописи. Синтез искусств и его основные принципы.
- 2.Первобытное искусство. Основные этапы развития искусства эпохи палеолита, мезолита, неолита. Наскальные рисунки. Скульптура, мелкая пластика, прикладное искусство.
- 3.Искусства Древнего Египта. Общая характеристика, связь с заупокойным культом, периодизация (Древнее, Среднее и Новое царство). Древнеегипетские рельефы и живопись: принципы композиций, приемы изображения пространства и фигур, связь с письменностью. Скульптура, канонические типы изображения человека.

4. Искусства Древнего Египта. Реформы Эхнатона и их влияние на искусство. Скульптура. Рельефы. Росписи в период Нового царства.
5. Искусство культур Месопотамии (Двуречье) III тыс. до н.э. (Шумер, Аккад). Особенности круглой скульптуры, рельефа, мелкой пластики, художественного ремесла.
6. Искусство Ассирии и Вавилона.
7. Эгейское искусство (III-II тыс. до н.э.). Искусство Крита и Микены. Фрески, мелкая пластика, вазы.
8. Греческое искусство периода архаики (VII-VI вв. до н.э.) Скульптура и рельефы. Монументальная пластика. Мифологические образы изображений богов и героев. Курсы и коры. Керамика геометрического стиля, чернофигурная вазапись.
9. Искусство Греции. Скульптурные фронтоны Ранней классики (храмы Афины Афайи на о. Эгина, Зевса в Олимпии). Скульптура, рельефы. Творчество Мирона. Мастера краснофигурной вазаписи ранней классики.
10. Искусство Греции. Высокая классика. Афинский Акрополь. Роль Фидия в его реконструкции. Скульптурное убранство Парфенона, Эрехтейона, храма Ники Аптерос. Творчество Поликлета. Теоретический трактат «Канон» Поликлета. Вазапись и живопись.
11. Греческое искусство периода поздней классики (IV в до н. э.). Скульптура. Творчество Скопаса, Праксителя, Лисиппа. Их характеристика основных произведений.
12. Искусство эпохи эллинизма (последняя треть IV-III вв. до н.э.) Эллинистическая Греция. Художественные школы Александрии, Пергама, Родоса. Скульптура и живопись.
13. Искусство Древнего Рима эпохи Республики (конец VI – конец I в. до н.э.). Декоративные росписи – помпейские стили. Скульптура, римский портрет.
14. Искусство Римской империи (конец I в. до н.э. - I в.н.э.) времени правления Августа, Флавиев, Антонинов. Живопись: фрески и мозаики. Римские рельефы, их расположение, сюжеты и композиции.
15. Раннехристианское и ранневизантийское искусство. Живопись катакомб. Мозаики Равенны. Первые иконописные изображения. Росписи раннехристианских храмов.
16. Искусство Византии после иконоборческого периода (X-XV в.) Общая характеристика. Иконография. Схема росписи византийского храма. Живопись: фрески, мозаика. Иконопись. Книжная миниатюра.
17. Искусство Средневековья Западной Европы дороманского периода (время варварских королевств, правления Меровингов, Каролингов, Оттонов. Расцвет орнамента в рукописных книгах. Монументальная живопись (фрески). Миниатюра рукописных книг.
18. Романское искусство. Общая характеристика. Основные памятники (Франция Германия). Живопись, скульптура (рельефы).
19. Готическое искусство. Общая характеристика. Основные памятники (Франция, Германия). Готические витражи. Скульптура. Живопись.
20. Искусство проторенессанса в Италии. Общая характеристика. Основные мастера. Творчество Джотто.
21. Живопись Проторенессанса в Италии. Сиенская школа (Дуччо, Симоне Мартини, братья Лоренцетти).
22. Искусство Раннего Возрождения. Италия. Общая характеристика. Живопись. Творчество Мазаччо. Скульптура. Творчество Донателло, Вероккьо, Гиберти.
23. Итальянская живопись середины – 2 половины XVв. Основные тенденции развития. Творчество Пьеро дела Франческа, Андреа Ментеньи, Сандро Боттичелли.
24. Северный ренессанс. «Арс нова». Искусство XVв. в Нидерландах. Общая характеристика. Творчество Яна ван Эйка, Рогира ван вер Вейдена, Иеронима Босха.
25. Искусство Высокого Возрождения. Италия. Творчество Леонардо да Винчи.
26. Творчество Рафаэля Санти – мастера станковой и монументальной живописи. Особенности композиции росписей Ватиканских станц. «Мадонны» Рафаэля.

27. Творчество Микеланджело. Основная характеристика и периодизация. Живописные и скульптурные работы Микеланджело.
28. Венецианская школа живописи конца XV–начала XVI вв. Творчество Джорджоне, Тициана, Веронеза и Тинторетто.
29. Искусство Северного Возрождения в Нидерландах XVI в. Развития трех направлений в живописи: традиционализм, романтизм и национальной школы. Творчество Питера Брейгеля Старшего.
30. Искусство Возрождения в Германии (конец XV–XVI в.). Основные тенденции развития. Основные мастера. Творчество Дюрера.
31. Стиль барокко. Общая характеристика. Искусство Италии XVII в. Творчество Карраччи, Караваджо, Лоренцо Бернини.
32. Искусство Фландрии XVII в. Общая характеристика. Бытовой жанр (Тенирс, Броувер), натюрморт (Снейдерс), портрет (Антонис ван Дейк). Творчество Рубенса.
33. Искусство Голландии XVII в. Общая характеристика. «Малые голландцы». Бытовой жанр, натюрморт, пейзаж. Творчество Рембрандта, Хальса.
34. Искусство Испании XVII в. Общая характеристика. Основные мастера. Творчество Веласкеса, Эль Греко.
35. Испанское искусство конец XVIII– начала XIX в. Творчество Франсиско Гойи.
36. Искусство Франции XVII в. Общая характеристика. Классицизм в живописи. Творчество Никола Пуссена и Клода Лоррена.
37. Французское искусство XVIII в. Общая характеристика и эволюция стиля рококо. Основные мастера (Ватто, Буше, Фрагонар, Шарден, Грез)
38. Французское искусство последней трети XVIII– начала XIX в. Неоклассицизм в живописи: общая характеристика. Творчество Жака-Луи Давида, Жана-Огюста Доминика Энгра.
39. Итальянское искусство XVIII в. Общая характеристика. Основные мастера (Джованни Батиста Тьеполо, Антонио Каналетто, Франческо Гварди).
40. Английское искусство XVIII в. Общая характеристика. Основные мастера (Ульям Хогарт, Джошуа Рейнольдса, Томас Гейнсборо).
41. Романтизм во Французской живописи XIX в. Творчество Теодора Жерико и Эжена Делакруа.
42. Реализм во Французской живописи середины XIX в. Общая характеристика, эволюция. Творчество Домье, Коро. Барбизонская школа Теодор Руссо, Франсуа Милле, Жюль Дюпре, Гюстав Курбе.
43. Искусство Франции 2 половины XIX в. Зарождение импрессионизма. Общая характеристика, эволюция. Основные мастера (Эдуард Мане. Клод Моне, Огюст Ренуар, Эдгар Дега)
44. Постимпрессионисты конец XIX–начала XX в. Творчество Поля Сезанна, Поля Гогена, Ван Гога, Анри де Тулуз-Лотрека.
45. Основные направления в европейском изобразительном искусстве XX в. Общая характеристика. Творчество художников Анри Матисса и Пабло Пикассо (Франция), Сальвадора Дали (Испания), Ренато Гуттузо (Италия). Скульпторы Аристид Майоль, Эмиль Антуан Бурдель, Огюст Роден (Франция).
46. Общая характеристика и периодизация истории Древнерусского искусства. Основные особенности.
47. Искусство Киевской Руси X – XII вв. Система росписи древнерусского храма. Мозаики, фрески, иконы Софийского собора, их расположение и символика. Мозаики Михайловского собора Златоверхого монастыря в Киеве.
48. Древнерусские иконы XI и XII вв. Рукописные книги. Миниатюры XI в. («Остромирово Евангелие», «Изборник Святослава»). Система росписи древнерусского храма.

49. Искусство Владимиро-Суздальского княжества (XII- сер. XIII в). Скульптурный декор храмов и его христианский символический смысл (Успенский, Дмитриевский соборы во Владимире, Георгиевский собор в Юрьеве-Польском, церковь Покрова на Нерли).
50. Монументальная живопись русских княжеств в XII-XIII вв. Росписи: Дмитриевского собора во Владимире, Софийского собора в Новгороде, церкви Спаса на Нередице, Спаса-Преображенского собора Мирожского монастыря в Пскове.
51. Искусство Московского государства XIV-XV в. Фрески, иконы, миниатюры. Иконостас – самобытное явление древнерусского искусства. Символика и основные составные его части.
52. Древнерусское искусство 2 пол. XIVв. Идеи исихазма в древнерусском изобразительном искусстве. Творчество Феофана Грека. Работы в Новгороде, Москве (фрески, иконы).
53. Искусство Новгорода и Пскова XIV-XV в. (фрески, иконы, рукописные книги, прикладное искусство).
54. Искусство Московского государства XIV-XVв. Творчество Андрея Рублева. Работы в Благовещенском соборе Московского Кремля, во Владимире, в ТроицеСергиевой Лавре, в Звенигороде. Фрески. Икона «Троица».
55. Искусство древнерусского централизованного государства конца XV-XVI в.в. Общая характеристика. Фрески и иконы Дионисия.
56. Древнерусское искусство XVII в. Общая характеристика. Строгановская школа иконописи. Творчество Симона Ушакова. Монументальная живопись (соборы Московского Кремля, церковь Троицы в Никитниках, фрески Ярославля и Ростова Великого). Парсуна.
57. Русское искусство первой трети XVIII века. Петровские преобразования. Живопись. А.М. Матвеев, И.Н. Никитин. Скульптура. Творчество Б.К. Растрелли. Гравюры А.Ф. Зубова.
58. Русское искусство середины XVIII в. Общая характеристика. Портретный жанр в живописи. Творчество И.Я. Вишнякова. А.П. Антропов. И. Аргунова. Мозаика М.В.Ломоносова
59. Русское искусство II половины XVIII в. Общая характеристика. Исторический жанр в русской живописи (А.П. Лосенко, П.И. Соколова, Г.И. Угрюмова).
60. Русская скульптура II половины XVIII в. Творчество П.И.Шубина, Ф.Г.Гордеева, М.И.Козловского, И.П.Мартоса, Ф.Ф.Щедрина, И.П.Прокофьева, Э.М.Фальконе.
61. Бытовой жанр русской живописи II половины XVIII века. (М.Шибанов И.И.Фирсов, И.А.Ерменев).
62. Портрет в русской живописи II половины XVIII в. Творчество Ф.С.Рокотова, Д.Г.Левицкого, В.Л.Боровиковского.
63. Русская пейзажная живопись конца XVIII в. Творчество Семёна Щедрина, Ф.Я. Алексеева.
64. Русское искусство I половины XIX в. Романтическое направление в портретной живописи О.А. Кипренского, в исторической живописи К.П. Брюллова. Портретное творчество В.А. Тропинина.
65. Русское искусство I половины XIX
66. Русское искусство I половины XIX в. Скульптура (В.И. Демут-Малиновский, И.П. Мартос, С.С. Пименов, Ф.П.Толстой, Б.И.Орловский, И.П.Витали).
67. Русское искусство I половины XIX в. Жанровая живопись в творчестве П.А.Федотова и А.Г.Венецианова.
68. Бытовой жанр в русской живописи 1860-х гг. Творчество В.Г.Перова, В.В. Пукирева, И.М. Прянишникова, Н.В. Неврева, В.Н.Якоби.
69. Русское искусство II половины XIX в. Организация товарищества передвижных художественных выставок. Деятельность В.В.Стасова, П.М.Третьякова. Творчество И.Н.Крамского, Н.Н.Ге.

70. Пейзажная живопись 70-90 г.г. XIX века. Творчество художников передвижников
А.К. Саврасова, И.И.Шишкина, Ф.А.Васильева, В.Д.Поленова.
71. Русское искусство II половины XIX в. Пейзажная живопись И.И.Левитана, А.И. Куинджи.
72. Жанровая живопись художников-передвижников 70-90 г.г. XIX века. Творчество
В.М. Максимова, Г.Г. Мясоедова, К.А.Савицкого, Н.А.Ярошенко, В.Е.Маковского.
73. Русское искусство II половины XIX в. Творчество И.Е.Репина. Исторический жанр
В.И.Сурикова.
74. Русское искусство II половины XIX в. Скульптура (М.О.Микешин, А.М.Опекушин,
М.М. Антокольский, М.А.Чижов, Ф.Ф.Каменский).
75. Русское искусство конца XIX – начала XX в.в. Жанровая и историческая живопись
(С.В.Иванов, Н.А.Касаткин, А.Е.Архипов, Ф.А.Малявин, А.П.Рябушкин).
76. Русское искусство конца XIX – начала XX в.в. Творчество М.В.Нестерова, В.Э. Борисова-Мусатова, В.А.Серова, М.А.Врубеля, К.А. Коровина.
77. Русское искусство конца XIX – начала XX в.в. Художники «Мира искусства»
(А.Н.Бенуа, К.А.Сомов, Л.С. Бакст, Е.Е. Лансаре, М.В. Добужинский,
Б.М.Кустодиев, Н.К. Рерих).
78. Художественные группировки 1900-1910 г.г. «Союз русских художников», «Голубая
роза», «Бубновый валет».
79. Русская скульптура рубежа XIX – нач. XX в.в. Творчество П.П. Трубецкого, А.С. Голубкиной, С.Т. Коненкова, А.Т. Матвеева.
80. Советское искусство. Общая характеристика и периодизация. Основные направления.
81. Графика. Искусство плаката 1917-20 г.г. (Д.С. Моор, В.Д. Дени, «Окна РОСТА» В.В. Маяковский, М.Черемных). Новое явление в книжной графике 20-х годов.
82. Советское искусство 20-х годов. Живопись. Творчество И.И. Бродского, М.Б. Грекова,
С.В.Малютина, Е.М. Чепцова, Г.Г. Ряжского.
83. Советское искусство 20-х годов. Скульптура (И.Д. Шадр, Л.В.Шервуд, М.Г. Манизер,
В.И. Мухина, А.Т.Матвеев, С.Т. Конёнков).
84. Советское искусство 30-х годов. Общая характеристика. Живопись. Батальный жанр
(М.Б. Греков), пейзажный жанр (А.М. Герасимов, Ю. Пименов), портретный жанр (П. Корин, М.В. Нестеров), исторический жанр (Б. Иогансон). Монументальная живопись
(А. Дейнека). Скульптура. Графика.
85. Советское искусство в годы Великой Отечественной войны. Графика, Живопись. Скульптура. Основные мастера
86. Советское искусство сер. 40 – конец 50-х гг. Общая характеристика. Живопись
(Ю.М.Непринцев, В.Н.Костецкий, В.А.Серов, В.М.Орешников, Б.В.Иогансон,
П.А.Кривоногов, А.И.Лактионов, Б.М.Неменский).
87. Советское искусство 40-50-х г.г. Жанровая живопись (А.А. Пластов, С.А.Чуйков,
Т.Н.Яблонская, Ф.Решетников, А.А.Мыльников). Пейзажная живопись. (М.С.Сарьян,
Г.Г.Нисский).
88. Советское искусство 40-50-х г.г. Графика (Кукрыниксы, В.Горяев, А.А.Пластов,
С.В.Герасимов, Д. Шмаринов). Скульптура (Н.В. Томский, Е.В. Вучетич,
В.И.Мухина, С.Д.Лебедева, Л.Кербель, Д.Фивейский).
89. Основные направления, особенности советского искусства 60-80 г.г. Суровый стиль в
творчестве живописцев Н. Андропова, П. Никонова, В.Е. Попкова, М. Савицкого, Т. Салахова, В. Иванова, А. и П. Смолиных).
90. Советские скульпторы, архитекторы, живописцы и графики - лауреаты ленинских премий 50-80-х годов.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Контрольная работа	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу)

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Правильно решенные тестовые задания (%)
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор института АрхСиТ
П.В. Монастырёв
« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.19 История дизайна, науки и техники

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра: «Архитектура и строительство зданий»

(наименование кафедры)

Составитель:

К. П. Н., доцент

степень, должность

подпись

В.П. Мамугина

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИД-2 (УК-5) умеет: уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Уважительно и бережно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям
	Терпимо воспринимает социальные и культурные различия
	принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 7 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	
	VI семестр	VII семестр
<i>Контактная работа</i>	49	52
занятия лекционного типа	32	32
лабораторные занятия		
практические занятия	16	16
курсовое проектирование		
консультации		2
промежуточная аттестация	1	2
<i>Самостоятельная работа</i>	95	56
<i>Всего</i>	144	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр VI

Тема I. Введение в предмет. Дизайн как предметное творчество.

Определение дизайна как формальной деятельности и составного элемента экономической системы. Появление проблематики дизайна при разделении искусства, религии, техники и зарождение промышленного производства. Дизайн в системе научно-технической деятельности. Природа и сущность дизайна. Дискуссия о происхождении дизайна. Социокультурные предпосылки возникновения дизайна. Этапы его развития и основные понятия дизайна.

Значение терминов “техническая эстетика”, “художественное конструирование”, “проектная культура”, “индустриальный дизайн”. Объекты дизайн проектирования. Основные принципы дизайна и качественные показатели оценки продукта дизайна.

Особенности профессионального мышления дизайнеров. Место дизайнера в производственном процессе. Проблема свободы творчества.

Структура и виды дизайна. Основные характеристики и особенности проектной деятельности. Социальные функции дизайна. Роль и место дизайна в системе культуры.

Практические занятия

ПР01. Наука, техника, дизайн как социокультурные феномены. Взаимодействие человека и вещи в культуре. Становление дизайна как вида творческой деятельности.

Самостоятельная работа

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема II. Становление первых систем рациональных знаний в эпоху первобытности и Древних цивилизаций. Формирование предметно-пространственной среды.

Формирование предметно-пространственной среды. Строительство городов. Особенности религиозной и гражданской архитектуры. Жилища, мебель, кухонная утварь горожан. Своеобразие предметного мира цивилизаций Древнего Востока.

Особенности социально-политического устройства античных государств. Научные и технические достижения древних греков. Периоды развития античной науки. Научная картина мира. Модели вселенной. Мера как идеал античности. Эстетические основания античного искусства. Достижения в области строительной техники. Выдающиеся памятники греческой архитектуры.

Научные и технические достижения римского периода. Взаимодействие древнегреческой и древнеримской цивилизации. Особенности римской науки. Принципы архитектуры и строительной техники Древних римлян. Витрувий и его вклад в развитие римской архитектуры. Предметный мир древних греков и римлян.

Практические занятия

ПР02. Знание и техника в цивилизациях Древнего мира. Представления о пользе и красоте в трудах мыслителей древности.

Самостоятельная работа

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема III. Эволюция науки и техники в эпоху Средневековья и Возрождения. Предпосылки создания машинной техники.

Проблемы преемственности научно-технических достижений античности и средневековья. Влияние религии на развитие науки и техники. Христианская картина мира. Особенности средневекового знания и системы образования. Появление первых университетов. Учёные средневековья. Технические изобретения эпохи. Ремесленное производство в средние века. Цеховые объединения ремесленников. Строительство городов. Романский и Готический стили в архитектуре. Развитие предметно-пространственной среды.

Особенности и характерные черты эпохи Возрождения. Связь Возрождения с античностью. Великие открытия в области астрономии, географии, оптики, медицины.

Гелиоцентрическая картина мира. Усиление светского характера культуры. Универсализм эпохи Ренессанса. Выдающиеся учёные и изобретатели. Величайшие технические изобретения эпохи. Появление предпосылок для создания машинного производства. Влияние художественного стиля на формообразование предметов ремесленного производства, орудий труда, станков и машин.

Практические занятия

ПР03. Наука и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Специфика проектной деятельности.

Самостоятельная работа

СР03. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема IV. Развитие науки и техники в эпоху Нового времени. Зарождение новой философии формообразования. Модерн и его роль в развитии дизайна.

Научная революция и технические достижения мануфактурного периода (XVII- начала XVIII вв.). Галилей и астрономия. Формирование теоретико-методологических основ новой науки (Р. Декарт, Ф. Бекон). Начало академической науки. Открытия И. Ньютона. Появление первых научных академий. Развитие науки и техники в условиях промышленной революции (XVIII-XIX вв.). Создание машинного производства. Механизация текстильной промышленности: механический челнок Д. Клея, прялка “Дженни” Д. Харгривса, “Ватер - машина”. Р. Аркрайта. Создание парового двигателя (Дж. Уатт) и его широкое внедрение на транспорте: изобретение парохода (Р. Фултон), паровоза (Р. Тревик и Дж. Стефенсон).

Применение машин в машиностроении (Г. Модсли). Развитие военной техники. Историческое значение промышленной революции.

Научные открытия и технические достижения конца XIX – начала XX века. Массовое производство товаров потребления. Примитивность форм промышленной продукции и поиск методов конкурентоспособной борьбы за расширение рынков сбыта. Начало теоретического осмысления роли дизайна как важнейшего элемента экономической системы. Роль Первой Всемирной промышленной выставки (Лондон, 1851г) в осознании логики эстетического развития форм изделий промышленного производства. Мебельный дизайн фирмы “Братья Тонет” как ранний образец дизайнерского подхода к формообразованию предметов промышленного производства. Вклад первых Всемирных промышленных выставок в развитие дизайна.

Первые теории дизайна. Взгляды Дж. Рёскина. Практическая эстетика Г. Земпера. Идея гармоничного развития искусства и техники Ф. Рёло. У. Морис и “Движение искусств и ремёсел”. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании конца XIX века: архитектурный стиль, инженерный стиль, китч. Зарождение нового стилиевого направления в европейском формообразовании кон. XIX – нач. XX вв. – модерна.

Художественно-эстетические принципы формообразования стиля модерн и их влияние на становление дизайна как вида творческой деятельности. Истоки, влияние и стилевые особенности модерна.

Теоретики и практики нового стиля: В. Орто, А. ван де Вельде, Г. Гимар, Ч. Р. Макинтош, А. Гауди, О. Вагнер, А. Муха.

Модерн как первый дизайнерский стиль. “Школа Глазго”, “Венский сецессион”. Итоги модерна и его роль в отказе от традиционных принципов формообразования.

Практические занятия

ПР04. Предпосылки зарождения и история становления отечественного дизайна. Русский модерн: поиски стиля. Первые промышленные выставки и их роль в развитии дизайна. Участие России во Всемирных промышленных выставках

Самостоятельная работа

СР04. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Семестр VII

Тема V. Особенности промышленного развития России 19 в. и проблемы художественно-промышленного образования. Поиски нового формообразования в нач. 20 века: конструктивизм, функционализм.

Всероссийские промышленные выставки и их влияние на формообразование предметов промышленного производства. Участие России в международных промышленных выставках. Особенности возникновения предпосылок протодизайна в России. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв. Русское техническое общество и его влияние на промышленное и общекультурное развитие России. Формирование нового отношения к процессам формообразования предметно-пространственной среды на основе сближения научно-технического и художественного творчества. Выдающиеся русские инженеры. Творчество В. Шухова.

Я. Столяров о новых принципах формообразования в технике (“Несколько слов о красоте в технике”). П. Страхов об эстетических задачах техники (“Техника и красота жизни”).

Кризис модерна. Формирование эстетики целесообразности. Зарождение конструктивизма в Советской России. Теоретики конструктивизма: В. Татлин, А. Родченко, В. Степанова, О. Брик, Б. Арватов. Основные принципы формообразования.

Распространение идей конструктивизма на Западе (Германия, Англия). Теоретическое обоснование “вещности” А. Лооса. Пионеры новой эстетики на Западе. Мис ван дер Роэ, А. ван де Вельде, Ф.Л. Райт. Основные черты и особенности стиля “конструктивизм”. Зарождение эстетики функционализма на Западе. Истоки американского функционализма. Чикагская архитектурная школа. Разработка новых принципов строительной технологии. Творчество У. ле Барона Дженни, Л. Салливена, Ф.Л. Райта.

Первые идеи функционализма в Европе. Начало промышленного дизайна в Германии. Теоретические взгляды Г. Мутезиуса и основание немецкого Веркбунда.

Проблема универсализации и типизации в формообразовании. Создание эстетизированных стандартов предметов промышленного производства. Позиция А. ван де Вельде по вопросу типизации в формообразовании. Деятельность П. Беренса на посту художественного директора концерна “АЭГ”. Зарождение промышленной культуры в Европе.

Практические занятия

ПР05. Дизайн и авангардное искусство России нач. 20 в. Становление дизайна в странах Европы и России.

Самостоятельная работа

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема VI. Дизайн и авангардное искусство в нач. 20 в. Первые школы дизайна: Баухауз, ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН.

Зарождение абстрактного искусства: истоки и социальные предпосылки. Особенности искусства XX века: философско-мировоззренческий характер искусства, поиск новых художественных форм, отказ от принципов реалистического искусства, символизм, полистилизм.

Кубизм как радикальная художественная революция XX века. Происхождение, истоки и особенности направления. Творчество П. Пикассо, Ж. Брака, Ф. Леже. Течение русского кубизма – объединение “Бубновый валет”. Представители русского кубизма: П. Кончаловский, Р. Фальк, А. Лентулов.

Футуризм: возникновение, творческие основы, принципы, направление. Первый манифест футуризма Ф. Томмазо. Творчество Д. Балла, У. Боччоне, К. Карра. Особенности и характерные черты русского футуризма. Течения и основные представители.

Абстракционизм: возникновение, художественная концепция и принципы. Течение абстракционизма и их основные представители. Супрематизм К. Малевича и предметные области его применения. Художественная группа “Де стейл”. Идея неопластицизма. Тео ванн Дусбург о трёх уровнях геометрических построений. Творчество Г. Ритфелда, П. Оуда, В. Хусара. Влияние авангардного искусства на развитие дизайна и архитектуры XX века.

Баухауз – прообраз дизайнерской школы. Основание Баухауза в Веймере. Первый директор Баухауза – В. Гропиус и его концепция подготовки дизайнеров. Структура, программа, методы обучения, социальные идеи Баухауза. Открытие новых отделений Баухауза: архитектуры, рекламы, полиграфии, фотографии. Переезд в Дессау. Проектирование и строительства здания школы Баухауз – прообраза современного кампуса. Сотрудничество с промышленными предприятиями. Дизайн-проекты учеников школы. Влияние голландской группы “Де стейл” на формирование стиля Баухауза. Переезд в Берлин. Причины закрытия школы. Судьба учеников и преподавателей. Вклад Баухауза в развитие мирового дизайна.

Реформы художественного образования в советской России. Влияние эстетики авангарда на представления о формообразовании. Идеологическая направленность художественной культуры советского государства. Производственное искусство в Советской России.

Создание учебного заведения нового типа – ВХУТЕМАСа. Структура, программа, методы преподавания. Разработка концепции дизайнообразования преподавателями ВХУТЕМАСа – А. Родченко, Э. Лисицким, В. Татлиным. Переименование ВХУТЕМАСа во ВХУТЕИН. Дизайн-проекты учеников института. Вклад ВХУТЕМАСа - ВХУТЕИНа в развитие отечественного дизайна.

Практические занятия

ПР06. Социальный дизайн в Советском Союзе в предвоенные годы. Основные тенденции развития европейского дизайна после второй мировой войны. Развитие отечественного дизайна в сер. 40-х – 80-х г.г.

Самостоятельная работа

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема VII. Развитие дизайна во II-й пол. XX. в. Национальные модели дизайна. Дизайн постиндустриального общества. Дизайн XXI в.: особенности, проблемы и перспективы развития.

Стилевые направления в европейском формообразовании перед второй мировой войной. Мировой экономический кризис и его социально - экономические последствия. Усиление американского влияния на европейскую культуру. Развитие традиций функционализма в архитектуре и дизайне европейских стран. Реализация социальных программ в жилищном строительстве (Германия, Австрия, Скандинавские страны). Интернациональный стиль: теория и практика. Творчество Э. Майя, Г. Шютте-Лихоцки, Мис ван дер Роэ, Ле Корбюзье.

Арт-деко – стиль роскоши и убранства (Франция). Возникновение, истоки и характерные черты стиля. Представители Арт-деко: Л. Легрен, А. А. Ратю, П. Фоллот.

Американское направление развития дизайна. Возникновение промышленного дизайна в США. Пионеры американского дизайна: Н.Б. Геддес, У.Д. Тиг. Кризис 1929 года и возрастание роли дизайна как средства восстановления здоровой экономики страны. Роль Р.Лоуи и Г. Дрейфуса. Формирование коммерческого дизайна в США. Становление организационных форм дизайна.

Предвоенный дизайн в СССР. Инженерный дизайн. Развитие социального дизайна. Московское метро как дизайн-система. Транспортный дизайн в СССР: концепция и практика. Творчество Ю.А. Долматовского, А.И. Никитина, А.А. Липгарта.

Основные тенденции развития американского дизайна в послевоенный период: “хороший дизайн”, биоморфичный стайлинг. Формирование общества потребления. Развитие автомобильного стиля. Творчество Харли Эрла, У.Д. Тига, Р. Лоуи. Использование новых материалов: плексигласа, пластика, нейлона. Изменение принципов формообразования. Проекты Ч. Имза, Э. Сааринена. Развитие профессии “дизайнер”. Появление стиля молодых прет-а-порте.

Особенности развития европейского дизайна после второй мировой войны. Государственная поддержка дизайна: разработка специальных программ экономии сырья; применение искусственных материалов; массовое появление административно-пропагандистских структур, содействующих внедрению дизайна в производство (Британский совет по технической эстетике, Институт Дизайна во Франции, Совет по формообразованию в Западной Германии и т.д.).

Сохранение традиций функционализма и органической архитектуры в скандинавском дизайне. Шведский модерн. Датский стиль тикового дерева. Творчество А. Аалто, А. Якобсена.

Послевоенный дизайн в СССР. Государственная поддержка дизайна. Реформы художественного образования: воссоздания Строгановского училища в Москве, открытие Высшего Художественно-промышленного училища им. В.И. Мухиной в Ленинграде.

Создание первых дизайнерских бюро: архитектурно-промышленных, опытно-конструкторских. Развитие транспортного дизайна. Проекты Ю. Соловьёва, О. Антонова, И. Вакса. Создание государственного Комитета Совета Министров СССР по новой технике и Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики (ВНИИТЭ) и их влияние на развитие отечественного дизайна

Особенности развития формообразования на Западе в 60-70гг. XX века. Многообразие стилистических направлений в искусстве: поп-арт, оп-арт, концептуализм. Их художественные концепции, черты стилей, многообразие форм.

Поп-арт – разрушение границы между популярным искусством. Представители поп-арта: Р. Гамильтон, Р. Раушенберг, К. Олденберг, Э. Уорхол.

Оп-арт – беспредметное искусство, использующее различные зрительные иллюзии. Представители оп-арта: В. Вазарели, М. Эшер, Б. Райли. Влияние эстетики поп-арта и оп-арта на дизайн США и Европы.

Радикальный дизайн, антидизайн, как протест против “хорошего дизайна”. Возникновение художественной концепции, черты стиля. Представители Э. Соттсасс, Эм. Мороци, А. Бранце. Творческие объединения “Архизум”, “Суперстудио”, “Струм”.

Концептуальные поиски советских дизайнеров и их связь с практикой. Аксиоморфологическая концепция дизайна. Деятельность ВНИИТЭ и задачи технической эстетики. Разработки М. Фёдорова, Э. Григорьева.

Принцип “открытой формы” художественного проектирования. Деятельность Центральной учебноэкспериментальной студии Союза художников СССР на Сенежском озере. Творчество К. Кантора, В. Галазачева. Теория системного проектирования. Метод дизайнпрограмм. Деятельность Ю.Соловьёва.

Дизайн США. Особенности становления американского дизайна. Мировой экономический кризис и его роль в становлении и развитии дизайна. Особенности и направления американского дизайна. Выдающиеся представители.

Дизайн Германии. Особенности становления и развития дизайна в Германии. Истоки дизайн-образования и его влияние на формообразование предметно-пространственной среды. Функционализм – ведущее стилевое направление. Основные вехи немецкого дизайна: деятельность Веркбунда, Баухауза, Ульмской школы дизайна, компании “Браун”, студии “Фрогдизайн”. “Новый” немецкий дизайн.

Дизайн Италии. Особенности становления и развития дизайна в Италии. Многообразие течений и стилей. Антидизайн, контрдизайн. Становление дизайнобразования в Италии. Современный дизайн и его отличительные характеристики.

Особенности и характерные черты эпохи НТР.

Становление постиндустриального общества и его характеристика. Постмодерн как новый художественный стиль. Истоки, философско-эстетические основания и характерные черты стиля. Представители постмодерна: Ч. Мур, М. Грейвс, Дж. Коломбо, Э. Соттсасс. Эстетика хай-тека и творчества Н. Фостера. Центр Жоржа Помпиду (архитекторы Р. Пьяно и Р. Роджерс). Ч. Дженкс о принципах посмодернистского формообразования. А. Мендини и переосмысление принципов формообразования на основе использования исторического наследия культуры. Метафорический дизайн Ф. Гэри. Программные установки деятельности Ф. Старка.

Научно-технический прогресс и его социально-экологические последствия как факторы развития современного дизайна. Экологический подход в дизайне. Принципы экологического дизайна: стремление к гармонизации отношений человека с окружающим миром, экономия природных ресурсов, использование альтернативных источников энергии и материалов. Достижение оптимального соотношения затрат материалов и продолжительности использования изделий. Дизайн и инновации. Интеграция высокотехнологичных материалов и процессов. Влияние Интернета на дизайн. Психологические аспекты современного дизайна. Упрощение как цель дизайна.

Индивидуализм и универсальность в дизайне.

Практические занятия

ПР07. Особенности становления и развития дизайна в Скандинавских странах. Дизайн Японии: традиции и современность. Технические достижения и дизайн 2-й пол. 20 в. Перспективы развития современного дизайна.

Самостоятельная работа

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Плешивцев, А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 398 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240> .— ЭБС «IPRbooks»
2. Орлов, И.И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс]/ Орлов И.И., Карандашева М.К.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22874> .— ЭБС «IPRbooks»
3. Амиржанова А.Ш. История искусств. Основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 192 с. — 978-5-8149-2549-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78434.html> — ЭБС «IPRbooks»
4. Муртазина С.А. История искусства XVII века [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 116 с. — 978-5-7882-1370-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61973.html> — ЭБС «IPRbooks»
5. Гаврилин, К.Н. Искусство раннего Рима и Южной Этрурии эпохи расцвета (VI–V вв. до н. э.) по материалам коропластики [Электронный ресурс]/ Гаврилин К.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27903> — ЭБС «IPRbooks»

4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru./ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году
2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году
3. Промышленное и гражданское строительство [Электронный ресурс]: ежемес. научно-техн. и произв. журн. = elibrary.ru. / ООО Изд-во «ПГС». – М.: elibrary.ru, доступный архив 01.2006 – 12.2011. – Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7969 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ
<https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т. ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет» - «Сведения об образовательной организации» - «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа» - «Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля и экзамену;
- написание рефератов (докладов);
- доклад по теме реферата с анализом проблемы или теоретической концепции, с формированием собственного отношения к избранной теме и собственной позиции теоретического обоснования.

В ходе вводных лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия нацелены на развитии у студентов творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях и защиту выполненной работы.

Самостоятельная работа студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданием и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа студента осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах в свободное от обязательных учебных занятий время. Самостоятельная работа может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах и домашних условиях.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом для самопроверки по пройденным темам, подготовки к мероприятиям текущего контроля и экзамену.

Самостоятельная работа студентов-дизайнеров занимает важное место в процессе обучения дизайнерской деятельности, в рамках которой происходит формирование профессиональных навыков, умений и знаний, интерес к творческой работе. Будущим специалистам приходится работать самостоятельно. Все вопросы у студента, как правило, возникают только в ходе самостоятельной деятельности, а, следовательно, возникает мотивация найти пути самостоятельного решения этих вопросов.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слово-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Наука, техника и дизайн как социокультурный феномен. Взаимодействие человека и вещи в культуре. Становление дизайна как вида творческой деятельности.	доклад
ПР02	Знания и техника в цивилизациях Древнего мира. Представление о пользе и красоте в трудах мыслителей древности.	доклад
ПР03	Наука и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Специфика проектной деятельности.	доклад
ПР04	Предпосылки зарождения и история становления отечественного дизайна. Русский модерн: поиски стиля. Первые промышленные выставки и их роль в развитии дизайна. Участие России во Всемирных промышленных выставках.	доклад
ПР05	Дизайн и авангардное искусство России нач. 20 в. Становление дизайн-образования в странах Европы и России.	доклад
ПР06	Социальный дизайн в Советском Союзе в предвоенные годы. Основные тенденции развития европейского дизайна после второй мировой войны. Развитие отечественного дизайна в середине 40-80 г. г.	доклад
ПР07	Особенности становления и развития дизайна в Скандинавских странах. Дизайн Японии: традиции и современность. Технические достижения и дизайн 2-й половины 20 в. Перспективы развития современного дизайна.	доклад
СР03	Вопросы темы №3	контрольная работа
СР04	Вопросы темы №4	контрольная работа
СР05	Вопросы темы №5	контрольная работа
СР06	Вопросы темы №6	контрольная работа
СР07	Вопросы темы №7	контрольная работа

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная

Зач01	Зачет	6 семестр
Экз01	Экзамен	7 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (УК-5) умеет: уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям	ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, СР06
Умеет терпимо воспринимать социальные и культурные различия	ПР05, ПР06, ПР07, СР07
Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	СР03, СР04, СР05, Зач01, Экз01

Вопросы для контрольных работ: ПР03 – ПР07.

1. Становление дизайна как вида творческой деятельности. ПР01
2. Знания и техника в цивилизациях Древнего мира. ПР02
3. Эпоха Возрождения: синтез красоты и пользы в формообразовании предметной среды. ПР03
4. Эпоха Возрождения: художник - первый конструктор машин. ПР03
5. Проблема гармоничного сочетания красоты и пользы в эстетических взглядах поздних романтиков. ПР03
6. Зарождение промышленного производства и его влияние на формирование дизайна. ПР04
7. Поиски в области теории и практики формообразования машинных и промышленных изделий в конце XIX - начале XX в. ПР04
8. Пути преодоления эклектики в формообразовании на рубеже XIX-XX вв. в Европе и России. ПР05
9. Истоки дизайн-образования: школа А. Ван де Вельде. ПР04
10. «Неорусский стиль» в России в конце XIX - начале XX в. Объединения художников: Абрамцевский кружок, село Талашкино. ПР04
11. Стиль модерн в России. ПР04
12. Искусство книги в России в начале XX в. Графический дизайн в Советской России в 1920-1930-е гг. ПР04
13. Проблема реконструкции быта в Советской России в 1920-е -1930-е гг. Оборудование жилища. Супрематизм в мебели. ПР05
14. Текстильный факультет ВХУТЕМАСа. Массовая и модная одежда в Советской России в 1920-1930-е гг. 13. Сравнительный анализ дизайнерских школ в странах Западной Европы, США и Японии. Сочетание традиций и новаторства. ПР05

15. Проблемы дизайна в СССР: ориентация на обеспечение качества продукции в условиях замкнутого рынка. ПР06
16. Дизайн в системе маркетинга. ПР06
17. Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха продукции в условиях общества потребления. ПР06
18. Возрастание влияния экологии и культурологических факторов в дизайне в XXI в.
19. Пионеры советского дизайна. ПР07
20. Школы и направления в современном отечественном и зарубежном дизайне. ПР07
21. Социально-этические концепции подготовки дизайнеров в теоретическом наследии Баухауза. Взгляды Гропиуса, Мейера на сущность дизайна. ПР07
22. Теория «производственного искусства» в Советской России в 1920-е гг. Деятельность Пролеткульта, ЛЕФа, ИНХУКа. ПР07
23. Теоретические предпосылки функционализма как ведущего направления в дизайне в 1930-1950-е гг. в США и Западной Европе. Ле Корбюзье, Салливан. ПР07
24. Предпосылки возникновения промышленного дизайна в США. ПР07
23. Основные принципы коммерческого дизайна. ПР07
24. Р. Лоуи - пионер коммерческого дизайна. ПР07
25. Проблемы профессиональной этики в работах теоретиков дизайна. ПР07
26. Проблема свободы творчества в дизайне. ПР07
27. Теоретические взгляды Дж. Нельсона. ПР07
28. Теория и практика дизайна в творчестве Т. Мальдонадо. ПР07
29. Теория дизайна в СССР в 1960-1980-е гг. и ее связь с дизайнерской практикой. ПР07
30. Деятельность ВНИИТЭ и его вклад в разработку теоретических вопросов дизайна.
31. Традиции и новаторские технологии в японском дизайне. ПР07

Вопросы для самостоятельной работы - СР01 – СР07.

1. Истоки прикладного искусства и проектной деятельности на заре «современного» человечества. СР01 СР02
2. Проектность творческого метода Леонардо да Винчи: интеграция науки, техники и искусства в практических целях. СР03
3. Характерные особенности создания приборов и механизмов в XVII веке, примеры протодизайнерского подхода. СР04
4. Протодизайнерская программа мебельной фирмы «Братья Тонет». СР04
5. Рождение рекламного плаката из симбиоза стиля модерн и полиграфической техники хромолитографии (Франция). СР04
6. Первая (1851) и последующие Всемирные промышленные выставки XIX века, их влияние на формообразование машинной продукции. СР05
7. Взгляды У. Морриса о взаимодействии искусства и ремесла, их влияние на деятелей Веркбунда, Баухауза и пионеров советского дизайна. СР05
8. «Прямоугольный модерн» в творчестве шотландского архитектора и дизайнера Чарльза Ренни Макинтоша. СР06
9. Теория «неопластицизма» Пита Мондриана и «геометрический стиль» в проектной практике Гарриета Томаса Ритвелда (движение «Де Стейл», Голландия). СР06

10. Опыт соединения народных промыслов и профессионального искусства в ремесленных центрах Абрамцево и Талашкино. СР07
11. Трансформация основных положений раннего функционализма в творчестве Л. Салливена, А. Лооса, Ф.Л. Райта. СР07
12. Многогранность и комплексность разработки Петером Беренсом продукции концерна АЭГ (Германия) в начале XX века. СР07
13. Ретроспективный анализ формообразования одного из характерных утилитарных объектов: транспортного средства, аппарата, прибора, бытовой вещи и т.д. СР07
14. Харьковская школа инженерного протодизайна начала XX века (В.Л. Кирпичев, Я.В. Столяров). СР06
15. Концепция формообразования родоначальника конструктивизма В.Е. Татлина и ее практическая реализация. СР06
16. Основные принципы и методы системы образования на дизайнерских факультетах ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа. СР06
17. Полиграфическое искусство Советской России 1920—1930-х годов как область реализации концепций конструктивизма и супрематизма. СР06
18. Отличительные черты подхода к формообразованию промышленной продукции деятелей Германского Веркбунда, отечественных производителей и пионеров коммерческого дизайна Америки. СР06
19. Реклам-конструкторы В. Маяковский и А. Родченко, их вклад в прикладную графику. СР06
20. Эволюционность и преемственность в педагогической системе Баухауза на различных этапах его деятельности. СР06
21. Творчество Эль Лисицкого: личностная реализация идей супрематистов и конструктивистов. СР06
22. Конструктивизм в одежде и в тканях 1920-х годов (Л. Попова и В. Степанова). СР06
23. Ретроспективный обзор графического дизайна (рекламного плаката) США до середины XX века. 24. Ле Корбюзье — дизайнер мебели и интерьеров (1920-е). СР06
25. Советский отдел на выставке 1925 года в Париже: павильон К. Мельникова, Рабочий клуб А. Родченко и др. экспонаты. СР06
26. Стиль ар деко и его влияние на формообразование предметной среды в Западной Европе и США, особенности его проявления в Советском Союзе. СР06
27. Мастера фотомонтажа Г. Клуцис (СССР) и Дж. Хартфельд (Германия): общность изобразительных средств и различие творческого почерка. СР06
28. Пионеры коммерческого дизайна США (Р Лоуи, У.Д. Тиг, Н. Бел Геддес и др.), стайлинг как основной метод их дизайнерского творчества. СР06
29. Инженерный дизайн 1930-х годов в Советском Союзе (железнодорожный транспорт, авиация и пр.). СР06
30. Первая очередь московского метрополитена как комплексный объект архитектурно-дизайнерского проектирования. СР07
31. Эргономика — естественнонаучная основа дизайн-проектирования (на примерах анализа конкретных видов объектов и изделий). СР07

32. Решение основных элементов графического фирменного стиля и их использование на носителях (общие положения и на примерах конкретных фирм). СР07
33. Оригинальные разработки в автомобильном дизайне 1930—1950-х годов советских специалистов (А.И. Никитин, В.Н. Ростков, Г.В. Самойлов, Ю.А. Долматовский и др.). СР07
34. Дизайн в системе современной культуры. СР07
35. Перспективы развития современного дизайна. Проблемы экологии в дизайне. СР07

Список вопросов для зачета (Зач01)

1. Предмет истории науки, техники и дизайна и ее место в системе научно-технического знания.
2. Наука как феномен культуры. Понятие, этапы становления и развития, принцип и классификация научного знания.
3. Техника как феномен культуры. Социокультурные смыслы техники, основы ее возникновения и развития.
4. Определение дизайна как формальной деятельности и как составного элемента экономической системы.
5. Понятие вещи. Соотношение понятий «вещь» и предмет. Генезис и эволюция отношения к вещи в культуре.
6. Трактовка вещи в работах М. Хайдеггера
7. Виды дизайна: индустриальный, графический, компьютерный, дизайн архитектурной среды, дизайн выставочной композиции, дизайн одежды, арт-дизайн. Основные характеристики и особенности проектной деятельности.
8. Знания и техника в первобытную эпоху.
9. Становление систем рациональных знаний и развитие техники в цивилизациях Древнего Востока. Формирование предметно-пространственной среды.
10. Развитие науки и техники в Античном мире. Предметный мир в эпоху Античности.
11. Развитие науки и техники в эпоху Средневековья. Ремесленное производство в Средние века.
12. Великие открытия и изобретения эпохи Возрождения, предпосылки создания машинной техники.
13. Научная революция и технические достижения мануфактурного периода (XVII - нач. XVIII в.в.).
14. Развитие науки, техники в условиях промышленной революции (XVIII-XIX в.в.).

Список вопросов для экзамена (Экз01)

1. Предпосылки и зарождение дизайна. Первые Всемирные промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна.
2. Первые теории дизайна: Дж.Рескин, Г.Земпер, Ф.Рело, У.Моррис.
3. Развитие ремесел и декоративно-прикладного искусства в России в X-XVIII в.в.
4. Первые Российские промышленные выставки. Участие России в международных промышленных выставках.
5. Проблемы художественно-промышленного образования в России XIX в. Строгановское училище.

6. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании конца XIX в. в Европейских странах.
7. Модерн (Ар-Нуво) - новый стиль в Европе на рубеже XIX-XX в.в.
8. Русская инженерная школа на рубеже веков.
9. Русский модерн: поиски стиля.
10. Конструктивизм - ведущее стилиевое направление в индустриальном формообразовании начало XX в.
11. Зарождение и становление нового стилиевого направления - функционализма. Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа.
12. Ранний германский дизайн «Веркбунд» - первый союз промышленников и дизайнеров.
13. Питер Беренс - первый промышленный дизайнер.
14. Художественный авангард в Европе начала XX в.
15. Дизайн и авангардное искусство России начала XX в.
16. Баухауз как первая дизайнерская школа.
17. ВХУТЕМАС - ВХУТЕИИИ. Структура, педагогические принципы, первые системы проектирования.
18. Стилиевые направления в европейском формообразовании перед II мировой войной.
19. Американское направление развития дизайна. «Коммерческий дизайн».
20. Раймонд Лоуи - пионер коммерческого дизайна.
21. «Социальный дизайн» в СССР. Московское метро, как дизайн-система. «Транспортный дизайн» в СССР: концепция и практика.
22. Общие тенденции развития дизайна в США после II мировой войны.
23. Общие тенденции развития европейского дизайна после II мировой войны.
24. Итальянское экономическое чудо. Стиль «Оливетти».
25. Неофункционализм. Ульмская школа дизайна. Стиль Браун.
26. Послевоенный дизайн в СССР (сер. 40 - 60-ые годы XX в.).
27. Теоретические концепции, отечественного дизайна (60 - 80 ые гг. XX в.).
28. Дизайн зарубежных стран. Особенности становления и развития дизайна (на примере любой страны).
29. Особенности развития формообразования в (60-70-ых гг. XX в.).
30. Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн как интернациональный стиль.
31. Стили «Мемфис» и «Хай-тек».

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Контрольная работа	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу)

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

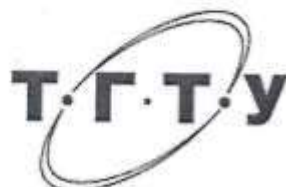
Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Правильно решенные тестовые задания (%)
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 «Инженерно-технологические основы дизайна»

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

"Дизайн среды"

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная

Кафедра: «Архитектура и строительство зданий»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность

подпись

Т.Ф. Ельчищева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИД-2 (УК-1) знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
ИД-3 (УК-1) умеет: строить компьютерные модели различных явлений, процессов и систем при изучении естественнонаучных дисциплин и в профессиональной деятельности, проводить необходимые расчеты в рамках построенной модели	Умеет строить компьютерные модели различных явлений, процессов и систем при изучении естественнонаучных дисциплин и в профессиональной деятельности. Умеет проводить необходимые расчеты в рамках построенной модели.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	6 семестр
<i>Контактная работа</i>	52
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	
практические занятия	16
курсовое проектирование	
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	56
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общие сведения об инженерно-технических основах дизайна.

Тема 1. Содержание дисциплины «Инженерно-технические основы дизайна», его основные разделы. Значение курса для подготовки дизайнеров, разрабатывающих интерьер среды.

Практические занятия

ПР01. Цели и задачи практических занятий. Общие сведения об инженерно-технических основах дизайна.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов основные понятия и определения дисциплины, составить глоссарий.

Раздел 2. Инженерно-технические основы дизайна среды.

Тема 2. Формирование светового климата и микроклимата. Воздействие света на человека. Нормирование светового воздействия.

Тема 3. Светотехнические законы и их влияние на объемно планировочные решения. Способы регулирования световой среды помещений.

Тема 4. Инсоляция и защита от перегрева помещений, зданий и территорий.

Практические занятия

ПР02. Искусственное освещение помещений. Общепринятые нормы освещенности для различного типа помещений. Расчёт мощности ламп и их количества без учета отделки и с учетом отделки помещения. Расчетная итоговая таблица расчета освещенности.

Самостоятельная работа:

СР02. Произвести по рекомендуемой литературе и конспектам практического занятия ПР02 расчёт мощности ламп и их количества без учета отделки и с учетом отделки помещения. Составить расчетную итоговую таблицу расчета освещенности.

Тема 5. Звук в дизайне. Воздействие звука на человека. Нормирование звуковой среды. Защита от шума и обеспечение слышимости и разборчивости звука.

Тема 6. Акустические законы и их влияние на объемно-планировочные решения. Способы регулирования акустической среды помещений. Основы проектирования комфортной звуковой среды, расчет звукоизоляции, снижение шума в застройке и акустике залов.

Тема 7. Обобщенное понятие комфорта внутренней среды помещения. Тепловой комфорт. Виды теплообмена. Схема теплообмена человека с окружающей средой. Гигиенические параметры микроклимата помещений.

Тема 8. Воздействие тепла, влажности и ветра на человека. Нормирование тепловой среды. Теплотехнические законы и их влияние на объемно-планировочные решения.

Тема 9. Ветер, рельеф, застройка.

Практические занятия

ПР03. Тепловая защита здания. Расчёт тепловой защиты здания. Расчетная итоговая таблица теплотехнического расчета.

Самостоятельная работа:

СР03. Произвести по рекомендуемой литературе и конспектам практического занятия ПР03 расчёт тепловой защиты здания. Составить расчетную итоговую таблицу теплотехнического расчета.

Раздел 3. Современное инженерное оборудование зданий, его классификация. Внедрение инженерного оборудования в здание при разработке дизайнерских решений.

Тема 10. Отопление зданий и сооружений, основы энергосбережения. Системы отопления.

Практические занятия

ПР04. Общие сведения о программе для графического моделирования ArchiCAD. Стены. Покрытия и перекрытия. Планы. 3D-модель.

Самостоятельная работа:

СР04. По конспектам практического занятия ПР04 произвести разработку объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.

Тема 11. Вентиляция и кондиционирование воздуха. Системы вентиляции и кондиционирования воздуха.

Тема 12. Водоснабжение поселений и зданий. Требования к качеству воды. Классификация систем водоснабжения. Повторное и оборотное водоснабжение. Водоисточники. Водозаборы. Насосные станции. Обработка воды.

Тема 13. Схемы и устройство водопроводных сетей. Трубопроводы. Арматура. Приборы КИПиА. Системы водоснабжения.

Практические занятия

ПР05. Установка систем водоснабжения.

Самостоятельная работа:

СР05. По конспектам практического занятия ПР05 произвести установку системы водоснабжения на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.

Тема 14. Основные системы канализации и сточных вод. Характеристика сточных вод. Нормы и режим водоотведения. Классификация систем канализации. Транспортировка сточных вод и гидравлический расчет.

Тема 15. Внутренняя канализация. Наружная канализация. Условия присоединения к городской сети. Эксплуатация систем канализации. Системы канализации.

Практические занятия

ПР06. Установка систем канализации.

Самостоятельная работа:

СР06. По конспектам практического занятия ПР06 произвести установку системы канализации на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.

Тема 16. Газоснабжение населенных пунктов. Основы газоснабжения. Сварка и укладка газопроводов. Монтаж внутреннего газоснабжения. Системы газоснабжения.

Практические занятия

ПР07. Установка систем газоснабжения.

Самостоятельная работа:

СР07. По конспектам практического занятия ПР07 произвести установку системы газоснабжения на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.

Практические занятия

ПР08. Внедрение параметрических объектов в графическую среду. Установка электрических приборов. Установка прочего инженерно-технического оборудования. Оживление проекта. Визуализация.

Самостоятельная работа:

СР08. По конспектам практического занятия ПР08 произвести установку электрических приборов и прочего инженерно-технического оборудования. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Учебная литература

1. Реконструкция систем водоотведения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.П. Саломеев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 233 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42911> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Штокман, Е.А. Теплогасоснабжение и вентиляция: учебное пособие для вузов / Е. А. Штокман, Ю. Н. Карагодин. - М.: АСВ, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-93093-737-4. (20 экз.).
3. Жерлыкина, М. Н. Системы обеспечения микроклимата зданий и сооружений : учебное пособие / М. Н. Жерлыкина, С. А. Яременко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 162 с. — ISBN 978-5-4497-1075-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108336.html> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Теплоснабжение и вентиляция. Курсовое и дипломное проектирование: учебное пособие для вузов / Б. М. Хрусталева [и др.]; под общ. ред. Б. М. Хрусталева. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСВ, 2012. - 183 с. - ISBN 978-5-93093-394-9. (19 экз.).
5. Ляшков, В.И. Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии [Электронный ресурс]: учебное пособие. / В.И Ляшков, С.Н. Кузьмин. – Тамбов. Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. – 96 с. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=13&year=2012> .
6. Бирюзова, Е.А. Теплоснабжение. Часть 1. Горячее водоснабжение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бирюзова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19046> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Балашов, А.А. Проектирование систем отопления и вентиляции гражданских зданий : учебное пособие / А.А. Балашов, Н.Ю. Полунина. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011. ISBN 978-5-8265-1030-8 – Режим доступа : <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2011/balashov.pdf> .
8. Ильина, Т.Н. Кондиционирование воздуха и холодоснабжение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ильина Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2012.— 200 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28350> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. Гумеров, Т. Ю. Основы строительства и инженерное оборудование : учебное пособие / Т. Ю. Гумеров, О. А. Решетник. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 151 с. — ISBN 978-5-7882-0552-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62529.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
10. Системы автоматизации проектирования в строительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.В. Гинзбург [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 664 с.— Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/30356.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
11. Информационные системы и технологии в строительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.А. Волков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 424 с.— Режим досту-

- па: <https://www.iprbookshop.ru/40193.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
12. Кузнецова, Н.В. Графическое оформление архитектурно-строительных чертежей: учебное пособие / Н.В. Кузнецова, М.В. Долженкова. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011. – 84 с. – ISBN 978-5-8265-1061-2. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2011/kuznecova1-a.pdf> .
14. Кочетов, В.И. Инженерная и компьютерная графика (часть 1). [Электронный ресурс] / В.И. Кочетов [и др.]. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2010. - 80 с. - Загл. с экрана. - Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2010/viazovov.pdf>
15. Синенко, С.А. Компьютерные методы проектирования [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Синенко С.А., Славин А.М., Жадановский Б.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40571> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
16. Шумилов, К. А. Реалистичная визуализация в ArchiCAD : учебное пособие / К. А. Шумилов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-9227-0981-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99314.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8410>.
2. Архитектура. Строительство. Дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8411>.
3. Жилищное строительство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8672>.
4. Нанотехнологии в строительстве: научный интернет-журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28655>.
5. Строительные материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9141>.

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
- Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
- Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
- База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
- База данных Scopus <https://www.scopus.com>
- Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
- База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
- База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
- База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
- Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
- База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
- Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
- Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
- База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая

серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы, нормативной литературы по строительству.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, словоописания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Windows Server Windows Server - Device CAL Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР01	Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов основные понятия и определения дисциплины, составить глоссарий.	реферат
СР02	Произвести по рекомендуемой литературе и конспектам практического занятия ПР02 расчёт мощности ламп и их количества без учета отделки и с учетом отделки помещения. Составить расчетную итоговую таблицу расчета освещенности.	РГР
СР03	Произвести по рекомендуемой литературе и конспектам практического занятия ПР03 расчёт тепловой защиты здания. Составить расчетную итоговую таблицу теплотехнического расчета.	РГР
СР04	По конспектам практического занятия ПР04 произвести разработку объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.	РГР
СР05	По конспектам практического занятия ПР05 произвести установку системы водоснабжения на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.	РГР
СР06	По конспектам практического занятия ПР06 произвести установку системы канализации на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.	РГР
СР07	По конспектам практического занятия ПР07 произвести установку системы газоснабжения на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.	РГР
СР08	По конспектам практического занятия ПР08 произвести установку электрических приборов и прочего инженерно-технического оборудования. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.	РГР

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
Эк01	Экзамен	6 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (УК-1) знает:

основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.	СР01
Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	СР01

Темы реферата СР01

1. Основные понятия и определения дисциплины «Инженерно-технологические основы дизайна».
2. Глоссарий дисциплины «Инженерно-технологические основы дизайна».

ИД-3 (УК-1) умеет:

строить компьютерные модели различных явлений, процессов и систем при изучении естественнонаучных дисциплин и в профессиональной деятельности, проводить необходимые расчеты в рамках построенной модели.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет строить компьютерные модели различных явлений, процессов и систем при изучении естественнонаучных дисциплин и в профессиональной деятельности.	СР04, СР05, СР06, СР07, СР08
Умеет проводить необходимые расчеты в рамках построенной модели.	СР02, СР03, Экз01

Темы реферата СР02

1. Расчёт мощности ламп и их количества без учета отделки помещения.
2. Расчёт мощности ламп и их количества с учетом отделки помещения.
3. Составление расчетной итоговой таблицы расчета освещенности помещения.

Темы РГР СР03

1. Расчёт тепловой защиты здания.
2. Расчетная итоговая таблица теплотехнического расчета.

Темы РГР СР04

1. Объемно-планировочное решение помещения заданного назначения.
2. 3D-модель помещения заданного назначения.

Темы РГР СР05

1. Установка системы водоснабжения на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения

Темы РГР СР06

1. Установка системы канализации на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.

Темы РГР СР07

1. Установка системы газоснабжения на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.

Темы РГР СР08

1. Установка электрических приборов и прочего инженерно-технического оборудования. Оживление проекта и его визуализация.

Теоретические вопросы к экзамену Эк 01 (примеры).

1. Формирование светового климата и микроклимата.
2. Воздействие света на человека.
3. Нормирование светового воздействия.
4. Светотехнические законы и их влияние на объемно планировочные решения.
5. Способы регулирования световой среды помещений.
6. Инсоляция и защита от перегрева помещений, зданий и территорий.
7. Звук в дизайне.
8. Воздействие звука на человека.
9. Нормирование звуковой среды.
10. Защита от шума и обеспечение слышимости и разборчивости звука.
11. Акустические законы и их влияние на объемно-планировочные решения.
12. Способы регулирования акустической среды помещений.
13. Основы проектирования комфортной звуковой среды, расчет звукоизоляции.
14. Снижение шума в застройке и акустике залов.
15. Обобщённое понятие комфорта внутренней среды помещения.
16. Тепловой комфорт.
17. Виды теплообмена.
18. Схема теплообмена человека с окружающей средой.
19. Гигиенические параметры микроклимата помещений.
20. Воздействие тепла, влажности и ветра на человека.
21. Нормирование тепловой среды.
22. Теплотехнические законы и их влияние на объемно-планировочные решения.
23. Ветер, рельеф, застройка.
24. Отопление зданий и сооружений, основы энергосбережения.
25. Системы отопления.
26. Вентиляция и кондиционирование воздуха.
27. Системы вентиляции и кондиционирования воздуха.
28. Водоснабжение поселений и зданий.
29. Требования к качеству воды.
30. Классификация систем водоснабжения.
31. Повторное и обратное водоснабжение.
32. Водоисточники.
33. Водозаборы.
34. Насосные станции.
35. Обработка воды.
36. Схемы и устройство водопроводных сетей.

37. Трубопроводы. Арматура. Приборы КИПиА.
38. Системы водоснабжения.
39. Основные системы канализации и сточных вод.
40. Характеристика сточных вод.
41. Нормы и режим водоотведения.
42. Классификация систем канализации.
43. Транспортировка сточных вод и гидравлический расчет.
44. Внутренняя канализация.
45. Наружная канализация.
46. Условия присоединения к городской сети.
47. Эксплуатация систем канализации.
48. Системы канализации.
49. Газоснабжение населенных пунктов.
50. Основы газоснабжения. Сварка и укладка газопроводов.
51. Монтаж внутреннего газоснабжения.
52. Системы газоснабжения.

Практические задания к экзамену Эк 01 (примеры)

1. Расчёт мощности ламп и их количества без учета отделки помещения.
2. Расчёт мощности ламп и их количества с учетом отделки помещения.
3. Расчёт тепловой защиты здания.
4. Выполнить объемно-планировочное решение помещения заданного назначения.
5. Выполнить 3D-модель помещения заданного назначения.
6. Установка системы водоснабжения на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.
7. Установка системы канализации на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.
8. Установка системы газоснабжения на основе разработанного объемно-планировочного решения и 3D-модели помещения заданного назначения.
9. Установка электрических приборов и прочего инженерно-технического оборудования.
10. Оживление проекта и его визуализация.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата
РГР	тема РГР раскрыта, выполнен требуемый расчет, сформулированы выводы, выполнена графическая и текстовая часть РГР; соблюдены требования к объему и оформлению РГР (презентации РГР);

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Эк 01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов и 1 практического задания.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, но допустит неточности в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, однако допускает неточности при его изложении, не точно применяет теоретические положения при решении практических заданий.

Оценка «не удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

«15» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.21 Основы проектирования

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.03.01 - Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: ***очная***

Кафедра: ***Архитектура и строительство зданий***

(наименование кафедры)

Составитель:

К.П.Н., доцент

степень, должность

подпись

В.А. Киселева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ИД-2 (ОПК-2) знает: основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Формулирует основные виды требований к различным типам территорий и объектов архитектуры и дизайна, включая социальные, эстетические, функционально- технологические, эргономические и экономические требования.
	Сопоставляет основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
	Знает основные задачи предпроектного исследования, методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения		
	Очная		
	I семестр	II семестр	III семестр
<i>Контактная работа</i>	49	51	67
занятия лекционного типа			
лабораторные занятия			
практические занятия	48	48	64
курсовое проектирование		2	2
консультации			
промежуточная аттестация	1	1	1
<i>Самостоятельная работа</i>	59	57	77
<i>Всего</i>	108	108	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Изучение основ проектной графики.

Тема 1. Вводное занятие на тему: «Введение в учебную дисциплину. Основные виды ортогональных проекций. Масштабы чертежей. Приемы, последовательность и метод выполнения чертежей. Основные и вспомогательные линии. Техника выполнения чертежа, инструменты и материалы».

1. Приемы, последовательность и метод выполнения чертежей. Основные и вспомогательные линии. Система простановки размеров и надписей. Техника выполнения чертежа, инструменты и материалы.
2. Способы изображения архитектурных сооружений: рисунок, линейный чертеж с растушевкой или отмывкой, перспектива, макет.
3. Значение линейной графики в деятельности дизайнера.
4. Основные виды ортогональных проекций.
5. Зависимость проекций чертежа от характера архитектуры и расположения изображаемого сооружения.
6. Закономерности композиции чертежа. Значение эскиза.
7. Масштабы чертежей.

Тема 2. Клаузура.

1. История клаузурных упражнений.
2. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании.
3. Выдача задания на клаузуру. Тема: «Мой личный знак (эскиз)».

Тема 3. Шрифт. Шрифтовая композиция.

1. Основные требования к оформлению проектных заданий (размер планшета, рациональное использование пространства листа, оформление работы, порядок написания текста, компоновка и использование архитектурного узкого шрифта).
2. Общие закономерности построения шрифтовых форм
3. Стилиевые особенности построения шрифтовых форм.
4. Типы и виды надписей, применяемых в архитектуре.
5. Методы и виды графического оформления шрифтовой композиции.
6. Особенности восприятия графической подачи материала.

Тема 4. Выполнение задания на клаузуру «Шрифтовая композиция. Плакат. Афиша».

Тема 5. Понятие текстуры и фактуры и их использование в проектной графике.

1. Формирование творческого мышления в средовом проектировании.
2. Способы передачи текстуры материалов (дерево, текстильные материалы, металл, стекло, кожа, камень, мех) с использованием графических приемов.
3. Способы передачи фактуры различных материалов с использованием графических приемов и различных изобразительных средств.

Тема 6. Выполнение памятной доски или вывески. Применение способов и приемов передачи фактуры архитектурно-строительных и отделочных материалов.

Тема 7. Орнамент в дизайне среды. Виды орнаментов. Изучение законов построения орнаментальных композиций, понятия «раппорт».

Тема 8. Выполнение проекта ограды с калиткой и воротами.

1. Структура, наполнение, визуальная организация.
2. Образное содержание окружающей среды.
3. Разработка эскиза.
4. Выполнение чертежа с выделением главных конструктивных узлов.

Тема 9. Технология проектных обмеров. Выполнение построения объемной композиции (в 3-х проекциях), её обмера и чертежа (с техническим разрезом).

1. Выдача задания. Обмеры бытовых приборов.

2. Выполнение эскиза.
3. Выполнение работы на планшете.

Тема 10. Выполнение проекта «Городские часы».

Технология работы с профессиональными фломастерами, цветными маркерами, акварелью и другими графическими материалами.

1. Специфика изобразительных средств в дизайне.
2. Техника послойного нанесения слоёв графики.
3. Выполнение клаузуры на планшете.
4. Выполнение чертежа на планшете.
5. Доработка эскиза до законченного образа.

Тема 11. Стилизация. Изучение основных приёмов стилизации, адекватных проектным задачам средового дизайна. Изучение понятий «антураж» и «стаффаж» в дизайн-проектировании.

1. Изучение средств дизайн-проектирования.
2. Роль и назначение стилизации в проектной графике.
3. Этапы работы над стилизацией;

Тема 12. Выполнение стилизации деревьев, человека, животных, транспорта, мебели на основе изученных образцов.

Тема 13. Выполнение проекта с антуражем и стаффажем фасада малоэтажного дома жилого или общественного назначения.

Практические занятия

- ПР01. Введение в учебную дисциплину.
- ПР02. Клаузура (тема «Мой личный знак (экслибрис)»)
- ПР03. Изучение шрифтовой гарнитуры.
- ПР04. Выполнение задания на клаузуру «Шрифтовая композиция. Плакат. Афиша».
- ПР05. Выполнение текстуры и фактуры искусственных и природных материалов.
- ПР06. Выполнение памятной доски или вывески с приемами передачи текстуры и фактуры материалов.
- ПР07. Выполнение рисунка сетчатого и ленточного орнаментов.
- ПР08. Выполнение проекта ограды с калиткой и воротами.
- ПР09. Выполнение эскиза и обмеров бытового прибора.
- ПР010. Выполнение чертежа бытового прибора в 3-х проекциях с техническим разрезом.
- ПР11. Выполнение проекта «Городские часы».
- ПР12. Выполнение стилизации деревьев, человека, животных, транспорта, мебели на основе изученных образцов.
- ПР13. Выполнение проекта с антуражем и стаффажем фасада малоэтажного дома жилого или общественного назначения.
- Самостоятельная работа
- СР01. Техника выполнения чертежа, инструменты и материалы.
- СР02. Подготовка планшетов для графических упражнений.
- СР03. Упражнения по линейной графике.
- СР04. Выполнение композиции стилизованного пейзажа с применением различных текстур.
- СР05. Выполнение геометрических форм с применением различных фактур.
- СР06. Завершение выполнения памятной доски или вывески с приемами передачи текстуры и фактуры материалов.
- СР07. Завершение выполнения рисунка сетчатого и ленточного орнамента.
- СР08. Выполнение окна розы готического собора.
- СР09. Выполнение эскизов стилизации бытовых приборов.

- СР10. Завершение работы над чертежом бытового прибора.
СР11. Работа над стадиями проекта «Городские часы».
СР12. Продолжение выполнения стилизации деревьев, человека, животных, транспорта, мебели.
СР13. Завершение выполнения проекта с антуражем и стаффажом фасада малоэтажного дома жилого или общественного назначения.

Раздел 2. Изучение методики выполнения отмывки.

Тема 14. *Выполнение отмывки геометрических тел.*

1. Работа над аксонометрией геометрических тел.
2. Выполнение отмывки.

Тема 15. *Понятие об архитектурных обломах, их применение, изучение примеров композиций в архитектурных памятниках. Знакомство с архитектурным ордером, его структурой, пропорциями, формами. Знакомство с понятием «Волюта».*

1. Знакомство с понятием «архитектурные обломы», закономерностями построения, композициями. Изучение области применения.
2. Знакомство с архитектурным ордером, его структурой, пропорциями, формами. Возникновение и развитие ордера. Понятие о тектонике. Сравнение канонических ордера между собой или с ордерами конкретных памятников. Анализ изменения пропорций и форм ордера в зависимости от условий применения.
3. Знакомство с понятием «волюта», построением, видами и применением.
4. Выполнение графического упражнения «Архитектурные обломы» «Ордера в массах», «Волюта».
5. Указания размеров, необходимых подписей и вариантов размещения на листе.

Тема 16. *Отмывка архитектурной детали.*

Изучение пластики архитектурной детали. Деталь как объект познания первичных закономерностей формообразования. Владение композицией чертежа и художественными задачами тушевки архитектурной детали.

1. Изучение пластики архитектурной детали. Деталь как объект познания первичных закономерностей формообразования.
2. Объемно-пространственные композиции архитектурных объектов на плоскости чертежа.
3. Закономерности зрительного восприятия.
4. Источники света. Условное направление лучей света.
5. Прозрачная среда, воздушная и светотеневая перспектива.
6. Светотень предметов.
7. Техника тушевки.

Выявление пластики изображаемого объекта.

Тема 17. *Изучение объекта, времени его создания, функциональных и стиливых особенностей, конструкций и композиции. Эскизное многовариативное изображение архитектурной детали.*

1. Изучение месторасположение детали, истории создания.
2. Изучение стиливых особенностей.
3. Вариантное изображение детали на планшете.
4. Сравнение возможных вариантов.
5. Выбор наиболее выразительного изображения.
6. Зарисовки разными графическими способами.
7. Утверждение композиционного решения изображения детали.
8. Выбор подачи, оформления надписей.

Тема 18. *Выполнение ортогонального чертежа композиции в карандаше.*

1. Вспомогательные линии построения.

2. Закономерности и особенности выполнения ортогональных чертежей детали
- Тема 19. Построение падающих и собственных теней на архитектурной детали.**
1. Специфика построения теней архитектурных деталей
 2. Построение падающих теней. Способ касательных поверхностей цилиндров и конусов
 3. Построение падающих теней. Способ полухорд
 4. Построение падающих теней. Способ обратных лучей
 5. Построение собственных теней на архитектурных деталях.
- Тема 20. Подготовка чертежа архитектурной детали к отмывке тушью – обводка.**
1. Характер обводки китайской тушью, необходимый инструментарий.
 2. Выполнение чертежа в линейной графике с помощью обводки китайской тушью.
- Тема 21. Отмывка чистового чертежа архитектурной детали тушью - определение силы тона падающих теней с учетом воздушной перспективы.**
1. Построение падающих и собственных теней на фасаде здания.
 2. Определение силы тона падающих теней с учетом воздушной перспективы.
- Учет ошибок и недочетов чернового чертежа.

Практические занятия

- ПР14. Выполнение аксонометрии геометрических тел.
- ПР15. Работа над отмывкой геометрических тел.
- ПР16. Графическое упражнение «Архитектурные обломы».
- ПР17. Графическое упражнение «Ордера в массах».
- ПР18. Графическое упражнение «Волюта».
- ПР19. Овладение композицией чертежа и художественными задачами тушевки архитектурной детали.
- ПР20. Техника графического представления архитектурных деталей (вычерчивание в карандаше, простановка размеров, выполнение надписей, отмывка).
- ПР21. Изучение объекта, времени его создания, функциональных и стилевых особенностей, конструкций и композиции.
- ПР22. Выполнение ортогонального чертежа композиции в карандаше.
- ПР23. Построение падающих и собственных теней на архитектурной детали.
- ПР24. Подготовка чертежа архитектурной детали к отмывке тушью – обводка.
- ПР25. Отмывка чистового чертежа архитектурной детали тушью.
- Самостоятельная работа
- СР14. Завершение выполнения чертежа геометрических тел в аксонометрии.
- СР15. Завершение выполнения отмывки геометрических тел.
- СР16. Завершение работы над архитектурными обломами.
- СР17. Завершение работы над ордерами в массах.
- СР18. Завершение работы над волютой.
- СР19. Упражнения по тональной графике.
- СР20. Реферат по теме «Памятник архитектуры, архитектурные детали»
- СР21. Зарисовки архитектурной детали разными графическими способами
- СР22. Продолжение работы над вычерчиванием архитектурной детали.
- СР23. Завершение работы над построением собственных и падающих теней.
- СР24. Завершение работы по обводке чертежа тушью.
- СР25. Продолжение работы над отмывкой архитектурной детали.

Раздел 3. Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями

- Тема 22. Структурирование и графическая визуализация вербальных понятий**
1. Пластическая формула объекта

2. Навыки проектного рисования
3. Знакомство с основами и принципами композиции
4. Формирование профессионального словаря

Тема 23. Монофункциональный объект с заданным пластическим характером (игровая скульптура, рабочий модуль, оборудование для учебной аудитории, экспозиционная установка и т.д.)

1. Освоение интерьерного пространства через проектирование объекта
2. Функциональный анализ
3. Освоение чертёжных проекций
4. Освоение техники макетирования

Тема 24. Знакомство с элементами пластического языка

1. Линия, пятно, плоскость, объем, пространство, фактура, текстура, свет, цвет
2. Освоение материалов и технологий творчества
3. Выполнение чертежа в линейной графике.

Тема 25. Клаузура

1. Выдача задания на клаузуру («Мой пластический выбор»)
2. Специфика клаузуры как средства творческого поиска

Тема 26. Проектирование индивидуального творческого пространства-студии для студента-дизайнера

1. Выдача задания на курсовую работу «Проект организации учебной аудитории»
2. Выполнение зарисовок с увражей и натуральных зарисовок с помощью различных графических приемов изображения акварелью, углем, сангиной, соусом.

Тема 27. Выполнение обмеров пространства.

1. Знакомство с правилами обмеров
2. Вычерчивание плана обмеров аудитории

Тема 28. Эскиз-идеи для творческого пространства. Вдохновение мастерскими известных дизайнеров

1. Быстрая клаузура на тему «решение для творческого пространства»
2. Обсуждение клаузур

Тема 29. Выбор пластического решения проекта и вычерчивание ортогональных проекций

1. Выполнение чертежа в линейной графике с помощью обводки китайской тушью.
2. Характер обводки китайской тушью под отмывку.

Тема 30. Выполнение ортогональных чертежей в масштабе, макета

1. Правила вычерчивания.
2. Выполнение чертежа в линейной графике
3. Выполнение макета аудитории
4. Эскизирование по расположению чертежей на подрамнике.
5. Поиск и выбор средств выразительной подачи идеи

Тема 31. Сдача курсовой работы

1. Итоговая проверка

Практические занятия

ПР26. Клаузура на тему «Работа с предметами из рюкзака».

ПР27. Пространство для уединения, созерцания.

ПР28. Интерьерный объект для релаксации «куб».

ПР29. Графическая работа «Линия, пятно, плоскость».

ПР30. Введение в курсовое проектирование. Клаузура на тему «Мой пластический выбор».

- ПР31. Обсуждение клаузур. Выдача задания: «Проект организации учебной аудитории». Разработка индивидуальной программы на проектирование.
- ПР32. Методические указания на выполнение курсовой работы.
- ПР33. Знакомство с ситуацией. Обмерные чертежи.
- ПР34. Эскиз-идеи для творческого пространства.
- ПР35. Выполнение проекта в макете.
- ПР36. Разработка и выполнение этапов проекта «Проект организации учебной аудитории».
- Самостоятельная работа
- СР26. Исследовательская работа по теме «Мастерские, студии архитекторов, дизайнеров». Работа представляется в виде реферата/презентации.
- СР27. Макет рабочего модуля в масштабе 1:50
- СР28. Выполнение графических упражнений «Линия, пятно, плоскость».
- СР29. Графическая работа «Объем, пространство».
- СР30. Графическая работа «Фактура, текстура».
- СР31. Графическая работа «Цвет, свет».
- СР32. Выполнение сценария маршрута по учебной аудитории.
- СР33. Завершение выполнения работы «Проект организации учебной аудитории».
- СР34. Завершение выполнения макета пространства.
- СР35. Пояснительная записка к курсовой работе «Проект организации учебной аудитории».
- СР36. Подготовка к сдаче курсовой работы.

Раздел 4. Общие принципы формообразования в дизайне среды. Освоение алгоритма средового проектирования.

Тема 32. Клазура

1. Выдача задания на клазуру («10 вещей, необходимых для жизни»)
2. Специфика клазуры как средства творческого поиска

Тема 33. Мастера архитектуры о пространстве

1. Знакомство с термином «Пространственность».
2. Принципы создания пространств на примере работ Райта, Миса, Корбюзье, Аалто, Мейера, Грейвза, Айзенмана, Гери.

Тема 34. Клазура

1. Выдача задания на клазуру («Павильон пространственных переживаний»)
2. Специфика клазуры как средства творческого поиска

Тема 35. «Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний)».

Работа над вариантами эскиз - идеи пространственной структуры объекта

1. Проектирование сценария образа жизни павильона
2. Ролевая игра «Посетители павильона»

Тема 36. Предпроектный анализ, поиск аналогов

1. Особенности проектирования в сложившейся ситуации.
2. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.

Тема 37. Разработка проекта павильона (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний)

1. Особенности проектирования павильона
2. Знакомство с системой последовательных шагов проектирования. Построение алгоритма проектного поиска.
3. Проектное моделирование

Тема 38. Выполнение ортогональных чертежей в масштабе

6. Правила вычерчивания.
7. Выполнение чертежа в линейной графике

Тема 39. Выполнение макета

1. Правила макетирования

Тема 40. Эскиз подачи проекта

1. Эскизирование по расположению чертежей на подрамнике.
2. Поиск и выбор средств выразительной подачи идеи

Тема 42. Сдача курсовой работы

2. Итоговая проверка

Практические занятия

ПР37. Клаузура на тему «10 вещей, необходимых для жизни».

ПР38. Обсуждение клаузур. Изучение приема мастера.

ПР39. Выполнение проекта в макете «Пространственная картина».

ПР40. Знакомство с приемами построения пространств на примере работ архитекторов

ПР41. Введение в курсовое проектирование. Клаузура на тему «Павильон пространственных переживаний»

ПР42. Обсуждение клаузур. Выдача задания: «Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний)». Разработка индивидуальной программы на проектирование.

ПР43. Методические указания на выполнение курсовой работы.

ПР44. Разработка и выполнение этапов проекта «Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний)».

Самостоятельная работа

СР37. Исследовательская работа по теме «Метод архитектора». Работа представляется в виде реферата/презентации.

СР38. Выполнение графических упражнений «контрастные пары».

СР39. Эссе «источники состояний расширения сознания и пространственные аномалии».

СР40. Выполнение сценария маршрута по павильону.

СР41. Знакомство с аналогами проектируемого пространства и выполнение презентации с интересными решениями (5-6 примеров).

СР42. Завершение выполнения проекта «Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний)».

СР43. Завершение выполнения макета пространства.

СР44. Подготовка к сдаче курсовой работы.

Курсовое проектирование

Тема **КР01**: «Проект организации учебной аудитории»

Задание на курсовую работу:

Цель задания – выполнение дизайн-проекта зонирования и оформления небольшого пространства, решение образных характеристик.

Состав проекта:

1. графическая часть на подрамнике 55x75см

Предметный подбор

Развертка стен – М 1:20, 1:40, 1:50, 1:100

Планы - М 1:20, 1:40, 1:50, 1:100

Экспликация по отделке

2. Макет М 1:50. 1:100
3. пояснительная записка

Материалы и конструкции

Выбираются согласно особенностям проектируемого здания и заданному образу

Тема **КР02:** «Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний)»

Задание на курсовую работу:

Цель задания – освоение проектного алгоритма с акцентом на формирование сценария образа жизни объекта

Состав проекта:

1. графическая часть на подрамнике 55x75см
Фасады - М 1:50, 1:100, 1:200
Разрез – М 1:50, 1:100, 1:200
Планы - М 1:50, 1:100, 1:200
Генплан - М 1:500, 1:1000
2. Макет М 1:50, 1:100
3. пояснительная записка

Материалы и конструкции

Выбираются согласно особенностям проектируемого здания и заданному образу

Требования для допуска курсовой работы/курсового проекта к защите.

Курсовая работа/курсовой проект должна/должен соответствовать выбранной теме, содержать все основные разделы и графический материал в соответствии с заданием, должна/должен быть оформлена/оформлен в соответствии с СТО ФГБОУ ВО «ТГТУ» 07-2017 «Выпускные квалификационные работы и курсовые проекты (работы). Общие требования».

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Шувалов, В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22388> .— для авторизир. пользователей.
2. Павлова, А.А. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов/ Павлова А.А., Британов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30408> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / Попов А.Д.. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. История и культура Древней Греции [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ И.Е. Суриков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2009.— 792 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14966> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Корзун, Н.Л. Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСм)/ Корзун Н.Л.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20413> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
6. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
7. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
8. Ордера в архитектуре русского классицизма [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения учебных работ по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов 1 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54946> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ
<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля и экзамену;
- написание рефератов (докладов);
- доклад по теме реферата с анализом проблемы или теоретической концепции, с формированием собственных отношения к избранной теме и собственной позиции теоретического обоснования.

В ходе вводных лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия нацелены на развитии у студентов самостоятельного творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях и защиту выполненной работы.

Самостоятельная работа студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданием и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа студента осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах в свободное от обязательных учебных занятий время. Самостоятельная работа может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах и домашних условиях.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом для самопроверки и тестирования по пройденным темам, подготовки к мероприятиям текущего контроля и экзамену.

Самостоятельная работа студентов-архитекторов занимает важное место в процессе обучения архитектурной деятельности, в рамках которой происходит формирование профессиональных навыков, умений и знаний, интерес к творческой работе. Будущим специалистам приходится работать самостоятельно. Все вопросы у студента, как правило, возникают только в ходе самостоятельной деятельности, а, следовательно, возникает мотивация найти пути самостоятельного решения этих вопросов.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изуче-

ние некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
 - обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
 - фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
 - готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
 - работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
 - пользоваться реферативными и справочными материалами;
 - контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
 - обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
 - пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорам в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
 - использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, словоописания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Windows Server Windows Server - Device CAL Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО AutoCAD 2008-2011 Бессрочная Лицензия №110000006741 Договор №11580/VRN3/35-03/120 от 26.06.2009г. ArchiCAD 21 Лицензия представлена по соглашению о сотрудничестве №1 между «ГРАФИСОФТ СЕ» (ВЕНГРИЯ) и ФГБОУ ВО «ТГТУ» от 01.02.2018г

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340,

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
(ауд.333)		43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР13.	Выполнение проекта с антуражем и стаффажем фасада малоэтажного дома жилого или общественного назначения.	графическая работа
СР08.	Выполнение окна розы готического собора.	графическая работа
ПР16.	Графическое упражнение «Архитектурные обломы».	графическая работа
ПР23.	Построение падающих и собственных теней на архитектурной детали.	графическая работа
СР25.	Продолжение работы над отмывкой архитектурной детали.	графическая работа
ПР26.	Клаузура на тему «Работа с предметами из рюкзака»	графическая работа
ПР30	Клаузура на тему «Мой пластический выбор»	графическая работа
ПР36	Разработка и выполнение этапов проекта «Проект организации учебной аудитории»	графическая работа
СР26	Реферат по теме «Мастерские, студии архитекторов, дизайнеров»	реферат
ПР37	Клаузура на тему «10 вещей, необходимых для жизни»	графическая работа
СР37.	Исследовательская работа по теме «Метод архитектора»	реферат
ПР41	Клаузура на тему «Павильон пространственных переживаний»	графическая работа
ПР44	Разработка и выполнение этапов проекта «Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний)». Калька, макет, эскиз подачи, стадия карандаш	графическая работа

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная	Заочная
Зач 01	Зачет	1 семестр		
КР01	Защита КР	2 семестр		
КР02	Защита КР	3 семестр		

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (ОПК-2) знает: основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Формулирует основные виды требований к различным типам территорий и объектов архитектуры и дизайна, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.	ПР13, ПР16, ПР23, ПР27, КР01, КР02, Зач01, ПР37, СР25, СР08
Сопоставляет основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	СР31, Зач01, СР26, СР37
Знает основные задачи предпроектного исследования, методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	ПР41, ПР44, КР01, КР02, Зач01, ПР30, ПР26

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1. Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение? А) вербальная; Б) визуальная; В) морфологическая.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	Б
2. Тектоника – это: А) весовое соотношение элементов конструкции; Б) строительное искусство Древней Греции; В) выражение структурно – весовых закономерностей.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	В
3. В переводе с английского языка слово «дизайн» означает: А) проектировать; Б) проект; В) чертить;	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	А

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Г) план.			
4. Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается: А) целесообразной функциональной организацией пространства; Б) художественной целостностью эстетической концепции; В) выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле эстетических и функциональных качеств предметной среды	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	Б
5. К какой типологической сфере архитектуры относится зально-ячейковая организация пространства? А) жилище; Б) общественные сооружения; В) производственные здания.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР16	А
6. Мозговой штурм – это: А) способ убеждения заказчика; Б) прием экспресс – проектирования; В) сеанс коллективного интенсивного поиска наиболее эффективного решения творческой проблемы.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	В
7. На какой стадии дизайн – проектирования разрабатывается творческая концепция решения? А) предпроектной; Б) проектной; В) эскизирования.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	А
8. В каких регламентирующих документах изложены функциональные требования, обязательные при про-	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР13, ПР16, ПР44	А

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ектировании архитектурных объектов? А) СНИП, СП; Б) ИПТС; В) СПДС.			
9. Какую систему дизайн – проектирования характеризуют антропометрический, гигиенический, психофизиологический, социальный факторы? А) экодизайн; Б) эргодизайн; В) арт-дизайн.	ИД-2 (ОПК-2)	ПР16, ПР30	Б
10. Что такое логотип? А) товарный знак; Б) разновидность технического информационного языка; В) штамп, удостоверяющий право собственности.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР30	А
11. Как называется метод схематического изображения человеческой фигуры при разработке эргономических аспектов дизайна? А) перфоманс; Б) соматография ; В) боди – криптология.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР30	Б
12. Один из приемов упорядочения компоновки проектных материалов на изобразительной поверхности. А) ранжировка; Б) эскиз; В) маска.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	В
13. Метод проектирования, обеспечивающий поиск наиболее рационального решения дизайн – проекта: А) адаптация аналоговых решений; Б) вариантное проектирование; В) последовательная разработка единственной идеи.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44	Б

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
14. Что такое код дизайн – проекта: А) засекреченное описание художественного замысла для защиты от конкурентов; Б) ключевая идея целостного художественного решения; В) краткое изложение, резюме проекта.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	А
15. Какие два вида аксонометрических изображений вы знаете?	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР16, ПР23	Прямоугольные и косоугольные.
16. Дать определение аксонометрии.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР16, ПР23	наглядное изображение предмета на плоскости способом параллельного проектирования.
17. Дать определение масштабу.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44, ПР36	соотношение, которое показывает, во сколько раз каждая линия, нанесённая на карту или чертёж, меньше или больше её действительных размеров.
18. Назовите форматы листов, на которых вычерчиваются чертежи.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44, ПР36	A1, A2, A3, A4, A5, A0.
19. Дать определение эскизу.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44	рисунок, предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.
20. Какие масштабы используются в чертежах архитектурных и дизайнерских объектах	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44, ПР36	Масштабы уменьшения (1:10, М1:20, М:50, М1:100, М1:200, М1:500), натуральный масштаб М1:1, масштабы увеличения М2:1.
21. Дать определение орнаменту.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	рисунок, состоящий из повторяющихся или чередующихся элементов
22. Дать определение текстуре.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	изображение, воспроизводящее визуальные свойства каких-либо поверхностей или объектов
23. Дать определение фактуре.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР	характер поверхности объекта, его рельефность.
24. Дать определение макету.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44	модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта.
25. Дать определение стилизации в дизайне.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР13	Использование дизайнером признаков стиля (возможно отдельных элементов стиля), перенос основных стилиобра-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			зующих признаков объекта (текстура, цвет, фактура и др.) на проектируемый образец, вещь, придание декоративной формы объекту с помощью подражания оригиналу
26. Дать определение антуража.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР13	совокупность окружающих условий, обстановка, среда, окружение.
27. Дать определение стаффажа.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР13	«второстепенные элементы композиции, создающие фон, окружение, среду для основных фигур и подчёркивающие их значение, обогащающие сюжет дополнительными нюансами, сценами, эпизодами».
28. Дать определение статики.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	Зрительное впечатление неподвижности в композиции
29. Основные законы композиции.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	Единство, равновесие, соподчинение;
30. Кто является основателем архитектурной науки?	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	Витрувий
31. Перечислить основные системы группировки внутренних пространств.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44, ПР36	Коридорная, анфиладная, зальная, ячеековая.
32. Привести примеры использования анфиладной системы группировки внутренних пространств.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44, ПР36	Используется в выставочных, торговых типах зданий (музеи, картинные галереи).
33. К основным компонентам архитектурной среды относятся ...	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01	Пространство, объем, формирующее пространство, поверхность, формирующая объем.
34. Дать определение линейной графике.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР16, ПР44	основная техника исполнения чертежа, эскиза, рисунка, схемы
35. Дать определение отмывки.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, СР25	способ изображения методом теневой пластики при косом, реже отвесном освещении.
36. Привести примеры использования зальной системы группировки внутренних пространств.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44	Зрелищные, спортивные здания, крытые рынки.
37. На чем основана зальная система группировки внутренних пространств.	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44, ПР36	Зальная схема основана на создании единого пространства для функции, требующих больших нерасчлененных площадей, вмещающих массы посетителей. Зальная схема характерна для зрелищных, спортивных зданий, крытых рынков.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
38. Какие нормативные документы для проектирования используются в проектировании?	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44, ПР36	СП, СНиП, СанПиН, ГОСТ.
39. В каких зданиях применяется ячейковая схема?	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44, ПР36	детские и школьные здания, лечебные и административные учреждения.
40. Виды макетов	ИД-2 (ОПК-2)	Зач01, ПР44, ПР36	Архитектурный, выставочный, планировочный, механический, художественный, технический.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Графическая работа	графическая работа выполнена в полном объеме; представлен отчет, содержащий необходимые расчеты, выводы, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на защите работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Защита КР01, КР02

На защите курсовой работы обучающемуся задаются 5-8 вопросов по теме курсового проектирования.

Оценка «отлично» выставляется студенту, показавшему глубокие знания, примененные им при самостоятельном исследовании выбранной темы, способному обобщить практический материал и сделать на основе анализа выводы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, показавшему в работе и при ее защите полное знание материала, всесторонне осветившему вопросы темы, но не в полной мере проявившему самостоятельность в исследовании.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, раскрывшему в работе основные вопросы избранной темы, но не проявившему самостоятельности в анализе или допустившему отдельные неточности в содержании работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, не раскрывшему основные положения избранной темы и допустившему грубые ошибки в содержании работы, а также допустившему неправомерное заимствование.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Вариант 1. Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Вариант 2. (Зач01)

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено не менее 50% тестовых заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено менее 50% тестовых заданий.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института «АрхСиТ»

П.В.Монастырёв

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.22 Проектирование в средовом дизайне

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

ассистент

степень, должность

подпись

М.А. Кондрашов

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЁ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	
<p>ИД-1 (ОПК-3) умеет: участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта; оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований.</p>	<p>Умеет участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта, оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований.</p>
<p>ИД-2 (ОПК-3) знает: состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования; социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов.</p>	<p>Знает состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов.</p>
<p>ИД-3 (ОПК-3) владеет: методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; приёмами оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.</p>	<p>Владеет методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, приёмами оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифто-</p>	

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
вую культуру и способы проектной графики.	
ИД-1 (ОПК-4) умеет: выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование предметов дизайна, объектов ландшафтного дизайна, интерьеров зданий и сооружений; проводить поиск проектного решения, используя законы линейно-конструктивного построения, цветовой и шрифтовой композиции; обосновывать проектные решения, проводить расчёт технико-экономических показателей градостроительных решений территориального объекта капитального строительства.	Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
ИД-2 (ОПК-4) владеет принципами проектирования, моделирования и конструирования средовых качеств объектов дизайна, капитального строительства, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ	Владеет принципами проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и комплексов, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений, объектов ландшафтного дизайна.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 17 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения			
	Очная			
	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
<i>Контактная работа</i>	70	70	70	70
занятия лекционного типа				
лабораторные занятия				
практические занятия	64	64	64	64
курсовое проектирование	4	4	4	4
консультации				
промежуточная аттестация	2	2	2	2
<i>Самостоятельная работа</i>	74	74	74	110
<i>Всего</i>	144	144	144	180

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Проектирование детской игровой площадки – 4 семестр.

1. Особенности проектирования детских игровых площадок.
2. Предпроектный анализ как основа проектирования и средство развития осознанного творческого поиска.
3. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

Тема 1. Клаузура

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании детских игровых площадок.
2. Выдача задания на клаузуру (тема «Детская игровая площадка»)

Тема 2. Обсуждение клаузуры и реферата. Выдача задания на проектирование: «Проектирование детской игровой площадки». Разработка индивидуальной программы на проектирование.

1. Выдача программы-задания на проектирование детской игровой площадки.
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования игровых площадок.
4. Выбор территории для проектирования детской игровой площадки.
5. Расчет функциональных зон проектируемой среды.

Тема 3. Предпроектный анализ проектируемой территории

1. Методы анализа городской среды.
2. Ландшафтная проработка участка.
3. Применение полученных данных при проектировании.

Тема 4. Концепция эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.

1. Первичное эскизирование.

Тема 5. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.

1. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
2. Применение полученных данных при проектировании.
3. Утверждение эскиз – идеи проекта.

Тема 6. Разработка эскиза генплана.

1. Зонирование проектируемой территории.
2. Анализ опыта проектирования городской среды.
3. Особенности озеленения городских территорий.
4. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи.

Тема 7. Разработка эскиза объемно-планировочного решения детской игровой площадки.

1. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
2. Развитие рабочей гипотезы.

Тема 8. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию детских игровых площадок.

1. Особенности проектирования благоустройства и озеленения игровых площадок.
2. Функциональная взаимосвязь различных зон проектируемого объекта.

Тема 9. Разработка схем и планов.

1. Аналоги решения планов и схем детских игровых площадок.
2. Вариантное проектирование планов.
3. Правила вычерчивания планов.

Тема 10. Проработка генплана.

1. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генпланов.

2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировочных особенностей проектируемых объектов.
4. Техничко-экономические показатели.

Тема 11. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Метод «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта

Тема 12. Разработка эскиза подачи проекта.

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
3. Средства графического исполнения.

Тема 13. Графическое оформление проекта.

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

Тема 14. Работа над макетом.

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

Тема 15. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

Практические занятия:

ПР-01. Введение в курсовое проектирование. Клаузура (тема «Детская игровая площадка»)

ПР-02. Обсуждение клаузуры Выдача задания на проектирование: тема «Проектирование детской игровой площадки». Разработка индивидуальной программы на проектирование.

ПР-03. Предпроектный анализ.

ПР-04. Работа над вариантами эскиз - идеи планировочной структуры объекта.

ПР-05. Разработка эскиза генплана.

ПР-06. Разработка эскиза объемно-планировочного решения территории

ПР-07. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию игровых площадок.

ПР-08. Разработка планов, с размерами.

ПР-09. Проработка генплана.

ПР-10. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.

ПР-11. Разработка эскиза подачи проекта.

ПР-12. Графическое оформление проекта.

ПР-13. Работа над макетом.

ПР-14. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку

Самостоятельная работа:

СР-01. Реферат по теме «Проектирование детских игровых площадок».

СР-02. Завершение работы над предпроектным анализом территории.

СР-03 Завершение работы над вариантами эскиз - идеи планировочной структуры объекта.

СР-04. Завершение работы над эскизом генплана.

СР-05. Завершение работы над эскизом объемно-планировочного решения.

СР-06. Изучение норм и требований, предъявляемых к проектированию игровых площадок.

СР-07. Завершение работы над планами с размерами.

СР-08. Завершение работы над генпланом.

СР-09. Завершение работы над эскиз - проектом.

СР-10. Завершение работы над эскизом подачи проекта.

СР-11. Продолжение работы над графическим оформлением проекта.

СР-12. Продолжение работы над макетом.

Раздел 2. Проектирование интерьера жилого здания – 5 семестр.

1. Особенности проектирования интерьеров жилых зданий.
2. Предпроектный анализ как основа проектирования и средство развития осознанного творческого поиска.
3. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

Тема 1. Клаузура

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании интерьеров жилых зданий.
2. Выдача задания на клаузуру (тема «Интерьер жилого здания»)

Тема 2. Обсуждение клаузуры и реферата. Выдача задания на проектирование: «Проектирование интерьера жилого здания». Разработка индивидуальной программы на проектирование.

1. Выдача программы-задания на проектирование интерьера жилого здания.
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования интерьеров жилых зданий.
4. Выбор объекта для проектирования интерьера.
5. Зонирование проектируемой среды.

Тема 3. Концепция эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.

2. Первичное эскизирование.

Тема 4. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.

1. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
2. Применение полученных данных при проектировании.
3. Утверждение эскиз – идеи проекта.

Тема 5. Разработка эскиза плана.

1. Зонирование проектируемой среды.
2. Анализ опыта проектирования интерьеров жилых зданий.
3. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи.

Тема 6. Разработка эскиза объемно-планировочного решения интерьера жилого здания.

1. Развитие рабочей гипотезы.

Тема 7. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию интерьеров жилых зданий.

1. Особенности проектирования интерьеров жилых зданий.
2. Функциональная взаимосвязь различных зон проектируемого объекта.

Тема 8. Разработка схем и планов.

1. Аналоги решения планов и схем интерьеров жилых зданий.
2. Вариантное проектирование планов.

3. Правила вычерчивания планов.

Тема 9. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Метод «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта

Тема 10. Разработка эскиза подачи проекта.

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
3. Средства графического исполнения.

Тема 11. Графическое оформление проекта.

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

Тема 12. Работа над макетом.

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

Тема 13. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

Практические занятия:

ПР-15. Введение в курсовое проектирование. Клаузура (тема «Интерьер жилого здания»)

ПР-16. Обсуждение клаузуры Выдача задания на проектирование: тема «Проектирование интерьера жилого здания». Разработка индивидуальной программы на проектирование.

ПР-17. Предпроектный анализ.

ПР-18. Работа над вариантами эскиз - идеи планировочной структуры объекта.

ПР-19. Разработка эскиза объемно-планировочного решения.

ПР-20. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию интерьеров жилых зданий.

ПР-21. Разработка планов, с размерами.

ПР-22. Разработка развёрток.

ПР-23. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.

ПР-24. Разработка эскиза подачи проекта.

ПР-25. Графическое оформление проекта.

ПР-26. Работа над макетом.

ПР-27. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку

Самостоятельная работа:

СР-13. Реферат по теме «Проектирование интерьеров жилых зданий».

СР-14. Завершение работы над предпроектным анализом объекта.

СР-15. Завершение работы над вариантами эскиз - идеи планировочной структуры объекта.

СР-16. Завершение работы над эскизом плана.

СР-17. Завершение работы над эскизом объемно-планировочного решения.

СР-18. Изучение норм и требований, предъявляемых к проектированию интерьеров жилых зданий.

СР-19. Завершение работы над планами с размерами.

СР-20. Завершение работы над развертками.

СР-21. Завершение работы над эскиз - проектом.

СР-22. Завершение работы над эскизом подачи проекта.

СР-23. Продолжение работы над графическим оформлением проекта.

СР-24. Продолжение работы над макетом.

Раздел 3. Проектирование интерьера и входной группы общественного здания– 6 семестр.

1. Особенности проектирования интерьеров и входных групп общественных зданий.
2. Предпроектный анализ как основа проектирования и средство развития осознанного творческого поиска.
3. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

Тема 1. Клаузура

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании интерьеров общественных зданий.
2. Выдача задания на клаузуру (тема «Интерьер и входная группа общественного здания»)

Тема 2. Обсуждение клаузуры и реферата. Выдача задания на проектирование: «Проектирование интерьера и входной группы общественного здания». Разработка индивидуальной программы на проектирование.

1. Выдача программы-задания на проектирование интерьера и входной группы общественного здания.
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования интерьеров и входных групп общественных зданий.
4. Выбор объекта для проектирования интерьера и входной группы.
5. Зонирование проектируемой среды.

Тема 3. Концепция эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.

1. Первичное эскизирование.

Тема 4. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.

1. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
2. Применение полученных данных при проектировании.
3. Утверждение эскиз – идеи проекта.

Тема 5. Разработка эскиза плана.

1. Зонирование проектируемой среды.
2. Анализ опыта проектирования интерьеров и входных групп общественных зданий.
3. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи.

Тема 6. Разработка эскиза объемно-планировочного решения интерьера и входной группы общественного здания.

1. Развитие рабочей гипотезы.

Тема 7. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию интерьеров и входных групп общественных зданий.

1. Особенности проектирования интерьеров и входных групп общественных зданий.
2. Функциональная взаимосвязь различных зон проектируемого объекта.

Тема 8. Разработка схем и планов.

1. Аналоги решения планов и схем интерьеров и входных групп общественных зданий.
2. Вариантное проектирование планов.
3. Правила вычерчивания планов.

Тема 9. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Метод «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта

Тема 10. Разработка эскиза подачи проекта.

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
3. Средства графического исполнения.

Тема 11. Графическое оформление проекта.

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

Тема 12. Работа над макетом.

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

Тема 13. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

Практические занятия:

ПР-28. Введение в курсовое проектирование. Клаузура (тема «Интерьер и входная группа общественного здания»)

ПР-29. Обсуждение клаузуры Выдача задания на проектирование: тема «Проектирование интерьера и входной группы общественного здания». Разработка индивидуальной программы на проектирование.

ПР-30. Предпроектный анализ.

ПР-31. Работа над вариантами эскиз - идеи планировочной структуры объекта.

ПР-32. Разработка эскиза объемно-планировочного решения.

ПР-33. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию интерьеров и входных групп общественных зданий.

ПР-34. Разработка планов, с размерами.

ПР-35. Разработка развёрток.

ПР-36. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.

ПР-37. Разработка эскиза подачи проекта.

ПР-38. Графическое оформление проекта.

ПР-39. Работа над макетом.

ПР-40. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку

Самостоятельная работа:

СР-25. Реферат по теме «Проектирование интерьеров и входных групп общественных зданий».

СР-26. Завершение работы над предпроектным анализом объекта.

СР-27 Завершение работы над вариантами эскиз - идеи планировочной структуры объекта.

СР-28. Завершение работы над эскизом плана.

СР-29. Завершение работы над эскизом объемно-планировочного решения.

СР-30. Изучение норм и требований, предъявляемых к проектированию интерьеров и входных групп общественных зданий.

СР-31. Завершение работы над планами с размерами.

СР-32. Завершение работы над развертками.

СР-33. Завершение работы над эскиз - проектом.

СР-34. Завершение работы над эскизом подачи проекта.

СР-35. Продолжение работы над графическим оформлением проекта.

СР-36. Продолжение работы над макетом.

Раздел 4. Проектирование благоустройства объекта городской среды – 7 семестр.

1. Особенности благоустройства объектов городской среды.
2. Предпроектный анализ как основа проектирования и средство развития осознанного творческого поиска.
3. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

Тема 1. Клаузура

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании благоустройства объектов городской среды.
2. Выдача задания на клаузуру (тема «Благоустройства объекта городской среды»)

Тема 2. Обсуждение клаузуры и реферата. Выдача задания на проектирование: «Проектирование благоустройства объекта городской среды». Разработка индивидуальной программы на проектирование.

1. Выдача программы-задания на проектирование благоустройства объекта городской среды.
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования благоустройства объектов городской среды.
4. Выбор территории для проектирования.
5. Расчет функциональных зон проектируемой среды.

Тема 3. Предпроектный анализ проектируемой территории.

1. Методы анализа городской среды.
2. Ландшафтная проработка участка.
3. Применение полученных данных при проектировании.

Тема 4. Концепция эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.

1. Первичное эскизирование.

Тема 5. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.

1. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
2. Применение полученных данных при проектировании.
3. Утверждение эскиз – идеи проекта.

Тема 6. Разработка эскиза генплана.

1. Зонирование проектируемой территории.
2. Анализ опыта проектирования городской среды.
3. Особенности озеленения городских территорий.
4. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи.

Тема 7. Разработка эскиза объемно-планировочного решения благоустройства объекта городской среды.

1. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
2. Развитие рабочей гипотезы.

Тема 8. *Нормы и требования, предъявляемые к проектированию благоустройства объектов городской среды.*

1. Особенности проектирования благоустройства и озеленения объектов городской среды.
2. Функциональная взаимосвязь различных зон проектируемого объекта.

Тема 9. *Разработка схем и планов.*

1. Аналоги решения планов и схем благоустройства объектов городской среды.
2. Вариантное проектирование планов.
3. Правила вычерчивания планов.

Тема 10. *Проработка генплана.*

1. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генпланов.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировочных особенностей проектируемых объектов.
4. Техничко-экономические показатели.

Тема 11. *Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.*

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Метод «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта

Тема 12. *Разработка эскиза подачи проекта.*

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
3. Средства графического исполнения.

Тема 13. *Графическое оформление проекта.*

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

Тема 14. *Работа над макетом.*

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

Тема 15. *Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку*

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

Практические занятия:

ПР-41. Введение в курсовое проектирование. Клаузура (тема «Проектирование благоустройства объекта городской среды»)

ПР-42. Обсуждение клаузуры Выдача задания на проектирование: тема «Проектирование благоустройства объекта городской среды». Разработка индивидуальной программы на проектирование.

ПР-43. Предпроектный анализ.

ПР-44. Работа над вариантами эскиз - идеи планировочной структуры объекта.

ПР-45. Разработка эскиза генплана.

ПР-45. Разработка эскиза объемно-планировочного решения территории

ПР-47. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию благоустройства объектов городской среды.

ПР-48. Разработка планов, с размерами.

ПР-49. Проработка генплана.

ПР-50. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.

ПР-51. Разработка эскиза подачи проекта.

ПР-52. Графическое оформление проекта.

ПР-53. Работа над макетом.

ПР-54. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку

Самостоятельная работа:

СР-37. Реферат по теме «Проектирование благоустройства объектов городской среды».

СР-38. Завершение работы над предпроектным анализом объекта.

СР-39. Завершение работы над вариантами эскиз - идеи планировочной структуры объекта.

СР-40. Завершение работы над эскизом плана.

СР-41. Завершение работы над эскизом объемно-планировочного решения.

СР-42. Изучение норм и требований, предъявляемых к проектированию благоустройства объектов городской среды.

СР-43. Завершение работы над планами с размерами.

СР-44. Завершение работы над развертками.

СР-45. Завершение работы над эскиз - проектом.

СР-46. Завершение работы над эскизом подачи проекта.

СР-47. Продолжение работы над графическим оформлением проекта.

СР-48. Продолжение работы над макетом.

Курсовое проектирование:

КП-1. «Детская игровая площадка» – **4 семестр.**

Задание:

Цель: выполнение дизайн-проекта рекреационного объекта в составе детской площадки.

Задачи:

Разработать игровую пространственно-объектную среду с учетом эргономики ребенка и ситуации (в парке, во дворе, на пляже, в лесу и т.п.).

Представить проект графически, используя современные средства визуализации

Состав проекта:

1. Графическая часть представляется в виде презентации.
2. В составе презентации референсы, обозначение концепции, основные проекции объекта (планы, фасады, ситуации). Содержание проекта, отражающее суть идеи, оформляются на планшете 55X75 см (распечатка на А3).

Для наглядного представления проекта выполняется макет.

Материалы и конструкции

Выбираются автором при согласовании с руководителем.

КП-2. «Интерьер жилого здания» – **5 семестр.**

Задание:

Цель: выполнение дизайн-проекта жилого помещения в составе квартиры или индивидуального жилого дома.

Задачи:

Разработать дизайн-проект интерьера жилого пространства с учетом его особенностей и заданной программы.

Программой определяется портрет условного заказчика.

Представить проект графически, используя современные средства визуализации.

Состав проекта:

1. Графическая часть представляется в виде презентации.
2. В составе презентации референсы, обозначение концепции, основные проекции объекта (планы пола и потолка, развертки стен), 3-Д изображения. Содержание проекта, отражающее суть идеи, оформляются на планшете 55X75 см (распечатка на А3).

Материалы и конструкции

Выбираются автором при согласовании с руководителем.

КП-3. «Интерьер входной группы общественного здания» – 6 семестр.

Задание:

Цель: выполнение дизайн-проекта интерьера входной группы общественного здания заданного типа (театр, клуб, административное, офисное здание, предприятие питания и т.п.).

Задачи:

Разработать дизайн-проект интерьера входной группы общественного здания с учетом его назначения, особенностей функционирования и типа.

Представить проект графически, используя современные средства визуализации.

Состав проекта:

1. Графическая часть представляется в виде презентации.
2. В составе презентации референсы, обозначение концепции, основные проекции объекта (планы пола и потолка, разрезы (при необходимости) развертки стен), 3-Д изображения. Содержание проекта, отражающее суть идеи, оформляются на планшете 100 на 100 см (распечатка на А3).

Материалы и конструкции

Выбираются автором при согласовании с руководителем.

КП-4. «Благоустройство объекта городской среды» – 7 семестр.

Задание:

Цель: выполнение проекта благоустройства объекта городской среды (набережная, парковая зона, рекреация и т.п.).

Задачи:

Разработать проект объекта городской среды с учетом сложившегося ландшафта, назначения, особенностей функционирования и типа.

Представить проект графически, используя современные средства визуализации.

Состав проекта:

1. Графическая часть представляется в виде презентации.
2. В составе презентации референсы, обозначение концепции, основные проекции объекта (ситуационные планы, генплан, функциональные схемы, развертки, реше-

ния МАФов), 3-Д изображения. Содержание проекта, отражающее суть идеи, оформляются на планшете 100 на 100 см (распечатка на А3).

Состав проекта уточняется с руководителем, в зависимости от заданной темы.

Материалы, конструктивные решения

Выбираются автором при согласовании с руководителем.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / Попов А.Д.. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смолицкая Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский новый университет, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2 Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru./ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410
2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: elibrary.ru - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411
3. Жилищное строительство [Электронный ресурс]: проф. изд. по вопр. жил.-гражд. строит-ва = elibrary.ru . / Рекламно-изд. фирма Стройматериалы -М.: elibrary.ru - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8672

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля и зачету;
- написание рефератов (докладов);
- доклад по теме реферата с анализом проблемы или теоретической концепции, с формированием собственного отношения к избранной теме и собственной позиции теоретического обоснования.

Практические занятия нацелены на развитии у студентов самостоятельного творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, четко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Студенту необходимо помнить, что на занятии обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

Готовясь к докладу или реферативному сообщению, студент можете обращаться за методической помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение учебного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием:

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)</p>	Интерактивная доска, ноутбук	<p>MSOffice Windows Windows Server Windows Server - Device CAL Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО AutoCAD 2008-2011 Бессрочная Лицензия №110000006741 Договор №11580/VRN3/35-03/120 от 26.06.2009г. ArchiCAD 21 Лицензия представлена по соглашению о сотрудничестве №1 между «ГРАФИСОФТ СЕ» (ВЕНГРИЯ) и ФГБОУ ВО «ТГТУ» от 01.02.2018г</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)</p>	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	<p>MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901</p>
Помещение для	Компьютерная техника с подключением к	MSOffice, Windows

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
<p>самостоятельной работы обучающихся</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичурина, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)</p>	<p>сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.</p>	<p>Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901</p>

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Номер раздела / темы	Тема практического занятия	Форма проведения
1	2	3
Раздел 1, тема 1	Тема 1. Клаузура на тему «Детская игровая площадка»	ИАФ
Раздел 1, тема 2	Тема 2. Обсуждение клаузуры и реферата. Выдача задания на проектирование: «Проектирование детской игровой площадки». Разработка индивидуальной программы на проектирование.	Решение поставленных задач
Раздел 2, тема 1	Тема 1. Клаузура на тему «Интерьер жилого здания»	ИАФ
Раздел 2, тема 2	Тема 2. Обсуждение клаузуры и реферата. Выдача задания на проектирование: «Проектирование интерьера жилого здания». Разработка индивидуальной программы на проектирование.	Решение поставленных задач
Раздел 3, тема 1	Тема 1. Клаузура на тему «Интерьер и входная группа общественного здания»	ИАФ
Раздел 3, тема 2	Тема 2. Обсуждение клаузуры и реферата. Выдача задания на проектирование: «Проектирование интерьера и входной группы общественного здания». Разработка индивидуальной программы на проектирование.	Решение поставленных задач
Раздел 4, тема 1	Тема 1. Клаузура на тему «Благоустройства объекта городской среды»	ИАФ
Раздел 4, тема 2	Тема 2. Обсуждение клаузуры и реферата. Выдача задания на проектирование: «Проектирование благоустройства объекта городской среды». Разработка индивидуальной программы на проектирование.	Решение поставленных задач

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены ниже в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
КП01	Курсовой проект	4 семестр

КП02	Курсовой проект	5 семестр
КП03	Курсовой проект	6 семестр
КП04	Курсовой проект	7 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ОПК-3) умеет: участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта; оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта, оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований.	ПР01, ПР02, ПР05, СР08, ПР49, СР42

ИД-2 (ОПК-3) знает: состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования; социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов.	ПР07, СР06, ПР15, ПР16, ПР20, СР18, ПР33

ИД-3 (ОПК-3) владеет: методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; приёмами оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, приёмами оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.	ПР12, СР11, ПР25, СР23, ПР38, СР34, ПР52, СР46

ИД-1 (ОПК-4) умеет: выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование предметов дизайна, объектов ландшафтного дизайна, интерьеров зданий и сооружений; проводить поиск проектного решения, используя законы линейно-конструктивного построения, цветовой и шрифтовой композиции; обосновывать проектные решения, проводить расчёт технико-экономических показателей градостроительных решений территориального объекта капитального строительства.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ПР17, СР14, СР26, ПР28, ПР29, ПР43

ИД-2 (ОПК-4) владеет принципами проектирования, моделирования и конструирования средовых качеств объектов дизайна, капитального строительства, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет принципами проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и комплексов, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений, объектов ландшафтного дизайна.	ПР14, СР09, ПР20, СР18, ПР40

Темы рефератов:

СР-01. Реферат по теме «Проектирование детских игровых площадок»

СР-13. Реферат по теме «Проектирование интерьеров жилых зданий».

СР-25. Реферат по теме «Проектирование интерьеров и входных групп общественных зданий».

СР-37. Реферат по теме «Проектирование благоустройства объектов городской среды».

Примеры типовых вопросов к защите курсового проекта «Проектирование детской игровой площадки»:

1. Особенности проектирования благоустройства и озеленения детских игровых площадок.
2. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию детских игровых площадок.
3. Учет влияния окружающей архитектурной среды на проектные решения.
4. Характеристика принятых проектных решений.
5. Техничко-экономические параметры проекта.

Примеры типовых вопросов к защите курсового проекта «Проектирование интерьера жилого здания»:

1. Особенности проектирования интерьеров жилых зданий.
2. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию интерьеров жилых зданий.
3. Характеристика принятых проектных решений.
4. Техничко-экономические параметры проекта.

Примеры типовых вопросов к защите курсового проекта «Проектирование интерьера и входной группы общественного здания»:

1. Особенности проектирования интерьеров и входных групп общественных зданий.
2. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию интерьеров и входных групп общественных зданий.
3. Характеристика принятых проектных решений.
4. Техничко-экономические параметры проекта.

Примеры типовых вопросов к защите курсового проекта «Проектирование благоустройства объекта городской среды»:

1. Особенности проектирования благоустройства и озеленения объектов городской среды.
2. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию благоустройства объектов городской среды.
3. Учет влияния окружающей архитектурной среды на проектные решения.
4. Характеристика принятых проектных решений.
5. Техничко-экономические параметры проекта.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Решение поставленных задач	Решение поставленных задач не менее чем на 50%
Практическая работа	практическая работа выполнена в полном объеме; по практической работе представлен отчет, содержащий необходимые расчеты, выводы, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на защите практической работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Защита КП01, КП02, КП03, КП04.

На защите курсовой работы и курсовых проектов обучающемуся задаются 8-10 вопросов по теме курсового проектирования.

Оценка «отлично» выставляется студенту, показавшему глубокие знания, примененные им при самостоятельном исследовании выбранной темы, способному обобщить практический материал и сделать на основе анализа выводы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, показавшему в работе и при ее защите полное знание материала, всесторонне осветившему вопросы темы, но не в полной мере проявившему самостоятельность в исследовании.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, раскрывшему в работе основные вопросы избранной темы, но не проявившему самостоятельности в анализе или допустившему отдельные неточности в содержании работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, не раскрывшему основные положения избранной темы и допустившему грубые ошибки в содержании работы, а также допустившему неправомерное заимствование.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.23 «Объемно-пространственная композиция»

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль подготовки

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная

Кафедра: **Архитектура и строительство зданий**

(наименование кафедры)

Составитель:

к. арх., проф.

степень, должность

подпись

Г.Л. Леденева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ИД- 1 (ОПК-2) умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию	участвует в сборе исходных данных для проектирования; участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений осуществляет сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию
ИД-3 (ОПК-2) владеет: методами поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлением результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции	применяет методы поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; осуществляет на практике оформление результатов работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	
	2 семестр	3 семестр
<i>Контактная работа</i>	52	52
занятия лекционного типа	16	16
лабораторные занятия		
практические занятия	32	32
курсовое проектирование		
консультации	2	2
промежуточная аттестация	2	2
<i>Самостоятельная работа</i>	56	56
<i>Всего</i>	108	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Композиция в архитектуре и дизайне.

Тема 1. Введение. Общее понятие о композиции.

Композиция в искусстве – общее представление. Основной принцип композиции. Объективное и субъективное в процессе построения ОПК.

Тема 2. Понятие об основных свойствах объемно- пространственных форм. Геометрия, величина, положение в пространстве, масса, цвет, фактура, текстура, как инструменты работы над ОПК.

Тема 3. Закономерности зрительного восприятия и их учет в построении архитектурной композиции.

Приемы и способы корректировки пространства, формы с учетом зрительного восприятия.

Тема 4. Роль макетирования в изучении объемно- пространственных форм.

Макетирование как средство раскрытия особенностей восприятия объемно- пространственной композиции. Материалы и техника макетирования. Взаимосвязь курса ОПК с архитектурным проектированием.

Место композиционного моделирования в творческом процессе архитектора. Поиск модели.

Практические занятия

ПРО1. Композиционные этюды в графике. Виды линий, плоские фигуры, комбинаторика;

ПРО2. Композиционные этюды в графике. Орнамент из стержней и плоских фигур («решетка»);

ПРО3. Композиционные этюды в графике. Орнамент из стержней и плоских фигур («паркет»);

ПРО4. Композиционные этюды в графике. Способы изображения объемных форм. Координатный куб (дефрагментация геометрического тела);

ПРО5. Материалы и техника макетирования;

ПРО6. Основы бумагопластики;

Самостоятельная работа:

СРО1. Композиционный анализ художественного произведения. Выполнение реферата.

СРО2 – СРО6. Завершение работы над моделями, начатыми на практических занятиях.

Раздел 2 . Средства архитектурной композиции.

Тема 5. Ритм в искусстве, природе и архитектуре.

Виды ритмических отношений. Понятие простого и сложного ритмического ряда. Метр как форма ритма. Понятие о направлении развития ритма.

Тема 6.Тектоника как выражение структуры объемно- пространственных форм.

Понятие об исторических и современных тектонических системах, их особенности в образовании архитектурных форм. Тектонические характеристики пространства

Тема 7. Пропорции и пропорционирование в архитектуре.

Виды пропорциональных отношений. Выявление пропорциональных отношений в процессе анализа памятника архитектуры. Геометрические и математические методы пропорционирования.

Тема 8. Архитектурный масштаб и масштабность.

Масштаб с точки зрения зрительного восприятия. Способы задания, корректировки, системы отсчета, указатели масштаба.

Тема 9. Тожество, нюанс и контраст.

Тожество, контраст, нюанс в определении степени различий свойств объемно-пространственных форм. Выбор средств, примеры их использования в архитектуре.

Тема 10. Симметрия и ее виды.

Симметрия, антисимметрия, дисимметрия, асимметрия как закономерность построения ОПК. Выбор в соответствии со спецификой проектируемого объекта. Способы построения и выявления.

Практические занятия

ПРО7. Контрасты в опоре на свойства объемно-пространственных форм;

ПРО8. Изучение закономерностей метрических рядов;

ПРО9. Изучение закономерностей ритмических рядов;

ПРО10. Этюд с использованием метро-ритмических закономерностей;

ПРО11. Этюд с использованием метро-ритмических закономерностей;

ПРО12. Этюд с использованием метро-ритмических закономерностей;

ПРО13. Этюд с использованием метро-ритмических закономерностей;

ПРО14. Этюд с использованием метро-ритмических закономерностей;

ПРО15. Этюд с использованием метро-ритмических закономерностей;

ПРО16. Этюд с использованием метро-ритмических закономерностей;

ПРО17. Композиционное решение фронтальной поверхности и выявление ее пластики;

ПРО18. Композиционное решение фронтальной поверхности и выявление ее пластики;

ПРО19. Композиционное решение фронтальной поверхности и выявление ее пластики;

Самостоятельная работа:

СРО7 – СРО18. Завершение работы над моделями, начатыми на практических занятиях.

СРО 19. Подготовка к зачету.

Раздел 3. Основные виды композиции.

Тема 11. Общие понятия и диалектическая взаимосвязь основных видов композиции.

Особенности, различия и диалектическая взаимосвязь фронтальной, объемной и пространственной видов композиции. Примеры использования в архитектурном творчестве.

Тема 12. Фронтальная композиция. Способы построения и выявления

Виды фронтальной композиции, приемы и средства построения фронтальной композиции, особенности выявления.

Тема 13. Объемная композиция. Способы построения и выявления.

Разновидности объемной композиции. Приемы и средства построения объемной композиции, особенности и приемы выявления.

Тема 14. Пространственная композиция. Способы построения и выявления.

Понятие о пространственной композиции, ее виды, элементы, участвующие в построении. Особенности организации закрытых и открытых, ограниченных и неограниченных пространств, средства гармонизации и выявления. Композиционные оси, центры и доминанты.

Тема 15. Организация внутренних пространств.

Коридорная, галерейная, ячейковая, анфиладная, зальная и проч. планировочные схемы, их выбор с учетом особенностей проектируемого объекта. Универсальное и фиксируемое пространство. Гибкость архитектурных решений.

Тема 16. Место функции в разработке архитектурной композиции.

Функциональная схема. Функция и форма. Функция и пространство.

Практические занятия

ПРО20. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции;

ПРО21. Композиционная организация открытого пространства (пространства, не имеющего перекрытия);

ПРО22. Композиционная организация открытого пространства (пространства, не имеющего перекрытия);

ПРО23. Композиционное сопоставление закрытых контрастных пространств;

ПРО24. Композиционное сопоставление закрытых контрастных пространств;

ПРО25. Организация пространства на основе структурной сетки;

ПРО26. Организация пространства на основе точки, линии, плоскости;

ПРО27. Комбинаторный подход в организации пространства

(из заданных блоков);

ПРО28. Пространство в кубе;

ПРО29. Взаимосвязь внутреннего пространства с его объемной формой и окружающей средой;

ПРО30. Взаимосвязь внутреннего пространства с его объемной формой и окружающей средой;

ПРО31. Взаимосвязь внутреннего пространства с его объемной формой и окружающей средой;

ПРО32. Композиционный анализ памятника архитектуры.

Самостоятельная работа:

СРО20 – СРО 30. Завершение работы над моделями, начатыми на практических занятиях.

СРО 31. Композиционный анализ памятника архитектуры.

СРО 32. Подготовка к экзамену.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Генералова Е.М., Калинкина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Белоусова О.А. Архитектурное моделирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Белоусова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80734.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник / Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Левин И.Л. Креативные методы архитектурно-пластического моделирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Левин И.Л.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 202 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80901.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Плешивцев А.А. Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 293 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66624.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
6. Попова Д.Л. Анализ архитектурной формы: учебно - методическое пособие / Д.Л. Попова, составитель. - Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2018. - 80 с.; 25 экз.
7. Туркина Е.А. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Туркина Е.А., Чистяков Д.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2018.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91010.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно.

Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовка к лекциям.

При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию следует начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

Для успешного проведения практических занятий необходимо подготовить материалы для выполнения моделей, графических работ (бумага, картон, клей, ножницы, чертежные инструменты и т.д.).

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;

внимательно прочитать рекомендованную литературу;

составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Windows Server Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР05	Материалы и техника макетирования	макет
ПРО7	Контрасты в опоре на свойства объемно-пространственных форм;	макет
ПР016	Этюд с использованием метро-ритмических закономерностей	макет
ПР030	Взаимосвязь внутреннего пространства с его объемной формой и окружающей средой	макет
СР01	Композиционный анализ художественного произведения	реферат
СР31	Композиционный анализ памятника архитектуры	реферат

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	2 семестр
Экз02	Экзамен	3 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ОПК-2) умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
участвует в сборе исходных данных для проектирования;	ПРО 5
участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	Экз01
осуществляет сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию	СР 01, СР31, Экз 01

ИД-3 (ОПК-2) владеет: методами поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлением результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
применяет методы поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства;	ПРО7, ПР16, ПР30
осуществляет на практике оформление результатов работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции	Экз02

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1. Дать определение композиции	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	Композиция (от латинского <i>compositio</i>) – означает составление, соединение и взаимное расположение различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.
2. Перечислить основные свойства композиции	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	Геометрический вид формы, величина, положение пространства, масса, цвет, фактура, светотень.
3. Перечислить основные средства композиции.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	Динамика, статика.
4. Дать определение симметрии в композиции.	ИД-1 (ОПК-2)	ПР07	Тожественное расположение элементов относительно оси или плоскости

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
5. Дать определение ритма в композиции.	ИД-1 (ОПК-2)	ПР16	Определенная упорядоченность однохарактерных элементов композиции, создаваемая путем повторения элементов, их чередования, нарастания или убывания.
6. Виды композиции.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	Фронтальная, объемная и глубинно-пространственная.
7. Дать определение метру, метрическому порядку.	ИД-1 (ОПК-2)	ПР16	Метр, метрический порядок – повторение равных форм при равных интервалах.
8. Дать определение архитектурному масштабу.	ИД-1 (ОПК-2)	ПР05	Соотношение (соразмерность, соответствие) членений архитектурного объема по отношению к целому.
9. Определение тектоники.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	Художественное выражение в архитектурной форме работы конструкции и свойств материала
10. Что такое масштабность?	ИД-1 (ОПК-2)	ПР30	Соразмерность здания с физическими размерами человека; соразмерность здания с окружающей застройкой
11. Дать определение симметрии.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	Тождественное расположение элементов относительно оси или плоскости.
12. Дать определение диссиметрии.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	незначительное нарушение симметрии
13. Как воспринимается фронтальная композиция?	ИД-3 (ОПК-2)	Экз01	Фронтальная композиция воспринимается при статическом положении зрителя.
14. Чем характеризуется фронтальная композиция?	ИД-3 (ОПК-2)	Экз01	Характеризуется относительным равенством измерений по высоте и ширине (или преобладанием горизонтального измерения) при незначительном развитии формы по глубине
15. Как воспринимается объемная композиция?	ИД-3 (ОПК-2)	Экз02	Объемная композиция рассчитана на восприятие при движении зрителя вокруг композиции или с нескольких основных ракурсов.
16. Чем характеризуется объемная композиция?	ИД-3 (ОПК-2)	Экз02	Характеризуется относительно равномерным распределением массы по осям координат или преобладанием вертикального измерения.
17. Как воспринимается глубинно-пространственная композиция.	ИД-3 (ОПК-2)	Экз02	Глубинно-пространственная композиция рассчитана на восприятие при движении зрителя в глубь композиции.
18. Чем характеризуется	ИД-3	Экз02	Глубинно-пространственная компо-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
глубинно-пространственная композиция?	(ОПК-2)		зиция рассчитана на восприятие при движении зрителя в глубь композиции.
19. Перечислить примеры использования ячейковой системы группировки внутренних пространств.	ИД-3 (ОПК-2)	Экз02	Используется для помещений с одинаковыми функциями и отдельными входами (торговые ряды, мотели, жилые дома галерейного типа).
20. Привести примеры использования анфиладной системы группировки внутренних пространств.	ИД-3 (ОПК-2)	Экз02	Ряд последовательно расположенных проходных пространств. Используется в выставочных, торговых типах зданий.
21. Основные законы композиции.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	Единство, равновесие, соподчинение
22. Что определяет фактура?	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	определяет характер поверхности предмета, свойства материала, из которого он состоит, и способ его обработки.
23. Дать определение динамики.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	Движение, отсутствие покоя в композиции
24. Дать определение статики.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	Зрительное впечатление неподвижности в композиции.
25. К основным компонентам архитектурной среды относятся ...	ИД-3 (ОПК-2)	Экз02	Пространство, объем, формирующий пространство, поверхность, формирующая объем.
26. Перечислить основные системы группировки внутренних пространств.	ИД-3 (ОПК-2)	ПР30	Коридорная, анфиладная, зальная, ячейковая.
27. Привести примеры использования анфиладной системы группировки внутренних пространств.	ИД-3 (ОПК-2)	Экз02	Используется в выставочных, торговых типах зданий (музеи, картинные галереи).
28. Что НЕ относится к основным свойствам композиции: А) динамика; В) цвет; С) фактура; D) масса.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	А
29. Кто является основателем архитектурной науки?	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	Витрувий;
30. Контраст - это: А) взаимодействие в композиции нескольких предметов, схожих по какому-то признаку; В) резкое различие эле-	ИД-1 (ОПК-2)	ПР07	В

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ментов композиции, сочетание противоположных характеристик – высокого и низкого, линий и пятен, тёмного и светлого; С) равенство свойств и характеристик.			
31. Нюанс – это: А) взаимодействие в композиции нескольких предметов, схожих по какому-то признаку; В) резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик – высокого и низкого, линий и пятен, тёмного и светлого; С) равенство свойств и характеристик.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	А
32. Какое из перечисленных понятий определяет характер поверхности предмета, свойства материала, из которого он состоит, и способ его обработки? А) рельеф; В) масса; С) абрис; D) фактура.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	D
33. Основные законы композиции: А) единство, равновесие; В) единство, равновесие, соподчинение; С) равновесие, соподчинение.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	В
34. Движение, отсутствие покоя в композиции – это ... А) статика; В) динамика; С) ритм; D) все ответы неверные.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	В
35. Вид симметрии, в котором элементы композиции расположены на оди-	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	А

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
наковом расстоянии от плоскости симметрии и при наложении друг на друга их фигуры совпадают по всем точкам – это ... А) зеркальная; В) осевая; С) оба ответа неверные.			
36. Симметрия относительно оси, линии пересечения двух или большего числа плоскостей симметрии – это ... А) зеркальная; В) осевая; С) оба ответа неверные.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	В
37. Зрительное впечатление неподвижности в композиции – это ... А) статика; В) динамика; С) ритм; D) все ответы неверные	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	А
38. Доминанта – это ... А) смысловой центр, где завязывается основное действие, возникают основные связи; В) выделение, подчеркивание элемента, служит для выражения большей выразительности композиции; С) оба ответа неверные.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	А
39. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов? А) портрет; В) орнамент; С) формат; D) колорит.	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	В
40. Диссиметрия – это: А) незначительное нарушение симметрии; В) тождественное распо-	ИД-1 (ОПК-2)	Экз01	А

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ложение элементов относительно оси или плоскости; С) все ответы неверные.			

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Практическая работа	работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием; представлен макет; на защите работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Вариант 1. Экзамен (Экз01, Экз02).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Вариант 2. Экзамен (Экз01, Экз02).

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Продолжительность тестирования: 80 минут.

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Правильно решенные тестовые задания (%)
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

«15»

июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.24 Основы менеджмента и маркетинга в дизайне

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«Архитектура и строительство зданий»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность

подпись

О.Б. Демин

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях деятельности	
ИД-1 (УК-10) знать рыночную систему хозяйствования, поведение производителей и потребителей в рыночной экономике, состояние национальной экономики	знает рыночную систему хозяйствования
	воспроизводит знание поведения производителей и потребителей в рыночной экономике
	знает состояние национальной экономики
ИД-2 (УК-10) уметь использовать принципы, законы и методы экономики в различных сферах жизнедеятельности	использует на практике принципы, законы и методы экономики в различных сферах жизнедеятельности
ИД-3 (УК-10) владеть методами технико-экономической оценки проектных решений	владеет методами технико-экономической оценки проектных решений

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 7 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	7 семестр
<i>Контактная работа</i>	65
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	-
практические занятия	32
курсовое проектирование	-
консультации	-
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	187
<i>Всего</i>	252

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в курс «маркетинг в дизайне»

1.1. Социально-экономическая сущность маркетинга в дизайне. Этапы становления и развития концепции маркетинга в дизайне.

1.2. Исходные идеи маркетинга: понятия нужда, потребность, запрос, товар, обмен, сделка, рынок.

1.3. Цели, функции и принципы маркетинговой деятельности в дизайне.

1.4. Виды маркетинга в дизайне.

Практические занятия.

ПР01. Основные понятия маркетинга в дизайне, его виды и этапы развития

ПР02. Мозговой штурм «Анализ нужды», тестирование.

Самостоятельная работа.

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема 2. Системы маркетинговых исследований и маркетинговой информации в дизайне.

2.1. Понятие системы маркетинговой информации, система внутрифирменной отчетности, система сбора маркетинговых разведывательных данных, система маркетинговых исследований, система анализа маркетинговой информации в дизайне.

2.2. Основные направления маркетинговых исследований в дизайне

2.3. Схема маркетингового исследования в дизайне

2.4. Методы получения данных: опрос, наблюдение, эксперимент, панель.

Практические занятия.

ПР03. Основные направления маркетинговых исследований в дизайне. Схема маркетингового исследования в дизайне.

ПР04. Методы получения данных при проведении маркетинговых исследований в дизайне.

Самостоятельная работа.

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема 3. Маркетинговая среда

3.1. Понятие и классификация маркетинговой среды предприятия: внешняя и внутренняя, микро и макросреда.

3.2. Основные факторы микросреды фирмы (поставщики, клиентура, маркетинговые посредники, конкуренты, контактные аудитории)

3.3. Основные факторы макросреды функционирования фирмы (демографическая, экономическая, природно-климатическая, научно-техническая, политическая и культурная среда).

Практические занятия.

ПР5. Понятие и классификация маркетинговой среды предприятия. Основные факторы микро и макросреды фирмы.

Самостоятельная работа.

СР03. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема 4. Изучение потребителей.

4.1. Классификация потребителей.

4.2. Модель покупательского поведения (для РТНП). Характеристика покупателя (факторы, оказывающие влияние на покупателя): культурные, социальные, личностные,

психологические факторы.

4.3. Модель покупательского поведения (для РТНП). Процесс принятия потребителем решения о покупке: осознание проблемы, поиск информации, оценка вариантов, решение о покупке, реакция на покупку.

Практические занятия.

ПР6. Изучение потребителей.

Самостоятельная работа.

СР04. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема 5. Комплексный анализ и отбор целевых рынков в дизайне.

5.1. Сегментирование рынка. Признаки (критерии) сегментирования рынка конечных потребителей в дизайне (географические, социально-демографические, психографические, поведенческие признаки). Методы рыночной сегментации.

5.2. Выбор способов охвата рынка и целевых сегментов рынка

5.3. Позиционирование товара.

Практические занятия.

ПР7. Признаки (критерии) сегментирования рынка конечных потребителей Мозговой штурм «Сегментирование рынка конкретного товара». Выбор способов охвата рынка и целевых сегментов рынка Позиционирование товара.

Самостоятельная работа.

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема 6. Характеристика основных направлений маркетинговой деятельности предприятия (комплекс маркетинга).

6.1. Подходы к выделению основных направлений маркетинговой деятельности предприятия (составляющих комплекса маркетинга).

6.2. Товарная политика предприятия. Общая характеристика товара, уровни товара. Классификация товаров. Жизненный цикл товара. Сущность товарной политики. Понятие и основные характеристики ассортимента. Товарный знак и его сущность.

6.3. Ценовая политика предприятия. Сущность ценовой политики. Факторы влияющие на уровень цен. Методы расчета цены. Подходы к проблеме ценообразования и стратегии корректирования цен.

6.4. Организация распределения (сбыта) товаров. Понятие длины и ширины канала распределения. Основные виды систем распределения товаров. Этапы формирования канала распределения.

6.5. Организация продвижения товаров. Сущность и основные виды маркетинговых коммуникаций. Методы расчета общего бюджета на продвижение. Факторы, влияющие на структуру и эффективность комплекса продвижения.

Практические занятия.

ПР08. Товарная политика.

Самостоятельная работа.

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема 7. Организация службы маркетинга на предприятии

Функциональная, товарная, рыночная и смешанная организация службы маркетинга.

Практические занятия.

ПР09. Варианты организации службы маркетинга, контрольная работа.

Самостоятельная работа.

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема 8. Основы менеджмента в дизайне.

8.1. Условия и факторы возникновения и развития менеджмента в дизайне. Этапы и школы в истории менеджмента в дизайне.

8.2. Зарубежные модели менеджмента в дизайне. Влияние национально-исторических факторов на развитие менеджмента в дизайне.

8.3. Развитие отечественного управления. Современный российский менеджмент в дизайне.

8.4. Закономерности управления различными системами. Управление социально-экономическими системами (организациями).

8.5. Организация как объект управления. Структуризация деятельности организаций. Современные тенденции в развитии организаций.

Практические занятия.

ПР10. Основные понятия менеджмента в дизайне, его виды и этапы развития.

Самостоятельная работа.

СР08. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема 9. Управление и менеджмент в дизайне.

9.1. Сущность и виды управления в дизайне. Система управления в дизайне. Инфраструктура менеджмента в дизайне. Внутренняя и внешняя среда организации. Научные подходы и принципы менеджмента в дизайне.

9.2. Методы управления.

Практические занятия.

ПР11. Системы и методы управления в менеджменте в дизайне. Моделирование ситуаций и разработка решений.

Самостоятельная работа.

СР09. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Тема 10. Менеджмент и предпринимательство в дизайне.

10.1. Стратегические и тактические планы в системе менеджмента в дизайне. Организационные отношения в системе менеджмента в дизайне. Мотивация деятельности в менеджменте в дизайне. Регулирование и контроль в системе менеджмента.

10.2. Моделирование и ситуаций и разработка решений. Современные тенденции в развитии организаций. Новые типы организаций. Внутренняя и внешняя среда организации в условиях рынка. Факторы внутренней и внешней среды.

10.3. Менеджер в дизайне, личность и деловые качества.

10.4. Экономические методы управления в дизайне, их классификация.

Конфликты: понятие, виды, причины возникновения и способы разрешения.

Структуризация деятельности организации. Типы организационных структур.

Понятие и сущность современной организации. Внутриорганизационные процессы.

Организационные структуры. Управленческое решение в дизайне: понятие, стадии и этапы подготовки и реализации, показатели качества.

Практические занятия.

ПР12. Организационные отношения в системе менеджмента в дизайне. Мотивация деятельности в менеджменте в дизайне. Регулирование и контроль в системе менеджмента в дизайне. Моделирование ситуаций и разработка решений.

Самостоятельная работа.

СР10. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Соколова Н.Г. Основы маркетинга [Электронный ресурс]: практикум/ Соколова Н.Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 266 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54505>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Трусъ А.А. Психология управления. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Трусъ А.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 350 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48016>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Ополченова Е.В. Стратегический менеджмент [Электронный ресурс]: методические рекомендации по выполнению курсовой работы/ Ополченова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51870>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Коробко, В. И. Теория управления : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент организации» / В. И. Коробко. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 978-5-238-01483-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81695.html> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Теория и практика современного менеджмента [Электронный ресурс]: научное издание/ В.Д. Андреев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 265 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58323>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет» - «Сведения об образовательной организации» - «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая

серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, словоописания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)</p>	Интерактивная доска, ноутбук	<p>MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)</p>	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	<p>MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)</p>	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	<p>MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901</p>

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения лабораторных работ, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Основные понятия маркетинга в дизайне, его виды и этапы развития.	семинар
ПР02	Мозговой штурм «Анализ нужды».	семинар
ПР03	Основные направления маркетинговых исследований в дизайне. Схема маркетингового исследования.	семинар
ПР04	Методы получения данных при проведении маркетинговых исследований в дизайне.	семинар
ПР05	Понятие и классификация маркетинговой среды предприятия. Основные факторы микро и макросреды фирмы.	семинар
ПР06	Изучение потребителей.	семинар
ПР07	Признаки (критерии) сегментирования рынка конечных потребителей. Мозговой штурм. «Сегментирование рынка конкретного товара». Выбор способов охвата рынка и целевых сегментов рынка Позиционирование товара.	семинар
ПР08	Товарная политика.	семинар
ПР09	Варианты организации службы маркетинга, контрольная работа.	
ПР10	Основные понятия менеджмента в дизайне, его виды и этапы развития	семинар
ПР11	Системы и методы управления в менеджменте в дизайне. Моделирование ситуаций и разработка решений.	семинар
ПР12	Организационные отношения в системе менеджмента в дизайне . Мотивация деятельности в менеджменте в дизайне. Регулирование и контроль в системе менеджмента в дизайне. Моделирование ситуаций и разработка решений в дизайне.	семинар

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	7 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (УК-10) знать рыночную систему хозяйствования, поведение производителей и потребителей в рыночной экономике, состояние национальной экономики

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знает рыночную систему хозяйствования	ПР01 – 03, Зач01
воспроизводит знание поведения производителей и потребителей в рыночной экономике	ПР04, ПР05, Зач01
знает состояние национальной экономики	ПР06, ПР07, Зач01

Вопросы к практическим занятиям ПР01-03

- 1 Условия и факторы возникновения и развития маркетинга в дизайне.
- 2 Этапы и школы в истории маркетинга в дизайне.
- 3 Зарубежные модели маркетинга в дизайне. Влияние национально-исторических факторов на развитие маркетинга в дизайне.
- 4 Развитие отечественного управления в дизайне.
- 5 Современный российский маркетинг в дизайне.
- 6 Закономерности управления различными системами маркетинга в дизайне.
- 7 Управление социально-экономическими системами (организациями).
- 8 Организация как объект управления.
- 9 Структуризация деятельности организаций.
- 10 Современные тенденции в развитии организаций.

Вопросы к практическим занятиям ПР04,05

1. Управление и менеджмент.
2. Сущность и виды управления. Система управления.
3. Инфраструктура менеджмента. Внутренняя и внешняя среда организации.
4. Научные подходы и принципы менеджмента.
5. Методы управления.
6. Менеджмент и предпринимательство.
7. Стратегические и тактические планы в системе менеджмента.
8. Организационные отношения в системе менеджмента.

Вопросы к практическим занятиям ПР06, ПР07

1. Мотивация деятельности в менеджменте.
2. Регулирование и контроль в системе менеджмента.
3. Моделирование ситуаций и разработка решений.
4. Современные тенденции в развитии организаций. Новые типы организаций.
5. Внутренняя и внешняя среда организации в условиях рынка. Факторы внутренней и внешней среды.
6. Менеджер, личность и деловые качества.

ИД-2 (УК-10) уметь использовать принципы, законы и методы экономики в различных сферах жизнедеятельности

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
использует на практике принципы, законы и методы экономики в различных сферах жизнедеятельности	ПР08, ПР09, Зач01

Вопросы к практическим занятиям ПР08, ПР09

7. Мотивация деятельности в менеджменте.
8. Регулирование и контроль в системе менеджмента.
9. Моделирование ситуаций и разработка решений.
10. Современные тенденции в развитии организаций. Новые типы организаций.
11. Внутренняя и внешняя среда организации в условиях рынка. Факторы внутренней и внешней среды.
12. Менеджер, личность и деловые качества.

ИД-3 (УК-10) владеть методами технико-экономической оценки проектных решений.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
владеет методами технико-экономической оценки проектных решений	ПР10-ПР12, Зач 01

Вопросы к практическим занятиям ПР10-12

1. Социально-экономическая сущность менеджмента в дизайне.
2. Этапы развития менеджмента в дизайне.
3. Исходные идеи менеджмента в дизайне.
4. Виды менеджмента в дизайне. Классификация в зависимости от вида товара.
5. Виды менеджмента в дизайне. Классификация по объему и сегментации рынка.
6. Виды менеджмента в дизайне. Классификация в зависимости от состояния спроса.
7. Виды менеджмента в дизайне. Классификация в зависимости от достигаемых целей.
8. Цели и функции менеджмента в дизайне
9. Система сбора разведывательных данных.
10. Основные направления исследований в менеджменте в дизайне.
11. Схема исследований в менеджменте в дизайне.
12. Методы получения данных в исследовании в менеджменте в дизайне.
13. Опрос – понятие и виды
14. Наблюдение – понятие и виды
15. Понятие среды предприятия и ее классификация
16. Основные факторы микросреды фирмы
17. Основные факторы макросреды функционирования фирмы
18. Классификация потребителей

Теоретические вопросы к зачету

1. Условия и факторы возникновения и развития менеджмента. Этапы и школы в истории менеджмента.
2. Зарубежные модели менеджмента. Влияние национально-исторических факторов на развитие менеджмента.
3. Развитие отечественного управления.
4. Современный российский менеджмент.
5. Закономерности управления различными системами.
6. Управление социально-экономическими системами (организациями).

7. Организация как объект управления.
8. Структуризация деятельности организаций.
9. Современные тенденции в развитии организаций.
10. Управление и менеджмент.
11. Сущность и виды управления. Система управления.
12. Инфраструктура менеджмента. Внутренняя и внешняя среда организации.
13. Научные подходы и принципы менеджмента.
14. Методы управления.
15. Менеджмент и предпринимательство.
16. Стратегические и тактические планы в системе менеджмента.
17. Организационные отношения в системе менеджмента.
18. Мотивация деятельности в менеджменте.
19. Регулирование и контроль в системе менеджмента.
20. Моделирование ситуаций и разработка решений.
21. Современные тенденции в развитии организаций. Новые типы организаций.
22. Внутренняя и внешняя среда организации в условиях рынка. Факторы внутренней и внешней среды.
23. Менеджер, личность и деловые качества.
24. Экономические методы управления, их классификация.
25. Конфликты: понятие, виды, причины возникновения и способы разрешения.
26. Структуризация деятельности организации. Типы организационных структур.
27. Понятие и сущность современной организации. Внутриорганизационные процессы.
28. Организационные структуры.
29. Управленческое решение: понятие, стадии и этапы подготовки и реализации, показатели качества.
30. Социально-экономическая сущность маркетинга
31. Этапы развития маркетинга.
32. Исходные идеи маркетинга.
33. Виды маркетинга. Классификация в зависимости от вида товара.
34. Виды маркетинга. Классификация по объему и сегментации рынка.
35. Виды маркетинга. Классификация в зависимости от состояния спроса.
36. Виды маркетинга. Классификация в зависимости от достигаемых целей.
37. Цели и функции маркетинга
38. Система сбора маркетинговых разведывательных данных
39. Основные направления маркетинговых исследований
40. Схема маркетингового исследования
41. Методы получения данных в маркетинговом исследовании
42. Опрос – понятие и виды
43. Наблюдение – понятие и виды.
44. Понятие маркетинговой среды предприятия и ее классификация
45. Основные факторы микросреды фирмы
46. Основные факторы макросреды функционирования фирмы
47. Классификация потребителей
48. Модель покупательского поведения (для B2C).
49. Факторы, оказывающие влияние на покупателя
50. Процесс принятия потребителем решения о покупке
51. Понятие рекламы. Основные виды рекламы. Классификация рекламных средств.
52. Основные средства рекламы, их преимущества, недостатки и направления приоритетного использования
53. Основные решения при создании рекламы
54. Основные варианты организации службы маркетинга на предприятии

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Семинар	Выступление на семинаре тема доклада раскрывает тему, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему устного ответа

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (максимум 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Набрано баллов	Оценка
41-100	зачтено
0-40	не зачтено

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор института архитектуры,
строительства и транспорта
П.В. Монастырев
« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.25 Материаловедение

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 - «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«Конструкции зданий и сооружений»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность

Киселева

подпись

О.А. Киселева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

Умнова

подпись

О.В. Умнова

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ИД-3 (ОПК-4) знает: основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	знает и раскрывает значения основных понятий и терминов в области строительного материаловедения
	знает сырьё, технологию производства и область применения строительных материалов
	знает лабораторное оборудование и методы контроля качества строительных материалов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	1 семестр
<i>Контактная работа</i>	68
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	32
практические занятия	-
курсовое проектирование	-
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	76
<i>Всего</i>	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основные понятия строительного материаловедения.

Тема 1. Классификация строительных материалов по назначению и виду исходного сырья.

Тема 2. Свойства строительных материалов. Физические, механические, химические свойства. Специальные свойства строительных материалов.

Лабораторные работы

ЛР01. Определение средней (объемной массы), насыпной и истинной плотности строительных материалов

Самостоятельная работа:

СР01. Классификация строительных материалов по назначению и виду исходного сырья.

СР02. Физические, механические, химические свойства. Специальные свойства строительных материалов.

Раздел 2. Природные каменные материалы

Тема 1. Природные каменные материалы. Классификация. Общие сведения. Применение природных каменных материалов и изделий в дизайне среды.

Лабораторные работы

ЛР02. Определение зернового состава песка.

ЛР03. Определение зернового состава щебня.

Самостоятельная работа:

СР03. Природные каменные материалы. Применение в дизайне среды.

Раздел 3. Материалы, получаемые термической обработкой минерального сырья

Тема 1. Керамические материалы. Общие сведения. Сырье для производства керамических материалов. Общая схема производства керамических изделий. Керамические изделия различного назначения.

Тема 2. Материалы на основе минеральных расплавов. Общие сведения. Физико-химические основы получения изделий из стекольных расплавов. Стекло и его свойства.

Тема 3. Неорганические вяжущие вещества. Общие сведения. Классификация. Воздушные вяжущие вещества. Гидравлические вяжущие вещества.

Тема 4. Силикатные изделия. Технология получения. Силикатный кирпич и камни.

Лабораторные работы

ЛР04. Определение качественных показателей керамического кирпича

ЛР05. Определение нормальной густоты гипсового теста

ЛР06. Определение сроков схватывания гипсового теста

ЛР07. Определение марки гипсового вяжущего по прочности

ЛР08. Определение качественных показателей силикатного кирпича

Самостоятельная работа:

СР04. Керамические материалы и изделия. Сырье, технология производства, область применения.

СР05. Стекланные материалы. Сырье, технология производства, область применения.

СР06. Неорганические вяжущие вещества. Общие сведения.

СР07. Силикатные материалы и изделия. Сырье, технология производства, область применения.

Раздел 4. Бетоны и строительные растворы

Тема 1. Бетоны. Общие сведения. Свойства бетона и бетонной смеси.

Тема 2. Строительные растворы. Общие сведения. Свойства строительных растворов.

Лабораторные работы

ЛР09. Свойства бетонной смеси: осадка конуса и показатель жесткости.

ЛР10. Определение прочности бетона на сжатие разрушающим методом

ЛР11. Определение прочности бетона на сжатие неразрушающими методами

ЛР12. Определение водопотребности, плотности и объема растворной смеси

ЛР13. Определение марки раствора по прочности

Самостоятельная работа:

СР08. Бетоны. Общие сведения. Свойства бетона и бетонной смеси.

СР09. Строительные растворы. Общие сведения. Свойства строительных растворов.

Раздел 5. Строительные материалы на основе органического сырья

Тема 1. Полимерные материалы. Состав и свойства пластмасс. Изделия из полимерных материалов.

Самостоятельная работа

СР10. Изделия из полимерных материалов.

Раздел 6. Строительные материалы специального назначения

Тема 1. Кровельные, гидроизоляционные и герметизирующие материалы.

Тема 2. Теплоизоляционные и акустические материалы.

Тема 3. Отделочные материалы. Лакокрасочные материалы.

Самостоятельная работа:

СР11. Кровельные, гидроизоляционные и герметизирующие материалы

СР12. Теплоизоляционные и акустические материалы.

СР13. Отделочные материалы. Лакокрасочные материалы.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 93 с. — ISBN 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26679.html>
2. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/32784.html>
3. Строительные материалы [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Чернушкин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 137 с. — 978-5-89040-633-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72944.html>
4. Тихонов Ю.М. Современные строительные материалы и архитектурно-строительные системы зданий. Часть I. Современные строительные материалы для частей зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.М. Тихонов, С.Г. Головина, А.Ф. Шарпенко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 155 с. — 978-5-9227-0671-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74377.html>
5. Величко, Е. Г. Строение и основные свойства строительных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Г. Величко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 475 с. — 978-5-7264-1461-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60775.html>
6. Современные отделочные материалы в интерьере : учебное пособие / Л. В. Арутюнова, А. И. Божко, И. Н. Гвоздкова [и др.]. — Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-9061-7238-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56014.html>
7. Строительные материалы. Материаловедение. Технология конструкционных материалов: учебник для вузов / В. Г. Микульский, В. Н. Куприянов, Г. П. Сахаров [и др.]; под общ. ред. В. Г. Микульского, Г. П. Сахарова. - М.: АСВ, 2011. - 520 с. - 30 экз.

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лабораторным занятиям.

Подготовку к каждому лабораторному занятию Вы должны начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-

исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;

- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License № 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Лаборатория «Физико-механические свойства конструкционных и теплоизоляционных материалов и изделий»	Мебель: учебная мебель Оборудование: гидравлический пресс, вибростол, дуктилометр, наборы сит, весы электронные, прибор Ле-Шаталье, стальные формы для приготовления образцов балочек и кубиков, конусы ЦНИИЛа, набор стандартных емкостей, прибор Вика, вискозиметр Суттарда, прибор типа Вебе, конус для оценки подвижности бетонной смеси.	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office, Windows / Корпоративная академическая лицензия бессрочная Microsoft Open License №66426830
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное обо-	MS Office, Windows / Корпоративная академическая лицензия бессрочная Microsoft Open License №66426830

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
	рудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения лабораторных работ, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ЛР01	Определение средней (объемной массы), насыпной и истинной плотности строительных материалов	защита
ЛР02	Определение зернового состава песка.	защита
ЛР03	Определение зернового состава щебня.	защита
ЛР04	Определение качественных показателей керамического кирпича	защита
ЛР05	Определение нормальной густоты гипсового теста	защита
ЛР06	Определение сроков схватывания гипсового теста	защита
ЛР07	Определение марки гипсового вяжущего по прочности	защита
ЛР08	Определение качественных показателей силикатного кирпича	защита
ЛР09	Свойства бетонной смеси: осадка конуса и показатель жесткости.	защита
ЛР10	Определение прочности бетона на сжатие разрушающим методом	защита
ЛР11	Определение прочности бетона на сжатие неразрушающими методами	защита
ЛР12	Определение водопотребности, плотности и объема растворной смеси	защита
ЛР13	Определение марки раствора по прочности	защита
СР01	Классификация строительных материалов по назначению и виду исходного сырья	опрос
СР02	Физические, механические, химические свойства. Специальные свойства строительных материалов	опрос
СР03	Природные каменные материалы. Применение в дизайне среды	опрос
СР04	Керамические материалы и изделия. Сырье, технология производства, область применения	опрос
СР05	Стекланные материалы. Сырье, технология производства, область применения	опрос
СР06	Неорганические вяжущие вещества. Общие сведения	опрос
СР07	Силикатные материалы и изделия. Сырье, технология производства, область применения	опрос
СР08	Бетоны. Общие сведения. Свойства бетона и бетонной смеси	опрос
СР09	Строительные растворы. Общие сведения. Свойства стро-	опрос

Обозначение	Наименование	Форма контроля
	ительных растворов	
СР10	Изделия из полимерных материалов	опрос
СР11	Кровельные, гидроизоляционные и герметизирующие материалы	опрос
СР12	Теплоизоляционные и акустические материалы	опрос
СР13	Отделочные материалы. Лакокрасочные материалы	опрос

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	1 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-3 (ОПК-4) знает: основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знает и раскрывает значения основных понятий и терминов в области строительного материаловедения	СР01-СР02, Экз01
знает сырьё, технологию производства и область применения строительных материалов	СР03-СР13, Экз01
знает лабораторное оборудование и методы контроля качества строительных материалов	ЛР01-ЛР13

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Приведите примеры механических свойств строительных материалов	ИД-3 (ОПК-4)	СР02, Экз01	Прочность, твердость, истираемость
Приведите примеры физических свойств строительных материалов	ИД-3 (ОПК-4)	СР02, Экз01	Средняя плотность, влажность, водопоглощение, теплопроводность, морозостойкость, водостойкость
Насыпная плотность строительного материала - это	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР01, Экз01	Масса единицы объема сыпучего материала, например песка, щебня, цемента и т.д. Измеряется в кг/м ³
Истинная плотность строительного материала - это	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР01, Экз01	Масса единицы объема строительного материала в абсолютно плотном состоянии, без пор и пустот. Измеряется в кг/м ³
Дайте определение прочности	ИД-3 (ОПК-4)	Экз01	Способность материала сопротивляться разрушению при действии внешних нагрузок. Показателем прочности является предел прочности.
Дайте определение морозостойкости	ИД-3 (ОПК-4)	Экз01	Способность материала в насыщенном водой состоянии выдерживать многократное замораживание-оттаивание без видимых признаков разрушения и значительного снижения прочности.
Дайте определение водопоглощению	ИД-3 (ОПК-4)	Экз01	Способность пористого материала впитывать и удерживать в порах капельно-жидкую влагу. Различают водопоглощение по массе и по объему.
Дайте определение водостойкости	ИД-3 (ОПК-4)	Экз01	Способность материала сохранять прочность в насыщенном водой состоянии.
Пористостью называется	ИД-3 (ОПК-4)	Экз01	Степень заполнения объема материала порами. При этом различают открытые и закрытые поры. Открытые поры сообщаются между собой, а закрытые – нет.
Назовите керамические материалы, основное сырьё и технологию получения.	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР04, СР04, Экз01	Керамические кирпичи и камни, черепица, плитка. Основным сырьем являются природные глины и добавки. Материалы получают формованием с последующим

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			обжигом при высокой температуре.
Дайте определение вяжущим строительным материалам. Приведите примеры.	ИД-3 (ОПК-4)	СР06, Экз01	Порошкообразные материалы, которые при добавлении воды образуют пластичное тесто, которое затем превращается в искусственный камень (затвердевает). Примеры: цемент, гипс, известь.
Дайте характеристику теплоизоляционным материалам. Приведите примеры.	ИД-3 (ОПК-4)	СР12, Экз01	Это строительные материалы, предназначенные для тепловой изоляции ограждающих конструкций, чтобы сократить потери тепла в зимнее время. Примеры: пенопласты, минеральная вата.
Приведите краткую классификацию для керамического кирпича по ГОСТ	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР04, СР04, Экз01	- по назначению: лицевой и рядовой - по наличию пустот: пустотелый и полнотелый - по размеру: одинарный и утолщенный
Какие свойства оцениваются для гипсовых вяжущих?	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР05, Экз01	- стандартная консистенция (нормальная густота); - сроки схватывания; - степень помола; - марка по прочности.
Как назначается марка кирпича по прочности?	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР04, ЛР08, Экз01	По результатам испытания в лаборатории на прессе определяют марку при изгибе и марку при сжатии. По таблице из ГОСТ назначают минимальную из двух.
Что называется бетоном?	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР10, СР08, Экз01	Искусственный каменный строительный материал, получаемый в результате формования и затвердевания, тщательно перемешанной и уплотнённой смеси из вяжущего вещества, заполнителей, воды.
Как определяется класс бетона по прочности на сжатие?	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР10, ЛР11, Экз01	Путем испытания на сжатие на прессе образцов кубов с ребром 150 мм после 28 суток твердения в нормальных условиях
Как определяется марка гипса по прочности?	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР07, Экз01	Испытанием образцов-балочек на прессе на изгиб и сжатие. Затем по таблице ГОСТ выбирают минимальную марку из двух.
Перечислите компоненты для приготовления простого строительного раствора	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР12, СР09, Экз01	1. Вяжущее (например, цемент) 2. Мелкий наполнитель (песок) 3. Вода
Сложный строительный раствор - это	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР12, СР09, Экз01	Строительный раствор, приготовленный на нескольких вяжущих. Например, известково-цементный.
Какие свойства могут оцениваться у строительных растворов?	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР12, ЛР13, Экз01	Для строительных растворов оцениваются подвижность, прочность и плотность.
Дайте характеристику лакокрасочным материалам	ИД-3 (ОПК-4)	СР13, Экз01	Это жидкие, пастообразные или порошковые материалы, образующие при нанесении на поверхность лакокрасочное покрытие с защитными, декоративными или специальными свойствами.
Приведите примеры лакокрасочных материалов	ИД-3 (ОПК-4)	СР13, Экз01	Эмали, краски, лаки, грунтовки, лазури, пропитки, морилки.
Пластичность материала - это	ИД-3 (ОПК-4)	СР02, Экз01	Способность материала под нагрузкой изменять свои формы и размеры без разрывов и трещин и сохранять изменившуюся форму после снятия нагрузки.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Упругость материала - это	ИД-3 (ОПК-4)	СР02, Экз01	Свойство материала восстанавливать первоначальную форму и размеры после снятия нагрузки.
Дайте определение кровельных и гидроизоляционных материалов. Укажите примеры.	ИД-3 (ОПК-4)	СР11, Экз01	Это материалы, предназначенные для защиты конструкций от протечек и намокания. Примеры: руберойд, битумные мастики, гидроизоляционные мембраны, кровельная сталь, шифер, гибкая черепица.
Дайте определение водонепроницаемости	ИД-3 (ОПК-4)	СР02, Экз01	Свойство материалов сопротивляться прониканию в него воды под давлением. Марка по водонепроницаемости обозначается индексом W.
По каким основным признакам классифицируются строительные материалы?	ИД-3 (ОПК-4)	СР01, Экз01	По степени готовности, по происхождению, по составу, по исходному сырью и назначению.
Рыхлая горная порода, состоящая из зерен минералов и пород размером 0,16...5 мм, называется А) песок; В) гравий; С) щебень; D) валуны	ИД-3 (ОПК-4)	СР03, Экз01	А) песок;
Свойства, связанные с взаимодействием материала и звука, называются А) акустическими; В) теплофизическими; С) механическими; D) гидрофизическими	ИД-3 (ОПК-4)	СР02, Экз01	А) акустическими;
Свойство материала необратимо деформироваться под действием внешних сил называется А) пластичностью; В) упругостью; С) ползучестью; D) хрупкостью	ИД-3 (ОПК-4)	СР02, Экз01	А) пластичностью;
К строительным материалам, получаемым обжигом при высоких температурах, относят А) гранитный щебень, строительный песок; В) тяжелый бетон; С) пенопасты; D) керамический кирпич, стекло.	ИД-3 (ОПК-4)	СР01, Экз01	D) керамический кирпич, стекло
Сырьем для производства керамического кирпича служит А) глина и добавки; В) известь, вода и песок; С) портландцемент, глина, песок; D) полимерная смола и песок	ИД-3 (ОПК-4)	СР04, Экз01	А) глина и добавки;
Сырьем для производства силикатного кирпича служит	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР08, СР07, Экз01	В) известь, вода и песок;

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
А) глина и добавки; В) известь, вода и песок; С) портландцемент, глина, песок; D) полимерная смола и песок			
По назначению кирпичи и камни классифицируют на А) модульный и клинкерный; В) одинарный и утолщенный; С) полнотелый и пустотелый; D) лицевой и рядовой	ИД-3 (ОПК-4)	СР04, Экз01	D) лицевой и рядовой
Сырьевыми компонентами для бетонной смеси являются А) глина и добавки; В) известь, вода и песок; С) портландцемент, песок, щебень и вода; D) полимерная смола и песок	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР09, СР08, Экз01	С) портландцемент, песок, щебень и вода;
Класс бетона по морозостойкости обозначается индексом А) F; В) B; С) D; D) W	ИД-3 (ОПК-4)	СР08, Экз01	А) F;
К полимерным материалам относятся А) пластмассы; В) бетоны и растворы; С) стекло и минеральная вата; D) гипс и жидкое стекло	ИД-3 (ОПК-4)	СР10, Экз01	А) пластмассы;
Число в обозначении класса бетона по прочности на сжатие, например В35, показывает А) кубиковую прочность бетона; В) скорость нагружения; С) размер ребра бетонного кубика; D) сутки на которые определяется прочность бетона	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР10, СР08, Экз01	А) кубиковую прочность бетона;
Диаметром расплыва гипсового теста, вытекающего из цилиндра при его поднятии, определяется: А) сроки схватывания; В) марка по прочности; С) стандартная консистенция гипсового теста; D) тонкость помола	ИД-3 (ОПК-4)	ЛР05, Экз01	С) стандартная консистенция гипсового теста

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Защита	лабораторная работа выполнена в полном объеме; по лабораторной работе представлен отчет, содержащий необходимые расчеты, выводы, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на защите лабораторной работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов и задания в виде компьютерного тестирования.

Критерий выполнения заданий по компьютерному тестированию: даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

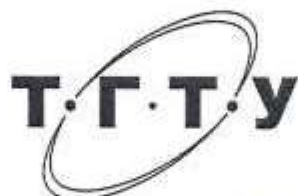
Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСпТ

П.В. Монастырев

«15» июня 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26. Педагогика художественного образования

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: ***очная***

Кафедра: ***Архитектура и строительство зданий***

(наименование кафедры)

Составители:

К.П.Н., доцент
степень, должность

подпись

В.П. Мамугина
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов
инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 –Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-7Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
ИД-1 (ОПК-7) знает законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам общего и высшего образования, образовательные стандарты образования	Знает законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам общего и высшего образования
	Знает образовательные стандарты образования
ИД-2 (ОПК-7) владеть инновационными технологиями обучения	Владеет положениями дидактики образования
	Владеет инновационными технологиями обучения

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	6 семестр
<i>Контактная работа</i>	33
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	-
практические занятия	16
курсовое проектирование	-
консультации	-
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	75
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общие сведения о художественной педагогике.

Тема 1. Художественная педагогика как раздел общего образования. Дидактические принципы художественной педагогики.

Содержание, система и структура современного образования. Сущность художественной педагогики. Дидактические принципы обучения в педагогике.

Обще эстетические и профессионально-технологические принципы художественной педагогики. Реализации принципа наглядности в подготовке бакалавра в области художественного образования.

Практические занятия:

ПР01. Дидактические принципы художественной педагогики.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме «Дидактические принципы художественной педагогики».

Раздел 2. История художественного образования.

Тема 2. История художественного образования в Древнем мире и Средневековье.

Метод обучения как историческая категория.

Система художественного образования в Древнем Египте.

Система художественного образования в Древней Греции.

Система художественного образования в Древнем Риме.

Система художественного образования в Древнем Египте.

Методы художественного образования в средние века.

Практические занятия:

ПР02. История художественного образования в Древнем мире и Средневековье.

Самостоятельная работа:

СР02. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме «История художественного образования в Древнем мире и Средневековье».

Тема 3. История художественного образования эпохи Возрождения.

Научные труды по живописи, композиции, перспективе Л.Б.Альберти, ЧениноЧеннини, Леонардо да Винчи, А.Дюрера. Методические мысли Микелеанджело, Филиппо Брунеллески. «Трактат о живописи» ЧенниниЧеннини. Методологические установки и положения преподавания изобразительного искусства Леона Батиста Альберти в работе «Три книги о живописи». Основа методики – рисование с натуры в труде «Книга о живописи» Леонардо да Винчи. Научные положения методики А.Дюрера.

Практические занятия:

ПР03. История художественного образования эпохи Возрождения.

Самостоятельная работа:

СР03. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме «История художественного образования эпохи Возрождения».

Тема 4. Становление академической системы художественного образования в Европе в XVI – XVII вв.

Система обучения живописи, рисунку, композиции в художественных школах-академиях Европы. Болонская академия художеств. Частные школы (мастерская П.П.Рубенса). Идеи Я.А.Коменского о рисовании как общеобразовательного предмета школы. Идеи о соединении теории искусства и теории педагогики в трудах Д.Локка, Ж.Ж.Руссо, Я.А.Коменского.

Практические занятия:

ПР04. Академическая система художественного образования в Европе в XVI – XVII вв.

Самостоятельная работа:

СР04. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме «Становление академической системы художественного образования в Европе в XVI – XVII вв.»

Тема 5. Совершенствование академической школы художественного образования в XVIII веке.

«Золотой век» академии. Ступени обучения рисунку в работах Д. Рейнольдса. Гёте о профессиональной и общеобразовательной системах художественного образования.

Практические занятия:

ПР05. Академическая школа художественного образования в XVIII веке.

Самостоятельная работа:

СР05. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме: «Совершенствование академической школы художественного образования в XVIII веке».

Тема 6. История становления и развития художественного образования в России.

Копировальный метод обучения в художественных мастерских. Рисовальная школа при Петербургской типографии.

Петербургская Академия художеств. Художник-педагог П.П. Чистяков.

Появление средних художественных школ, училищ в XIX веке. Основные положения методических изысканий А.И. Оленина и В.К. Шебуева. Московское училище живописи, ваяния и зодчества.

Реформаторская художественная педагогика рубежа XIX – XX веков. ВХУТЕМАС. Д.И. Кардовский.

Высшее художественное образование. Московский художественный институт имени В.И. Сурикова, Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Московское (Строгановское) и Петербургское им. В.И. Мухиной высшее художественно-промышленное училище. МАРХИ.

Практические занятия:

ПР06. История становления и развития художественного образования в России.

Самостоятельная работа:

СР06. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме: «История становления и развития художественного образования в России».

Раздел 3. Теория и практика художественного образования.

Тема 7. Направления развития художественного образования России.

Довузовское художественное образование: дошкольное, среднее базовое и среднее полное образование, среднее художественное, средне-специальное образование. Современные концепции образования.

Вузовское образование. Художественно-образовательные учреждения. Традиции и перспективы развития. Высшее образование в странах Европы.

Практические занятия:

ПР07. Направления развития художественного образования России.

Самостоятельная работа:

СР07. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме: «Направления развития художественного образования России».

Тема 8. Концепция развития художественного образования в Российской Федерации.

Цели и задачи художественного образования. Содержание и основные метрологические принципы художественного образования. Пути реализации концепции художественного образования. Проблемы художественного образования. Образовательные стандарты.

Практические занятия:

ПР08. Концепция развития художественного образования в Российской Федерации.

Самостоятельная работа:

СР08. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме: «Концепция развития художественного образования в Российской Федерации».

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Григорьев, Д.А. Педагогика высшего образования: теоретические и методические основы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.А. Григорьев, Г.А. Торгашев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2014. — 188 с. — 978-5-00094-028-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47250.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Калюжный, А.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Калюжный. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 322 с. — 978-5-4486-0138-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72814.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Столяренко, А.М. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 543 с. — 978-5-238-01679-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81550.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Гуревич, П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71046.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Попов, А. И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика / А.И. Попов. — Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. — 80 с. (62 экз.)

4.2. Периодическая литература

1. Журнал «Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского» <http://vernadsky.tstu.ru/ru/>, https://elibrary.ru/title_about.asp?id=25751

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
Базаданных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
Базаданных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»<https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»<https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование»<https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии<http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся должны быть ознакомлены с рабочей программой дисциплины, в том числе: перечнем планируемых результатов обучения; местом дисциплины в структуре ОПОП; трудоемкостью изучения дисциплины, объемом аудиторных занятий и самостоятельной работы; аннотированным содержанием отдельных тем дисциплины; перечнем учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы и ее организацией; фондом оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечнем учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; методическими указаниями для обучающихся по освоению дисциплины.

Основная организационная форма занятий в вузе – лекция. Лекция – организационная форма или метод обучения, состоящие в последовательном длительном монологическом изложении преподавателем завершеного фрагмента материала учебной дисциплины.

Лекция является наиболее быстрым, экономным способом передачи комплекса знаний группе обучающихся; обеспечивает творческое общение преподавателя с Вами, эмоциональное влияние преподавателя на Вас.

Развитие современных технологий, особенно по приоритетным направлениям, приводит к тому, что часть учебного материала по конкретной теме не нашло еще отражения в существующих учебниках, а некоторые разделы морально устарели, поэтому лекция является для Вас основным источником информации. Лекция будет для Вас незаменима, т.к. отдельные темы учебника достаточно трудны для самостоятельного изучения и требуют методической переработки лектором.

Ваша интенсивная работа на лекции позволит Вам:

- поставить и обосновать цели и задачи обучения (как по изучению соответствующей предметной области, так и в контексте подготовки к профессиональной деятельности);
- получить и усвоить новые знания, сформировать интеллектуальные и креативные умения и навыки;
- выработать интерес к теоретическому анализу проблем современного образования.

Во время изучения дисциплины Вы встретитесь со следующими основными разновидностями лекций, такими как:

- вводная – ориентированная на формирование общего представления о теоретических основах предметной области, их месте в системе профессиональной подготовки, дающая первоначальное ознакомление Вас с основными научно-теоретическими положениями данной отрасли знания;
- установочная – ориентирующая Вас на источники информации, дающая указания для самостоятельной работы и подготовки заданий, практические рекомендации, выделяющая наиболее важные и трудные части материала;
- информационно-интегрирующая – представляющая основные положения технологического подхода, результаты современных прикладных исследований в данной области знаний;
- обзорно-систематизирующая – дающая квинтэссенцию курса, представление роли получаемых знаний в инновационном преобразовании страны, что обеспечивает выход к дальнейшему теоретическому анализу за пределами первоначального понимания.

Хотелось бы обратить Ваше внимание, что суть процесса обучения при использовании лекции заключается в том, что учебный материал подается педагогом так, что он воспринимается Вами преимущественно через слуховой канал. Ваша задача научиться конспектировать основное содержание лекции, а после неё обязательно изучить прослушанную тему по рекомендованным литературе и электронным источникам информации.

К тому же, на лекции не представляется возможным учитывать восприятие каждого из Вас, а ведь оно сугубо индивидуально. На лекции (за исключением интерактивных за-

нятий) слабая обратная связь, на основе которой преподаватель делает вывод о степени усвоения учебного материала Вами в данный момент времени. Поэтому все вопросы, которые Вы не поняли во время лекции и не смогли выяснить во время самостоятельной работы, необходимо обсудить с преподавателем во время индивидуальных и групповых консультаций. Постарайтесь не пропускать лекции, т.к. именно они задают темп всей учебной работе в университете.

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала по дисциплине может выполняться Вами в читальном зале библиотеки, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Ваша самостоятельная работа требует наличия информационно-предметного обеспечения: учебников, учебных и методических пособий, конспектов лекций, опорных конспектов, электронных образовательных ресурсов. Методические материалы в большинстве случаев обеспечивают Вам возможность самоконтроля по тому или иному блоку учебного материала или предмета в целом. Рекомендуется также использовать соответствующую научную и специальную монографическую и периодическую литературу в данной области знаний.

Выполнение всех видов учебной работы, предусмотренной планом, позволит сформировать компоненты компетенций на деятельностном и рефлексивном уровнях.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение: 90 (ауд. 305)	Широкоформатный телевизор-монитор, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения: 152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд. 333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР01	Задание для самостоятельной работы по теме «Дидактические принципы художественной педагогики»	реферат
СР02	Задание для самостоятельной работы по теме «История художественного образования в Древнем мире и Средневековье»	реферат
СР03	Задание для самостоятельной работы по теме «Художественное образование в эпоху Возрождения»	реферат
СР04	Задание для самостоятельной работы по теме «Становление академической системы художественного образования в Европе в XVI – XVII в.в.»	реферат
СР05	Задание для самостоятельной работы по теме «Совершенствование академической школы художественного образования в XVIII веке»	реферат
СР06	Задание для самостоятельной работы по теме «Совершенствование академической школы художественного образования в XVIII веке»	реферат
СР07	Задание для самостоятельной работы по теме «Направления развития художественного образования России»	реферат
СР08	Задание для самостоятельной работы по теме «Концепция развития художественного образования в Российской Федерации»	реферат

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	6 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

ИД-1 (ОПК-7) знает законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам общего и высшего образования, образовательные стандарты образования

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам общего и высшего образования	СР01, СР02, Зач01
Знает образовательные стандарты образования	СР03, СР04, Зач01

Темы реферата СР01

1. Содержание, система и структура современного образования.
2. Сущность художественной педагогики.
3. Дидактические принципы обучения в педагогике.
4. Общеэстетические и профессионально-технологические принципы художественной педагогики.
5. Реализации принципа наглядности в подготовке бакалавра в области художественного образования.

Темы реферата СР02

1. Метод обучения как историческая категория.
2. Система художественного образования в Древнем Египте.
3. Система художественного образования в Древней Греции.
4. Система художественного образования в Древнем Риме.
5. Система художественного образования в Древнем Египте.
6. Методы художественного образования в средние века.

Темы реферата СР03

1. «Трактат о живописи» Ченнино Ченнини.
2. Методологические установки и положения преподавания изобразительного искусства Леона Батиста Альберти в работе «Три книги о живописи».
3. Основа методики – рисование с натуры в труде «Книга о живописи» Леонардо да Винчи.
4. Научные положения методики А.Дюрера.

Темы реферата СР04

1. Система обучения живописи, рисунку, композиции в художественных школах-академиях Европы в XVI в.

2. Система обучения живописи, рисунку, композиции в художественных школах-академиях Европы в XVIII в.

ИД-2 (ОПК-7) владеть инновационными технологиями обучения

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет положениями дидактики образования	СР05, СР06, Зач01
Владеет инновационными технологиями обучения	СР07, СР08, Зач01

Темы реферата СР05

1. Совершенствование академической школы художественного образования в Европе в XVIII веке.
2. Обучение рисованию в России в X – XVIII веках.

Темы реферата СР06

1. Методы преподавания рисования в первой половине XIX века.
2. Художественно-педагогическая система П.П.Чистякова.
3. Методы преподавания рисования во второй половине XIX века.
4. Московское училище живописи, ваяния и зодчества.
5. Реформаторская художественная педагогика рубежа XIX – XX веков. ВХУТЕМАС.
6. Художественно-педагогическая система Д.И.Кардовского.
7. Высшее художественное образование. Московский художественный институт имени В.И.Сурикова, Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина. Московское (Строгановское) и Петербургское им. В.И.Мухиной высшее художественно-промышленное училище.

Темы реферата СР07

1. Довузовское архитектурное образование.
2. Вузовское архитектурное образование.
3. Структура довузовского художественно-изобразительного образования.
4. Современные концепции художественного образования в общеобразовательной школе.

Темы реферата СР08

1. Высшее образование в странах Европы.
2. Концепция развития художественного образования в Российской Федерации в XXI веке.

Теоретические вопросы к зачету Зач01

1. Содержание, система и структура современного образования.
2. Сущность художественной педагогики.
3. Дидактические принципы обучения в педагогике.
4. Общеэстетические и профессионально-технологические принципы художественной педагогики.
5. Реализации принципа наглядности в подготовке бакалавра в области художественного образования.

6. Метод обучения как историческая категория.
7. Система художественного образования в Древнем Египте.
8. Система художественного образования в Древней Греции.
9. Система художественного образования в Древнем Риме.
10. Система художественного образования в Древнем Египте.
11. Методы художественного образования в средние века.
12. «Трактат о живописи» Ченнино Ченнини.
13. Методологические установки и положения преподавания изобразительного искусства Леона Батиста Альберти в работе «Три книги о живописи».
14. Основа методики – рисование с натуры в труде «Книга о живописи» Леонардо да Винчи.
15. Научные положения методики А. Дюрера.
16. Система обучения живописи, рисунку, композиции в художественных школах-академиях Европы в XVI – XVII вв.
17. Совершенствование академической школы художественного образования в Европе в XVIII веке.
18. Обучение рисованию в России в X – XVIII веках.
19. Методы преподавания рисования в первой половине XIX века.
20. Художественно-педагогическая система П.П. Чистякова.
21. Методы преподавания рисования во второй половине XIX века.
22. Московское училище живописи, ваяния и зодчества.
23. Реформаторская художественная педагогика рубежа XIX – XX веков. ВХУТЕМАС.
24. Художественно-педагогическая система Д.И. Кардовского.
25. Высшее художественное образование. Московский художественный институт имени В.И. Сурикова, Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Московское (Строгановское) и Петербургское им. В.И. Мухиной высшее художественно-промышленное училище.
26. Довузовское архитектурное образование.
27. Вузовское архитектурное образование.
28. Структура довузовского художественно-изобразительного образования.
29. Современные концепции художественного образования в общеобразовательной школе.
30. Художественно-образовательные учреждения вузовской системы образования. Традиции и перспективы развития.
31. Высшее образование в странах Европы.
32. Концепция развития художественного образования в Российской Федерации в XXI веке.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

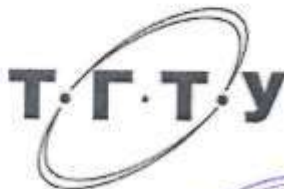
Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 Средовые факторы в дизайне

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

«54.03.01 – Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная

Кафедра: *«Архитектура и строительство зданий»*

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., ДОЦЕНТ

степень, должность

подпись

М.В.Долженкова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке дизайнерских проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
ИД-2 (ПК-3) знает: социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов; методы и приемы автоматизированного проектирования.	Знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические требования к проектируемым объектам
	Знает конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным видам объектов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	
	5 семестр	6 семестр
<i>Контактная работа</i>	33	52
занятия лекционного типа	16	32
лабораторные занятия	0	0
практические занятия	16	16
курсовое проектирование		
консультации		2
промежуточная аттестация	1	2
<i>Самостоятельная работа</i>	39	56
<i>Всего</i>	72	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общество и архитектура. Социальные основы архитектурного проектирования.

Тема 1. Введение. Средовые факторы в архитектуре (основные понятия).

Тема 2. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Тема 3. Мониторинг окружающей среды.

Тема 4. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.

Тема 5. Ландшафт – основные понятия и структура.

Тема 6. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Тема 7. Принципы устойчивого развития территорий.

Тема 8. Средовые факторы и ресурсосбережение.

Тема 9. Проектирование в сложных и экстремальных природно климатических условиях.

Практическая работа

ПР01. Клаузура №1 «Средовые факторы в архитектуре»

ПР02. Клаузура №2 «Строительство в условиях вечной мерзлоты»

ПР03. Клаузура №3 «Строительство в сейсмоопасных районах»

ПР04. Клаузура №4 «Строительство и возведение объектов из отходов и вторичного сырья»

ПР05. Клаузура №5 «Строительство объектов в условиях сложного рельефа»

ПР06. Клаузура №6 «Строительство объектов в условиях сложного ландшафта»

ПР07. Клаузура №7 «Варианты создания экопоселений»

ПР08. Клаузура №8 «Мобильное жильё»

ПР09. Клаузура №9 «Строительство объектов в условиях сложного климата».

Самостоятельная работа:

СО01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов историю развития архитектуры. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов структуру развития архитектуры как порождение общественного бытия и сознания.

СО02. Изучить по рекомендуемой литературе основные понятия урбанизация. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов информации об урбанизации и дать прогнозы развития цивилизации и городов.

СО03. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов факторов воздействия среды на человека.

СО04. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов социально-демографические характеристики населения. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов зарубежный опыт демографического развития населения.

СО05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов влияние среды на эмоции, восприятие пространства, влияние эстетики на среду.

Раздел 2.

Тема 10. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.

Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.

История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов

Тема 11. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий. Принципы анализа природно-климатической ситуации. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Тема 12. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.

Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред. Состояние среды и факторы его изменения. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.

Тема 13. Ландшафт – основные понятия и структура.

Ландшафт – основные понятия и структура. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки. Строчение ландшафтов, основные принципы и компоненты. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности.

Тема 14. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Естественные и искусственные компоненты среды. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.

Тема 15. Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение.

Понятие развития и устойчивого развития. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития. Принципы устойчивого развития территорий. Устойчивое развитие и проблема ресурсов. Средовые факторы и ресурсосбережение

Тема 16. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.

Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред. Проектирование в сложных и экстремальных природноклиматических условиях.

Тема 17. Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение.

Понятие развития и устойчивого развития. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития. Принципы устойчивого развития территорий. Устойчивое развитие и проблема ресурсов. Средовые факторы и ресурсосбережение

Тема 18. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.

Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.

Практическая работа

ПР10. *Тема 6. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия, параметры, нормирование*

Формирование навыков и опыта практической работы по преобразованию композиционных схем при проектировании средовых объектов

ПР11. *Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. Ознакомление с картографическими материалами.*

Практическая работа по выявлению влияния на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование природно-климатических факторов

ПР12. *Измерение коэффициентов естественного освещения помещений. Оценка светового режима*

Практическая работа по измерению коэффициентов естественного освещения помещений. Оценки светового режима.

ПР13. *Исследование инсоляции помещений, зданий и территории . Оценка светового режима.*

Практическая работа по исследованию инсоляции помещений, зданий и территории .Оценка светового режима .

ПР14. *Исследование влияния противостоящих зданий на световой*

режим помещения

Практическая работа по исследованию влияния противостоящих зданий на световой режим помещения.

ПР15. Исследование влияния фильтрации воздуха на комфортное состояние микроклимата

Практическая работа по исследованию влияния фильтрации воздуха на комфортное состояние микроклимата.

ПР16. Получение антропометрических данных выборки студентов для определения параметров рабочего пространства среды

Практическая работа по получению антропометрических данных выборки студентов для определения параметров рабочего пространства среды

Самостоятельная работа:

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов средовой подход в проектировании Кевин Линч. Идеи Линча для городской формы.

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов качества города Проблемы охраны окружающей среды. Среда. Средовой объект. Предпроектный анализ. Проектный анализ. Понятие средового подхода в архитектурном проектировании. Приоритеты средового подхода. Комплектность проектной работы с позиций средового подхода.

СР08. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов факторы формирования среды. «Дух места». Требования средового подхода (по Барсуковой Н.И.) Особенности работы с исторической средой.

СР09. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов проектирование в изменяющихся средовых, социально-культурных и технологических условиях

СР10. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов проектирование безбарьерной и бесконфликтной среды. Программа РФ «Безбарьерная среда». Доступные объекты для инвалидов. Доступность зданий и сооружений. Входные группы. Внутренние помещения. Коммуникации. Действующие строительные нормы и правила в части обеспечения безбарьерной среды.

СР11. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов ресурсосберегающее проектирование и дизайн. Теории экоурбанизации. Строительные концепции зданий 21 в. в области теплоснабжения и климатизации.

СР12. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов принципы обеспечения сейсмостойкости зданий.

СР13. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов экологическое проектирование. Законы природопользования. Правило социальноэкологического равновесия. Принципы экопроектирования. Объекты экопроектирования. Виды экологических проектов.

СР14. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов методы полифункционального использования территорий и зданий. Изучить существующие методы экологизации городов.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Учебная литература

1. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Маршалкович А.С. Экология городской среды [Электронный ресурс]: курс лекций/ Маршалкович А.С., Афолина М.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 319 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46051> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / Попов А.Д.. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Ельчищева, Т.Ф. Современные материалы в дизайне [Электронный ресурс, мультимедиа] : учебное пособие / Т. Ф. Ельчищева. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Системные требования : ПК не ниже класса Pentium II ; CD-ROM-дисковод ; 56,8 Mb; RAM ; Windows 95/98/XP ; мышь. – Загл. с экрана. ISBN 978-5-8265-1753-6. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib3/mm/2017/elchicsheva/>

4.2 Периодическая литература

1. Волков, А.А. Моделирование энергоэффективных инженерных систем [Электронный ресурс]: монография/ Волков А.А., Чельшков П.Д., Седов А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30346> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Коргин, А.В. Автоматизация инженерных исследований при строительстве и реконструкции сооружений в условиях мегаполисов [Электронный ресурс]: монография/ Коргин А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 227 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19256> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Электронный журнал, выпускаемый университетом «Экология и промышленность России»
4. Электронный журнал, выпускаемый университетом «Архитектура и строительство России»

4.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ

<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода Вашего обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом Ваша самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование Вами времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.

Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения Вам рекомендуется такая последовательность действий:

- после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;
- при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;
- в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;
- при подготовке к лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;
- при подготовке к практическим занятиям подготовить реферат по теме практического занятия;

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций Вами изучаются и книги по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта.

Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно мысленно задать и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать основные определения.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине.

При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо очень подробно изучить пройденный материал.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения практических работ, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
	Семестр 6	
ПР01	Средовые факторы в архитектуре	Клаузура №1
ПР02	Строительство в условиях вечной мерзлоты	Клаузура №2
ПР03	Строительство в сейсмоопасных районах	Клаузура №3
ПР04	Строительство и возведение объектов из отходов и вторичного сырья	Клаузура №4
ПР05	Строительство объектов в условиях сложного рельефа	Клаузура №5
ПР06	Строительство объектов в условиях сложного ландшафта	Клаузура №6
ПР07	Варианты создания экопоселений	Клаузура №7
ПР08	Мобильное жильё	Клаузура №8
ПР09	Строительство объектов в условиях сложного климата	Клаузура №9
СР03	Задание для самостоятельной работы	реферат
СР05	Задание для самостоятельной работы	доклад
	Семестр 7	
ПР10.	Средовые факторы в архитектуре – основные понятия, параметры, нормирование	реферат
ПР11.	Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. Ознакомление с картографическими материалами.	реферат
ПР12.	Измерение коэффициентов естественного освещения помещений. Оценка светового режима	реферат
ПР13.	Исследование инсоляции помещений, зданий и территории . Оценка светового режима.	реферат
ПР14.	Исследование влияния противостоящих зданий на световой режим помещения	реферат
ПР15.	Исследование влияния фильтрации воздуха на комфортное состояние микроклимата	реферат
ПР16.	Получение антропометрических данных выборки студентов для определения параметров рабочего пространства среды	доклад
СР13	Задание для самостоятельной работы	доклад
СР14	Задание для самостоятельной работы	доклад

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	5 семестр
Экз01	Экзамен	6 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (ПК-3) знает: социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов; методы и приемы автоматизированного проектирования.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические требования к проектируемым объектам	ПР01-ПР09, СР03, ПР10-15,
Знает конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным видам объектов	ПР16 СР04, СР05, СР06, СР-13, СР14, Зач01 СР07-14, Экз01

Вопросы к зачету Зач01

- 1 Средовые факторы в архитектуре
- 2 Строительство в условиях вечной мерзлоты
- 3 Строительство в сейсмоопасных районах
- 4 Строительство и возведение объектов из отходов и вторичного сырья
- 5 Строительство объектов в условиях сложного рельефа
- 6 Строительство объектов в условиях сложного ландшафта
- 7 Варианты создания экопоселений
- 8 Мобильное жильё
- 9 Строительство объектов в условиях сложного климата

Темы реферата СР01

- 1 Средовые факторы в архитектуре
- 2 Строительство в условиях вечной мерзлоты
- 3 Строительство в сейсмоопасных районах
- 4 Строительство и возведение объектов из отходов и вторичного сырья
- 5 Строительство объектов в условиях сложного рельефа
- 6 Строительство объектов в условиях сложного ландшафта
- 7 Варианты создания экопоселений
- 8 Мобильное жильё
- 9 Строительство объектов в условиях сложного климата

Вопросы к экзамену

1. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.
2. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов.
3. Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий.
4. Принципы анализа природно-климатической ситуации.

5. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
6. Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред.
7. Состояние среды и факторы его изменения.
8. Мониторинг окружающей среды.
9. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
10. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.
11. Ландшафт – основные понятия и структура.
12. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки.
13. Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты.
14. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности.
15. Естественные и искусственные компоненты среды.
16. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта.
17. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
18. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.
19. Понятие развития и устойчивого развития. 25
20. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития.
21. Принципы устойчивого развития территорий.
22. Устойчивое развитие и проблема ресурсов.
23. Средовые факторы и ресурсосбережение.
24. Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред.
25. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.

Темы реферата СР02

1. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.
2. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов.
3. Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий.
4. Принципы анализа природно-климатической ситуации.
5. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
6. Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред.
7. Состояние среды и факторы его изменения.
8. Мониторинг окружающей среды.
9. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
10. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.
11. Ландшафт – основные понятия и структура.
12. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки.
13. Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты.
14. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности.
15. Естественные и искусственные компоненты среды.
16. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта.
17. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
18. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.
19. Понятие развития и устойчивого развития. 25

20. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития.
21. Принципы устойчивого развития территорий.
22. Устойчивое развитие и проблема ресурсов.
23. Средовые факторы и ресурсосбережение.
24. Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред.
25. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Практическая работа	Практическая работа выполнена в полном объеме; по практической работе представлен отчет, содержащий необходимые расчеты, выводы, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на защите практической работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Каждый теоретический вопрос оценивается максимально 20 баллами. Максимальное суммарное количество баллов – 40.

Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос

Показатель	Максимальное количество баллов
Знание определений основных понятий, грамотное употребления понятий	4
Полнота раскрытия вопроса	6
Умение раскрыть взаимосвязи между отдельными компонентами (понятиями и моделями, теоремами и их применением, данными и формулами и т.п.)	6
Ответы на дополнительные вопросы	4
Всего	20

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме в 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41-100
«не зачтено»	0-40

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов и 1 практического задания.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор института АрхСиТ
П.В. Монастырев
«15» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.02 Ландшафтный дизайн

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

ст. преподаватель

степень, должность

С.Н. Михалева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке дизайнерских проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
ИД-1 (ПК-3) Умеет: выявлять комплекс требований к качеству среды, подбирать необходимое инженерное обеспечение, в том числе и для создания доступной среды, принимать адекватные решения на всех стадиях разработки дизайн-проекта	умеет: выявлять комплекс требований к качеству среды,
	умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования,
	умеет подбирать и обрабатывать данные о климатических и инженерно-геологических условиях участка проектирования;
	умеет принимать адекватные решения на всех стадиях разработки дизайн-проекта

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	6 семестр
<i>Контактная работа</i>	51
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	0
практические занятия	32
курсовое проектирование	2
консультации	0
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	57
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Суть термина «ландшафтная архитектура», предмет изучения ландшафтной архитектуры и её место в мире архитектуры. Наследие ландшафтной архитектуры.

1. Ландшафтные аспекты архитектурного творчества на всех его уровнях.
2. Общие принципы проектирования архитектурно-ландшафтных объектов: парков, садов, бульваров, открытых пространств, жилых и общественных территорий.
3. Стилистические особенности культурных ландшафтов Египта.
4. Стилистические особенности культурных ландшафтов Месопотамии.
5. Стилистические особенности культурных ландшафтов Персии и Индии.
6. Стилистические особенности культурных ландшафтов Древней Греции.
7. Стилистические особенности культурных ландшафтов Древнего Рима.
8. Стилистические особенности культурных ландшафтов в Средневековой Европе.

Тема 2. Ландшафтная архитектура эпохи Возрождения и барокко в Италии. Барокко в Европе.

1. Ландшафтная архитектура эпохи Возрождения. Итальянское барокко-особенности планировки.
2. Голландское барокко-особенности планировки.
3. Ландшафтная архитектура Франции 17 в.
4. Версаль – вершина барочного паркостроения.

Тема 3. Садово-парковое искусство в России в XII-XIX вв.

1. Садово-парковое искусство в до Петровской России. Монастырские и аптекарские сады.
2. Увеселительные сады в кремле.
3. Петровские реформы и их влияние на развитие ландшафтной архитектуры.
4. Строительство дворцовых ансамблей в Стрельне, Петергофе, Ораниенбауме, Павловске и Гатчине.

Тема 4. Общие понятия о ландшафтной организации городов. Классификация озеленённых территорий.

1. Принципы формирования систем озеленённых территорий.
2. Особенности проектирования систем озеленённых территорий в населённых местах.

Тема 5. Городские парки их назначение и классификация.

1. Многофункциональные парки и их назначение.
2. Районирование и зонирование парковой территории.
3. Особенности архитектурно-планировочной композиции.
4. Специализированные парки (спортивные, детские, зоологические, мемориальные, парки-выставки, ботанические сады).

Тема 6. Проектирование городских территорий.

1. Общественный центр городов.
2. Благоустройство и озеленение площадей.
3. Классификаций магистральных улиц их назначение, благоустройство и озеленение.
4. Бульвары, городские скверы и сады.

Тема 7. Ландшафтная организация территории жилых районов, микрорайонов, групп жилых домов.

1. Общие требования к организации жилого района.
2. Требования к благоустройству и озеленению территорий микрорайонов.
3. Основные требования к озеленению жилой застройки.
4. Ландшафтная организация территорий детских садов–ясель и школ.
5. Ландшафтная организация территорий учреждений культурно-бытового назначения и больниц.

Практические занятия

- ПР01. Выбор территории для проектирования парка, определение его назначения.
ПР02. Представление концепции. Групповое обсуждение.
ПР03. Определение функциональных зон парка.
ПР04. Индивидуальные консультации
ПР05. Определение и расположение входов в парк: основных и второстепенных. Разбивка аллей и прогулочных дорожек.
ПР06. Индивидуальные консультации
ПР07. Индивидуальные консультации
ПР08. Детальная проработка зрелищной и выставочной зон.
ПР09. Индивидуальные консультации
ПР10. Представление концепции.
ПР11. Детальная проработка зоны детских площадок и площадок тихого отдыха.
ПР12. Индивидуальные консультации
ПР13. Детальная проработка спортивной и хозяйственной зон.
ПР14. Индивидуальные консультации
ПР15. Оформление эскиза парка на листе.
ПР16. Оформление и сдача КР «Эскиз парка»

Самостоятельная работа:

- СР01 СР07; СР09 – СР15. Продолжение работы над практической работой
СР08. Доклад «Творчество ландшафтного архитектора-дизайнера...»

Курсовое проектирование

Примерные темы курсовой работы:

1. «Парк жилого района».

Варианты индивидуальных заданий отличаются выбором территории и композиционными решениями

Требования к основным разделам курсовой работы:

· Исходные данные для проектирования:

1. Требования к размещению, размерам участка, генплану и композиционному решению парка жилого района.

1.1. При проектировании парка жилого района необходимо учитывать природно-климатические условия, в первую очередь: температурно-влажностный и ветровой режимы, свойственные данной местности; уровень солнечной радиации; сезонные различия в погоде; рельеф местности и т. д., оказывающие влияние на архитектурно-пространственную и функциональную организацию, на выбор строительных материалов и конструкций

1.2. Для предварительного определения величины территории, необходимо произвести расчет по нормативам.

1.3 Площадь озеленения территории следует принимать не менее 14 кв.м./чел.;

1.4. При проектировании парковой зоны нормами предусматривается размещение площадок для игр детей дошкольного и младшего школьного возраста, отдыха взрослого населения, занятий физкультурой, открытая эстрада, танцевальная площадка, тир, павильон для занятий детей, прокат детского инвентаря, аттракционы, беседки, малые архитектурные формы, помещения общественного питания и администрации.

1.5. При проектировании парка необходимо учитывать потребности маломобильных групп населения.

2. Требования к планировочному решению парка жилого района.

Перечень подлежащих разработке вопросов:

- решение градостроительных факторов: местоположение и размеры участка строительства, условия зрительного восприятия различных видовых точек, морфологические и архитектурно-художественные особенности перспектив.

- инженерное оборудование;

- строительные материалы;

- экономические требования;

- санитарно-гигиенические и экологические требования.

3. Требования к функционально-пространственной организации парка.

3.1. При проектировании парка необходимо применить принцип функционального зонирования, т.е. четкое выявление в планировке зон: входная, спортивная, детская, зона тихого отдыха, выставочная, культурно-развлекательная, хозяйственная

3.2. В проектируемом парке необходимо разработать не менее 3 типов площадок для отдыха

3.3. В проектируемом парке необходимо разработать малые архитектурные формы: на выбор 3 шт. (беседка, фонтан, скамейка, фонари, урны).

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- изучить нормативную литературу; подобрать и провести анализ аналогов и типового строительства по вопросам ландшафтной архитектуры; ознакомиться с опытом отечественного и зарубежного проектирования современных парковых комплексов и небольших скверов; выявить функциональные и технологические схемы парков. Систематизировать опыт отечественного и зарубежного видения проблем и разработок по теме работы, выработать гипотетическую модель проектируемого парка жилого района, оформить реферат с анализом 3-х аналогичных проектов, который является результатом проведенной при этом работы;

- провести предпроектный анализ градостроительной ситуации. подобрать местоположение объекта;

- разработать схему функционального зонирования генерального плана парка, схему транспортного и пешеходного движения, озеленение; схему функционально-пространственной организации основных площадок;

- подобрать основные строительные материалы;

- выполнить графическое оформление проекта;

- выполнить демонстрационный макет проектируемого парка.

Перечень графических материалов для разработки парка жилого района (выполняются на подрамнике размером 1м x 1м):

- ситуационный план М 1:10000;

- генеральный план М 1:500;

- чертежи малых архитектурных форм (планы, фасады, разрез)

- развертки

- видовые точки;

- перспектива (выполняется по желанию студента)

- макет М 1:5 00;

5. Оформить пояснительную записку:

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ
СОДЕРЖАНИЕ
ВВЕДЕНИЕ

1. Архитектурно-градостроительное обоснование
 - 1.1. Концепция проекта парка жилого района.
 - 1.2. Градостроительное обоснование
 - 1.3. Функциональное зонирование
 - 1.4. Объемно-планировочная организация
 - 1.5. Выбор строительных материалов и конструкций
 - 1.6. Подбор растений
 - 1.7. Планировочные, гигиенические, технические, и эстетические параметры
 - 1.8. Концепция выбора архитектурно-художественного образа парка
 - 1.9. Объемно-планировочное решение малых архитектурных форм
 - 1.10. Планировочные, гигиенические, технические, и эстетические параметры
 - 1.11. Материалы и конструкции
2. Экономическое обоснование
 - 2.1. Баланс территории генерального плана парка
 - 2.2. ТЭП по генплану парка

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Требования для допуска курсовой работы/курсового проекта к защите.

Курсовая работа/курсовой проект должна соответствовать выбранной теме, содержать все основные разделы и графический материал в соответствии с заданием, должна быть оформлена в соответствии с СТО ФГБОУ ВО «ТГТУ» 07-2017 «Выпускные квалификационные работы и курсовые проекты (работы). Общие требования».

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Ельчищева, Т.Ф. Современные материалы в дизайне [Электронный ресурс, мультимедиа] : учебное пособие / Т. Ф. Ельчищева. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Системные требования : ПК не ниже класса Pentium II ; CD-ROM-дисковод ; 56,8 Mb; RAM ; Windows 95/98/XP ; мышь. – Загл. с экрана. ISBN 978-5-8265-1753-6. Режим доступа: <https://www.tstu.ru/book/elib3/mm/2017/elchicsheva/>
3. Чесноков, Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс]/А.А. Исаев, Д.А. Теплых, – М.: Флинта, 2016 -180с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/85970#authors> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
6. Колористика города [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22621> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
7. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Периодическая литература

1. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году «Архитектура и строительство России» (<https://elibrary.ru>).
2. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году «Архитектура. Строительство. Дизайн» (<https://elibrary.ru>).
3. Журнал САПР и графика (<https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=9079>)

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля и зачету;
- написание рефератов (докладов);
- доклад по теме реферата с анализом проблемы или теоретической концепции, с формированием собственных отношения к избранной теме и собственной позиции теоретического обоснования.

Подготовка к лекционным занятиям включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия нацелены на развитии у студентов самостоятельного творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях и защиту выполненной работы.

Самостоятельная работа студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданием и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа студента осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах в свободное от обязательных учебных занятий время. Самостоятельная работа может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах и домашних условиях.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом для самопроверки и тестирования по пройденным темам, подготовки к мероприятиям текущего контроля и зачету.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:90 (ауд. 305)	Широкоформатный телевизор-монитор, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Выбор территории для проектирования парка, определение его назначения.	Выполнение графической работы
ПР03	Определение функциональных зон парка.	Выполнение графической работы
ПР05	Определение и расположение входов в парк: основных и второстепенных. Разбивка аллей и прогулочных дорожек.	Выполнение графической работы
ПР08	Детальная проработка зрелищной и выставочной зон.	Выполнение графической работы
ПР11	Детальная проработка зоны детских площадок и площадок тихого отдыха.	Выполнение графической работы
ПР13	Детальная проработка спортивной и хозяйственной зон.	Выполнение графической работы
ПР16	Оформление и сдача КР «Эскиз парка»	Выполнение графической работы и пояснительной записки
СР08	«Творчество ландшафтного архитектора-дизайнера...»	доклад

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
КР01	Защита КР	6 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ПК-3) Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке дизайнерских проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет: выявлять комплекс требований к качеству среды,	ПР01, КР01
умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования,	ПР08; КР01
умеет подбирать и обрабатывать данные о климатических и инженерно-геологических условиях участка проектирования;	ПР11, ПР16; КР01
умеет принимать адекватные решения на всех стадиях разработки дизайн-проекта	ПР03; ПР05; КР01

Вопросы к защите практической работы ПР01

1. Классификация городских парков.

Вопросы к защите практической работы ПР03

1. Современное благоустройство городских территорий - способы и приёмы.

Вопросы к защите практической работы ПР05

1. Принцип формирования систем озеленённых территорий.
2. Классификация зелёных насаждений.

Вопросы к защите практической работы ПР03

1. Оформление проекта «Эскиз парка» - способы и приёмы.

Вопросы к защите курсовой КР01.

1. Что такое ландшафтное проектирование.
2. Стилистические особенности культурных ландшафтов Египта.
3. Стилистические особенности культурных ландшафтов Месопотамии.
4. Стилистические особенности культурных ландшафтов Персии и Индии.
5. Стилистические особенности культурных ландшафтов Древней Греции.
6. Стилистические особенности культурных ландшафтов Древней Рима.
7. Стилистические особенности культурных ландшафтов в Средневековой Европе.
8. Ландшафтная архитектура эпохи Возрождения. Итальянское барокко-особенности планировки.
9. Голландское барокко-особенности планировки.
10. Ландшафтная архитектура Франции 17 в.
11. Версаль – вершина барочного паркостроения.
12. Садово-парковое искусство в до Петровской России
13. Петровское барокко.
14. Дворцовые ансамбли в Стрельне, Петергофе и Гатчине.
15. Многофункциональный парк. Назначение, зонирование, особенности планировочной композиции.

16. Специализированные парки. Назначения и особенности планировки.
17. Благоустройство и озеленение площадей.
18. Особенности планировки бульваров.
19. Особенности планировки скверов.
20. Особенности планировки городских садов.
21. Ландшафтная организация территории жилого района.
22. Ландшафтная организация территории микрорайона.
23. Ландшафтная организация территории жилых групп.
24. Ландшафтная организация территории детских садов и школ.
25. Ландшафтная организация территории учреждений культурно-бытового назначения.

Темы доклада СР08

1. «Творчество ландшафтного архитектора-дизайнера...»

8.2. Критерии и шкалы оценивания

8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
ПР01	Выбор территории для проектирования парка, определение его назначения.	Выполнение графической работы	5	15
ПР03	Определение функциональных зон парка.	Выполнение графической работы	5	15
ПР05	Определение и расположение входов в парк: основных и второстепенных. Разбивка аллей и прогулочных дорожек.	Выполнение графической работы	5	15
ПР08	Детальная проработка зрелищной и выставочной зон.	Выполнение графической работы	5	10
ПР11	Детальная проработка зоны детских площадок и площадок тихого отдыха.	Выполнение графической работы	5	10
ПР13	Детальная проработка спортивной и хозяйственной зон.	Выполнение графической работы	5	10
ПР16	Оформление и сдача КР «Эскиз парка»	Выполнение графической работы и пояснительной записки	6	15
СР08	«Творчество ландшафтного архитектора-дизайнера...»	доклад	5	10

Обоз-	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
	тора-дизайнера...»			
КР01	Защита КР	защита КР	41	100

8.2.2. Критерии оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии.

Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.2), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

Таблица 8.2 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
Практическая работа	Практическая работа выполнена в полном объеме; по практической работе представлен отчет, содержащий необходимые расчеты, выводы, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на защите практической работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии.

Защита КР (КР01).

На защите курсовой работы обучающемуся задаются 8-10 вопросов по теме курсового проектирования; оцениваются формальные и содержательные критерии.

Результаты защиты курсовой работы оцениваются максимально 100 баллами.

Критерии оценивания курсовой работы

№	Показатель	Максимальное количество баллов
I.	Выполнение курсовой работы	5
1.	Соблюдение графика выполнения КР	2
2.	Самостоятельность и инициативность при выполнении КР	3
II.	Оформление курсовой работы	10
5.	Грамотность изложения текста, безошибочность	3
6.	Владение информационными технологиями при оформлении КР	4
4.	Качество графического материала	3
III.	Содержание курсовой работы	15
8.	Полнота раскрытия темы КР	10
9.	Качество введения и заключения	3
10.	Степень самостоятельности в изложении текста (оригинальность)	2
IV.	Защита курсовой работы	70

№	Показатель	Максимальное количество баллов
11	Понимание цели КР	5
12	Владение терминологией по тематике КР	5
13	Понимание логической взаимосвязи разделов КР	5
14	Владение применяемыми методиками расчета	5
15	Степень освоения рекомендуемой литературы	5
16	Умение делать выводы по результатам выполнения КР	5
17	Степень владения материалами, изложенными в КР, качество ответов на вопросы по теме КР	40
	Всего	100

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

«15» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 Графический дизайн

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная

Кафедра: Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

ст. преподаватель

степень, должность


подпись

Т.А. Гришова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой


подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИД-2 (ПК-2) владеет: рисунком и использует рисунки в практике составления композиций; современными технологиями выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеет рисунком
	Использует рисунки в практике составления композиций
	Владеет современными технологиями выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	5 семестр
<i>Контактная работа</i>	51
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	0
практические занятия	32
курсовое проектирование	2
консультации	0
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	57
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. . Архитектурная графика

Введение. Содержание и задачи курса.

1. Роль графического изображения в архитектурном проектировании.
2. Виды архитектурной графики
3. Средства изображения.
4. Специфика изобразительных приемов архитектурной графики

Тема 1. Средства изображения. Линейная графика и приемы её изображения.

1. Линия.
2. Линейная графика (контрасты, нюансы).
3. Выявление линией качеств поверхности, объема, пространства.
4. Инструменты и приспособления для линейной графики и правила пользования ими.

Практические занятия

ПР01. Линейный композиционный этюд на тему «Монумент», «Фонтан», или «Входной элемент».

Самостоятельная работа:

СР01. Завершение практического задания

Тема 2. Средства изображения. Тональная графика и приемы ее изображения

1. Тон.
2. Тональная графика.
3. Выявление тоном качеств плоской поверхности, объема и пространства.
4. Тональное выражение освещенности (светотень)
5. Тональные отношения в линейном изображении.
6. Инструменты и приспособления для тональной графики и правила пользования ими.

Практические занятия

ПР02. Способы изображения геометрических фигур с применением тональной графики.

ПР03. Выявление характера тонально-графических форм, передающих свойства различных материалов

Самостоятельная работа:

СР02; СР03. Завершение практического задания

Тема 3. Средства изображения. Цветная графика и приемы её изображения.

1. Цветная графика и приемы её использования.
2. Основные качества спектральных цветов, их сочетания.
3. Выявление цветом качеств плоской поверхности, влияние цвета на восприятие пространства.
4. Инструменты и приспособления для цветовой графики и правила пользования ими. Требования к технологии покраски цветом различными красками (акварель, гуашь, темпера и т.д.)

Практические занятия

ПР04. Цветовой круг
ПР05. Композиционный цветовой этюд на тему «Образ...».
Самостоятельная работа:
СР04, СР05. Завершение практического задания

Тема 4. Создание шрифта.

1. Классификация шрифтов
2. Инструменты и материалы.
3. Построение букв.
4. Закономерности построения шрифта.
5. Пропорции, контраст, средняя линия в шрифте. Симметрия и асимметрия в буквах.

Практические занятия

ПР06. Шрифтовая композиция

Самостоятельная работа:

СР06. Завершение практического задания

Тема 5. Виды проектной графики. Эскиз как средство поиска проектной идеи. Архитектурные чертежи, как средство выражения проектного замысла.

1. Проектное эскизирование.
2. Требования к технике исполнения эскизов.
3. Общие сведения о чертеже.
4. Ортогональный чертеж.
5. Аксонометрический чертеж.
6. Перспективный чертеж.
7. Обмерный чертеж.
8. Требования к технике исполнения архитектурного чертежа.

Практические занятия

ПР07. Чертёж генплана павильона.

ПР08. Чертёж плана 1 эт. павильона.

ПР09. Чертежи фасада павильона в различных техниках.

Самостоятельная работа:

СР07 – СР09. Завершение практического задания

Тема 6. Виды архитектурной графики. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа.

1. Архитектурный рисунок.
2. Требования к технике исполнения архитектурного рисунка, оформляющего чертеж.
3. Приёмы построения композиции рисунка, оформляющего чертеж.

Практические занятия

ПР10. Изображения различных покрытий.

ПР11. Приёмы изображения деревьев.

ПР12. Приёмы изображения рельефа, воды.

ПР13. Приёмы изображения людей.

ПР14. Приёмы изображения различных видов транспорта и техники

Самостоятельная работа:

СР10 – СР14. Завершение практического задания

Тема 7. Виды проектной графики. Композиционный замысел проектной экспозиции.

1. Демонстрационный чертеж.
2. Шрифтовое оформление чертежа.
3. Композиционный чертеж.

Тема 8. Творческая графика архитектора-дизайнера. Виды творческой деятельности архитектора-дизайнера.

1. Графические клаузуры, архитектурные зарисовки с натуры.
2. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве.

Практические занятия

ПР15. Композиционный этюд «Архитектурная фантазия».

Самостоятельная работа:

СР15. Графика архитекторов-дизайнеров

Курсовое проектирование

Примерные темы курсовой работы:

«Знаки и знаковые системы». Создание логотипа. Графический образ в рекламе.

Комбинаторика и знаковые системы. Знаки и пиктограммы.

Варианты индивидуальных заданий отличаются выбором тематики и композиционными решениями

Требования к основным разделам курсовой работы:

Исходные данные для проектирования:

1. Преобразовать изобразительную форму в знаковую
2. Использовать каллиграфию при создании монограммы и личного знака.
3. Использовать рисованный набор букв и их различное сочетание при проектировании

Оформить пояснительную записку:

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Последовательность принятия композиционных решений.

Окончательный вариант

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Требования для допуска курсовой работы/курсового проекта к защите.

Курсовая работа должна соответствовать выбранной теме, содержать все основные разделы и графический материал в соответствии с заданием, должна быть оформлена в соответствии с СТО ФГБОУ ВО «ТГТУ» 07-2017 «Выпускные квалификационные работы и курсовые проекты (работы). Общие требования».

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Кефала, О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кефала О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Плешивцев, А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения курсовых работ/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009.— 51 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15977> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Генералова Е.М., Калинин Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
6. Туркина Е.А. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Туркина Е.А., Чистяков Д.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2018.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91010.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
7. Основы цветовоспроизведения: пер. с англ. / под ред. Ф. Романо. - М.: МГУП, 2006. - 58 с. - (Образовательные модули ассоциации NAPL). - ISBN 5-8122-0328-8, 20 экз.
8. Гришова Т.А. Типы линий (Электронный ресурс) : метод. указания по выполнению практ. работы для 1 курса спец. 270301 / Т. А. Гришова, С. Н. Михалева ; Тамб. гос. техн. ун-т. - Тамбов : ТГТУ, 2010. - 24 с. - Режим доступа: <https://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2010/grihova.pdf>

4.2. Периодическая литература

1. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году «Архитектура и строительство России» (<https://elibrary.ru>).
2. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году «Архитектура. Строительство. Дизайн» (<https://elibrary.ru>).

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия нацелены на развитие у студентов самостоятельного творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, четко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы, подготовку и защиту выполненной творческой работы.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение учебного материала;
 - подготовки к семинарам (практическим занятиям);
 - изучения учебной и научной литературы;
 - подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
 - выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, этаж 3, помещение:74 (ауд. 303)	Интерактивная доска, компьютерный класс, МФУ формат А3	Msoffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice, , Far Manager, 7-Zip / свободно распространяемое ПО AdobeCS4 WebPremium. Лицензия №7117150 бессрочная Adobe CS5 Web Premium Лицензия №7919242 бессрочна CorelDRAW Graphics Suite X3 Лицензия №3057808 бессрочна CorelDRAW Graphics Suite X4 Лицензия №3067822 бессрочна

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А),	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340,

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)		43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Линейный композиционный этюд на тему «Монумент», «Фонтан», или «Входной элемент».	выполнение графических упражнений
ПР02	Способы изображения геометрических фигур с применением тональной графики.	выполнение графических упражнений
ПР03	Выявление характера тонально-графических форм, передающих свойства различных материалов	выполнение графических упражнений
ПР04	Цветовой круг	выполнение графических упражнений
ПР05	Композиционный цветовой этюд на тему «Образ...».	выполнение графических упражнений
ПР06	Шрифтовая композиция	выполнение графических упражнений
ПР07	Чертёж генплана павильона.	выполнение графических упражнений
ПР08	Чертёж плана 1 эт. павильона.	выполнение графических упражнений
ПР09	Чертежи фасада павильона в различных техниках.	выполнение графических упражнений
ПР10	Изображения различных покрытий.	выполнение графических упражнений
ПР11	Приёмы изображения деревьев.	выполнение графических упражнений
ПР12	Приёмы изображения рельефа, воды.	выполнение графических упражнений
ПР13	Приёмы изображения людей.	выполнение графических упражнений
ПР14	Приёмы изображения различных видов транспорта и техники	выполнение графических упражнений
ПР15	Композиционный этюд «Архитектурная фантазия».	выполнение графических упражнений

7.2. Промежуточная аттестация.

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
КР01	Защита КР	5 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (ПК-2) владеет: рисунком и использует рисунки в практике составления композиций; современными технологиями выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет рисунком	ПР01, 02, 03, 04. 05, 06., 07, 08, 09, 10, 11, 12. 13. 14, 15
Использует рисунки в практике составления композиций	
Владеет современными технологиями выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Теоретические вопросы к практической работе ПР01

1. Назовите первую группу инструментов для линейной графики.
2. Назовите вторую группу инструментов для линейной графики.
3. Назовите третью группу инструментов для линейной графики.
4. Как с помощью линий выявить однородность плоской поверхности?
5. Выявление деформации плоской поверхности линиями.

Теоретические вопросы к практической работе ПР02, ПР03

1. Понятие тона и его основные свойства.
2. Что такое тональная графика?
3. Светотень как одно из средств изображения.
4. Назовите первую группу инструментов для тональной графики.
5. Назовите вторую группу инструментов для тональной графики.

Теоретические вопросы к практической работе ПР04.

1. Понятие цвета и его основные свойства.

Теоретические вопросы к практической работе ПР05

1. Цветная графика и приёмы её изображения.
2. Инструменты и приспособления, применяемые в цветной графике.

Теоретические вопросы к практической работе ПР06

1. Способы исполнения шрифтовой надписи на чертеже.
2. Понятие шрифтовой композиции

Теоретические вопросы к практической работе ПР07, ПР08, ПР09.

1. Архитектурные чертежи, как средство выражения проектного замысла.
2. Понятие ортогонального чертежа плана.
3. Понятие ортогонального чертежа фасада, разреза.
4. Понятие ортогонального чертежа генплана.
5. Понятие аксонометрического чертежа.
6. Обмерный чертеж.

7. Требования к технике исполнения архитектурного чертежа.
8. Этапы работы над чертежом.

Теоретические вопросы к практической работе ПР10, ПР11, ПР12, ПР13, ПР14

1. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа.
2. Понятие антуража и стаффажа.
3. Изображение видов покрытий дорожек. Способы изображения газонов.
4. Способы изображения воды и рельефа.
5. Способы стилизованного изображения техники.
6. Способы стилизованного изображения деревьев.

Теоретические вопросы к практической работе ПР15

1. Виды творческой деятельности архитектора.

Теоретические вопросы к курсовой работе КР01

1. Назовите средства изображения объекта.
2. Назовите свойства объекта изображения.
3. Что такое масштабность объекта?
4. Что такое тектоника объекта?
5. Что такое стиль объекта изображения?
6. Что такое лаконизм изображения?
7. Что такое условность изображения?
8. Что такое линейная графика?
9. Назовите первую группу инструментов для линейной графики.
10. Назовите вторую группу инструментов для линейной графики.
11. Назовите третью группу инструментов для линейной графики.
12. Как с помощью линий выявить однородность плоской поверхности?
13. Выявление деформации плоской поверхности линией.
14. Понятие тона и его основные свойства.
15. Что такое тональная графика?
16. Светотень как одно из средств изображения.
17. Назовите первую группу инструментов для тональной графики.
18. Назовите вторую группу инструментов для тональной графики.
19. Архитектурные чертежи, как средство выражения проектного замысла.
20. Понятие ортогонального чертежа плана.
21. Понятие ортогонального чертежа фасада, разреза.
22. Понятие ортогонального чертежа генплана.
23. Понятие аксонометрического чертежа.
24. Этапы работы над чертежом.
25. Обмерный чертеж.
26. Требования к технике исполнения архитектурного чертежа.
27. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи.
28. Что такое эскиз-идея, фор-эскиз, рабочий эскиз?
29. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа.
30. Что такое антураж и стаффаж?
31. Понятие цвета и его основные свойства.
32. Цветная графика и приёмы её изображения.
33. Инструменты и приспособления, применяемые в цветной графике.
34. Способы исполнения шрифтовой надписи на чертеже.
35. Виды творческой деятельности архитектора.

8.2 Критерии и шкалы оценивания

8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
ПР01	Линейный композиционный этюд на тему «Монумент», «Фонтан», или «Входной элемент».	выполнение графических упражнений	3	5
ПР02	Способы изображения геометрических фигур с применением тональной графики.	выполнение графических упражнений	3	5
ПР03	Выявление характера тонально-графических форм, передающих свойства различных материалов	выполнение графических упражнений	3	5
ПР04	Цветовой круг	выполнение графических упражнений	3	5
ПР05	Композиционный цветовой этюд на тему «Образ...».	выполнение графических упражнений	3	5
ПР06	Шрифтовая композиция	выполнение графических упражнений	3	5
ПР07	Чертёж генплана павильона.	выполнение графических упражнений	3	5
ПР08	Чертёж плана 1 эт. павильона.	выполнение графических упражнений	3	5
ПР09	Чертежи фасада павильона в различных техниках.	выполнение графических упражнений	3	5
ПР10	Изображения различных покрытий.	выполнение графических упражнений	3	5
ПР11	Приёмы изображения деревьев.	выполнение графических упражнений	3	5
ПР12	Приёмы изображения рельефа, воды.	выполнение графических упражнений	3	5

Обоз-	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
ПР13	Приёмы изображения людей.	выполнение графических упражнений	3	5
ПР14	Приёмы изображения различных видов транспорта и техники	выполнение графических упражнений	3	5
ПР15	Композиционный этюд «Архитектурная фантазия».	выполнение графических упражнений	3	5
СР15	Графика архитекторов	доклад	3	5
КП01	Защита КР	защита КР	41	40

8.2.2. Критерии оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии.

Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.2), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

Таблица 8.2 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
Выполнение графических упражнений	Практическая работа выполнена в полном объеме; практическая работа оформлена в соответствии с установленными требованиями и соответствует тематике задания.;
Защита КР	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии.

Защита КР (КР01).

На защите курсовой работы обучающемуся задаются 8-10 вопросов по теме курсового проектирования; оцениваются формальные и содержательные критерии.

Результаты защиты курсовой работы оцениваются максимально 100 баллами.

Критерии оценивания курсовой работы

№	Показатель	Максимальное количество баллов
I.	Выполнение курсовой работы	5
1.	Соблюдение графика выполнения КР	2
2.	Самостоятельность и инициативность при выполнении КР	3
II.	Оформление курсовой работы	10
5.	Грамотность изложения текста, безошибочность	3
6.	Владение информационными технологиями при оформлении КР	4
4.	Качество графического материала	3

№	Показатель	Максимальное количество баллов
III.	Содержание курсовой работы	15
8.	Полнота раскрытия темы КР	10
9.	Качество введения и заключения	3
10.	Степень самостоятельности в изложении текста (оригинальность)	2
IV.	Защита курсовой работы	70
11.	Понимание цели КР	5
12.	Владение терминологией по тематике КР	5
13.	Понимание логической взаимосвязи разделов КР	5
14.	Владение применяемыми методиками расчета	5
15.	Степень освоения рекомендуемой литературы	5
16.	Умение делать выводы по результатам выполнения КР	5
17.	Степень владения материалами, изложенными в КР, качество ответов на вопросы по теме КР	40
	Всего	100

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института «АрхСиТ»

П.В.Монастырёв

«15»

июня

20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 Арт-дизайн

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

канд. архитектуры, доцент

степень, должность

подпись

А.А. Амелянц

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИД-3 (ПК-2) Умеет: применять на практике современные арт-технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта эффективного дизайна рекламной продукции	Применяет на практике современные арт-технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта эффективного дизайна рекламной продукции

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	3 семестр
<i>Контактная работа</i>	33
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	
практические занятия	16
курсовое проектирование	
консультации	
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	75
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Синтез образных средств как композиционная основа дизайна.

Тема 1.1. Арт-дизайн: понятие, функциональность, содержание.

Понятие дизайн. Типология дизайна. Арт-дизайн в системе дизайна. Виды арт-дизайна. Содержание деятельности арт-дизайнера.

Тема 1.2. Театрализация среды как основа арт-дизайн проектирования.

Исторический аспект театрализации среды: театрализация среды как понятие дизайна. Проявление театрализации среды: театрализация архитектурной формы; среда как художественный образ; сценография среды как места проведения зрелищных, торговых и др. социальных мероприятий.

Тема 1.3. Образное мышление и его категории.

Образное мышление как понятие. Категории образного мышления: аллегория, метаморфоза, метонимия, метаморфоза, аллюзия, интерпретация, цитата, контекст. Роль образного мышления в проектной деятельности.

Тема 1.4. Арт-дизайн как область межвидового синтеза образных средств искусства: вербальных, звуковых, визуальных.

Виды искусств: пространственные, временные, пространственно-временные, их специфика и средства. Синтез образных средств (вербальных, звуковых, визуальных) в рамках проектирования арт-дизайн-объектов. Принцип мизансценирования в формировании функционально-пространственных схем. Звуковая среда. Светоцветовая среда.

Практические занятия:

ПР01. Арт-дизайн: понятие, функциональность, содержание.

ПР02. Театрализация среды как основа арт-дизайн проектирования.

ПР03. Образное мышление и его категории.

ПР04. Арт-дизайн как область межвидового синтеза образных средств искусства: вербальных, звуковых, визуальных.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе: Понятие дизайн. Типология дизайна. Арт-дизайн в системе дизайна. Виды арт-дизайна. Содержание деятельности арт-дизайнера.

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе: Исторический аспект театрализации среды: театрализация среды как понятие дизайна. Проявление театрализации среды: театрализация архитектурной формы; среда как художественный образ; сценография среды как места проведения зрелищных, торговых и др. социальных мероприятий.

СР03. Изучить по рекомендуемой литературе: Образное мышление как понятие. Категории образного мышления: аллегория, метаморфоза, метонимия, метаморфоза, аллюзия, интерпретация, цитата, контекст. Роль образного мышления в проектной деятельности.

СР04. Изучить по рекомендуемой литературе: Виды искусств: пространственные, временные, пространственно-временные, их специфика и средства. Синтез образных средств (вербальных, звуковых, визуальных) в рамках проектирования арт-дизайн-объектов. Принцип мизансценирования в формировании функционально-пространственных схем. Звуковая среда. Светоцветовая среда.

Раздел 2. Композиция декоративных арт-объектов.

Тема 2.1. Композиция плоскостных декоративных арт-объектов.

Роль дизайнера в формировании материальной среды. Предмет и образ. Декоративность как понятие. Композиция декоративной графики, декоративной живописи, панно и др.

Тема 2.2. Композиция объемных декоративных арт-объектов.

Образно-предметное творчество. Композиция ювелирных изделий, декоративной скульптуры, объемных объектов декоративно-прикладного назначения (посуды, мебели, осветительных приборов, ширм, перегородок, аксессуаров интерьера и др.

Практические занятия:

ПР05. Композиция плоскостных декоративных арт-объектов.

ПР06. Композиция объемных декоративных арт-объектов.

Самостоятельная работа:

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе: Роль дизайнера в формировании материальной среды. Предмет и образ. Декоративность как понятие. Композиция декоративной графики, декоративной живописи, панно и др.

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе: Образно-предметное творчество. Композиция ювелирных изделий, декоративной скульптуры, объемных объектов декоративно-прикладного назначения (посуды, мебели, осветительных приборов, ширм, перегородок, аксессуаров интерьера и др.

Раздел 3. Композиция синтезированных арт-объектов.

Тема 3.1. Пространственные синтезированные арт-объекты.

Композиция пространственных арт-объектов: инсталляций, интерьеров, экстерьеров, среды. Синтез слова, звука, света, цвета, формы. Семантика среды.

Тема 3.2. Пространственно-временные арт-объекты и действия.

Динамичность среды. Кинематический и кинетический подходы в формировании среды, средовых объектов. Действия, взаимодействия человека и среды (предметной, природной, естественной и искусственной, светоцветовой, музыкальной звукошумовой и др.).

Практические занятия:

ПР07. Пространственные синтезированные арт-объекты.

ПР08. Пространственно-временные арт-объекты и действия.

Самостоятельная работа:

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе: Композиция пространственных арт-объектов: инсталляций, интерьеров, экстерьеров, среды. Синтез слова, звука, света, цвета, формы. Семантика среды.

СР08. Изучить по рекомендуемой литературе: Динамичность среды. Кинематический и кинетический подходы в формировании среды, средовых объектов. Действия, взаимодействия человека и среды (предметной, природной, естественной и искусственной, светоцветовой, музыкальной звукошумовой и др.).

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр»/ Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 150 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Мелкова С.В. Проектирование: графический фэшн-дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Мелкова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 142 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95570.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смолицкая Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский новый университет, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
6. Костина Н.Г. Фирменный стиль и дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Костина Н.Г., Баранец С.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61285.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля и зачету;
- написание рефератов (докладов);
- доклад по теме реферата с анализом проблемы или теоретической концепции, с формированием собственного отношения к избранной теме и собственной позиции теоретического обоснования.

Подготовка к лекционным занятиям включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия нацелены на развитие у студентов самостоятельного творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Студенту необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

Готовясь к докладу или реферативному сообщению, студент может обращаться за методической помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной

программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием:

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)</p>	Интерактивная доска, ноутбук	<p>MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета:

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся: компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компь-</p>	<p>MSOffice, Windows Корпоративные академические</p>

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
<p>обучающихся: компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичурина, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)</p>	<p>ютерные столы</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901</p>

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Арт-дизайн: понятие, функциональность, содержание.	опрос
ПР06	Композиция объемных декоративных арт-объектов.	опрос
ПР08	Пространственно-временные арт-объекты и действия.	опрос

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачёт	3 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-3 (ПК-2) Умеет применять на практике современные арт-технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта эффективного дизайна рекламной продукции

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет применять на практике современные арт-технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта эффективного дизайна рекламной продукции	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Дизайн архитектурной среды подразделяется на:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	дизайн интерьеров и дизайн внешней архитектурной среды
Дизайн интерьеров включает:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	интерьеры и оборудование общественных помещений, жилых пространств и интерьеры производственных зданий.
Дизайнер использует принцип гармонии в целях	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	установления взаимного равновесия отдельных элементов по отношению друг к другу и ко всей композиции в целом.
Акцент это...	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	выделение художественными средствами какого-либо элемента формы
Что такое фитодизайн	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Так называется украшение помещения или садовой территории цветами и сухоцветами, также шишками, мхом, ветками
Что такое стайлинг?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Изменение внешнего вида, модернизация формы промышленного изделия в соответствии с господствующим стилем.
Какая цветовая гармония называется триадой?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Три цвета в цветовом круге, равноудаленные друг от друга
Как влияют теплые цвета на восприятие пространства?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Теплые цвета зрительно уменьшают пространство, так как они зрительно приближают предметы.
Что такое бионика	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Наука о заимствовании природных форм и структур в технике и искусстве?
Перечислите основные виды изобразительного искусства, произведения которых могут	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Живопись (станковая и монументальная), декоративно-прикладное искусство, скульптура (рельеф, круглая

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
быть объектами арт-дизайна.			скульптура, инсталляция).
Что такое ландшафтная архитектура?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Искусство создавать гармоничное сочетание естественного ландшафта с освоенными человеком территориями, населенными пунктами, архитектурными комплексами и сооружениями.
Создание орудий труда и механизмов относится	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	к промышленному дизайну.
Что такое квиллинг?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Изготовление композиций из скрученных в спираль бумажных полосок.
Предпроектный анализ - это	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи.
Что такое мозаика?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Это изображение, выполненное из мелких кусочков какого-либо материала (как правило, из смальты).
Перечислите основные отличительные черты объектов арт-дизайна:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	оригинальный внешний вид и цветовое решение; необычные материалы, которые используются в работе; сочетание нескольких разных стилей в рамках одной работы; ручной труд, уникальность изделия; большой уровень детализации, фактурность.
Как вы понимаете пространственные виды искусства?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Они живут в пространстве, они есть всегда, например, скульптура.
Как вы понимаете временные виды искусства?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Они ограничены временем, заканчиваются через определенное время, например, танец.
Как правильно должны располагаться отдельные части одной композиции?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок
Что такое симметрия в композиции?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Симметрия — это соразмерность, пропорциональность частей композиции, расположенных по обе стороны от центра. Обе части композиции одинаковы относительно центральной оси.
Перечислите понятия, которые относятся к монументальному искусству:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	настенная живопись, мозаика, витраж, памятники, мемориальные сооружения, парковая скульптура.
Перечислите понятия, которые относятся к видам декоративно-прикладного искусства:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Батик, гобелен, нитяная графика, резьба, кружевоплетение, керамика, вышивка, мозаика.
Где применяется арт-дизайн	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	арт-дизайн широко применяется практически во всех областях, так или иначе связанных с творчеством, например, внешний и внутренний дизайн помеще-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			ний, создание интерьера и аксессуаров, полиграфическая продукция, одежда и украшения
Первое и главное мерило в архитектуре и дизайне:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Главное мерило - это человек. На основе пропорций человеческого тела был создан модуль - измерительная шкала, как инструмент пропорционального построения архитектурных форм.
Что такое витраж	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	это произведение монументального-декоративного искусства в виде установленной в оконный или дверной проем прозрачной композиции из кусочков разноцветного стекла.
Как называются требования соответствия структуры, формы, размеров изделия и его элементов структуре, форме, размерам и массе человеческого тела, соответствия характера форм изделия анатомической пластике человеческого тела?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	антропометрические требования
К какому виду дизайна относятся объекты, направленные на проектирование образа без учета его функционального назначения?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Такие объекты относятся к Арт-дизайну
Определите суть инсталляции:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	это композиция из различных предметов, особым образом расположенных в пространстве, объединенных одним смыслом. Она представляет собой определенный символ.
Для чего необходим цвет в дизайне архитектуры?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Для эстетики, красоты, для эмоционального воздействия на человека
Тектоника – это	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	выявление во внешней форме внутренней конструкции произведения
Назовите вспомогательные объекты ландшафтного дизайна	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	Альпийские горки, беседки, скамейки, фонари, круглая скульптура и т.п.
В чем компьютер не может помочь дизайнеру:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	полностью заменить творческий процесс
Дизайнер использует принцип гармонии, чтобы	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	установить равновесие отдельных элементов по отношению друг к другу и к композиции в целом
Чем характеризуется дизайнерский стиль хай-тек:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	технизмом и использованием новейших технологий
Принцип экологичности в работе дизайнера означает:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	использование экологически чистых материалов
В каком документе указывается последовательность из-	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	А) на чертеже Б) на эскизе

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
готовления изделия?			В) на технологической карте Г) при разметке изделия
Определите суть науки эргономика:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	А) экономические исчисления для создания какого-либо объекта; Б) красочность оформления объекта, чтобы хорошо легло на карту местности; В) изучение исторически сложившихся и биологически выработанных условий и норм для наибольшего соответствия вещной среды человеку.
Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта - это...	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	А) моделирование Б) проектирование В) зонирование Г) конструирование
Арт-дизайн это...	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	А) Проектирование интерьеров. Б) Искусство проектирования объектов, которые не имеют прямого функционального назначения. В) Моделирование и конструирование современной одежды.
К какому виду искусств относится скульптура?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	А) Динамические (временные) виды искусства Б) Синтетические (зрелищные) виды искусства В) Пространственные (пластические) виды искусства
Как можно визуально увеличить пространство помещения?	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	А) путем частого перемещения мебели и предметов Б) правильным подбором цветовой гаммы и цветовой структуры В) этого сделать не получится.
Разработка специальных пакетов графических и инженерно-конструкторских программ относится:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	А) к дизайну среды Б) к компьютерному дизайну В) к графическому дизайну Г) к дизайну процессов
Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта - это...	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	А) моделирование Б) проектирование В) зонирование Г) конструирование
К монументальному искусству относятся:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	А) настенная живопись, мозаика, витраж, памятники, мемориальные сооружения, парковая скульптура Б) живопись, графика, скульптура, архитектура В) ковка, чеканка, вышивка, макраме
Коллаж это...	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06,	А) плетение из бумаги.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
		ПР08, Зач01	Б) лепка из бумажной массы В) прием наклеивания на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.
Оригами:	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	А) аппликация из бумаги. Б) искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея. В) скручивание и сминание бумаги.
Какие инструменты и материалы применяются в квиллинге	ИД-3 (ПК-2)	ПР01, ПР06, ПР08, Зач01	А) щетка, нож, картон, фольга Б) ножницы, игла, зубочистка, цветная бумага, клей В) ткань, игла, ножницы

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Тест	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии.

Вариант 1. Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Каждый теоретический вопрос оценивается максимально 20 баллами. Максимальное суммарное количество баллов – 40.

Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос

Показатель	Максимальное количество баллов
Знание определений, основных понятий, грамотное употребление понятий	2
Полнота раскрытия вопроса	8
Умение раскрыть взаимосвязи между отдельными компонентами (понятиями и моделями, теоремами и их применением, данными и	6

формулами и т.п.)	
Ответы на дополнительные вопросы	4
Всего	20

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме в 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41-100
«не зачтено»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Вариант 2 Зач01.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Продолжительность тестирования: 80 минут.

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41-100
«не зачтено»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев
« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 Цветоведение и колористика

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.03.01 - Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

К.П.Н., доцент

степень, должность

подпись

В.П. Мамугина

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ИД-4 (ПК-2) Знать: физические свойства света и цвета, основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; колористические законы разработки оригинальных объемно-пространственных, художественных, стиливых, световых архитектурно-дизайнерских решений.	Знает физические свойства света и цвета.
	Знает основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта.
	Знает и понимает колористические законы разработки оригинальных объемно-пространственных, художественных, стиливых, световых архитектурно-дизайнерских решений.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	
	III семестр	IV семестр
<i>Контактная работа</i>	33	33
занятия лекционного типа	16	16
лабораторные занятия		
практические занятия	16	16
курсовое проектирование		
консультации		
промежуточная аттестация	1	1
<i>Самостоятельная работа</i>	75	39
<i>Всего</i>	108	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы цветоведения и колористики.

Тема 1. Физические факторы, создающие феномен восприятия цвета.

Влияние различных источников света и световоздушной среды на восприятие цвета

Тема 2. Цветовой спектр. Цветовой круг как основа графического изображения системы цветов. Законы смешения цветов. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов. Основные и дополнительные цвета.

Тема 3. Основные характеристики цвета — цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизические) характеристики цвета.

Тема 4. Систематика и классификация цветов. Цветовые системы. Цветовые атласы.

Тема 5. Колориметрический способ описания цветов. Цветовые координатные системы (ЦКС). Модели электронных цветовых пространств. Электронные системы управления цветом.

Тема 6. Особенности стандартных, фотометрических, VRay, IES источников освещения в компьютерном моделировании и проектировании.

Тема 7. Психофизиологические свойства цвета.

Тема 8. Цветовые ассоциации и цветовые предпочтения. Цвет как индикатор стиля и эстетической ориентации общества.

Тема 9. Феномен цветовой культуры. Символика цвета. Использование ассоциативных качеств цвета в знаковых цветовых системах.

Тема 10. Типы цветовых контрастов.

Тема 11. Цветовая композиция. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма.

Тема 12. Основные принципы теории цветовой гармонии и типология цветовой гармонизации.

Тема 13. Анализ исходных данных и формирование материала для эскизного проекта колористического решения архитектурного экстерьера.

Тема 14. Анализ исходных данных и формирование материала для эскизного проекта колористического решения интерьера.

Раздел 2. Цвет как средство формирования пространственной среды.

Практические занятия

ПР01. Понятие о цвете. Природа цвета.

Определение количественного и качественного состава цвета. Выполнение работ по цветовому смешению.

ПР02. Основные характеристики цвета.

Изучение основных цветовых характеристик: светлота, насыщенность, цветовой тон. Составление цветовых схем и шкал по светлоте, насыщенности и цветовому тону.

ПР03. Систематика цветов.

Изучение принципов цветовой систематизации. Работа с полноцветной палитрой. Работа с ограниченным диапазоном палитры. Составление на данную тему цветовых эскизов и цветовых схем.

ПР04. Цветовые контрасты.

Изучение основных видов цветовых контрастов. Изучение примеров архитектурных решений. Составление цветовых таблиц.

ПР05. Цветовые гармонии. Гармония взаимодополнительных цветов.

Составление по изученному материалу цветовых гармоний.

ПР06. Цветовая композиция, несобственные качества цвета.

Изучение законов цветовой композиции, используя несобственные качества цвета, такие, как вес, форма, приближенность или удаленность, динамичность или статичность, и др. Составление геометрических цветковых композиций.

ПР07. Цветовые ассоциации.

Изучение понятия «цветовая ассоциативность», особенности восприятия цвета человеком (психофизиологическая основа: эмоциональная окраска, народные традиции, цветовая символика). Разработка абстрактных ассоциативных в цвете композиций.

ПР08. Символика цвета и цветковых сочетаний.

Изучение законов влияния цвета на человеческий организм. Роль цвета в создании психофизиологического комфорта в помещении. Составление цветковых композиций, имеющих символический образ.

ПР09. Цвет в пространственной среде (внутренняя среда – интерьер).

Выполнение цветковых эскизов интерьера. Изучение композиционных приемов построения цветковой среды.

ПР10. Цвет в пространственной среде, архитектурная полихромия (внешняя среда – экстерьер).

Изучение цветковой взаимосвязи архитектуры с окружающей средой. Выполнение цветковых эскизов пространственного, колористического решения архитектурного пейзажа.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов физическую основу цвета: свет, цветовой спектр, цвет поверхности предметной формы. Продолжить выполнение цветкового круга, цветковых шкал основных, составных цветов.

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов примеры использования основных цветковых характеристик в архитектурной полихромии. Продолжить составление цветковых схем и шкал по светлоте, насыщенности и цветковому тону.

СР03. Продолжить работу с полноцветной палитрой, с ограниченным диапазоном палитры, составление на данную тему цветковых эскизов и цветковых схем.

СР04. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов примеры архитектурных решений. Продолжить составление цветковых таблиц.

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов примеры цветкового решения интерьера, экстерьера; применения цветковой гармонии в стилистическом облике архитектуры исторических эпох и народов мира.

СР06. Продолжить составление геометрических цветковых композиций.

СР07. Продолжить разработку абстрактных ассоциативных в цвете композиций.

СР08. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов законы цветковой символики и приемы применения цветковой символики в решении архитектурного образа. Составление цветковых таблиц группы цветов, совместное соседство которых, вызывает при их восприятии человеком оптические, эмоциональные, физиологические ощущения.

СР09. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов композиционные приемы построения цветковой среды. Продолжить выполнение цветковых эскизов интерьера.

СР10. Выполнение в миниатюре макетов обобщенных архитектурных объемов с целью их дальнейшей разработки на практических занятиях в цвете, применяя законы архитектурной полихромии.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Рисование архитектуры и её окружающей среды: Метод. указ./ Сост.: В.П. Мамугина, М.В. Никольский. Тамбов: «Изд-во Тамбов. гос.техн.ун-та», 2005. 32с. – 94 экз. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2005/mamugina.pdf>
3. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] : монография / А.А. Исаев, Д.А. Теплых. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85970> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Смекалов, И.В. Декоративные возможности акварельной живописи [Электронный ресурс]: методические указания / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 28 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21573> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Колористика города : методические указания / составители Е. Г. Столярова, К. А. Стребкова, М. А. Федорова. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 84 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22621.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Периодическая литература Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru/ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля;
- выполнение практических заданий.

В ходе вводных лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия нацелены на развитии у студентов творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях и защиту выполненной работы. При выполнении заданий по программе «Цветоведение и колористика» важно придерживаться последовательности изучения тем. Если по каким-то причинам тема не усвоена студентом, то при выполнении последующих заданий по другим темам могут возникнуть трудности.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitalMS.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно Вами изучаются и книги по данной учебной дисциплине. Необходимо изучать иллюстративный материал для более успешного решения живописных задач

При выполнении самостоятельной работы, решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется от Вас в данном случае, какой теоретический и иллюстративный материал нужно использовать, выполнить композиционные и цветовые поиски в эскизах.

При выполнении самостоятельной работы студентам предоставляется доступ к учебной и специальной литературе, к Интернет-ресурсам, к методическому наглядному фонду и оборудованию класса живописи.

Самостоятельная работа по дисциплине «Цветоведение и колористика» предусмотрена по всем темам разделов программы. Задания для самостоятельной работы относятся к следующему виду деятельности:

- подготовка к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации.

Она включает:

1. Продолжение работы над цветовыми работами, выполняемыми во время практических занятий.
2. Выполнение цветовых эскизов.
3. Изучение литературы по темам.
4. Работу над творческими изобразительными заданиями.

Для выполнения самостоятельной работы студентов предоставляется:

1. Методический фонд из студенческих работ.
2. Плакаты по цветоведению и колористике.
3. Натурные формы из предметов быта для выполнения живописных работ.
4. Методические таблицы с этапами выполнения натуральных композиций учебного курса.

Оборудование: мольберты, натюрмортные столы, подиум для моделей, софиты.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием:

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий курсового проектирования, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:114 (ауд. 302)	Комплект специализированной мебели: стеллажи, натюрмортные столы Технические средства: модели из гипса, картона, натурные формы для предметов быта, мольберты, софиты	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01.	Понятие о цвете. Природа цвета. Определение количественного и качественного состава цвета. Выполнение работ по цветовому смешению.	Контрольный просмотр
ПР03.	Систематика цветов. Изучение принципов цветовой систематизации. Работа с полноцветной палитрой. Работа с ограниченным диапазоном палитры. Составление на данную тему цветowych эскизов и цветowych схем.	Контрольный просмотр
ПР04.	Цветовые контрасты.	Контрольный просмотр
ПР06.	Цветовая композиция, несобственные качества цвета.	Контрольный просмотр
ПР09.	Цвет в пространственной среде (внутренняя среда – интерьер).	Контрольный просмотр
ПР10	Цвет в пространственной среде, архитектурная полихромия (внешняя среда – экстерьер)	Контрольный просмотр

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная	Заочная
Зач01	Зачет	3 семестр		
Зач02	Зачет	4 семестр		

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-4 (ПК-2) Знать: физические свойства света и цвета, основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; колористические законы разработки оригинальных объемно-пространственных, художественных, стилевых, световых архитектурно-дизайнерских решений.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает физические свойства света и цвета.	ПР01, ПР03, Зач01
Знает основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта.	ПР04, ПР06, ПР09, Зач01
Знает и понимает колористические законы разработки оригинальных объемно-пространственных, художественных, стилевых, световых архитектурно-дизайнерских решений.	ПР10, Зач02

Теоретические вопросы к зачету Зач01

1. Светотеневой метод изображения и его средства.
2. Локальный метод изображения и его средства.
3. Пространственно-цветовой метод изображения и его средства.
4. Силуэтно-плоскостной метод изображения и его средства.
5. Назовите принцип аддитивного и субтрактивного смешения цветов.
6. Какова физическая основа цвета.
7. Назовите основные характеристики цвета, приведите примеры в архитектуре.
8. Назовите основные цветовые системы.
9. Что такое «колориметрия».
10. Что такое ЦКС.

Практические задания к зачету Зач01 (примеры)

1. ПР01. Понятие о цвете. Природа цвета.
2. ПР02. Основные характеристики цвета.
3. ПР03. Систематика цветов. Цветовое смешение.
4. ПР04. Цветовые контрасты.
5. ПР05. Цветовые гармонии. Гармония взаимодополнительных цветов.

Теоретические вопросы к зачету Зач02

1. Назовите психофизиологические свойства цвета.
2. Каковы принципы формирования цветовых ассоциаций.
3. Опишите символические свойства основных цветов.
4. Каковы типы цветовых контрастов.
5. Каковы правила составления цветовой композиции.
6. Каковы правила составления цветовых гармоний.

Практические задания к зачету Зач02 (примеры)

1. ПР06. Цветовая композиция, несобственные качества цвета.
2. ПР07. Цветовые ассоциации.
3. ПР08. Символика цвета и цветовых сочетаний.

4. ПР09. Цвет в пространственной среде (внутренняя среда – интерьер).
5. ПР10. Цвет в пространственной среде, архитектурная полихромия (внешняя среда – экстерьер).

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Контрольный просмотр	практическая работа выполнена в полном объеме; по практической работе представлен отчет, содержащий необходимые знания, умения, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на просмотре практических работ представлены самостоятельные этюды и эскизы в качестве домашних заданий

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов и 1 практического задания.

Время на подготовку: 130 минут.

Осуществляется анализ работ семестра. Выставляется зачет.

Зачет (Зач02).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов и 1 практического задания.

Время на подготовку: 130 минут.

Осуществляется анализ работ семестра. Выставляется зачет.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он:

- хорошо усвоил теоретический материал по теме, при выполнении практической работы самостоятельно принимает решения и обосновывает их, опираясь на знания монографической литературы, грамотно и убедительно использует технические приемы и средства для выражения образа, отличается оригинальностью и творческим подходом в решении изображения;

- усвоил теоретический материал по теме, но не всегда выполняет самостоятельные решения, грамотно, последовательно ведет работу над изображением, но не работает над образным решением.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практических заданий, не достиг в полном объеме грамотности и выразительности изображения, не применяет разнообразия технических приемов, нарушает колористические законы изображения, не освоил технику и приемы изображения.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

«15» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 «Теория и методология архитектурно- дизайнерского проектирования»

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра: «Архитектура и строительство зданий»

(наименование кафедры)

Составитель:

Канд. арх., проф.

степень, должность

подпись

Г.Л. Леденева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.В. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектные задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИД-1 (ПК-1) уметь находить и обосновывать решения, опираясь на действующие теоретические установки, актуальные тенденции в области архитектуры и дизайна; владеть способами активизации творческого поиска, методами решения профессиональных задач	умеет генерировать идеи, обосновывая их теоретически-ми установками, актуальными тенденциями в области архитектуры и дизайна;
	владеет инструментами активизации творческого поиска; применяет на практике методы решения профессиональных задач
ИД-2 (ПК-1) владеет: современными технологиями поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; профессиональными средствами визуализации и презентации дизайнерской документации; методами применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методического характера; методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей в дизайнерском проектировании	применяет на практике современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; использует профессиональные средства визуализации и презентации дизайнерских решений
	владеет цифровым аппаратом в создании чертежей и моделей в дизайнерском проектировании

54.03.01 "Дизайн"

Дизайн среды

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	7 семестр
<i>Контактная работа</i>	
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	-
практические занятия	32
курсовое проектирование	-
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	76
<i>Всего</i>	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теория композиции как поэтика архитектуры.

Тема 1. Становление классической теории композиции

У истоков понятия «композиция». Природа как источник и «камень преткновения» в понимании композиции. Тектоника и суть ордера. Теоретический контекст и семантика ордера у Витрувия. Приемы описания и оценки внешнего вида сооружений у Витрувия.

Тема 2. Поэтика архитектуры модернизма.

Становление модернистской ментальности. Отказ от традиций. Феномен первобытности и формально-аналитический метод. Целесообразность и техника. Органичность.

Тема 3. Кубизм, футуризм, супрематизм и поэтика архитектуры модернизма.

Осознание корней модернизма. П. Пикассо и Н. Врубель. Итальянский футуризм. Кубофутуризм. Супрематизм Малевича и др.

Тема 4. Категории формы и композиционные каноны архитектуры модернизма.

Категории формы: пространство, объем-масса - пластика, цвет. Каноны архитектуры: функциональность, непрерывность пространственного взаимопроникновения, свободный план, открытая форма, структурность.

Тема 5. Архитектура и мастера русского авангарда.

Творческий метод и композиционный анализ работ лидеров русского авангарда: К. Мельников, И. Голосов, И. Леонидов, А. Веснин и др. зодчие.

Тема 6. Поздний модернизм и «интернациональный» стиль.

Творческий метод и композиционный анализ работ лидеров модернизма:

Ф. Л. Райт, Мис В. де Р., Ле Корбюзье, О. Нимейер и др. архитекторы.

Тема 7. Эпоха и композиционные принципы постмодернизма.

Предпосылки и становление постмодернистской ментальности. Язык и композиционные аспекты постмодернизма. Интерпретационное мышление и феномен постмодернистской чувствительности. Основные «течения» и их особенности (историзм, хай-тек, регионализм и др.).

Тема 8. Ведущие мастера постмодернизма и их творческий метод.

Лидеры зарубежной архитектуры, композиционный анализ работ. Понятие стиля на со-временном этапе.

Тема 9. Современные тенденции в архитектуре.

Проблемы поэтики и метод деконструктивизма. Лидеры направления и их творчество. «Зеленая», органичная архитектура, необионика в актуальной интерпретации.

Тема 10. Архитектурная мысль в России конца 20- начала 21 столетий.

Опыт распространения типового строительства. «Бумажная» архитектура. Переходный период от типового проектирования к авторскому.

Тема 11. Постмодернистские тенденции в архитектуре российской столицы и провинции. Неостили и образы «хай-тека» в московской архитектуре конца 20 столетия. Анализ региональных решений, своеобразие подходов в практике строительства региона.

Практические занятия

ПРО1. Композиционные принципы классики

ПРО2. Формально- аналитический метод. Осмысление поэтики модернизма

ПРО3. Пластическая разработка заданного пространства

ПРО4. Пластическая разработка заданного пространства

ПРО5. Пути адаптации пространства и формы

ПРО6. Пути развертывания куба

ПРО7. Работа со словарем актуальных архитектурных приемов и форм

Дизайн среды

ПРО8. Метод деконструкции: монтаж, демонтаж, ремонт

ПРО9. Палимпсест - прописывание нового архитектурного «текста» по старому

ПРО10 Построение объект из контекста

ПРО11. Идентификация объекта по композиционному методу

Самостоятельная работа:

СРО1 – СРО11 Завершение и оформление упражнений по темам ПРО1-ПРО11

Раздел 2. Теория архитектуры сквозь призму универсальных законов бытия

Тема12. Универсальный закон подобия

Аналогии и подобие в природе и рукотворной среде. Зависимость свойств природных систем от содержания. Перенос смыслов подобия на архитектурную форму и возможные ошибки (искажение смыслов). Функциональные аспекты подобия. Закон воспроизводства и генерации подобия. Подобие в природе и архитектуре как организующее начало и основа разнообразия.

Тема 13. Единица как часть целого и принцип золотого сечения.

Закон структурирования хаоса как скрытый образ связи. Эффект «бабочки», принцип «домино». Экологическое равновесие природных систем опасность его нарушения. «Золотое сечение» как способ сохранения гармонии. Пропорции (соотношения) в архитектуре.

Тема 14. Универсальный закон структуры и целостности

Понятия структуры и целостности. Структура в природе, архитектуре и градостроительстве. Строеие, композиция, конструкция, связи как формы отображения структуры. Зависимость масштаба рассмотрения структуры в ее выявлении. Уровни организации и типы взаимодействия элементов структуры. Биологический и социальный уровни существования природных и рукотворных структур. Целостность как существенное свойство системы. Закон порядка и иерархии. Порядок подчинённости низших звеньев по отношению к высшим, их организация в структуры. Принципы управления в централизованных структурах. Типы иерархий: «дерево», «гнездо», «ступени». Структура и иерархия творческого процесса архитектора. Градостроительные и космологические иерархические системы. Иерархия по качественному признаку и уровни потребностей (функциональные, потребности в удобстве, надежности, профессиональные потребности и потребность творчества). Иерархическая пирамида А. Маслоу. Иерархии мыслительной деятельности.

Тем 15. Закон единства и взаимодействия (борьбы) противоположностей.

Двойственность мироздания, понятия полюса и антипода. Принцип и символика двойственности в архитектуре. Противопоставления – контрасты и их воспроизведение в архитектуре в согласии с законами бытия. Контрасты в природе как способ выживания. Контрасты в архитектуре как выявление иерархии систем. Скрытые и явные контрасты и их предпочтения.

Тема 16. Закон непрерывных динамических преобразований (всеобщей изменчивости и движения).

Движение как изменение состояния объекта во времени и его закономерности. Динамика в жизни природных систем. Меняющаяся архитектура и ее основные формы (трансформативная, мобильная, эволюционно-адаптивная, архитектура тотального движения). Понятие гибкости в архитектуре. Закон сохранения и превращения энергии.

Физический и философский смыслы закона и его проявление в социальной сфере. Проблема происхождения энергии. Архитектура как зашифрованное послание и источник эмоции, возникновения мысли (энергии).

Практические занятия

ПРО12. Символы, знаки, смыслы в архитектуре

54.03.01 "Дизайн"

Дизайн среды

ПРО13 Принцип подобия в природе и архитектуре. Принцип «золотого сечения» в гармонизации рукотворных объектов

ПРО14 Универсальные законы природы в дизайне.

ПРО15 Структура и целостность природных и рукотворных систем

ПРО16 Иерархия в природе, архитектуре и градостроительстве

Самостоятельная работа:

СР012 – СР016 Завершение и оформление упражнений по темам ПРО12-ПРО16, подготовка портфолио.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лобанов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 82 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72470.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 398 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Портнова Т.В. Теория архитектурной композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Портнова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2018.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91078.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
 Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
 Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
 База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
 База данных Scopus <https://www.scopus.com>
 Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
 База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
 База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
 База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
 Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
 База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
 Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
 Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
 База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
 База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
 Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
 Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>
 Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Дизайн среды

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

**5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работу с методической литературой;
- подготовку к графическому анализу и обсуждению проблем.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 5, помещение:25 (ауд. 501)	Экран, проектор, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПРО1	Композиционные принципы классики	Защита графических и объемных моделей по заданной теме
ПРО5	Пути адаптации пространства и формы	Защита графических и объемных моделей по заданной теме
ПРО12	Символы, знаки, смыслы в архитектуре	Защита графических и объемных моделей по заданной теме
ПРО14	Универсальные законы природы в дизайне.	Защита графических и объемных моделей по заданной теме
ПРО15	Структура и целостность природных и рукотворных систем	Защита графических и объемных моделей по заданной теме
СР016	Оформление портфолио практических работ	доклад

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	7 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД1 - (ПК-1) уметь находить и обосновывать решения, опираясь на действующие теоретические установки, актуальные тенденции в области архитектуры и дизайна; владеть способами активизации творческого поиска, методами решения профессиональных задач

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет генерировать идеи, обосновывая их теоретическими установками, актуальными тенденциями в области архитектуры и дизайна	СРО16, ПРО1, ПРО5, ПР12, ПР14, ПР15
владеет инструментами активизации творческого поиска	Экз01
применяет на практике методы решения профессиональных задач	Экз01

Темы практических работ

1. ПРО1. Композиционные принципы классики.
2. ПРО5. Пути адаптации пространства и формы.
3. ПР12. Символы, знаки, смыслы в архитектуре.

Оценочные средства СРО 16

Оформление портфолио практических работ. Завершение и оформление упражнений по теме «Иерархия в природе, архитектуре и градостроительстве»

Оценочные средства ПРО1, ПРО5, ПР12

Понятие «композиция». Природа как источник и «камень преткновения» в понимании композиции.

Понятия «пространство», «форма». Композиционный анализ работ лидеров русского авангарда.

Понятие гибкости в архитектуре. Символы, знаки, смыслы в архитектуре.

ИД-2 (ПК-1) владеет: современными технологиями поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; профессиональными средствами визуализации и презентации дизайнерской документации; методами применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методического характера; методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей в дизайнерском проектировании

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
применяет на практике современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; использует профессиональные средства визуализации и презентации дизайнерских решений	ПР14, ПР15, Экз01

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
владеет цифровым аппаратом в создании чертежей и моделей в дизайнерском проектировании	Экз01

Темы практических работ

ПРО14. Универсальные законы природы в дизайне.

ПРО15. Структура и целостность природных и рукотворных систем

Вопросы к экзамену Экз01

1. Аналогии и подобие в природе и рукотворной среде. Перенос смыслов подобия на архитектурную форму и возможные ошибки (искажение смыслов). Закон воспроизводства и генерации подобия. Подобие в природе и архитектуре как организующее начало и основа разнообразия.

2. «Золотое сечение» и экологическое равновесие природных систем. Понятие равновесия (пропорции, соотношения) в архитектуре.

3. Структура и целостность в природе, архитектуре и градостроительстве. Строение, композиция, конструкция, связи как формы отображения структуры. Уровни организации и типы взаимодействия элементов структуры. Целостность как существенное свойство системы.

4. Порядок и иерархия в природе и зодчестве. Типы иерархий: «дерево», «гнездо», «ступени». Градостроительные и космологические иерархические системы.

5. Иерархия по качественному признаку и уровни потребностей (функциональные, потребности в удобстве, надежности, профессиональные потребности и потребность творчества) в решении архитектурных задач. Иерархическая пирамида А. Маслоу.

6. Закон единства и взаимодействия (борьбы) противоположностей. Понятия полюса и антипода. Принцип и символика двойственности в архитектуре.

7. Противопоставления – контрасты и их воспроизведение в архитектуре в согласии с законами бытия. Контрасты в природе как способ выживания. Контрасты в архитектуре как выявление иерархии систем. Скрытые и явные контрасты и их предпочтения.

8. Движение как изменение состояния объекта во времени и его закономерности. Динамика в жизни природных систем.

9. Меняющаяся архитектура и ее основные формы (трансформативная, мобильная, эволюционно-адаптивная, архитектура тотального движения). Понятие гибкости в архитектуре.

10. Закон сохранения и превращения энергии в физическом и философском смысле, проявление в социальной сфере. Архитектура как зашифрованное послание и источник эмоции, возникновения мысли (энергии).

11. Теория композиции как поэтика архитектуры.

12. Становление классической теории композиции. У истоков понятия «композиция». Природа как источник и «камень преткновения» в понимании композиции.

13. Тектоника и суть ордера. Теоретический контекст и семантика ордера у Витрувия. Приемы описания и оценки внешнего вида сооружений у Витрувия.

14. Поэтика архитектуры модернизма.

15. Кубизм, футуризм, супрематизм и поэтика архитектуры модернизма.

16. Категории формы и композиционные каноны архитектуры модернизма.

17. Творческий метод лидеров русского авангарда: К. Мельников, И. Голосов, И. Леонидов, А. Веснин и др. зодчие.

18. Поздний модернизм и «интернациональный» стиль. Теоретические постулаты.

Дизайн среды

19. Творческий метод лидеров модернизма: Ф. Л. Райт, Мис В. де Р., Ле Корбюзье, О. Нимейер и др. архитекторы.
20. Предпосылки и становление постмодернистской ментальности. Язык и композиционные аспекты постмодернизма. Интерпретационное мышление и феномен постмодернистской чувствительности.
21. Основные «течения» постмодерна и их особенности (историзм, хай-тек, регионализм и др.).
22. Ведущие мастера постмодернизма и их творческий метод. Понятие стиля на современном этапе.
23. Проблемы поэтики и метод деконструктивизма. Лидеры направления и их творчество.
24. «Зеленая», органичная архитектура, необионика в актуальной интерпретации.
25. Архитектурная мысль в России конца 20- начала 21 столетий. Опыт распространения типового строительства и новейшие тенденции.
26. «Бумажная» архитектура и переходный период от типового проектирования к авторскому.
27. Постмодернистские тенденции в архитектуре российской столицы и провинции.
28. Своеобразие и современные тенденции региональной архитектуры.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Защита графических и объемных моделей по заданной теме	Количество выполненных упражнений должно быть не менее 50%
доклад	Доклад должен содержать отражать аргументы в пользу принимаемых решений

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 3 теоретических вопросов

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно

Дизайн среды

обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

« 15 »

июня

20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 Эргономика

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра: *«Архитектура и строительство зданий»*

(наименование кафедры)

Составитель:

доцент

степень, должность

подпись

А.А. Путинцева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке дизайнерских проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
ИД-2 (ПК-3) знает: социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов; методы и приемы автоматизированного проектирования	Знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов
	Знает методы и приемы автоматизированного проектирования

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	4 семестр
<i>Контактная работа</i>	68
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	
практические занятия	32
курсовое проектирование	
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	76
<i>Всего</i>	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основы эргономики.

Тема 1. Вводная лекция.

1. Этапы развития эргономики.
2. История эргономических исследований.
3. Современные эргономические исследовательские программы.

Тема 2. Основные понятия эргономики.

1. Эргономическая программа проектирования среды обитания
2. Основные элементы оборудования и наполнения среды
3. Эргономические требования к мебели

Тема 3. Методы эргономических исследований.

1. Соматографические и экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач.
2. Метод плоских манекенов.
3. Экспериментальные (макетные) методы.
4. Электромонаграфия.
5. Системный подход в эргономических исследованиях.
6. Эргономический анализ трудовой деятельности.

Тема 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.

1. Факторы, определяющие эргономические требования.
2. Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде.
3. Антропометрические требования в эргономике.

Практические занятия:

ПР01. Развитие эргономики. Доклад по теме: Влияния материальных условий окружающей среды, на человека, его работоспособность, активность и состояние здоровья.

ПР02. Основные понятия эргономики. Доклады по темам:

1. Человек - центр мироздания.
2. Человек как единица измерения.
3. Витрувианский человек, созданный Леонардо да Винчи,
4. Модуль — система пропорций, разработанная архитектором Ле Корбюзье, «эгоцентрические очертания пространства» Оскар Шлеммер педагог Баухауза.

ПР03. Методы эргономических исследований. Доклады по темам:

1. Способы организации информации внутри помещения и в среде обитания.
2. Использование узнаваемых образов в визуальной системе тематических пространств.
3. Использование графических элементов.

ПР04. Задачи эргодизайна в средовом проектировании. Доклад по теме: Эргономические решения жилых пространств.

Выполнение творческого графического задания по теме: «Соматографический анализ жилого помещения».

Самостоятельная работа:

СР01. По первому обобщенному восприятию устной, письменной и графической информации по выданной теме, выполнить клаузуру в виде эскиза идеи на тему «Эргодизайнерское решение одной из зон в жилом или общественном пространстве (коридор, санузел, спальня, вестибюль и т.д.)». Основная задача выявить эргономические особенности помещения.

- СР02. Проанализировать исторические попытки выявления математических пропорции человеческого тела для последующего использования этих знаний в совершенствовании внешнего вида и функций архитектуры. Человек как единица измерения. Витрувианский человек, созданный Леонардо да Винчи, Модулор — система пропорций, разработанная архитектором Ле Корбюзье, «эгоцентрические очертания пространства» Оскар Шлеммер педагог Баухауза.
- СР03. На основе анализа примеров отечественного и зарубежного опыта представить способы организации информации внутри помещения и в среде обитания. Использование узнаваемых образов в визуальной системе тематических пространств. Использование графических элементов.
- СР04. Проанализировать отечественный и зарубежный пример эргономических решений жилых пространств. В чем сходства и отличия. Положительные и отрицательные показатели функционального баланса. Ознакомиться с требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к организации жилого пространства.

Раздел 2. Эргономики среды обитания человека.

Тема 5. Оборудование жилой среды.

1. Эргономическая оценка кухонного оборудования.
2. Оборудование ванной комнаты
3. Проектирование среды для детей

Тема 6. Оборудование общественной среды.

1. Рабочее место в офисе.
2. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений.
3. Оборудование медицинских учреждений.
4. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.
5. Работоспособность. Причины и виды ее снижения.
6. Требования эргономики к городской среде, учитывающий нужды пожилых людей и инвалидов.

Тема 7. Эргономические характеристики системы «человек-машина».

1. Эргономические характеристики системы «человек-машина».
2. Механизм построения оптимальных чувственных, эксплуатационных, функциональных связей между субъектом деятельности, человеком и её результатом.

Тема 8. Эргономические характеристики системы «человек-среда, информации - городская среда».

1. Информационные устройства и установки городской среды.
2. Элементарные (указатели, витрины, реклама, на стационарных и мобильных носителях).
3. «Невидимые» средства управления городом (аудиоповещение, электронная техника).

Практические занятия:

- ПР05. Оборудование жилой среды. Доклад по теме: Эргономические решения общественных пространств.
Выполнения творческого графического задание по теме: «Соматографический анализ рабочего места (художника, архитектора, керамиста и т.д)».
- ПР06. Оборудование общественной среды. Доклад по теме: Эргономические решения среды обитания престарелых и инвалидов.
Выполнения творческого графического задание по теме: «Соматографический анализ среды обитания престарелых и инвалидов».
- ПР07. Эргономические характеристики системы «человек-машина».

Доклад по теме: Эргономические решения в военной промышленности (космос, авиация), автомобильной промышленности и т.д..

Выполнения творческого графического задание по теме: «Соматографический анализ автомобильной (военной) техники».

ПР08. Эргономические характеристики системы «человек-среда, информации - городская среда». Доклад по теме: эргономические решения создания «дружелюбной» общественной среды с использованием программы цветowych знаков. Выполнения творческого графического задание по теме: «Создание «дружелюбной» среды временного обитания человека, на примере студенческого кампуса ТГТУ, парка дружбы, городского сада и т.д.».

Подготовка к экзамену. Выдача вопросов к экзамену.

Самостоятельная работа:

- СР05. Проанализировать отечественный и зарубежный пример эргономических решений общественных пространств. В чем сходства и отличия. Положительные и отрицательные показатели функционального баланса. Ознакомиться с требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к организации общественного пространства.
- СР06. Проанализировать отечественный и зарубежный пример эргономических решений среды обитания престарелых и инвалидов. В чем сходства и отличия. Положительные и отрицательные показатели функционального баланса. Ознакомиться с требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к организации среды обитания престарелых и инвалидов.
- СР07. Проанализировать отечественный и зарубежный пример эргономических решений в военной промышленности (космос, авиация), автомобильной промышленности и т.д.. Ознакомиться с требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к организации технической среды.
- СР08. Проанализировать отечественный и зарубежный пример эргономических решений создания «дружелюбной» среды общественных с использованием программы цветowych знаков. Ознакомиться с требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к организации среды обитания человека.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Учебная литература

1. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965> . — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лобанов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 82 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72470.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Бадалов, В. В. Просто эргономика / В. В. Бадалов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2012. — 110 с. — ISBN 978-5-7422-3377-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43968.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4.2. Периодическая литература

1. Промышленное и гражданское строительство: ежемес. научно-техн. и произв. журн. / ООО Изд-во «ПГС» (<http://www.pgs1923.ru/ru/index.php>)
 2. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура и строительство России» (<https://elibrary.ru>).
 3. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура. Строительство. Дизайн» (<https://elibrary.ru>).
 4. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информатика и ее применения» (<https://elibrary.ru>).
 5. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информационные технологии в проектировании и производстве» (<https://elibrary.ru>).
- Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Прикладная информатика» (<https://elibrary.ru>).
1. Журнал САПР и графика.

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая

серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы, нормативной литературы по строительству.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, словоописания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов). Ответ должен быть связным, информативным и достаточным, во избежание большого количества дополнительных вопросов.
- выполнение расчетно-графической работы и свободное ориентирование в ее разделах является одним из важных моментов самостоятельной работы и подготовки к промежуточной аттестации.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР01	По первому обобщенному восприятию устной, письменной и графической информации по выданной теме, выполнить клаузуру в виде эскиза идеи на тему «Эргодизайнерское решение одной из зон в жилом или общественном пространстве (коридор, санузел, спальня, вестибюль и т.д.)». Основная задача выявить эргономические особенности помещения.	Реферат
СР02	Проанализировать исторические попытки выявления математических пропорции человеческого тела для последующего использования этих знаний в совершенствовании внешнего вида и функций архитектуры. Человек как единица измерения. Витрувианский человек, созданный Леонардо да Винчи, Модулор — система пропорций, разработанная архитектором Ле Корбюзье, «эгоцентрические очертания пространства» Оскар Шлеммер педагог Баухауза.	Доклады студентов в виде презентаций.
СР03	На основе анализа примеров отечественного и зарубежного опыта представить способы организации информации внутри помещения и в среде обитания. Использование узнаваемых образов в визуальной системе тематических пространств. Использование графических элементов.	Доклады студентов в виде презентаций.
СР04	Проанализировать отечественный и зарубежный пример эргономических решений жилых пространств. В чем сходства и отличия. Положительные и отрицательные показатели функционального баланса. Ознакомиться с требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к организации жилого пространства.	Доклады студентов в виде презентаций.
СР05	Проанализировать отечественный и зарубежный пример эргономических решений общественных пространств. В чем сходства и отличия. Положительные и отрицательные показатели функционального баланса. Ознакомиться с требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к организации общественного пространства.	Доклады студентов в виде презентаций.
СР06	Проанализировать отечественный и зарубежный пример эргономических решений среды обитания престарелых и инвалидов. В чем сходства и отличия. Положительные и	Доклады студентов в виде презентаций.

Обоз- начение	Наименование	Форма контроля
	отрицательные показатели функционального баланса. Ознакомиться с требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к организации среды обитания престарелых и инвалидов.	
СР07	Проанализировать отечественный и зарубежный пример эргономических решений в военной промышленности (космос, авиация), автомобильной промышленности и т.д.. Ознакомиться с требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к организации технической среды.	Доклады студентов в виде презентаций.
СР08	Проанализировать отечественный и зарубежный пример эргономических решений создания «дружелюбной» среды общественных с использованием программы цветowych знаков. Ознакомиться с требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к организации среды обитания человека.	Доклады студентов в виде презентаций.
ПР08	Эргономические характеристики системы «человек-среда, информации - городская среда»	Защита

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.
Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	4 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (ПК-3) знает: социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы дизайнерского проектирования, создания чертежей и моделей.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов;	СР01 – СР08
Знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы дизайнерского проектирования, создания чертежей и моделей.	ПР08, Экз01

Темы реферата СР01: Влияния материальных условий окружающей среды, на человека, его работоспособность, активность и состояние здоровья.

Темы реферата СР02:

1. Человек - центр мироздания.
2. Человек как единица измерения.
3. Витрувианский человек, созданный Леонардо да Винчи,
4. Модуль — система пропорций, разработанная архитектором Ле Корбюзье, «эгоцентрические очертания пространства» Оскар Шлеммер педагог Баухауза.

Темы реферата СР03:

1. Способы организации информации внутри помещения и в среде обитания.
2. Использование узнаваемых образов в визуальной системе тематических пространств.
3. Использование графических элементов.

Темы реферата СР04: Эргономические решения жилых пространств.

Темы реферата СР05: Эргономические решения общественных пространств.

Темы реферата СР06: Эргономические решения среды обитания престарелых и инвалидов.

Темы реферата СР07: Эргономические решения в военной промышленности (космос, авиация), автомобильной промышленности и т.д..

Темы реферата СР08: эргономические решения создания «дружелюбной» общественной среды с использованием программы цветowych знаков

ПР08. Эргономические характеристики системы «человек-среда, информации - городская среда».

Выполнение творческого графического задание по теме: «Создание «дружелюбной» среды временного обитания человека, на примере студенческого кампуса ТГТУ, парка дружбы, городского сада и т.д.».

Теоретические вопросы к экзамену Экз 01

1. Определение эргономики.
2. Что понимается под человеческим фактором в эргономике?
3. Возникновение эргономики как науки.
4. Определение эргономики.
5. Что понимается под человеческим фактором в эргономике?
6. Возникновение эргономики как науки.
7. Периоды развития эргономики.
8. На что направлена деятельность в области эргономики?
9. Цель эргономики, объект исследования.
10. Классификация эргономических требований.
11. Определение терминов «машина», человек-оператор.
12. Что такое эргономические свойства?
13. Этапы эргономического проектирования.
14. Факторы, изучаемые эргономикой.
15. Гигиенические факторы среды обитания.
16. Определение антропометрии и антропологические признаки.
17. Пространственные и размерные характеристики рабочего места.
18. Методы эргономических исследований.
19. Основные понятия эргономики.
20. Современные эргономические исследовательские программы
21. Факторы, определяющие эргономические требования
22. Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде.
23. Эргономический расчет параметров рабочего места.
24. Средства оснащения и параметры рабочего места.
25. Методы эргономических исследований
26. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.
27. Эргономическая программа проектирования среды обитания
28. Основные элементы оборудования и наполнения среды
29. Эргономические требования к мебели
30. Оборудование жилой среды
31. Предметный комплекс в жилище
32. Эргономическая оценка кухонного оборудования
33. Оборудование ванной комнаты
34. Проектирование среды для детей
35. Оборудование интерьеров общественных зданий
36. Рабочее место в офисе
37. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений
38. Оснащение медицинских учреждений
39. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов
40. Требования эргономики к городской среде, учитывающей нужды пожилых людей и инвалидов

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта


« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08 Дизайн и рекламные технологии

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

ст. преп.

степень, должность



подпись

А.И. Глушкова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой



подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИД-3 (ПК-2) Уметь: применять на практике современные арт-технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта эффективного дизайна рекламной продукции	Знает основные черты и границы влияния рекламных технологий на потребительские группы, этапы развития графического дизайна и рекламы, имеет представления об особенностях взаимодействия графического дизайна и рекламы на каждом этапе их развития в тесной связи с историко-социальной проблематикой времени, характерные тенденции в таком движении потребителей как консьюмеризм, анализировать его отражение в творчестве мастеров, рекламистов и дизайнеров, работы которых наиболее ярко и полно отразили психологические и социальные потребности времени
	Умеет ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения маркетинговой идеи в рекламе и дизайне в разных потребительских сегментах, в том числе на современном этапе их развития.
	Владеет навыками и применяет знания по рекламным технологиям в дизайне на занятиях по проектированию, живописи и рисунку, при выполнении творческих работ.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	5 семестр
<i>Контактная работа</i>	33
занятия лекционного типа	-
лабораторные занятия	32
практические занятия	-
курсовое проектирование	-
консультации	-
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	75
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Дизайн и рекламные технологии.

Тема 1. Введение в дисциплину. Определение целей и задач курса. Основные термины и понятия.

Дизайн, как компоновочная деятельность. Особенности профессионального менталитета дизайнера. Классификация рекламы: функции, виды, цели. История развития рекламы.

Тема 2. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна рекламы.

Психологическое воздействие рекламы. Психотехнологии рекламных процессов. Алгоритм креативного процесса. Психологические особенности и тип личности – заказчик. Социально-психологические основы рекламы.

Тема 3. Имидж и образ в рекламе.

Создание бренда. Фирменный стиль. Этапы формирования рекламной стратегии на различных стадиях формирования бренда. Фирменный стиль в узком и широком смысле слова. Основные составляющие фирменного стиля.

Тема 4. Универсальные законы восприятия композиции рекламы.

Способы воздействия рекламных средств. Законы гармоничной композиции. Влияние физиологических факторов на композицию рекламы. Ассоциативность и образность в рекламе.

Тема 5. Цвет и цветовые гармонии в рекламных технологиях.

Способы описания цвета и цветовые технологии.

Тема 6. Конструктивная структура рекламы.

Структурные элементы рекламы и способы работы с ними. Основные схемы композиции рекламы и их зрительное восприятие. Свет и форма в дизайне рекламы. Контраст. Нюанс. Статика и динамика в композиции. Равновесии композиции рекламы. Ритм. Пропорции. Баланс черного, серого и белого. Работа с фигурой и фоном.

Тема 7. Композиционная структура рекламы.

Основные схемы композиции рекламы их зрительное восприятие. Композиционный, смысловой и оптический центр. Доминанта композиции. Способы выделения композиции.

Тема 8. Печатная реклама и ее элементы.

Заголовки. Правила создания эффективного текста. Работа с иллюстрациями. Вербальные и визуальные Элементы печатной рекламы. Рекламный текст.

Тема 9. Модульная система проектирования.

Модульные сетки. Модульная структура, как древнейший и простейший метод создания упорядоченных систем. Модуль, как основа построения классической антиквы. Простейшие модульные сетки в рукописной и первопечатной книге. Модульные сетки в современных печатных изданиях: реклама, газета, журнал, книга. Основные принципы построения модульных сеток.

Тема 10. Подготовка печатных изданий к тиражированию.

Цветное изображение на оригинале, мониторе компьютера и полиграфическом оттиске. Оригиналы и требования к ним. Шрифты, применяемые в полиграфии. Основы технологии цветоделения. Цветопроба, как метод оценки преобразования изображения.

Тема 11. Дизайн и печать упаковки и этикетки.

Особенности дизайна. Технология изготовления. Современные тенденции.

Тема 12. Оформление выставок и презентаций.

Особенности оформления и дизайна. Современные тенденции.

Тема 13. Особенности дизайна наружной рекламы.

Методы оценки характеристик обзора наружной рекламы. Материалы, применяемые в наружной рекламе. Общие вопросы, расчет элементов конструкций, технология изготовления.

Тема 14. Световая реклама.

Особенности дизайна. Современные тенденции. Обзор источников света для вывесок.

Тема 15. Реклама в социальных сетях.

Разновидности социальных сетей. Особенности рекламы в социальных сетях.

Тема 16. Реклама в интернете.

Цели и задачи, классификация рекламы в интернете. Основные виды рекламных носителей. Задачи дизайнера и основные приемы создания эффективной рекламы в сети.

Лабораторные занятия:

- ЛЗ01. Законы композиции в дизайне рекламы.
- ЛЗ02. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна рекламы .
- ЛЗ03. Имидж и образ в рекламе.
- ЛЗ04. Универсальные законы восприятия композиции рекламы.
- ЛЗ05. Цвет и цветовые гармонии в рекламных технологиях.
- ЛЗ06. Конструктивная структура рекламы.
- ЛЗ07. Композиционная структура рекламы.
- ЛЗ08. Печатная реклама и ее элементы.
- ЛЗ09. Модульная система проектирования.
- ЛЗ10. Подготовка печатных изданий к тиражированию.
- ЛЗ11. Дизайн и печать упаковки и этикетки.
- ЛЗ12. Оформление выставок и презентаций.
- ЛЗ13. Особенности дизайна наружной рекламы.
- ЛЗ14. Световая реклама.
- ЛЗ15. Реклама в социальных сетях.
- ЛЗ16. Реклама в интернете.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить на основе пройденных лабораторных занятий ЛЗ01 и ЛЗ02, рекомендуемой литературе взаимодействие в ходе творческого процесса дизайна и рекламы.

СР02. Изучить на основе пройденных лабораторных занятий ЛЗ03 и ЛЗ04, рекомендуемой литературе и произвести разбор существующих всемирно известных брендов и их фирменных стилей (Coca-Cola, Toyota, Google, Disney и т.п.). Подготовить реферат по теме самостоятельной работы

СР03. Изучить на основе пройденных лабораторных занятий ЛЗ05 и ЛЗ06, рекомендуемой литературе конструктивную структуру рекламы.

СР04. Изучить на основе пройденных лабораторных занятий ЛЗ07 и ЛЗ08, рекомендуемой литературе взаимосвязь дизайна и шрифтов, проанализировать шрифтовые композиции и создать свою шрифтовую композицию на свободную тему.

СР05. Изучить на основе пройденных лабораторных занятий ЛЗ09 и ЛЗ10, рекомендуемой литературе отличительные особенности дизайна печатной продукции (газеты, журналы, книги и т.п.).

СР06. Изучить на основе пройденных лабораторных занятий ЛЗ11 и ЛЗ12, рекомендуемой литературе особенности создания этикеток и произвести анализ и разбор дизайна этикеток известных торговых марок. Подготовить реферат по теме самостоятельной работы.

СР07. Изучить на основе пройденных лабораторных занятий ЛЗ13 и ЛЗ14, рекомендуемой литературе разбор наружной и световой рекламы.

СР08. Изучить на основе пройденных лабораторных занятий ЛЗ15 и ЛЗ16, рекомендуемой литературе задачи и методы работы рекламы в интернете и социальных сетях.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Бердышев С.Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание) [Электронный ре-сурс]: практическое пособие/ Бердышев С.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57030.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Веселова Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веселова Ю.В., Семёнов О.Г.— Электрон. текстовые дан-ные.— Новоси-бирск: Новосибирский государственный технический универси-тет, 2012.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44764.html>. — ЭБС «IPRbooks», для автори-зир. пользователей.
3. Головки С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Гра-фика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама»/ Головки С.Б.— Элек-трон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 423 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83031.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользовате-лей.
4. Кайль А.Н. Комментарий к Федеральному закону от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О ре-кламе» (2-е издание переработанное и дополненное) [Электронный ре-сурс]/ Кайль А.Н., Нарушева Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2011.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/2606.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс]/ Курушин В.Д.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 271 с.— Режим до-ступа: <http://www.iprbookshop.ru/87990.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. поль-зователей.
6. Муртазина С.А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ре-сурс]: учебное пособие/ Муртазина С.А., Хамматова В.В.— Электрон. тексто-вые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологи-ческий университет, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61972.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
7. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Элек-тронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специаль-ностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 239 с.— Ре-жим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользовате-лей.
8. Пендикова И.Г. Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пендикова И.Г.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Ом-ский государственный технический университет, 2016.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60878.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользовате-лей.
9. Романов А.А. Реклама. Интернет-реклама [Электронный ресурс]: учебное посо-бие/ Романов А.А., Каптюхин Р.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Евразийский открытый институт, Московский государственный университет экономики, статистики

- и информатики, 2005.— 266 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10813.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
10. Щепилова Г.Г. Реклама в СМИ. История, технология, классификация [Электронный ресурс]: монография/ Щепилова Г.Г.— Электрон. текстовые дан-ные.— Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13154.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
11. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016.— 201 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1245.html>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование времени, необходимого для изучения дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Все задания к лабораторным занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после ознакомления с темой, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовка к лабораторным занятиям

Подготовку к каждому лабораторному занятию Вы должны начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

В процессе подготовки к лабораторным занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение: 111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения: 152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ЛЗ03	Имидж и образ в рекламе.	графическая работа
ЛЗ04	Универсальные законы восприятия композиции рекламы.	графическая работа
ЛЗ05	Цвет и цветовые гармонии в рекламных технологиях.	графическая работа
ЛЗ06	Конструктивная структура рекламы.	графическая работа
ЛЗ07	Композиционная структура рекламы.	графическая работа
ЛЗ08	Печатная реклама и ее элементы.	графическая работа
ЛЗ09	Модульная система проектирования.	графическая работа
ЛЗ10	Подготовка печатных изданий к тиражированию.	графическая работа
ЛЗ11	Дизайн и печать упаковки и этикетки.	графическая работа
ЛЗ12	Оформление выставок и презентаций.	графическая работа
ЛЗ13	Особенности дизайна наружной рекламы.	графическая работа
ЛЗ14	Световая реклама.	графическая работа
ЛЗ15	Реклама в социальных сетях.	графическая работа
ЛЗ16	Реклама в интернете.	графическая работа
СР02	Анализ рекламного дизайна существующих всемирно известных брендов и их фирменных стилей (Coca-Cola, Toyota, Google, Disney и т.п.).	реферат
СР06	Дизайн этикеток. Анализ и разбор дизайна этикеток известных торговых марок.	реферат

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	5 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-3 (ПК-2) умеет: применять на практике современные арт-технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта эффективного дизайна рекламной продукции

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает основные черты и границы влияния рекламных технологий на потребительские группы, этапы развития графического дизайна и рекламы, имеет представления об особенностях взаимодействия графического дизайна и рекламы на каждом этапе их развития в тесной связи с историко-социальной проблематикой времени, характерные тенденции в таком движении потребителей как консьюмеризм, анализировать его отражение в творчестве мастеров, рекламистов и дизайнеров, работы которых наиболее ярко и полно отразили психологические и социальные потребности времени	ЛЗ01, ЛЗ02, ЛЗ03, ЛЗ04, СР02, СР06,
Умеет ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения маркетинговой идеи в рекламе и дизайне в разных потребительских сегментах, в том числе на современном этапе их развития.	ЛЗ05, ЛЗ06, ЛЗ10, ЛЗ11, СР01, СР05,
Владеет навыками и применяет знания по рекламным технологиям в дизайне на занятиях по проектированию, живописи и рисунку, при выполнении творческих работ.	ЛЗ12, ЛЗ13, ЛЗ14, ЛЗ15, ЛЗ16, СР07, СР08, Зач01

Тема лабораторных работ

- ЛЗ03.Создание своего бренда и фирменного стиля
- ЛЗ04. Ассоциативный ряд в дизайне
- ЛЗ05. Гармоничный цветовой круг
- ЛЗ06. Рекламный дизайн, основанный на конструктивных структурах (ритм, метр, контраст, нюанс и т.п.)
- ЛЗ07. Графический анализ композиционной структуры существующей рекламы
- ЛЗ08. Эффективного текста вместе с иллюстраций
- ЛЗ09. Простейшей модульная сетка
- ЛЗ10. Шрифтовая композиция
- ЛЗ11. Уникальная этикетка
- ЛЗ12. Презентация продукта
- ЛЗ13. Эскиз наружной рекламы
- ЛЗ14. Эскиз -проект световой рекламы в различное время суток
- ЛЗ15. Создание рекламы одного и того же продукта в различных социальных сетях
- ЛЗ16. Реклама в интернете

Темы рефератов СР04, СР06

СР04. Анализ рекламного дизайна существующих всемирно известных брендов и их фирменных стилей (Coca-Cola, Toyota, Google, Disney и т.п.).

СР06. Дизайн этикеток. Анализ и разбор дизайна этикеток известных торговых марок.

Теоретические вопросы к зачету Зач01

1. Дизайн как компоновочная деятельность рекламы.
2. Классификация рекламы.
3. Внимание потребителя и структура рекламного объявления
4. Социально-психологические основы рекламы.
5. Функции и значение внимания для различных рекламных средств.
6. Основные теоретические сведения, необходимые для грамотного построения рисунка. Оформление композиции.
7. Художественное оформление. Воспроизведение в цвете
8. Шрифтовое оформление печатной рекламы
9. Стили макета. Разработка макетов.
10. Фирменный стиль в узком и широком смысле.
11. Основные составляющие фирменного стиля.
12. Способы воздействия рекламных средств.
13. Способы описания цвета и цветовые модели.
14. Структурные элементы рекламы и способы работы с ними.
15. Свет и форма в дизайне рекламы.
16. Основные схемы композиции рекламы и их зрительное восприятие.
17. Вербальные и визуальные элементы печатной рекламы.
18. Модульные сетки.
19. Основные принципы построения модульных сеток.
20. Дизайн упаковки и этикетки
21. Влияние шрифтов на дизайн рекламы
22. Оформление выставок и презентаций
23. Особенности дизайна наружной рекламы
24. Световая реклама. Особенности.
25. Реклама в интернете и ее дизайн.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Лабораторная работа	лабораторная работа выполнена в полном объеме; по лабораторной работе представлен отчет, содержащий необходимые расчеты, выводы, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на защите лабораторной работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ


П.В. Монастырев
« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09 Современная архитектура и дизайн

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра: «Архитектура и строительство зданий»

(наименование кафедры)

Составитель:

доцент

степень, должность


подпись

А.А.Путинцева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой


подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке дизайнерских проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
ИД-4 (ПК-3) знает: особенности взаимовлияния различных средств и факторов проектирования; творческие методы современных архитектурных и дизайнерских школ, междисциплинарные цели и задачи, направленные на разработку новаторских проектных решений.	Знает особенности взаимовлияния различных средств и факторов проектирования; творческие методы современных архитектурных и дизайнерских школ.
	Знает междисциплинарные цели и задачи, направленные на разработку новаторских проектных решений.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 6 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	5 семестр
<i>Контактная работа</i>	68
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	
практические занятия	32
курсовое проектирование	
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	148
<i>Всего</i>	216

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Зарубежная архитектура второй половины XIX- XX вв.

Тема 1. Истоки современной архитектуры и дизайна.

1. Промышленный переворот начала 19 века. Традиции и новые веяния в архитектуре 19 века.
2. Новейшие материалы и утверждение новых архитектурных и эстетических форм. Работы в новом материале – ж/б.
3. Первые международные и всемирные выставки и их архитектура.

Тема 2. Отход от эклектизма к модерну

1. Европейские школы «модерна».
2. Основные течения искусства модерна.
3. Родоначальники стиля модерн.

Тема 3. «Чикагская школа». Франк Ллойд Райт и «миф прерий».

1. Появление первых многоэтажных, торговых и административных зданий в Чикаго. Фирма Адлера и Салливена. Аудиториум.
2. Новое представление о форме. Революционное новаторство и причины угасания «Чикагской школы».
3. Ф.Райт и «Чикагская школа». Ранние произведения мастера – концепция «мифа прерий». Творчество Райта и его огромное значение в развитии современной архитектуры.

Тема 4. «Стремления к монументальности и европейский экспрессионизм. «Стеклянная цепь». «Новая вещественность» (1923-1933 гг.). Баухауз. Эволюция идеи (1919-1932 гг.)».

1. Становление новой ремесленной культуры – «Рабочий Совет по искусству». Создание Веркбунда в Германии. Творчество П.Беренса и Г.Пельцига. Экспрессионизм Э. Мендельсона и А.Гауди. «Стеклянная цепь» - архитектура новой культуры.
2. Возникновение «Новой вещественности». Влияние Л.Лисицкого на развитие новой архитектуры - группа «АВС» и ее программа. Влияние архитекторов «Новой вещественности» на мировую архитектуру.
3. Веймарская республика и создание Баухауза. Программные принципы обучения В.Гропиуса. Переезд в Дессау и строительство нового комплекса зданий школы. Баухауз при Х.Мейере. Мисван дер Роэ – последний директор Баухауза. Основные этапы в формировании школы.

Тема 5. Функционализм и международный стиль.

1. Основной тезис функционализма – лозунг «Форма следует за функцией».
2. Архитектурное творчество и идейные установки Ле Корбюзье накануне и после Первой Мировой войны. Влияние Ле Корбюзье на современную архитектуру, появление международного стиля в разных странах.
3. Пять принципов функционалистической архитектуры

Тема 6. Архитектура итальянского реализма и третьего рейха в Германии.

1. Футуризм в Италии и его представители. «Город будущего» А.Сент-Элиа.
2. Создание общества прогрессивных архитекторов «Итальянское движение к рационалистической архитектуре» и «Фашистское объединение современных архитекторов» Пьячентини, Террани, Пагано, Персико – противоречие взглядов и влияние идеологии.

Тема 7. Зарождения постмодернизма, как ипостаси архитектурных исканий 70-х гг.. «Де Стил» - эволюция и распад неопластицизма. Л.Мис ван дер Роэ – поиски формы.

1. Футурологический бум 60-х гг. Поиски структурной и пластической выразительности в архитектуре США и Европы: творчество Э.Сааринена, Л.Кана и П.Рудольфа.
2. Постмодернизм в архитектуре, мотивы и истоки его возникновения. Деконструктивизм – одна из модификаций постмодернизма.
3. Голландское движение «Де Стил». Значение журнала «Де Стил» в пропаганде творческих принципов группы. Утверждение этих принципов в архитектурных и дизайнерских проектах и реализациях членами группы «Де Стил» П.Модрианом, Т. Ван Дусбургом и Г.Ритвельдом.
4. Раннее творчество М. ван дер Роэ - увлечение неоклассицизмом. Изучение проблем современной архитектурной формы и принципов строительства высотных зданий. Изменение архитектурного воззрения на примерах построек. Значение творчества М. ван дер Роэ – мастера каркасных высотных зданий.

Тема 8. «Архитектурная деятельность на рубеже XXI века и ее проявление в проектах и постройках современных мастеров».

1. «Хай-тек» - архитектура новых технологий.
2. Проекты и постройки.
3. Влияние новейшей архитектуры Запада на отечественную архитектуру.

Практические занятия:

- ПР01. Доклады по изучению исторического очерка развития зарубежная архитектуры второй половины XIX- XX вв. Истоки современной архитектуры и дизайна.
- ПР02. Доклады по теме отхода архитектуры от эклектизма к модерну.
- ПР03. Доклады по теме «Чикагская школа» и творчество Франк Ллойд Райта.
- ПР04. Доклады по теме монументальности и европейский экспрессионизм в архитектуре. Этапы развития Баухауз.
- ПР05. Доклады по теме функционализм и международный стиль
- ПР06. Доклады по теме архитектуры итальянского реализма и третьего рейха в Германии.
- ПР07. Доклады по теме зарождения архитектуры постмодернизма.
- ПР08. Доклады по теме архитектурной деятельности на рубеже XXI века.

Самостоятельная работа:

- СР01. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:
1. Творчество Анри Лабруста и его новаторские постройки.
 2. Произведения ВиоллелеДюка и Анатоля де Бодо.
 3. Значение творчества Огюста Перре .
 4. Тони Гарнье и его работы в новом материале – ж/б.
 5. Поиски новых форм в работах У.Морриса, Дж.Рескина, Г.Земпера.
 6. Дизайн как новое явление. А.Лоос.
- СР02. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:
1. Творчество архитекторов европейских школ «модерна»:
 - Отто Вагнер, Йозеф Мария Ольбрих — Австрия;
 - Виктор Орта, Поль Анкар (фр. Paul Hankar), Анри Ван де Вельде — Бельгия;
 - Чарльз Ренни Макинтош — Великобритания;
 - Эдён Лехнер — Венгрия;
 - Петер Беренс — Германия;

- Хендрик Берлаге — Голландия;
- Антонио Гауди — Испания;
- Эйжен Лаубе, Михаил Эйзенштейн — Латвия;
- Элиель Сааринен — Финляндия;
- Эктор Гимар, Анри Соваж — Франция;
- Йозеф Фанта (чеш. Josef Fanta) — Чехия.

- СР03. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:
1. Творчество архитектора Салливена.
 2. Творчество архитектора Ф.Райта.
 3. Творчество архитектора Даниэла Х. Бернема
Творчество архитектора Джона Уэлборн Рута
- СР04. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:
1. Творчество архитектора В.Гропиуса
 2. Творчество архитектора Мисван дер Роэ.
 3. Творчество П.Беренса и Г.Пельцига.
- СР05. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:
1. Творчество архитектора Ле Корбюзье.
 2. Творчество архитектора Бруно Тату
 3. Творчество архитектора Вальтера Гропиуса
- СР06. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:
1. Творчество архитектора А.Сент-Элиа.
 2. Творчество архитекторов «группы Т».
 3. Творчество архитекторов Пьячентини, Террани, Пагано, Персико – противоречие взглядов и влияние идеологии.
- СР07. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:
1. Творчество архитектора Э.Сааринена.
 2. Творчество архитектора Л.Кана.
 3. Творчество архитектора П.Рудольфа.
 4. Творчество архитектора П.Модриана.
 5. Творчество архитектора Ван Дусбурга.
 6. Творчество архитектора Г.Ритвельда.
- СР08. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:
1. Творчество архитектора Нормана Фостера.
 2. Творчество архитектора Ричарда Роджерса.
 3. Творчество архитектора Николаса Гримшоу.
 4. Творчество архитектора Ж. Нувеля.
 5. Творчество архитектора Д. Пакстона.
 6. Творчество архитектора Ренцо Пиано.

Раздел 2. Российская архитектура второй половины XIX- XX вв.

Тема 9. Стилиевое многообразие архитектуры России второй половины XIX – начала XX вв. Архитектура модерна в России.

1. Архитектурные стили в России на рубеже 19-20 вв. Периодизация развития современной отечественной архитектуры.
2. «Неорусский» стиль как вариант русского модерна.
3. Творческая жизнь мастеровских в усадьбах С. Мамонтова в Абрамцеве под Москвой и М. Тенишевой в Талашкине под Смоленском.
4. Архитектура модерна в Петербурге.
5. Архитектура модерна в Москве.

Тема 10. Поиск новых форм в архитектуре авангарда.

1. Супрематизм и конструктивизм – предистория новаторства в архитектуре послереволюционных лет.
2. Создание ВХУТЕМАСа. Работы преподавателей и студентов ВХУТЕМАСа.
3. Мастера авангарда и их первые проекты и постройки. Влияние новаторской архитектуры России на архитектуру Запада.

Тема 11. Архитектурные объединения России начала XX вв..

1. Ассоциация новых архитекторов (АСНОВА -Ассоциацией новых архитекторов).
2. Объединение современных архитекторов (ОСА).
3. Ассоциация революционных урбанистов (АРУ).
4. Московское архитектурное общество (МАО), Общество архитекторов-художников (ОАХ).
5. Всероссийское общество пролетарских архитекторов (ВОПРА).

Тема 12. Неоклассицизм и причины его побед над русским авангардом или историзм 30-х гг.. Сталинский стиль. Жилищное строительство 20 г. – сер-на 30-х гг.

1. Предпосылки возникновения (возвращения) стиля «новых дворцов». Главные черты «сталинского» стиля.
2. Первые жилые комплексы. Идея дома-коммуны и ее реализация. Попытки индустриального подхода к жилищному строительству.
3. Новые магистрали Москвы и Ленинграда – объединяющие элементы городского плана.
4. Невоплощенные проекты Москвы.

Тема 13. Архитектура военных лет и проекты восстановления разрушенных войной городов. Реставрация и монументальное строительство. Развитие идеи высотности в архитектуре 30-40 гг.

1. Работы архитекторов в военное время. Жилищное и промышленное строительство. Разработка генеральных планов и проектов восстановления и реконструкции городов. Их реализация. Реставрация разрушенного историко-архитектурного наследия. Мемориальные комплексы.
2. Зарождение идеи. Конкурсные проекты Дворца Советов, здание НКТП и второго Совнаркома. ВДНХ. Павильоны Б.Иофана на Всемирных выставках в Париже и Нью-Йорке. Московские высотные здания – новый масштаб в силуэтности города.

Тема 14. Промышленная архитектура первого послевоенного десятилетия. Транспортные и гидротехнические сооружения. Новый путь развития архитектуры общественных и жилых зданий. Поворот к индустриальному домостроению (1955 – 60 гг.). Архитектура сооружений для детей и молодежи. Архитектура санитарно-курортных, лечебных и туристических зданий и комплексов.

1. Восстановление и строительство новых промышленных предприятий. Гидроэлектростанции. Канал «Волга-Дон». Московское и Ленинградское метро. Железнодорожные вокзалы. Театры в Сталинграде, Калуге. Здание Моссовета. Московский ипподром. Жилищное строительство в Москве (И.Жолтовский и копии его построек) и в Ленинграде. Опытно-показательные населенные пункты. Скрытая система расселения.

Гулаг. Районная планировка. Индустриализация жилищного строительства. Сельские клубы. Производственные постройки и комплексы.

2. 1954 г. – осуждение «излишеств» в архитектуре. Опыты создания полносборных домов, курс на резкое увеличение объемов и темпов строительства, его индустриализацию и типизацию. Конкурс 1957 г. на проект Дворца Советов на Ленинских горах. Ансамбль центрального стадиона в Лужниках. Кремлевский Дворец съездов. Кинотеатры. Новый Арбат – общественно-торговый центр столицы. Его роль в развитии индустриальных методов возведения зданий. Здание СЭВ – доминанта ансамбля.
3. Международный пионерский лагерь «Артек». Всероссийский пионерский лагерь «Орленок». Дом отдыха «Липки». Детские сады и школы. Центральный театр кукол. Центральный детский музыкальный театр. Дворец пионеров на Ленинских горах. Дворцы пионеров в разных городах.
4. Санатории и туристические гостиницы в Сочи, Крыму, других городах и республиках. Туристические комплексы и комплексы для отдыха.
5. Транспортные сооружения – новый архитектурный жанр. Ж/д вокзалы. Объединенные ж/д – автобусные вокзалы. Аэровокзалы. Речные и морские вокзалы. БАМ – уникальная, железнодорожная магистраль. Характеристика малых, средних и больших вокзалов. Центр магистрали – вокзал в Тынде. Поселок Хурмули – вклад тамбовских зодчих в строительство БАМа.

Тема 15. Архитектурные сооружения XXII Московской Олимпиады 1980 г. Театральные и зрелищные сооружения Архитектура общественных и административных зданий. Жилищное строительство 80-90 гг.

1. Архитектура спортивных сооружений Олимпийских игр. Развитие архитектурного творчества и строительной техники. Конкурсы на основные олимпийские объекты. Новые осуществленные конструктивные идеи. Объекты, обслуживающие игры. Гостиницы. Олимпийская деревня. Реконструкция Центрального стадиона в Лужниках. Спортивные комплексы в районе Крылатского, на проспекте Мира. Комплекс в Таллине – столице морской регаты.
2. Поиски новых композиционных приемов и образа театра. Обзорная характеристика театров в Туле, Владимире, Махачкале, Вологде, Орле, Казани, Хабаровске и др. Театр оперы и балета в Красноярске. Новое здание МХАТа. Реконструкция старого здания. Театр на Таганке. Цирки.
3. Гостиницы и гостиничные комплексы. Центр Международной торговли. Комплекс международных банков. Здание ТАСС. Обзорная характеристика новых институтских и университетских комплексов. Торговые и общественные центры в Союзных республиках.
4. Поиски новых архитектурных и планировочных решений. Застройка новых районов. Градостроительные комплексы, дома-кварталы. Новые методы строительства. Единый каталог. Первый МЖК в Екатеринбурге.

Тема 16. «Бумажная» архитектура. Перестройка в обществе и реабилитация профессии.

1. Причины появления архитекторов – «бумажников». Обзор международных и всесоюзных конкурсов.
2. Яркие представители «бумажной архитектуры».
3. Проблемы художественного образа в архитектуре 70-80 гг. Национальные обертоны в архитектуре союзных республик.
4. Причины развала и начало подъема строительного процесса. Преобразование системы архитектурного проектирования. Альтернативные поиски в архитектурном творчестве. Новые имена и постройки. Особенности взаимодействия с мировым архитектурным процессом.
5. Тенденции развития российской архитектуры
6. Современные архитекторы России

Практические занятия:

- ПР09. Доклады по изучению стилового многообразия архитектуры России второй половины XIX – начала XX вв. Архитектура модерна в России.
- ПР10. Доклады по теме поиска новых форм в архитектуре авангарда.
- ПР11. Доклады по теме архитектурных объединений России начала XX вв..
- ПР12. Доклады по теме неоклассицизма и причины его победы над русским авангардом или историзм 30-х гг.. Сталинский стиль. Жилищное строительство 20 г. – середина 30-х г.г.
- ПР13. Доклады по изучению архитектуры военных лет и проекты восстановления разрушенных войной городов. Реставрация и монументальное строительство. Развитие идеи высотности в архитектуре 30-40 гг.
- ПР14. Доклады по изучению промышленной архитектуры первого послевоенного десятилетия. Изучение транспортных и гидротехнических сооружений. Новый путь развития архитектуры общественных и жилых зданий. Поворот к индустриальному домостроению (1955 – 60 гг.). Архитектура сооружений для детей и молодежи. Архитектура санитарно-курортных, лечебных и туристических зданий и комплексов.
- ПР15. Доклады по изучению архитектурных сооружений XXII Московской Олимпиады 1980 г. Театральные и зрелищные сооружения Архитектура общественных и административных зданий. Жилищное строительство 80-90 гг.
- ПР16. Доклады по изучению «Бумажной» архитектуры. Перестройка в обществе и реабилитация профессии. Подготовка к экзамену. Выдача вопросов к экзамену.

Самостоятельная работа:

- СР09. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:
1. Творчество архитектора Ф. И. Лидваля (1870—1945 гг.),
 2. Творчество архитектора А.И.Гогена (1856—1914 гг.),
 3. Творчество архитектора Н. В. Васильева (1858— 1912 гг.)
 4. Творчество архитектора П. Ю. Сюзора (1844—?)
 5. Творчество архитектора Г.В.Барановского (1866—1920 гг.)
 6. Творчество архитектора Э. Ф. Вирриха (1866—?)
 7. Творчество архитектора Л. Н. Бенуа (1856—1928 гг.)
 8. Творчество архитектора Федора Осиповича Шехтеля (1859—1926 гг.)
 9. Творчество архитектора И. А. Иванова-Шица (1865—1937 гг.)
 10. Творчество архитектора Вильяма Францевича Валькотта (1874-1943 гг.)
 11. Творчество архитектора Романа Ивановича Клейна (1858—1924 гг.)
 12. Льва Николаевича Кекушева
- СР10. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:
1. Творчество архитектора Владимира Шухова
 2. Творчество архитектора Константина Мельникова
 3. Творчество архитектора Михаила Барща
 4. Творчество архитектора Михаила Синявского
 5. Творчество архитектора Ивана Леонидова
 6. Творчество архитектора Н. А. Ладовского.
 7. Творчество архитектора Л. М. Лисицкого.
 8. Творчество архитектора А. М. Родченко.
- СР11. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:

1. Творчество архитекторов братьев Весниных.
2. Творчество архитектора М. Гинзбурга.
3. Творчество архитектора И. А. Голосова.
4. Творчество архитектора И. Жолтовского.
5. Творчество архитектора В. А. Шуко.
6. Творчество архитектора В. Г. Гельфрейха.

СР12. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:

1. Творчество архитектора И. А. Фомина.
2. Творчество архитектора А.В. Щусева.
3. Творчество архитектора Н. Лансере.
4. Творчество архитектора И. Ильина.

СР13. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:

1. Архитектурный анализ павильона «Армения».
2. Архитектурный анализ павильона «Кыргызстан».
3. Архитектурный анализ павильона «Республика Казахстан».
4. Архитектурный анализ павильона «Республика Беларусь».
5. Архитектурный анализ павильона «Абхазия».
6. Архитектурный анализ павильона «Азербайджан».
7. Архитектурный анализ павильона «Украина».
8. Архитектурный анализ павильона «Туркмения».

СР14. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:

1. Творчество архитектора Бориса Иофана.
2. Творчество архитектора Николаева.
3. Работы мастерской Мухиной.
4. Творчество архитектора Алабяна

СР15. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:

1. Архитектурный анализ конноспортивного комплекса в Битцевском лесу.
2. Архитектурный анализ Динамо (дворец спорта)
3. Архитектурный анализ стадиона «Дружба»
4. Архитектурный анализ Олимпийского(спортивный комплекс)
Архитектурный анализ бассейна "Москва"

СР16. Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал по темам:

1. Творчество архитектора Броцкого.
2. Творчество архитектора Уткина.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Учебная литература

1. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Чесноков, Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Шамрук ,А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс]/ Шамрук А.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2014.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29568> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс]/ В.И. Аршинов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2012.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21499> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 272 с. (10 экз.)
6. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. - М.: Академия, 2006. - 272 с. - ISBN 5-7695-2480-4 (21 экз.)

4.2. Периодическая литература

1. Промышленное и гражданское строительство: ежемес. научно-техн. и произв. журн. / ООО Изд-во «ПГС» (<http://www.pgs1923.ru/ru/index.php>)
 2. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура и строительство России» (<https://elibrary.ru>).
 3. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура. Строительство. Дизайн» (<https://elibrary.ru>).
 4. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информатика и ее применения» (<https://elibrary.ru>).
 5. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информационные технологии в проектировании и производстве» (<https://elibrary.ru>).
- Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Прикладная информатика» (<https://elibrary.ru>).
1. Журнал САПР и графика.

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ
<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая

серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы, нормативной литературы по строительству.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, словоописания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов). Ответ должен быть связным, информативным и достаточным, во избежание большого количества дополнительных вопросов.
- выполнение расчетно-графической работы и свободное ориентирование в ее разделах является одним из важных моментов самостоятельной работы и подготовки к промежуточной аттестации.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение: 111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения: 152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР01	Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам: 1. Творчество Анри Лабруста и его новаторские постройки. 2. Произведения ВиоллелеДюка и Анатоля де Бодо. 3. Значение творчества Огюста Перре . 4. Тони Гарнье и его работы в новом материале – ж/б. 5. Поиски новых форм в работах У.Морриса, Дж.Рескина, Г.Земпера. 6. Дизайн как новое явление. А.Лоос.	Реферат
СР02	Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам: 1. Творчество архитекторов европейских школ «модерна»: • Отто Вагнер, Йозеф Мария Ольбрих — Австрия; • Виктор Орта, Поль Анкар (фр. Paul Hankar), Анри Ван де Вельде — Бельгия; • Чарльз Ренни Макинтош — Великобритания; • Эдён Лехнер — Венгрия; • Петер Беренс — Германия; • Хендрик Берлаге — Голландия; • Антонио Гауди — Испания; • Эйжен Лаубе, Михаил Эйзенштейн — Латвия; • Элиель Сааринен — Финляндия; • Эктор Гимар, Анри Соваж — Франция; • Йозеф Фанта (чеш. Josef Fanta) — Чехия.	Реферат
СР03	Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам: 1. Творчество архитектора Салливена.	Реферат

Обоз- начение	Наименование	Форма контроля
	2. Творчество архитектора Ф.Райта. 3. Творчество архитектора Даниэла Х. Бернема 4. Творчество архитектора Джона Уэлборн Рута	
СР04	Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам: 1. Творчество архитектора В.Гропиуса 2. Творчество архитектора Мисван дер Роэ. 3. Творчество П.Беренса и Г.Пельцига.	Реферат
СР05	Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам: 1. Творчество архитектора Ле Корбюзье. 2. Творчество архитектора Бруно Тату 3. Творчество архитектора Вальтера Гропиуса	Реферат
СР06	Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам: 1. Творчество архитектора А.Сент-Элиа. 2. Творчество архитекторов «группы Т». 3. Творчество архитекторов Пьячентини, Террани, Пагано, Персико – противоречие взглядов и влияние идеологии.	Реферат
СР07	Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам: 1. Творчество архитектора Э.Сааринена. 2. Творчество архитектора Л.Кана. 3. Творчество архитектора П.Рудольфа. 4. Творчество архитектора П.Модриана. 5. Творчество архитектора Ван Дусбурга. 6. Творчество архитектора Г.Ритвельда.	Реферат
СР08	Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам: 7. Творчество архитектора Нормана Фостера. 8. Творчество архитектора Ричарда Роджерса. 9. Творчество архитектора Николаса Гримшоу. 10. Творчество архитектора Ж. Нувеля. 11. Творчество архитектора Д. Пакстона. 12. Творчество архитектора Ренцо Пиано.	Реферат

Обоз- начение	Наименование	Форма контроля
СР09	<p>Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество архитектора Ф. И. Лидваля (1870—1945 гг.), 2. Творчество архитектора А.И.Гогена (1856—1914 гг.), 3. Творчество архитектора Н. В. Васильева (1858— 1912 гг.) 4. Творчество архитектора П. Ю. Сюзора (1844—?) 5. Творчество архитектора Г.В.Барановского (1866—1920 гг.) 6. Творчество архитектора Э. Ф. Вирриха (1866—?) 7. Творчество архитектора Л. Н. Бенуа (1856—1928 гг.) 8. Творчество архитектора Федора Осиповича Шехтеля (1859—1926 гг.) 9. Творчество архитектора И. А. Иванова-Шица (1865— 1937 гг.) 10. Творчество архитектора Вильяма Францевича Валькотта (1874-1943 гг.) 11. Творчество архитектора Романа Ивановича Клейна (1858—1924 гг.) 12. Льва Николаевича Кекушева 	Реферат
СР10	<p>Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество архитектора Владимира Шухова 2. Творчество архитектора Константина Мельникова 3. Творчество архитектора Михаила Барща 4. Творчество архитектора Михаила Синявского 5. Творчество архитектора Ивана Леонидова 6. Творчество архитектора Н. А. Ладовского. 7. Творчество архитектора Л. М. Лисицкого. 8. Творчество архитектора А. М. Родченко. 	Реферат
СР11	<p>Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество архитекторов братьев Весниных. 2. Творчество архитектора М. Гинзбурга. 3. Творчество архитектора И. А. Голосова. 4. Творчество архитектора И. Жолтовского. 5. Творчество архитектора В. А. Щуко. 6. Творчество архитектора В. Г. Гельфрейха. 	Реферат
СР12	<p>Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам:</p>	Реферат

Обоз- начение	Наименование	Форма контроля
	<p>люстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество архитектора И. А. Фомина. 2. Творчество архитектора А.В. Щусева. 3. Творчество архитектора Н. Лансере. 4. Творчество архитектора И. Ильина. 	
СР13	<p>Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурный анализ павильона «Армения». 2. Архитектурный анализ павильона «Кыргызстан». 3. Архитектурный анализ павильона «Республика Казахстан». 4. Архитектурный анализ павильона «Республика Беларусь». 5. Архитектурный анализ павильона «Абхазия». 6. Архитектурный анализ павильона «Азербайджан». 7. Архитектурный анализ павильона «Украина». 8. Архитектурный анализ павильона «Туркмения». 	Реферат
СР14	<p>Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество архитектора Бориса Иофана. 2. Творчество архитектора Николаева. 3. Работы мастерской Мухиной. 4. Творчество архитектора Алабяна 	Реферат
СР15	<p>Используя учебную и периодическую литературу, Internet-ресурсы, подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал для демонстрации его на практическом занятии для всей группы. Подготовка докладов по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурный анализ конноспортивного комплекса в Битцевском лесу. 2. Архитектурный анализ Динамо (дворец спорта) 3. Архитектурный анализ стадиона «Дружба» 4. Архитектурный анализ Олимпийского(спортивный комплекс) 5. Архитектурный анализ бассейна "Москва" 	Реферат
ПР16	<p>Архитектурный анализ объекта, в конкретной градостроительной ситуации. Подготовка к экзамену. Выдача вопросов к экзамену.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество архитектора Бродского. 2. Творчество архитектора Уткина. 	Экзамен

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.
Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	5 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-4 (ПК-3) знает: особенности взаимовлияния различных средств и факторов проектирования; творческие методы современных архитектурных и дизайнерских школ, междисциплинарные цели и задачи, направленные на разработку новаторских проектных решений.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает особенности взаимовлияния различных средств и факторов проектирования; творческие методы современных архитектурных и дизайнерских школ.	ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР10, ПР11 СР01, СР02, СР03, СР04, СР05, СР06, СР07, СР08, СР09, СР10, СР11,
Знает междисциплинарные цели и задачи, направленные на разработку новаторских проектных решений.	ПР12, ПР13, ПР14, ПР15, ПР16, СР12, СР13, СР14, СР15, СР16, Экз01

Темы реферата СР01:

1. Творчество Анри Лабруста и его новаторские постройки.
2. Произведения ВиоллелеДюка и Анатоля де Бодо.
3. Значение творчества Огюста Перре .
4. Тони Гарнье и его работы в новом материале – ж/б.
5. Поиски новых форм в работах У.Морриса, Дж.Рескина, Г.Земпера.
6. Дизайн как новое явление. А.Лоос.

Темы реферата СР02:

1. Отто Вагнер, Йозеф Мария Ольбрих — Австрия;
2. Виктор Орта, Поль Анкар (фр. Paul Hankar), Анри Ван де Вельде — Бельгия;
3. Чарльз Ренни Макинтош — Великобритания;
4. Эдён Лехнер — Венгрия;
5. Петер Беренс — Германия;
6. Хендрик Берлаге — Голландия;
7. Антонио Гауди — Испания;
8. Эйжен Лаубе, Михаил Эйзенштейн — Латвия;
9. Элиель Сааринен — Финляндия;
10. Эктор Гимар, Анри Соваж — Франция;
11. Йозеф Фанта (чеш. Josef Fanta) — Чехия.

Темы реферата СР03:

1. Творчество архитектора Салливена.
2. Творчество архитектора Ф.Райта.
3. Творчество архитектора Даниэла Х. Бернема
4. Творчество архитектора Джона Уэлборн Рута

Темы реферата СР04:

1. Творчество архитектора В.Гропиуса
2. Творчество архитектора Мисван дер Роэ.
3. Творчество П.Беренса и Г.Пельцига.

Темы реферата СР05:

1. Творчество архитектора Ле Корбюзье.
2. Творчество архитектора Бруно Тату
3. Творчество архитектора Вальтера Гропиуса

Темы реферата СР06:

1. Творчество архитектора А.Сент-Элиа.
2. Творчество архитекторов «группы Т».
3. Творчество архитекторов Пьячентини, Террани, Пагано, Персико – противоречие взглядов и влияние идеологии.

Темы реферата СР07:

1. Творчество архитектора Э.Сааринена.
2. Творчество архитектора Л.Кана.
3. Творчество архитектора П.Рудольфа.
4. Творчество архитектора П.Модриана.
5. Творчество архитектора Ван Дусбурга.
6. Творчество архитектора Г.Ритвельда.

Темы реферата СР08:

1. Творчество архитектора Нормана Фостера.
2. Творчество архитектора Ричарда Роджерса.
3. Творчество архитектора Николаса Гримшоу.
4. Творчество архитектора Ж. Нувеля.
5. Творчество архитектора Д. Пакстона.
6. Творчество архитектора Ренцо Пиано.

Темы реферата СР09:

1. Творчество архитектора Ф. И. Лидваля (1870—1945 гг.),
2. Творчество архитектора А.И.Гогена (1856—1914 гг.),
3. Творчество архитектора Н. В. Васильева (1858— 1912 гг.)
4. Творчество архитектора П. Ю. Сюзора (1844—?)
5. Творчество архитектора Г.В.Барановского (1866—1920 гг.)
6. Творчество архитектора Э. Ф. Вирриха (1866—?)
7. Творчество архитектора Л. Н. Бенуа (1856—1928 гг.)
8. Творчество архитектора Федора Осиповича Шехтеля (1859—1926 гг.)
9. Творчество архитектора И. А. Иванова-Шица (1865—1937 гг.)
10. Творчество архитектора Вильяма Францевича Валькотта (1874-1943 гг.)
11. Творчество архитектора Романа Ивановича Клейна (1858—1924 гг.)
12. Льва Николаевича Кекушева

Темы реферата СР10:

1. Творчество архитектора Владимира Шухова
2. Творчество архитектора Константина Мельникова
3. Творчество архитектора Михаила Барца
4. Творчество архитектора Михаила Синявского
5. Творчество архитектора Ивана Леонидова
6. Творчество архитектора Н. А. Ладовского.
7. Творчество архитектора Л. М. Лисицкого.
8. Творчество архитектора А. М. Родченко.

Темы реферата СР11:

1. Творчество архитекторов братьев Весниных.
2. Творчество архитектора М. Гинзбурга.
3. Творчество архитектора И. А. Голосова.
4. Творчество архитектора И. Жолтовского.
5. Творчество архитектора В. А. Щуко. Творчество архитектора В. Г. Гельфрейха.

Темы реферата СР12:

1. Творчество архитектора И. А. Фомина.
2. Творчество архитектора А.В. Щусева.
3. Творчество архитектора Н. Лансере.
4. Творчество архитектора И. Ильина.

Темы реферата СР13:

1. Архитектурный анализ павильона «Армения».
2. Архитектурный анализ павильона «Кыргызстан».
3. Архитектурный анализ павильона «Республика Казахстан».
4. Архитектурный анализ павильона «Республика Беларусь».
5. Архитектурный анализ павильона «Абхазия».
6. Архитектурный анализ павильона «Азербайджан».
7. Архитектурный анализ павильона «Украина».
8. Архитектурный анализ павильона «Туркмения».

Темы реферата СР14:

1. Творчество архитектора Бориса Иофана.
2. Творчество архитектора Николаева.
3. Работы мастерской Мухиной.
4. Творчество архитектора Алабяна

Темы реферата СР15:

1. Архитектурный анализ конноспортивного комплекса в Битцевском лесу.
2. Архитектурный анализ Динамо (дворец спорта)
3. Архитектурный анализ стадиона «Дружба»
4. Архитектурный анализ Олимпийского(спортивный комплекс)
5. Архитектурный анализ бассейна "Москва"

Темы реферата СР16:

1. Творчество архитектора Броцкого.
2. Творчество архитектора Уткина.

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

Современная архитектура зарубежных стран.

1. Промышленный переворот начала 19 века. Традиции и новые веяния в архитектуре 19 в.
2. Первые международные и всемирные выставки и их архитектура.
3. Градостроительные предложения Т.Гарнье и Э.Говарда.
4. Открытие эры железобетона. Анатолий де Бодо, О.Перре, Тони Гарнье, Э.Фрейссине, Д.Боом — ведущие архитекторы железобетона.
5. Художественно-эстетические концепции Г.Земпера, Дж.Рескина, У.Морриса.
6. Деятельность А.Ван де Вельде. Создание в Веймаре учебного центра нового типа.
7. Основные архитектурные течения «модерна» начала 20 века (центры сецессиона, ар-нуво, югендстиля).
8. Венская архитектурная школа на рубеже 19-20 веков. О.Вагнер, А.Лоос, Й.Ольбрих, Й.Хофман.
9. Рождение германского Веркбунда (1907 г.) – центра всех архитектурных направлений. Его значение в развитии идей функционализма.
10. «Чикагская школа» и ее значение в развитии современной архитектуры.
11. Ф.Райт и «миф прерий».
12. Архитектурный экспрессионизм архитекторов А.Гауди и Э.Мендельсона.
13. Творческая деятельность голландской группы Де Стил.
14. Зарождение Баухауза, основные этапы формирования школы, педагогические и творческие принципы, социальная направленность. В.Гропиуса, Г.Мейера и М.Ван дер Роэ.

15. Раннее творчество и идейные установки Ле Корбюзье. Пять принципов функционализма. Послевоенная деятельность Ле Корбюзье. Модульор.
16. Архитектура Итальянского рационализма и Третьего Рейха в Германии. Аналогии со «сталинским» стилем.
17. «Органическая архитектура» в интерпретации А.Аалто.
18. Архитектура «необрутализма» в Англии. Э.и П.Смитсоны.
19. Творчество К.Танте и японских метоболистов.
20. Творчество бразильского архитектора О.Нимейера.
21. Архитектура «третьего мира» и ее включение в мировой архитектурный процесс.
22. Концепция открытой формы, зарождение постмодернизма.
23. Деконструктивизм – одна из модификаций постмодернизма.
24. Архитектура «Хай-тек» — архитектура новых технологий. Проекты и постройки.

Современная архитектура России.

25. Супрематизм и конструктивизм — предыстория новаторства в архитектуре послереволюционных лет.
26. Реформа архитектурной и художественной школ. Роль ВХУТЕМАСА в формировании новой художественной культуры, авангардной архитектуры, дизайна в России 20х гг..
27. Новые объединения архитекторов. АСНОВА и ОСА. Анализ их теоретических платформ и творческая деятельность.
28. Мастера авангарда. Проекты и постройки отечественных архитекторов в 20-е годы и их трансформации в архитектуре запада 60-70 гг.
29. Деятельность К.Мельникова - выдающегося архитектора новатора.
30. Проблемы расселения и первые градостроительные работы советских зодчих. Ансамбливость — основная градостроительная идея. Новые магистрали городов — объединяющие элементы композиции городского плана.
31. Идея дома-коммуны и ее реализации.
32. Традиции и новаторство в конкурсных проектах Дворца труда в Москве 1922-1923 гг.
33. Причины появления новых тенденций в архитектуре начала 30-х годов возвращения к классическому наследию. Концепция И.Жолтовского и ее влияние на практику. Основные стилевые признаки «Сталинского» неоклассицизма.
34. Предпосылки возникновения нового жанра в советской архитектуре — промышленной архитектуры. В.Веснин и А.Кузнецов основатели школы промышленного зодчества.
35. Клуб, Дворец культуры — как новый тип общественных зданий. Клубы К.Мельникова.
36. Работа архитекторов в военное время. Разработка генеральных планов и проектов восстановления городов ведущими мастерами — проектная эпопея исторического масштаба.
37. Зарождение идеи «высотности» в советской архитектуре. Московские высотные здания. Их значение в развитии силуэтности города.
38. Комплекс ВДНХ (1939-1954 гг.)
39. Промышленное строительство и его стилистическая специфика.
40. Архитектура сооружений для детей и молодежи. Детские пионерские лагеря, театры, дворцы пионеров.
41. Архитектура санаторно-курортных, лечебных зданий. Развитие сети туристических комплексов. Туристический центр в г.Суздале.
42. Олимпийские игры в Москве — заметная веха в истории отечественного архитектурного творчества и строительной техники.
43. Транспортные сооружения. Железнодорожные, аэровокзалы, речные и морские вокзалы. Трасса БАМ.
44. Новые институтские и университетские комплексы. Московский институт электронной техники (МИЭТ) в Зеленограде как пример художественного и

композиционного решения.

45. Поиски новых композиционных приемов и образа театра (на примерах построек).
46. Архитектура зрелищных сооружений. Цирки и концертные залы (на примерах построек).
47. Феномен «Бумажной архитектуры». причины возникновения и ее влияние на дальнейшее развитие архитектурного творчества.
48. Поиски новых архитектурных, планировочных и конструктивных решений в жилищном строительстве 60-70-80 гг.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСпТ

П.В. Монастырев

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.10 Свето-цветовая организация среды

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.03.01 - Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

К.П.Н., доцент

степень, должность

подпись

В.А. Киселева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ИД-5 (ПК-2) Уметь: настраивать виртуальные цифровые источники освещения для создания реалистичных дизайн-проектов; создавать и редактировать цветочные текстурные карты в редакторах материалов.	Умеет настраивать виртуальные цифровые источники освещения для создания реалистичных дизайн-проектов.
	Умеет создавать цветочные текстурные карты в редакторах материалов.
	Умеет редактировать цветочные текстурные карты в редакторах материалов.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	VII семестр
<i>Контактная работа</i>	68
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	
практические занятия	32
курсовое проектирование	
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	40
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы светоцветовой организации среды.

Тема 1. Свет в организации городской среды.

Свет как элемент жизненной среды человека. Научные проблемы световой среды. Свет в архитектуре, искусстве и дизайне. Научные основы взаимодействия света, цвета и пространства. Понятия световой архитектуры в историческом контексте. Современные задачи световой архитектуры. Свет и цвет как средства создания декоративных эффектов и пространственной пластики. Источники света и осветительные приборы в интерьерах и внешних территориях. Основные термины и понятия. История и современные возможности светоцветовой организации города.

Тема 2. Основы научных знаний по световоспринимающему аппарату зрения человека.

Зрение как элемент нервного процесса восприятия внешней среды. Световоспринимающий аппарат зрения. Сумеречное и дневное зрение. Приспособление глаза к ясному видению. Чувствительность глаза к яркостям элементов предметно-пространственной среды. Светоощущение. Адаптация органов зрения. Чувствительность глаза к восприятию формы и цвета. Понятие зрительного комфорта и дискомфорта. Психофизиологический комфорт световой среды. Психофизиологический аспект зрительных функций человека.

Тема 3. Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства.

Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности.

Влияние всех видов освещения на восприятие человеком окружающей среды. Взаимосвязь пространства с цветом и со светом. Нормативные и методические документы по освещению.

Тема 4. Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация.

Функциональные, композиционные, декоративные свойства и возможности электрического света. Осветительная арматура и светотехнические материалы. Электрические источники света. Электрические лампы, галогенные лампы. Зеркальные лампы. Прожекторные, проекционные электрические лампы. Люминисцентные лампы и их типы. Газоразрядные лампы высокого и низкого давления. Светодиоды и оптоволоконные световые системы. Неоновый свет. Лазерное излучение.

Тема 5. Световая среда. Терминология и понятия.

Светораспределение светового потока в пространстве интерьера и внешней среды. Виды светораспределения и пластические возможности пространственного формообразования. Светотехнические системы и их применение в композиции предметно-пространственной среды. Пластические, художественные, психологические, биологические и функциональные характеристики естественного света. Учет географических, климатических и природных условий в проектировании среды обитания человека. Световой поток. Освещенность. Сила света. Коэффициент отражения светового потока. Световая отдача. Показатели индекса цветопередачи. Показатели освещенности и дискомфорта. Цилиндрическая и горизонтальная освещенность. Пульсация светового потока. Световой контраст. Коэффициент использования осветительной установки. Яркостный контраст. Цвет и цветность источников света. Цветовая температура. Индекс цветопередачи.

Тема 6. Статическая и динамическая светоцветовая композиция.

Понятия статической композиции. Понятия динамической светоцветовой композиции. Функциональные, психофизиологические и эстетические проблемы светоцветовой динамики. Эстетический аспект формирования светоцветовой городской среды. Исследование проблем светоцветовой динамики. Концепция единства материальной структуры пространства с композицией и колоритом светопотоков. Лабораторное моделирование статической и динамической светоцветовой композиции. Явление и проблемы цветного тенеобразования во внешней среде. Явления иллюзий визуальной деформации среды и предметной пластики. Иллюзия визуальной деформации цветофактуры. Моделирование цветного тенеобразования. Моделирование динамических колористических преобразований цветных витражей в пространстве интерьера

и внешней среде. Принципы комплексного формирования предметно-пространственной среды приемами и средствами статической и динамической цветоцветовой композиции.

Тема 7. Архитектурно-художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление.

Светильники как элемент дизайна и формирования архитектурного пространства. Эстетические функции светильников. Выбор светильника или группы светильников для различных систем осветительных установок. Лазерные установки, видеоэкраны, пилларсы. Театральное постановочное освещение. Театрализация световых эффектов в городской среде.

Техническая документация и светотехнические приборы. Пространственная геометрия световых потоков. Светоцветовые шоу XXI века и художественные средства их реального воплощения.

Раздел 2. Принципы цветоцветовой организации среды.

Практические занятия

ПР01. Свет в организации городской среды.

Эскизная разработка варианта светового решения дворовой территории (Клазура с обсуждением, формат А3)

ПР02. Основы научных знаний по световоспринимающему аппарату зрения человека.

Эскизная разработка варианта светового оформления здания (Клазура с обсуждением, формат А3)

ПР03. Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства.

Ландшафтная подсветка набережной (Мозговой штурм, графическая клазура. Формат А4).

ПР04. Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация.

Визуальная оценка освещения различных осветительных систем.

Эскизная разработка варианта светового решения интерьера.

ПР05. Световая среда. Терминология и понятия.

Выявление художественных свойств светильников по геометрии светопотоков и светораспределению в пространстве.

ПР06. Статическая и динамическая цветоцветовая композиция.

Иллюминация над улицами, площадями, на деревьях, создание иллюзий визуальной деформации среды и предметной пластики (Клазура с обсуждением, формат А3).

ПР07. Архитектурно-художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление.

Разработка дизайн-проекта иллюминации городского пространства.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов анализ состояния зрительного анализатора в различных цветоцветовых условиях реальной среды.

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов световых иллюзий, уметь применить их в практике дизайн-проектирования.

СР03. Визуальный анализ функциональных и эстетических характеристик различных типов ламп и других источников света.

СР04. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов оценку освещения различных осветительных систем.

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов художественные свойства светильников по геометрии светопотоков и светораспределению в пространстве.

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов особенности иллюминации над улицами, площадями, на деревьях

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов современное отечественное и зарубежное искусство освещения.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Рисование архитектуры и её окружающей среды: Метод. указ./ Сост.: В.П. Мамугина, М.В. Никольский. Тамбов: «Изд-во Тамбов. гос.техн.ун-та», 2005. 32с. – 94 экз. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2005/mamugina.pdf>
3. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] : монография / А.А. Исаев, Д.А. Теплых. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85970>. — для авторизир. пользователей.
4. Смекалов, И.В. Декоративные возможности акварельной живописи [Электронный ресурс]: методические указания / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 28 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21573> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Периодическая литература Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru/ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411 Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля;
- выполнение практических заданий.

В ходе вводных лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия нацелены на развитии у студентов творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях и защиту выполненной работы. При выполнении заданий по программе «Свето-цветовая организация среды» важно придерживаться последовательности изучения тем. Если по каким-то причинам тема не усвоена студентом, то при выполнении последующих заданий по другим темам могут возникнуть трудности.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitalMS.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно Вами изучаются и книги по данной учебной дисциплине. Необходимо изучать иллюстративный материал для более успешного решения живописных задач

При выполнении самостоятельной работы, решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется от Вас в данном случае, какой теоретический и иллюстративный материал нужно использовать, выполнить композиционные и цветовые поиски в эскизах.

При выполнении самостоятельной работы студентам предоставляется доступ к учебной и специальной литературе, к Интернет-ресурсам, к методическому наглядному фонду и оборудованию класса живописи.

Самостоятельная работа по дисциплине «Свето-цветовая организация среды» предусмотрена по всем темам разделов программы. Задания для самостоятельной работы относятся к следующему виду деятельности:

- подготовка к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации.

Она включает:

1. Продолжение работы над цветовыми работами, выполняемыми во время практических занятий.
2. Выполнение цветовых эскизов.
3. Изучение литературы по темам.
4. Работу над творческими изобразительными заданиями.

Для выполнения самостоятельной работы студентам предоставляется:

1. Методический фонд из студенческих работ.
2. Плакаты по цветоведению и колористике.
3. Натурные формы из предметов быта для выполнения живописных работ.

4. Методические таблицы с этапами выполнения натуральных композиций учебного курса.

Оборудование: мольберты, натюрмортные столы, подиум для моделей, софиты.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием:

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:90 (ауд. 305)	Широкоформатный телевизор-монитор, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР03.	Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства.	Контрольный просмотр
ПР06.	Статическая и динамическая цветоцветовая композиция.	Контрольный просмотр
СР07.	Изучение современного отечественного и зарубежного искусства освещения.	Контрольный просмотр

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная	Заочная
Экз01	Экзамен	7 семестр		

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-5 (ПК-2) Уметь: настраивать виртуальные цифровые источники освещения для создания реалистичных дизайн-проектов; создавать и редактировать цветочные текстурные карты в редакторах материалов.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет настраивать виртуальные цифровые источники освещения для создания реалистичных дизайн-проектов.	ПР03
Умеет создавать цветочные текстурные карты в редакторах материалов.	ПР06
Умеет редактировать цветочные текстурные карты в редакторах материалов.	СР07, Экз01

Примеры типовых практических заданий к контрольному просмотру

1. ПР01. Свет в организации городской среды.
2. ПР02. Основы научных знаний по световоспринимающему аппарату зрения человека.
3. ПР03. Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства.
4. ПР04. Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация.
5. ПР05. Световая среда. Терминология и понятия.
6. ПР06. Статическая и динамическая светоцветовая композиция.
7. ПР07. Архитектурно-художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление.

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

- 1) Понятие «Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения».
- 2) Основные понятия, определения, цели и задачи.
- 3) История возникновения и развития систем освещения.
- 4) Современное отечественное и зарубежное искусство освещения.
- 5) Типология объектов архитектурного освещения.
- 6) Композиция в световом проектировании.
- 7) Перспектива и ее виды.
- 8) Колористика города.
- 9) Особенности создания цветочных композиций зданий
- 11) Свойства воды, используемые в световом проектировании. Виды водных сооружений.
- 12) Декоративные особенности освещения малых водных устройств (бассейн, фонтан, каскад)
- 13) Особенности рельефа в световом проектировании. Геопластика рельефа.
- 14) Малые архитектурно-строительные и сменяемые элементы освещения оформления.
- 15) Система освещения площадей, улиц, скверов в городе.
- 16) Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории.
- 17) Декоративные особенности и условия создания освещения зимних садов.

- 18) История развития освещения садово-парковой территории.
19) Стилистика освещения территории.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Контрольный просмотр	практическая работа выполнена в полном объеме; по практической работе представлен отчет, содержащий необходимые знания, умения, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на просмотре практических работ представлены самостоятельные этюды и эскизы в качестве домашних заданий

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 1 теоретического вопроса и 1 практического задания.

Время на подготовку: 130 минут.

Осуществляется анализ работ семестра. Выставляется оценка.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение. владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий (самостоятельность в решении поставленных задач; грамотность и выразительность изображения; оригинальность в поиске решения изображения; убедительность в использовании технических приемов и средств для выражения образа (подчеркивания, преувеличения и т.п.; осознанность в применении композиционно-художественных закономерностей, стилевые особенности, конструктивно-художественной логики построения частей и целого в изображении; самостоятельное использование принципов и методов живописного изображения; владение практическим мастерством).

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практиче-

ских заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения (изображение гармонично расположено в листе (соответствует характеру формата, не сдвинуто к границам листа, достаточно крупное (при восприятии изображения не должно возникать желания приблизить или удалить объект (объекты); переданы соотношения величины формы в соответствии с объектом или объектами изображения. Объем и пространство переданы через соблюдения законов освещения и световоздушной перспективы; техника не совершенна. Изображение правильное, но не выразительное).

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ (изображение форм (формы) на листе не соответствует выбранному формату (сдвинуто относительно центра, слишком мелкое или крупное); имеет место незначительные нарушения в передаче пропорций, конструкции, правил и законов цветопередачи предметной формы, техника не совершенна. Изображение в целом содержит некоторые нарушения в области изобразительной грамоты и отсутствует выразительность).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания (нарушена гармония в расположении изображения на листе (не соответствует формату листа: сдвинуто к границам листа, по величине мелкое или слишком крупное). Допущены серьезные нарушения в передаче пропорций и цветового решения. Изображение не объемно, так как отсутствует теплохолодность и цветовые градации в передаче. Технически выполнено неграмотно. Изображение в целом содержит серьезные нарушения в области изобразительной грамоты и отсутствует выразительность).

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.11 Художественное конструирование интерьерных пространств
(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 – Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

ст. преподаватель

степень, должность


подпись

И.П. Волкова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой


подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИД-1 (ПК-2) умеет: выполнять предпроектный анализ объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; использовать средства дизайна для разработки эскизов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить оригинальное решение в использовании приемов и методов выполнения художественно-графических работ.	Выполняет предпроектный анализ объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет выполнять эскизы в соответствии с требованиями художественно-технической разработки дизайн-проектов
	Умеет находить оригинальное решение в разработке элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Использует различные приемы и методы выполнения художественно-графических работ

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	2 семестр
<i>Контактная работа</i>	36
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	16
практические занятия	0
курсовое проектирование	0
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	72
<i>Всего</i>	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Определение понятия «архитектурная среда».

Визуальная коммуникация как система композиционных элементов, объединённых коммуникативными связями. Роль дизайнера в формировании архитектурной среды. Роль художественных концепций в средовом проектировании. Художественный образ – нераздельное единство формы и содержания. Отличие архитектурного художественного образа от художественного образа архитектурной среды. Виды предметного наполнения архитектурной среды любого назначения. Классификация уровней мобильности средового обустройства.

Тема 2. Композиционные особенности и принципы предметного наполнения архитектурной среды.

Задачи композиционного формообразования объектов дизайна. Элементы композиции, средовой ансамбль. Формообразование с доминирующим фактором - организация процессов жизнедеятельности. Формообразование с доминирующим функционально – технологическим фактором.

Тема 3. Предметное наполнение архитектурных пространств.

Предметное наполнение внутренних архитектурных пространств. Предметное наполнение открытых архитектурных пространств. Методология проектирования световой среды интерьерных пространств. Методология проектирования световой среды открытых пространств.

Тема 4. Определение понятия «архетип».

Примеры семантических смыслов в архитектуре и в ландшафтной среде. Присутствие универсальных архетипов в современной архитектурной среде. Обоюдный характер процессов адаптации человека и среды. Психоземotionalное воздействие предметного наполнения архитектурной среды на человека.

Тема 5. Синтез искусств в дизайне среды.

Декоративно-прикладное искусство. Краткая история. Керамика декоративная, бытовая. Архитектурная керамика. Краткая история. Монументальное искусство. Краткая история. Монументальная живопись. Краткая история. Монументальная скульптура. Краткая история. Мозаика. Краткая история. Стекло декоративное, бытовое. Краткая история. Витражи. Краткая история. Использование стекла в современной архитектуре и дизайне. Станковая живопись. Жанры живописи. Краткая история. Станковая скульптура. Краткая история. Садово-парковая скульптура. Краткая история. Малые архитектурные формы. Классификация. Декоративные гидротехнические сооружения.

Тема 6. Мебель. Краткая история.

Мебель эпохи дизайна. Инсталляции в дизайне архитектурной среды. Текстиль. Краткая история. Декоративный металл. Краткая история.

Лабораторные занятия

ЛР01. Анализ существующего интерьера как синтеза элементов визуальной коммуникации.

ЛР02. Изучение методологии проектирования интерьеров жилых и общественных помещений.

ЛР03. Образ среды как проявление характера владельца. Проектирование интерьеров различного целевого и функционального назначения.

ЛР04. Техника выполнения проектных работ. Макеты в художественном оформлении интерьеров. Макетирование из ватмана, картона, пенопласта, пластика и др. видов материалов.

ЛР05. Проектирование архитектурного пространства и его наполнение

Самостоятельная работа:

СР01, СР03 - СР06 Выполнение эскизов к графическим работам

СР02. Доклад «Творчество дизайнера интерьера»

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Ельчищева, Т.Ф. Современные материалы в дизайне [Электронный ресурс, мультимедиа] : учебное пособие / Т. Ф. Ельчищева. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Системные требования : ПК не ниже класса Pentium II ; CD-ROM-дисковод ; 56,8 Mb; RAM ; Windows 95/98/XP ; мышь. – Загл. с экрана. ISBN 978-5-8265-1753-6. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib3&id=1>.
3. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс]/А.А. Исаев, Д.А. Теплых, – М.: Флинта, 2016 -180с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/85970#authors>
4. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/Лобанов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 82 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72470.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Ласкова М.К. Композиция и архитектоника формы в дизайне [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ласкова М.К.— Электрон. текстовые данные.— Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019.— 121 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85912.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 <http://www.iprbookshop.ru/36745.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4.2. Периодическая литература

1. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году «Архитектура и строительство России» (<https://elibrary.ru>).
2. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году «Архитектура. Строительство. Дизайн» (<https://elibrary.ru>).
3. Журнал САПР и графика.

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля и экзамену;
- написание докладов;
- доклад с анализом проблемы или теоретической концепции, с формированием собственного отношения к избранной теме и собственной позиции теоретического обоснования.

Подготовка к лекционным занятиям включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Лабораторные занятия нацелены на развитии у студентов самостоятельного творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Лабораторные занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка доклада, выступление с докладом, защиту выполненной работы.

Самостоятельная работа студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданием и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа студента осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах в свободное от обязательных учебных занятий время. Самостоятельная работа может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах и домашних условиях.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом для самопроверки и тестирования по пройденным темам, подготовки к мероприятиям текущего контроля и экзамену.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	MS Windows XP №76456-641-6756594-23487 MS Windows Vista №89578-OEM-7332157-00211 MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; OpenOffice / свободно распространяемое ПО
– учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на лабораторных занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ЛР01	Анализ существующего интерьера	Защита
ЛР02	Изучение методологии проектирования интерьеров жилых и общественных помещений.	Защита
ЛР03	Образ среды как проявление характера владельца. Проектирование интерьеров различного целевого и функционального назначения.	Защита
ЛР04	Техника выполнения проектных работ. Макеты в художественном оформлении интерьеров. Макетирование из ватмана, картона, пенопласта, пластика и др. видов материалов.	Защита
ЛР05	Проектирование архитектурного пространства и его наполнение	Защита
СР02	Доклад «Творчество дизайнера интерьера ...»	Доклад

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	2 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ПК-2) умеет: выполнять предпроектный анализ объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; использовать средства дизайна для разработки эскизов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить оригинальное решение в использовании приемов и методов выполнения художественно-графических работ.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Выполняет предпроектный анализ объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ЛР01
Умеет выполнять эскизы в соответствии с требованиями художественно-технической разработки дизайн-проектов	ЛР02
Умеет находить оригинальное решение в разработке элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ЛР03, ЛР05, СР02
Использует различные приемы и методы выполнения художественно-графических работ	ЛР04, Экз01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Что называют дизайном архитектурной среды?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР01	Область человеческой деятельности, материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной предметно-пространственной среды обитания человека, включающая исследование и проектирование. Дизайн архитектурной среды - это оформление пространства, которое нас окружает: домов, улиц, магазинов, парков, музеев и т.д.
Что включает в себя дизайн-проект интерьера?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР01	Это пакет документов (эскизов, фотореалистичных изображений, чертежей и ведомостей), по которым выполняются ремонтно-отделочные работы, происходит наполнение интерьеров техникой, мебелью, декором. Он включает в себя не только красочные рисунки интерьеров, но и сложные расчеты, схемы, чертежи.
Что входит в услуги дизайнера интерьера?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР01	Разработка дизайн-проекта: планировочное решение с расстановкой мебели; изображения будущего интерьера в фотографическом качестве; комплект чертежей для строителей; ведомость отделочных материалов; ведомость по комплектации проекта.
Перечислите стили дизайна интерьера?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР01	Стили в дизайн интерьера: лофт; модерн;

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
зайна интерьера			классицизм; ар-деко; минимализм; хай-тек; этно
Что должен уметь делать дизайнер интерьера?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР02	Дизайнер интерьера – специалист, который анализирует, планирует и управляет процессом создания интерьеров жилых, офисных и промышленных помещений, продумывает планировку, зонирование, освещение и использование технических систем, подбирает строительные материалы, мебель и декор.
Нужно ли уметь рисовать чтобы стать дизайнером интерьера?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР01	Дизайнерам интерьера и ландшафтным дизайнерам пригодятся навыки создания реалистичной графики. Дизайнеры должны уметь рисовать эскизы, которые помогут визуализировать идею и представить клиенту несколько вариантов будущего интерьера или благоустройства сада и т.д.
Этапы дизайна интерьера	ИД-1 (ПК-2)	ЛР01	Последовательность этапов: замеры; заполнение технического задания; разработка планировок; референсы; визуализации; комплектация; разработка рабочей документации; авторский надзор.
Формообразование в дизайне	ИД-1 (ПК-2)	ЛР02	Формообразование в дизайне определяется как организация формы объекта в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающей замысел дизайнера.
Какие методы используют в процессе дизайнерского формообразования?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР01	Три типа методов формообразования: изобразительный, ассоциативный, архитектурно-конструктивный. Первые два реализуются через художественные принципы, а третий – через конструктивные.
Виды дизайна	ИД-1 (ПК-2)	ЛР04, Экз01	Анимационный; архитектурный; веб-дизайн; графический дизайн; дизайн городской среды; дизайн интерьера; дизайн одежды; книжный дизайн; ландшафтный дизайн; промышленный дизайн; световой дизайн; транспортный дизайн; экодизайн;
Предмет и объект дизайн-деятельности	ИД-1 (ПК-2)	ЛР01	Предметом является создание гармоничной, содержательной и выразительной предметно-пространственной среды, окружающей человека. Объектом – любые объекты: технические изделия, продукты общественного производства и т.д.
Что такое «стилизация»?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Стилизация – это воспроизведение или имитация образной системы и формальных особенностей одного из стилей прошлого, использованных в новом художественном контексте.
Какие существуют основные черты стилизации?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР01	Геометричность, простота формы, обобщенность, символичность.
Что такое стиль в дизайне?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР01	Стиль – совокупность художественных средств и приемов их использования, характерная для произведений искусства.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			Стиль в интерьере можно трактовать как единство художественного направления, гармоничное сочетание черт и характерных особенностей создаваемого пространства.
Что входит в предпроектный анализ?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР01	Это проводимое на самой ранней фазе проектирования функциональное исследование, а также сопоставление данных об ожидаемых функциях и облике продукта, объекта, пространства (среды). Сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи.
Что такое макет?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР04, Экз01	Это трехмерная модель объекта, с помощью которой можно наглядно продемонстрировать дизайн и до производства оценить, как будет выглядеть в реальности.
Что такое макетирование в дизайне?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР04, Экз01	Макетирование – вид художественно-конструкторской деятельности, дающий представление о дизайне как о пространственном и конструктивном искусстве. Макет является объемно-пространственным воплощением авторского замысла, формой художественно-образного мышления.
Что такое «архетип»?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР04, Экз01	Архетип – прообраз, первоначало, образец. Архитектура как особый тип творческой деятельности соединяет в себе элементы технического, художественного и научного творчества.
Какие существуют виды декоративно-прикладного искусства?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Отрасли ДПИ классифицируются по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литье, чеканка, и т.д и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).
Что такое монументальное искусство?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Монументальное искусство – искусство, создаваемое в органической взаимосвязи с предметно-пространственной средой, в первую очередь, архитектурной, средой.
Что называют пространственно-пластическими видами искусства?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Виды искусства, произведения которых в материальном смысле существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени.
Назовите виды пространственно-пластических искусств	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Пространственно-пластические искусства делятся на виды: изобразительные (живопись, скульптура, графика, монументальное искусство, фотоискусство) и неизобразительные искусства (архитектура, ДПИ, художественное конструирование (дизайн)).
Что такое малые архитектурные формы?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Малые архитектурные формы – вспомогательные архитектурные сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы, обладающие

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			собственными простыми функциями и дополняющие общую композицию архитектурного ансамбля застройки.
Что относится к малой архитектурной форме?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР02	Элементы монументально-декоративного оформления мобильного и вертикального озеленения, водные устройства, городская мебель, коммунально-бытовое и техническое оборудование.
Мебель в стиле рококо	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Мебель отличается полным отсутствием прямых линий и четких форм. Такая мебель имеет нежные пастельные цвета, украшена золотом и изысканной росписью
Мебель в классическом стиле	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Мебель, которой присущи особенности мебельного стиля различных минувших эпох: классицизм, барокко, рококо и др.
Мебель в стиле ампир	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Тяжеловесная мебель, дизайну которой присущи богатство отделки и четкие формы. Для мебели в этом стиле характерно исполнение из древесины темного цвета – каштана, красного дерева и др.
Мебель в стиле классицизм	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Мебель в стиле классицизм имеет четкие гармоничные формы. Для украшения мебели в стиле классицизм часто используют инкрустацию с античными либо цветочными орнаментами.
Неоклассицизм в стили мебели	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Мебель имеет ярко выраженный античный акцент. Легкость форм, изящность деталей и изысканная простота.
Мебель в стиле барокко	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Мебельные элементы в этом стиле характеризуются довольно большими размерами, а также богатством резных украшений и аксессуаров.
Английский стиль в мебели	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Мебель в английском стиле характеризуется добротностью и сдержанностью дизайна. Для декора чаще всего используется популярный мотив – вертикальная полоска.
Стиль модерн в дизайне мебели	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Мебель в стиле модерн удачно объединяет в себе плавность линий и элементы из разнообразных материалов (стекло, металл и др.).
Стиль хай-тек в искусстве мебели	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Для такой мебели характерны лаконичность линий и смелое использование всевозможных материалов (металл, стекло и пластик).
Современный стиль мебели	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Мебель, в дизайне которой смешаны различные стили без четкого акцента на любой из них. Функциональность – основная особенность мебели современного стиля.
Что такое инсталляция в дизайне?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Размещение определенным образом подобранных предметов в пространстве в определенном порядке, то есть разные элементы и части собираются в пространственную композицию в соответ-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			ствии с замыслом дизайнера.
Какой бывает свет в интерьере?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР02	Есть три типа освещения: основное, локальное (ли функциональное) и декоративное (или акцентное).
Какие существуют системы освещения?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР02	Системы освещения: адаптивные, уличные, искусственные, модульные, светодиодные.
Текстиль в интерьере	ИД-1 (ПК-2)	ЛР03, ЛР05, СР02	Это шторы, декоративные подушки, постельное белье, пледы, обивка мебели, обои и др. Ткань в интерьере используется и как способ зонирования.
Дизайнер использует принцип гармонии в целях:	ИД-1 (ПК-2)	ЛР04, Экз01	А) Развития визуальной последовательности и равновесия отдельных элементов Б) Установления взаимного равновесия отдельных элементов по отношению друг к другу и ко всей композиции в целом В) Обеспечения интереса к композиции за счет представления одного или двух ее элементов как более важных по сравнению с другими Г) Достижения разнообразия отдельных составляющих элементов дизайна без внесения дисбаланса в проект дизайна в целом
«Рабочими категориями» дизайнерского процесса являются три взаимосвязанных позиции	ИД-1 (ПК-2)	ЛР04, Экз01	А) идея Б) идентификация В) функция Г) эстетическая ценность Д) морфология
Назовите 5 принципов гармонии в композиции интерьера	ИД-1 (ПК-2)	ЛР04, Экз01	А) масштабность Б) повторяемость В) соподчиненность Г) динамичность Д) статичность Ж) соразмерность З) уравновешенность И) синтез предыдущих признаков
Назовите 3 основных метода формообразования	ИД-1 (ПК-2)	ЛР04, Экз01	А) расчетный метод Б) инженерные методы В) изобразительный метод Г) художественные методы Д) научные методы
К системе фирменного стиля относят следующие основные элементы	ИД-1 (ПК-2)	ЛР04, Экз01	А) товарный знак Б) логотип В) фирменный блок Г) реклама Д) фирменная гамма цветов Ж) ребрендинг
Определите суть науки эргономика:	ИД-1 (ПК-2)	ЛР04, Экз01	А) экономические исчисления для создания какого-либо объекта; Б) красочность оформления объекта, чтобы хорошо легло на карту местности;

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			В) изучение исторически сложившихся и биологически выработанных условий и норм для наибольшего соответствия вещной среды человеку
Важный элемент, на который обращают внимание дизайнеры и архитекторы, связанный с перепадами уровней поверхностей земли для постройки:	ИД-1 (ПК-2)	ЛР02	А) рельеф поверхности; Б) погодные условия; В) длина близлежащих мостов и эстакад
Для чего цвет в дизайне архитектуры?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР02	А) для подчеркивания окружающей природы Б) для эстетики, красоты, для эмоционального воздействия на человека Г) для выделения здания среди остальных
Что относится к процессу архитектурно-дизайнерского творчества?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР04, Экз01	А) видение общего, фиксация в набросках и макетах, пробы, технические расчеты и обсуждения Б) выбор полотна, выбор материалов для творчества, этюды В) слушание, импровизация, запись, воспроизведение
Как можно визуально увеличить пространство помещения?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР02	А) путем частого перемещения мебели и предметов Б) правильным подбором цветовой гаммы и цветовой структуры В) этого сделать не получится
Какие факторы не являются объективными для определения параметров пространства?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР02	А) Маршруты внутреннего передвижения Б) Открывающиеся виды В) Вкусы членов семьи
Какие две зоны являются основными при зонировании пространства квартиры?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР02	А) Зона отдыха и приема гостей Б) Зона приготовления и приема пищи В) Санитарно-гигиеническая и спальная Г) Дневная и ночная зона
Какое из помещений квартиры требует наибольшего внимания с точки зрения антропометрии?	ИД-1 (ПК-2)	ЛР02	А) Гостиная Б) Спальня В) Кухня Г) Ванная комната

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Защита	на защите лабораторной работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу)

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13 Проектная работа в профессиональной деятельности

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность

подпись

Н.В. Кузнецова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИД-4 (УК-1) Умеет выявлять проблемы и анализировать пути их решения, решать практико-ориентированные задачи	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
	Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИД-4 (УК-2) Умеет самостоятельно определять цели деятельности, планировать, контролировать и корректировать проектную деятельность, выбирая успешные стратегии в различных ситуациях	Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта, определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения
	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
	Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования
	Определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы в рамках поставленных задач
	Делает выводы и представляет информацию по проекту в удобном для восприятия виде
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИД-3 (УК-3) Умеет работать в команде и организовывать работу команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Реализует свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
	Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата
	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	
	6 семестр	7 семестр
<i>Контактная работа</i>	33	33
занятия лекционного типа		
лабораторные занятия		
практические занятия	32	32
курсовое проектирование		
консультации		
промежуточная аттестация	1	1
<i>Самостоятельная работа</i>	39	39
<i>Всего</i>	72	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Проектная идея. Генерация проектных идей. Командообразование (образование проектных команд), определение состава проектной команды. Выбор лидера в команде. Работа проектных команд с витриной проектов. Распределение ролей в команде. Прикрепление наставника к проектной команде. Разработка паспорта проекта. Создание концепции проекта. Конкретизация актуальности, целевой аудитории, проблемы проекта, его цели, задач, плана выполнения проекта. Определение решения и прототипа проекта. Работа проектной команды в рамках жизненного цикла проекта. Выполнение календарного графика реализации проекта. Предзащита проекта, экспертные дни. Подведение итогов. Защита проекта.

Практические занятия

ПР01-ПР02 Знакомство, информация об идее проекта (проблема-решение), стейкхолдеры (целевая аудитория), распределение ролей в команде. Постановка задач до следующей встречи.

Результаты проектных встреч:

Список команды, лидер и распределение ролей/функций, описание целевой аудитории, обоснование актуальности, первичное описание решения, постановка задачи на проектирование, цели и задачи проекта.

ПР03 Семинар от индустриальных партнеров

ПР04-ПР05 Разработка концепции продукта. Контроль выполнения поставленных задач. Ожидаемый результат (прототип) к финалу, календарный план, организационный план. План проверки гипотезы. Проверка гипотезы и уточнение/изменение концепции/решения. Выполнение паспорта проекта. Постановка задач до следующей встречи.

Результаты проектных встреч:

Первичное описание концепции, вопросы для проверки гипотезы и вариант сбора/обработки ответов. Календарный план (сроки, ответственные и результат).

ПР06 Контроль промежуточных результатов (первичного описания концепции проекта)

Результаты проектных встреч:

Отчет/презентация

ПР07 Семинар от индустриальных партнеров

ПР08-ПР09 Проектная работа по календарному плану.

Обсуждение необходимости привлечения внешних экспертов, консультантов для проекта. Анализ рынка: изучение потребителей, определение емкости и потенциала рынка, оценка конкурентов.

Результаты проектных встреч:

Постановка задач до следующей встречи.

Результаты по этапам календарного плана.

ПР10 Контроль промежуточных результатов

Результаты проектных встреч:

Отчет/презентация

ПР011-ПР13 Проектная работа по календарному плану. Подготовка к экспертному дню и активностям проектной недели.

Результаты проектных встреч:

Результаты по этапам календарного плана. Проработка прототипа. Решение о демонстрационных (презентационных) материалах, представляемых экспертам.

ПР14 Подготовка к экспертной оценке, репетиции, участие в мероприятиях проектной недели

Результаты проектных встреч:

Готовность к презентации проекта.

ПР15 Экспертная оценка промежуточных результатов проекта

Результаты проектных встреч:

Отчет/презентация

ПР16 Рефлексия после экспертной оценки. Внесение изменений на основе экспертной оценки.

Раздел 2. Выполнение календарного графика реализации проекта. Предзащита проекта, экспертные дни. Подведение итогов. Защита проекта.

ПР17-ПР18 Проектная работа по календарному плану команды. Анализ аналогов проекта, оценка потенциальных рисков. Возможность участия в получении грантов.

Постановка задач до следующей встречи.

Результаты проектных встреч:

Результаты по этапам календарного плана. Задачи на следующую неделю. Изучены аналоги и выявлены преимущества проекта. Внесение изменений.

ПР19 Семинар от индустриальных партнеров

ПР20 Контроль промежуточных результатов

Результаты проектных встреч:

Отчет/презентация

ПР21-ПР22 Проектная работа по календарному плану команды. Обсуждение будущего прототипа. Определение перечня необходимых ресурсов для изготовления прототипа, реализации проекта. Бизнес-моделирование проекта (проработка экономики проекта).

Постановка задач до следующей встречи.

Результаты проектных встреч:

Результаты по этапам календарного плана команды. Перечень и описание необходимых ресурсов. Задачи на следующую неделю.

ПР23-ПР24 Контроль выполнения поставленных задач. Проектная работа по календарному плану команды. Подготовка и обсуждение материалов для предзащиты. Работа над презентацией. Утверждение презентации (проблема, идея, концепция, актуальность, аналоги/конкуренты, решение/ожидаемый результат). Постановка задачи для предзащиты.

Результаты проектных встреч:

Результаты по этапам календарного плана. Презентация, демонстрационные материалы по результатам проектирования. Корректировка и описание прототипа. Задачи на предзащиту.

ПР25 Контроль промежуточных результатов (экспертная оценка проекта)

Результаты проектных встреч:

Отчет/презентация

ПР26-ПР27 Рефлексия после экспертной оценки. Внесение изменений на основе проведенного мероприятия. Контроль выполнения поставленных задач. Постановка задач до следующей встречи.

Результаты проектных встреч:

Результаты по этапам календарного плана. Внесение изменений на основе предзащиты. Задачи на следующую неделю.

ПР28-ПР29 Контроль выполнения поставленных задач. Проектная работа по календарному плану команды. Результаты проверки гипотезы и корректировка проекта. Каналы продвижения проекта. Работа над прототипом. Партнеры проекта (инвестиционный план/стратегия фандрайзинга для социальных проектов)

Результаты проектных встреч:

Результаты проверки гипотезы. Маркетинг проекта. Перечень партнеров проекта. Результаты по этапам календарного плана. Задачи на следующую неделю

ПР30- ПР31 Контроль выполнения поставленных задач. Подготовка к защите проекта. Подготовка/изготовление прототипа. Утверждение материалов для финальной защиты (презентация, прототип, раздаточные материалы). Защита проекта

Результаты проектных встреч:

Подготовка и корректировка презентации, решение о представлении прототипа.

Отчет/презентация

ПР32 Рефлексия после защиты, подведение итогов

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Никитаева, А. Ю. Проектный менеджмент : учебное пособие / А. Ю. Никитаева. — Ростов-на-Дону, Таганро: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-9275-2640-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87476.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Яковенко, Л. В. Управление проектами информатизации : методическое пособие для магистров по специальности 8.03050201 «Экономическая кибернетика» и бакалавров по специальности 6.030502 «Экономическая кибернетика» / Л. В. Яковенко. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2012. — 140 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54719.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Синенко, С. А. Управление проектами : учебно-практическое пособие / С. А. Синенко, А. М. Славин, Б. В. Жадановский. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 181 с. — ISBN 978-5-7264-1212-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40574.html> (дата обращения: 15.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Управление проектами с использованием Microsoft Project : учебное пособие / Т. С. Васючкова, М. А. Держо, Н. А. Иванчева, Т. П. Пухначева. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-0361-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89480.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Ехлаков, Ю. П. Управление программными проектами. Стандарты, модели : учебное пособие для вузов / Ю. П. Ехлаков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 244 с. — ISBN 978-5-8114-5335-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148472>. — Режим доступа: для авториз. пользователей
6. Василенко, С. В. Эффектная и эффективная презентация : практическое пособие / С. В. Василенко. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 135 с. — ISBN 978-5-394-00255-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/1146.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Проектная работа в профессиональной деятельности» представляет собой учебную дисциплину, направленную на формирование практических навыков проектной и командной работы. В рамках дисциплины предусмотрена контактная аудиторная работа, а также самостоятельная работа студентов.

Для самостоятельной работы студентов над проектом должны быть предусмотрены место и время. За проектной командой закрепляется аудитория, в которой команды могут самостоятельно работать над проектом, а также проводить встречи с проектным наставником.

Проекты классифицируются на два типа: по ведущей деятельности, которая осуществляется в этих проектах, и по продуктовому результату, который получается на выходе.

Список требований, выдвигаемых к студенческому проекту:

1. Проектирование от проблемы/значимости/востребованности/ актуальности: наличие проблемы, которую решает проект, соответствие существующим научно-техническим вызовам, наличие заказа на результат проекта, потенциального пользователя, нехватки чего-либо необходимого и т.д.

2. Реализация полного жизненного цикла проекта: от замысла до эксплуатации и утилизации (для инновационного проекта), от гипотезы до употребления полученного знания (для исследовательского проекта). Участники проекта должны реализовать весь цикл или хотя бы видеть его целиком, если упор делается на какой-то стадии.

3. Оригинальность решения: поиск уникальности данного проекта. Ответ на вопрос: почему эта работа является новым проектом, а не повторением пройденного по алгоритму или лабораторной работой. Объяснение, что новое порождается проектом (новое знание, продукт и т.п.).

4. Включенность в профессиональное сообщество: уровень получаемого результата проекта должен соответствовать реальным требованиям со стороны профессионального сообщества. Важно, что требования профессионального сообщества учитываются как на этапе реализации проектов, так и на этапе оценки результата.

5. Отдельно необходимо отметить требования к процессу достижения результата проекта:

- самостоятельность: насколько команда самостоятельна в реализации проекта от задумки до эксплуатации, прежде всего в принятии решений;
- учет ограниченности ресурсов: временных, финансовых и других;
- осознанность в выборе организационных решений: индивидуальность/командность, распределение ролей, выявление преград и пути их преодоления.

6. Проектная работа имеет образовательный результат, который должен быть отдельно выделен, осмыслен и обсужден участниками.

Классификация по продуктовому результату проекта	
Тип проекта	Тип продукта
Научно-исследовательский проект	знание
Опытный проект / НИОКР	объекты / опытные образцы
Технологический проект	технология
Инфраструктурный проект	Инфраструктура, схема отрасли
Предпринимательский проект	компания, бизнес, рынок
Инновационный проект	инновация (прохождение полного цикла)

Классификация по ведущей деятельности проекта		
Тип проекта	Ведущая деятельность	Комментарии
Исследовательский проект	исследование	порождение нового востребованного (и практического) знания
Инженерно-конструкторский проект	конструирование	создание нового инженерного продукта или технологии
Организационный проект	организационное проектирование	создание новой практики, бизнеса, управляющей структуры
Стратегический проект	стратегическое проектирование	создание программ, инфраструктур, отраслей и т.п.
Арт-проект	художественное творчество	создание нового образа, художественного продукта

В реальной проектной деятельности чистые формы (только исследование или конструирование) бывают редко, обычно это синтез нескольких указанных типов проектов.

В обучении предлагается делать акцент на инновационных проектах полного жизненного цикла, так как в реальных инновационных проектах обязательными составляющими являются и исследование, и инженерия, и предпринимательство, и дизайн.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MS Windows XP №76456-641-6756594-23487 MS Windows Vista №89578-OEM-7332157-00211 MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition / №1FB6161017094054183141Сублицензионный договор №Вж_ПО_126201-2016 от 17.10.2016г. Право на использование ПО с 17.10.2016 до 24.10.2018; OpenOffice, Far Manager, 7-Zip / свободно распространяемое ПО AutoCAD Договор #110001053217 ArchiCAD 15 по соглашению о сотрудничестве №1 между «ГРА-ФИСОФТ СЕ» (ВЕНГРИЯ) и ФГБОУ ВО «ТГТУ» от 01.02.2018г

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская об-	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339,

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
ласть, г. Тамбов, ул. Ми- чурина, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)		61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР06	Контроль промежуточных результатов (первичного описания концепции проекта)	Отчет/презентация
ПР10	Контроль промежуточных результатов	Отчет/презентация
ПР15	Экспертная оценка промежуточных результатов проекта	Отчет/презентация
ПР20	Контроль промежуточных результатов	Отчет/презентация
ПР25	Контроль промежуточных результатов (экспертная оценка проекта)	Отчет/презентация
ПР30	Контроль выполнения поставленных задач. Защита проекта	Защита проекта
ПР31	Защита проекта	Защита проекта

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	6 семестр
Зач02	Зачет	7 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-4 (УК-1) Умеет выявлять проблемы и анализировать пути их решения, решать практико-ориентированные задачи

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	ПР06
Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	ПР06
Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	ПР06

Вопросы к отчету/презентации ПР06

1. Какова цель вашего проекта?
2. Какую проблему решает ваш проект?
3. Какие задачи вы поставили перед собой в проекте?
4. Кто является стейкхолдерами вашего проекта? Каково их влияние?
5. Какую проблему решает ваш проект?
6. Каково предлагаемое решение?
7. Каков главный пользовательский сценарий?
8. Какой информацией вы пользовались для проработки решения вашей задачи?

ИД-4 (УК-2) Умеет самостоятельно определять цели деятельности, планировать, контролировать и корректировать проектную деятельность, выбирая успешные стратегии в различных ситуациях

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта, определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения	ПР10
Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	ПР06
Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования	ПР10
Определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы в рамках поставленных задач	ПР10, ПР20
Делает выводы и представляет информацию по проекту в удобном для восприятия виде	ПР15, ПР25, ПР30, ПР31

Вопросы к отчету/презентации ПР06

1. Какова цель вашего проекта?
2. Какую проблему решает ваш проект?
3. Какие ожидаемые результаты решения поставленных задач?
4. Докажите актуальность решаемой проблемы
5. Каков главный пользовательский сценарий?
6. Каково предлагаемое решение?
7. Что является минимальным продуктовым прототипом (MVP) решения?
8. Каков сценарий AS IS («как есть») – текущее состояние дел, когда проблема имеет место?
9. Каков сценарий TO BE («как будет») – будущее, когда решение избавит пользователя от проблем? Какие ожидаемые результаты проекта можете назвать? Каковы возможные сферы их применения?

Вопросы к отчету/презентации ПР10, ПР20

1. Какова цель вашего проекта?
2. Какую проблему решает ваш проект?
3. Какие задачи вы поставили перед собой в проекте?
4. Какие существуют связи между поставленными задачами?
5. Какие ожидаемые результаты решения поставленных задач?
6. Каково предлагаемое решение?
7. Что является минимальным продуктовым прототипом (MVP) решения?
8. Каков сценарий AS IS («как есть») – текущее состояние дел, когда проблема имеет место?
9. Каков сценарий TO BE («как будет») – будущее, когда решение избавит пользователя от проблем? Какие ожидаемые результаты проекта можете назвать? Каковы возможные сферы их применения?
10. Какие этапы реализации проекта вы выделили?
11. Какие ресурсы вам необходимы для решения проблемы? С какими ограничениями вы столкнулись? Какие действующие правовые нормы необходимо учесть при реализации проекта?
12. Дополнительные задания формулирует наставник проекта

Вопросы к защите отчета/презентации ПР15, ПР25, ПР30, ПР31

1. Охарактеризуйте целевую аудиторию проекта.
2. На решение какой проблемы нацелен проект?
3. Кто является стейкхолдерами проекта?
4. Какими техническими средствами вы пользовались при выполнении проекта?
5. Охарактеризуйте актуальность проекта для решения задач развития университета, города, региона.
6. Опишите экономику проекта, какова возможность коммерциализации?
7. Покажите (охарактеризуйте) прототип проекта.

ИД-3 (УК-3) Умеет работать в команде и организовывать работу команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Реализует свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	ПР10, ПР20
Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	ПР10, ПР20
Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	ПР10, ПР20

Задания к опросу **ПР10, ПР20**

1. Какова инициативность в решении проектных задач участников вашей команды?
2. Каков конкретный вклад в решение проектных задач каждого участника вашей команды?
3. Каково распределение функциональных ролей в вашей команде?
4. Каково желание работать в команде различных участников вашей команды?

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Отчет/презентация	Подготовлена презентация, доклад, даны грамотные ответы на большинство вопросов по проекту
Защита проекта	Подготовлена презентация, доклад, даны грамотные ответы на большинство вопросов по проекту

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

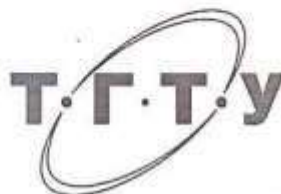
Зачет (Зач01, Зач02).

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, получившему оценки «зачтено» по всем мероприятиям текущего контроля успеваемости.

В противном случае обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

 П.В. Монастырев
« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В. 13 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Адаптивная физическая культура

Направление: 54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль: Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная

Кафедра: «Физическое воспитание и спорт»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.П.Н., доцент

степень, должность


подпись

В.П. Шибкова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой


подпись

А.Н. Груздев

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ИД- 2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии	Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом
	Знает особенности индивидуального здоровья, физического развития, возможности их коррекции посредством занятий физическими упражнениями
	Формулирует знание приемов и способов самоконтроля, способы планирования собственной деятельности
	Знает методики освоения технических приемов
	Знает основы здорового образа жизни
	Знает физиологические особенности организма, факторы положительного влияния физических упражнений на здоровье

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 328 часов.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) по видам учебных занятий в период теоретического обучения.

Виды работ	Очная Форма обучения			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем на учебных занятиях:</i>	49	49	49	49
занятия лекционного типа	0	0	0	0
лабораторные занятия	0	0	0	0
практические занятия	48	48	48	48
курсовое проектирование				
консультации				
промежуточная аттестация	1	1	1	1
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	33	33	33	33
Всего	82	82	82	82

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Адаптивная физическая культура» для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями разработан на основе принципов адаптивной физической культуры. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные морфо-функциональные сдвиги в организме, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Адаптивная физическая культура или адаптивная физическая активность (АФА) объединяет все виды двигательной активности и спорта, которые соответствуют интересам и способствуют расширению возможностей студентов с различными ограничениями функций, не только инвалидов, но и всех тех, кто нуждается в педагогической, терапевтической, технической и другой (адаптирующей) поддержке.

Цель «Адаптивной физической культуры» как курса дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» в вузе – максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы:

- проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры;
- разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья; разработку и реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий, обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации;
- разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента;
- обеспечение психолого-педагогической помощи студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психоэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психоэмоционального настроения;
- организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физическими упражнениями для поддержания (повышения) уровня физической подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличению объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде;
- реализацию программ мэйнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию;
- привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлече-

ние студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве болельщиков.

Данная программа разработана для лиц со следующими отклонениями:

1. нарушение слуха (глухие, слабослышащие и позднооглохшие);
2. нарушение зрения;
3. нарушение опорно-двигательного аппарата.

Раздел 1. *Общая физическая подготовка (ОФП) (адаптивные формы и виды).*

Тема 1. ОФП.

Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами и др.

Тема 2. ОФП.

Упражнения для воспитания силы: упражнения с отягощением, соответствующим собственному весу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов (эспандеры и резиновые амортизаторы), с отягощением (гантели, набивные мячи).

Тема 3. ОФП.

Упражнения для воспитания быстроты. Совершенствование двигательных реакций повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы.

Тема 4. ОФП.

Упражнения для воспитания выносливости: упражнения или элементы с постепенным увеличением времени их выполнения.

Тема 5. ОФП.

Упражнения для воспитания гибкости. Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера). Использование гимнастических упражнений, элементов йоги, пилатеса, стретчинга.

Тема 6. ОФП.

Упражнения для воспитания ловкости. Методы воспитания ловкости. Использование подвижных, спортивных игр, гимнастических упражнений, элементов аэробики. Упражнения на координацию движений.

Раздел 2. *Элементы различных видов спорта*

Тема 7. *Легкая атлетика (адаптивные виды и формы).*

Показания и противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений. Ходьба и ее разновидности, сочетание ходьбы с упражнениями на дыхание, расслабление, с изменением времени прохождения дистанции. Бег и его разновидности. Бег трусцой. Методические особенности обучения спортивной ходьбе. Скандинавская ходьба.

Тема 8. *Спортивные игры.*

Обучение элементам техники спортивных игр (адаптивные формы): баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис и другие. Общие и специальные упражнения игрока. Основные приемы овладения техникой, индивидуальные упражнения и в парах.

Тема 9. *Подвижные игры и эстафеты*

Подвижные игры и эстафеты с предметами и без них, с простейшими способами передвижения, не требующие проявления максимальных усилий и сложнокоординационных действий. Педагогическая характеристика подвижных игр и их адаптивных форм. Доступные виды эстафет: с предметами и без них.

Раздел 3. Профилактические виды оздоровительных упражнений

Тема 10. Профилактическая гимнастика, ЛФК:

Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики различных заболеваний:

- нарушений опорно-двигательного аппарата;
- нарушений зрения
- нарушений слуха

Обучение комплексам упражнений по профилактике различных заболеваний (комплексы лечебной физической культуры (ЛФК)). *Лечебная гимнастика (ЛФК)*, направленная на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы и др.

Лечебная гимнастика (ЛФК), направленная на развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента. *Обучение методам* (общее расслабление под музыку, аутотренинг) *снятия психоэмоционального напряжения*. Обучение методам проведения анализа психоэмоционального состояния организма с применением релаксационных методик. Овладение методикой составления индивидуальных оздоровительных программ, с учетом отклонений в состоянии здоровья. Овладение инструкторской практикой проведения комплексов профилактической гимнастики.

Тема 11. Оздоровительная гимнастика

Формирование навыков правильного дыхания во время выполнения упражнений. Обучение дыхательным упражнениям (по методике йоги, бодифлекс, А. Стрельниковой, К. Бутейко и др.), направленные на активизацию дыхательной и сердечнососудистой системы. Закаливание и его значение для организма человека (занятия на улице). Гигиенические принципы и рекомендации к закаливанию. Методика закаливания солнцем, воздухом и водой. *Использование элементов оздоровительных систем на занятиях: йога, Пилатес, бодифлекс, стретчинг, адаптивная гимнастика по Бубновскому* и др.

Тема 12. Производственная гимнастика:

Средства и методы производственной гимнастики. Методика составления комплексов упражнений производственной гимнастики с учетом будущей профессиональной деятельности студента и имеющихся физических и функциональных ограниченных возможностей. Инструкторская практика проведения производственной гимнастике с учебной группой студентов.

Раздел 5. Ритмическая гимнастика (адаптированная, в соответствии с нозологией, имеющимися функциональными и физическими ограничениями).

Тема 13. Аэробика.

Выполнение общеразвивающих упражнений в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение, разучивание базовых шагов аэробики отдельно и в связках; техники выполнения физических упражнений, составляющих основу различных направлений и программ аэробики. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локально воздействующих на различные группы мышц.

Тема 14. Фитбол-гимнастика (аэробика)

Особенности содержания занятий по фитбол-гимнастике. Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с мышечным напряжением из различных исходных положений.

Краткая психофизиологическая характеристика основных систем физических упражнений. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.

Раздел 6. Плавание.

Тема 15. Освоение техники доступных способов плавания.

Основы техники безопасности на занятиях по плаванию. Правила поведения на воде. Начальное обучение плаванию. Подвижные игры в воде. Освоение техники доступных способов плавания. Общие и специальные упражнения на суше в обучении плаванию. Аквааэробика.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Основная литература

1. Налобина, А.Н. Основы физической реабилитации [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Налобина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017. — 328 с. — 978-5-91930-078-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74272.html>
2. Ростомашвили, Л.Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Ростомашвили. — Электрон. текстовые данные. — М. : Советский спорт, 2015. — 164 с. — 978-5-9718-0776-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40847.html>
3. Гриднев, В.А. Бодифлекс как средство повышения физической подготовки студентов / В.А. Гриднев, А.Е. Лукьянова. — Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО "ТГТУ", 2014. — Загл. с экрана. — Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=10&year=2014>.
4. Гриднев, В.А. Акваэробика для хорошего самочувствия и физического развития студентов / В.А. Гриднев, И.Е. Семилетова. — Тамбов: ФГБОУ ВПО "ТГТУ", 2014. — Загл. с экрана. — Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=10&year=2014>.
5. Гриднев, В.А., Шибкова В.П., Шпагин С.В. Физическая культура [Электронный ресурс]. Курс лекций / В.А. Гриднев, В.П. Шибкова, С.В. Шпагин. — Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО ТГТУ, 2016. — Загл. с экрана. — Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2016>.
6. Гриднев, В.А. Физическая культура [Электронный ресурс]: Курс лекций / В.А. Гриднев, Н.В. Шамшина, С.Ю. Дутов, А.Е. Лукьянова, Е.В. Щигорева — Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО "ТГТУ", 2017. — Ч. 2: Особенности проведения учебных занятий для студентов с ограниченными возможностями здоровья. — Загл. с экрана. — Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2017>.
7. Миронова, Е.Н. Основы физической реабилитации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МА-БИВ), 2017. — 199 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73252.html>

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ
<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом, туризмом должны быть обязательной составной частью здорового образа жизни обучающихся. Они являются неотъемлемой частью организации труда, выполняют дефицит двигательной активности, способствуют более эффективному восстановлению организма после утомления, повышению физической и умственной работоспособности.

Систематические занятия физическими упражнениями повышают приспособляемость студентов с ограниченными возможностями здоровья к жизненным условиям, расширяют их функциональные возможности, способствуют оздоровлению организма, воспитывают сознательное отношение к регулированию своего режима, мобилизуют их волю, приводят к сознательному участию в жизни коллектива, возвращают людям чувство социальной полноценности.

Самостоятельные занятия могут проводиться в любых условиях, в разное время и включать задания преподавателя, тренера, инструктора или проводиться по самостоятельно составленной программе, индивидуальному плану. Эта форма занятий с каждым годом получает все большее распространение. Она необходима для ведения здорового образа жизни. Установка на обязательное выполнение задания, развитие инициативы, самонаблюдения и анализа своей деятельности активизирует обучающихся.

Занимающиеся при проведении самостоятельных занятий опираются на методическую помощь преподавателей кафедры физического воспитания.

Планирование самостоятельных занятий.

Планирование самостоятельных занятий осуществляется обучающимися под руководством преподавателей.

Перспективные планы самостоятельных занятий целесообразно разрабатывать на весь период обучения, т.е. на 4 года. В зависимости от состояния здоровья, медицинской группы, исходного уровня физической и спортивно-технической подготовленности обучающихся могут планировать достижение различных результатов по годам обучения.

Формы и организация самостоятельных занятий

Формы самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом определяются их целями и задачами. Существует три формы самостоятельных занятий: утренняя гигиеническая гимнастика, упражнения в течение учебного дня, самостоятельные тренировочные занятия.

Учитывая особое значение утренней гигиенической гимнастики (зарядки), ее следует ежедневно включать в распорядок дня всем обучающимся, преподавателям и сотрудникам.

В комплексы утренней гигиенической гимнастики следует включать упражнения для всех групп мышц, упражнения на гибкость и дыхательные упражнения. Не рекомендуется выполнять упражнения статического характера, со значительными отягощениями, на выносливость (например, длительный бег до утомления). Можно включать упражнения со скакалкой, эспандером и резиновым жгутом, с мячом (например, элементы игры в волейбол, баскетбол, футбол с небольшой нагрузкой).

При выполнении утренней гигиенической гимнастики рекомендуется придерживаться определенной последовательности выполнения упражнений: ходьба, медленный бег, ходьба (2-3 мин); упражнения типа «подтягивание» с глубоким дыханием; упражнения на гибкость и подвижность рук, шеи, туловища и ног; силовые упражнения без отягощений или с небольшими отягощениями для рук, туловища и ног (сгибание и разгиба-

ние рук в упоре лежа, упражнения с легкими гантелями – для женщин 1,5-2 кг, для мужчин - 2-3 кг, с эспандерами, резиновыми ароматизаторами и др.); различные наклоны и выпрямления в положении стоя, сидя, лежа, приседания на одной и двух ногах и др.; легкие прыжки или подскоки (например, со скакалкой)-20-30 с; медленный бег и ходьба (2-3 мин); упражнения на расслабление с глубоким дыханием.

При составлении комплексов утренней гигиенической гимнастики и их выполнении рекомендуется физиологическую нагрузку на организм повышать постепенно, с максимумом в середине и во второй половине комплекса. К концу выполнения комплекса упражнений нагрузка снижается и организм приводится в сравнительно спокойное состояние.

Увеличение и уменьшение нагрузки должно быть волнообразным. Каждое упражнение следует начинать в медленном темпе и с небольшой амплитудой движений с постепенным увеличением ее до средних величин.

Между сериями из 2-3 упражнений выполняется упражнение на расслабление или медленный бег (20-30 с).

Дозировка физических упражнений, т.е. увеличение или уменьшение их интенсивности, обеспечивается: изменением исходных положений (например, наклоны туловища вперед - вниз, не сгибая ног в коленях, с доставанием руками пола легче делать в исходном положении ноги врозь и труднее делать в исходном положении ноги вместе); изменением амплитуды движений; ускорением или замедлением темпа; увеличением или уменьшением числа повторений упражнений; включением в работу большего или меньшего числа мышечных групп; увеличением или сокращением пауз для отдыха.

Упражнения в течение учебного дня выполняются в перерывах между учебными и самостоятельными занятиями. Такие упражнения обеспечивают предупреждение наступающего утомления, способствуют поддержанию высокой работоспособности на длительное время без перенапряжения. Выполнение физических упражнений в течение 10-15 мин через каждые 1-1,5 часа работы оказывает вдвое больший стимулирующий эффект на улучшение работоспособности, чем пассивный отдых в два раза больше продолжительности.

Физические упражнения нужно проводить в хорошо проветриваемых помещениях. Очень полезно выполнение упражнений на открытом воздухе.

Самостоятельные тренировочные занятия можно проводить индивидуально или в группе по 3-5 человек. Групповая тренировка более эффективна, чем индивидуальная. Необходимо помнить, что самостоятельные занятия в одиночку можно проводить только на стадионах, спортивных площадках, в парках, в черте населенных пунктов. Самостоятельные индивидуальные занятия на местности или в лесу вне населенных пунктов во избежание несчастных случаев не допускаются. Выезд или выход для тренировок за пределы населенного пункта может проводиться группами по 3-5 человек и более. При этом должны быть приняты все необходимые меры предосторожности по профилактике спортивных травм, обморожения и т.д. Не допускается также отставание от группы отдельных занимающихся. Заниматься рекомендуется 2-7 раз в неделю по 1-1,5 часа. Заниматься менее 2 раз в неделю нецелесообразно, так как это не способствует повышению уровня тренированности организма. Лучшим временем для тренировок является вторая половина дня, через 2-3 часа после обеда. Можно тренироваться и в другое время, но не раньше чем через 2 часа после приема пищи и не позднее чем за час до приема пищи или до отхода ко сну. Не рекомендуется тренироваться утром после сна натошак (утром необходимо выполнять гигиеническую гимнастику). Тренировочные занятия должны носить комплексный характер, т.е. способствовать развитию всего комплекса физических качеств, а также укреплению здоровья и повышению общей работоспособности организма. Специализированный характер занятий, т.е. занятия избранным видом спорта, допускается только до квалифицированных спортсменов.

Каждое самостоятельное тренировочное занятие состоит из трех частей.

Подготовительная часть (разминка) делится на две части: общеразогревающую и специальную. Общеразогревающая часть состоит из ходьбы (2-3 мин), медленного бега (женщины-6-8 мин, мужчины-8-12 мин), общеразвивающих гимнастических упражнений на все группы мышц. Упражнения рекомендуется начинать с мелких групп мышц рук и плечевого пояса, затем переходить на более крупные мышцы туловища и заканчивать упражнениями для ног. После упражнений силового характера и на растягивание следует выполнять упражнения на расслабление.

Специальная часть разминки преследует цель подготовить к основной части занятий те или иные мышечные группы и костно-связочный аппарат и обеспечить нервно-координационную и психологическую настройку организма на предстоящее в основной части выполнение упражнений. В специальной части разминки выполняются отдельные элементы основных упражнений, имитационные, специально-подготовительные упражнения, выполнение основного упражнения по частям и в целом. При этом учитывается темп и ритм предстоящей работы.

В основной части изучаются спортивная техника и тактика, осуществляется тренировка, развитие физических и волевых качеств. При выполнении упражнений в основной части занятия необходимо придерживаться следующей наиболее целесообразной последовательности: сразу же после разминки выполняются упражнения, направленные на изучение и совершенствование техники движений на быстроту, затем упражнения для развития силы и в конце основной части занятия – упражнения для развития выносливости.

В заключительной части выполняются медленный бег (3-8 мин), переходящий в ходьбу (2-6 мин), и упражнения на расслабление в сочетании с глубоким дыханием, которые обеспечивают постепенное снижение тренировочной нагрузки и приведение организма в сравнительно спокойное состояние.

При тренировочных занятиях продолжительностью 60 (или 90) мин можно ориентироваться на следующее распределение времени по частям занятий: подготовительная-15-20 (25-30) мин, основная-30-40 (45-50) мин, заключительная-5-10 (5-15) мин.

Для управления процессом самостоятельной тренировки необходимо:

Определение цели самостоятельных занятий. Целью занятий могут быть: укрепление здоровья, закаливание организма и улучшение общего самочувствия, повышение уровня спортивного мастерства по избранному виду спорта;

Определение индивидуальных особенностей занимающегося - спортивных интересов, условий питания, учебы и быта, его волевых и психических качеств и т.п. В соответствии с индивидуальными особенностями определяется реально достижимая цель занятий. Если занимающийся имеет отклонения в состоянии здоровья и ему определена специальная медицинская группа, то целью его самостоятельных тренировочных занятий будет укрепление здоровья и закаливание организма;

Разработка и корректировка перспективного и годового плана занятий, а также плана на период, этап и микроцикл тренировочных занятий с учетом индивидуальных особенностей занимающегося и динамики показателей состояния здоровья, физической и спортивной подготовленности, полученных в процессе занятий;

Определение и изменение содержания, организации, методики и условий занятий, а также применяемых средств тренировки для достижения наибольшей эффективности занятий в зависимости от результатов самоконтроля и учета тренировочных нагрузок. Учет проделанной тренировочной работы позволяет анализировать ход тренировочного процесса, вносить коррективы в планы тренировок.

Методика самостоятельных тренировочных занятий

Методические принципы, которыми необходимо руководствоваться при проведении самостоятельных тренировочных занятий, следующие: сознательность и активность, систематичность, доступность и индивидуализация, динамичность и постепенность.

Принцип сознательности и активности предполагает углубленное изучение занимающимися теории и методики спортивной тренировки, осознанное отношение к тренировочному процессу, понимание цели и задач тренировочных занятий, рациональное применение средств и методов тренировки в каждом занятии, учет объема и интенсивности выполняемых упражнений и физических нагрузок, умение анализировать и оценивать итоги тренировочных занятий. Самостоятельные занятия должны быть не только сознательными, но и активными. Занимающиеся должны проявлять инициативу и творчество в планировании занятий, подборе и использовании современных средств и методов спортивной тренировки.

Принцип систематичности требует непрерывности тренировочного процесса, рационального чередования физических нагрузок и отдыха в одном занятии, преемственности и последовательности тренировочных нагрузок от занятия к занятию. Необходимо, чтобы эффект каждого последующего занятия наслаивался на след, оставленный предыдущим занятием. Эпизодические занятия или занятия с большими перерывами (более 4-5 дней) неэффективны и приводят к снижению достигнутого уровня тренированности.

Принцип доступности и индивидуализации обязывает планировать и включать в каждое тренировочное занятие физические упражнения, по своей сложности и интенсивности доступные для выполнения занимающимися. При определении содержания тренировочных занятий необходимо соблюдать правила: от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, а также осуществлять строгий учёт индивидуальных особенностей занимающихся: пол, возраст, физическую подготовленность, уровень здоровья, волевые качества, трудолюбие, тип высшей нервной деятельности и т.п.; подбор упражнений, объём и интенсивность тренировочных нагрузок осуществлять в соответствии с силами и возможностями их организма.

Принцип динамичности и постепенности определяет необходимость повышения требований к занимающимся, применение новых, более сложных физических упражнений, увеличение тренировочных нагрузок по объёму и интенсивности. Переход к более высоким тренировочным нагрузкам должен проходить постепенно с учётом функциональных возможностей и индивидуальных особенностей занимающихся.

Повышение тренировочных нагрузок может быть прямолинейно-восходящим, скачкообразным, ступенчатым или волнообразным. Использование того или иного вида зависит от цели и задач занятий на данный период, а также от индивидуальных особенностей занимающихся.

Постепенное повышение нагрузки характерно для одного занятия, для недельного и годового цикла и для многолетней тренировки. Игнорирование принципа постепенности, ускоренная, форсированная подготовка не способствует достижению запланированных результатов, может быть вредными для здоровья.

Если в тренировочных занятиях был перерыв по причине болезни, то начинать занятия следует после разрешения врача при строгом соблюдении принципа постепенности. Вначале тренировочные нагрузки значительно снижаются и постепенно доводятся до запланированного в тренировочном плане уровня.

Все вышеперечисленные принципы находятся в тесной взаимосвязи. Это различные стороны единого, целостного процесса повышения функциональных возможностей занимающихся.

Средства для организованных и самостоятельных занятий

Наиболее распространенными средствами организованных и самостоятельных самодеятельных занятий являются следующие физические упражнения и виды спорта: ходьба (скандинавская ходьба) и бег, плавание, спортивные и подвижные игры.

Наиболее доступными и полезными средствами физической тренировки являются ходьба и бег на открытом воздухе в условиях лесопарка.

Ходьба – естественный вид движений, в котором участвует большинство мышц, связок, суставов. Ходьба улучшает обмен веществ в организме и активизирует деятельность сердечно - сосудистой, дыхательной и других систем организма. Интенсивность физической нагрузки при ходьбе регулируется в соответствии с состоянием здоровья, физической подготовленностью и тренированностью организма. Эффективность воздействия ходьбы на организм человека зависит от длины шага, скорости ходьбы и ее продолжительности.

При определении физической нагрузки следует учитывать ЧСС (пульс). Пульс подсчитывается в процессе кратковременных остановок во время ходьбы и сразу после тренировки в течение 10 с. Полученная цифра умножается на шесть и определяется ЧСС в минуту.

Перед тренировкой по ходьбе необходимо сделать короткую разминку: в течение 6-8 мин (с перерывом по мере утомления) выполнить гимнастические упражнения для рук, туловища (повороты, наклоны и др.). Заканчивая тренировочную ходьбу, надо постепенно снизить скорость. Через 10-12 мин после окончания тренировки (после отдыха) частота пульса должна вернуться к исходному уровню, который был до тренировки. Увеличение дистанции и скорости ходьбы должно нарастать постепенно.

Чередование ходьбы с бегом

При хорошем самочувствии и свободном выполнении тренировочных нагрузок по ходьбе можно переходить к чередованию бега с ходьбой, что обеспечивает постепенное нарастание нагрузки и дает возможность контролировать ее в строгом соответствии со своими индивидуальными возможностями и рекомендациями врача.

Тренировочные занятия рекомендуется проводить на стадионе или в лесопарке, для чего необходимо в первом периоде тренировки подготовить круг на 400 м с разбивкой на 100-метровые отрезки.

После выполнения бега в чередовании с ходьбой и при наличии хорошего самочувствия можно переходить к непрерывному бегу.

Бег является наиболее эффективным средством укрепления здоровья и повышения уровня физической тренированности. При занятиях бегом происходят более глубокие, чем при ходьбе, полезные изменения во всех внутренних системах организма человека. Увеличивать продолжительность бега следует постепенно.

При систематической тренировке в дальнейшем мужчины могут довести время непрерывного бега до 30-50 мин (4-5 км) и более, женщины-до 20-30 мин (3-4 км) и более.

Обязательным условием является круглогодичность занятий бегом. Тренировочные занятия зимой способствуют закаливанию организма, повышению его сопротивляемости простудным и некоторым инфекционным заболеваниям.

Начиная занятие, надо соблюдать самое главное условие – темп бега должен быть невысоким и равномерным, бег должен доставлять удовольствие, «мышечную радость». Если нагрузка является слишком высокой, быстро наступает утомление, следует снижать темп бега или несколько сокращать его продолжительность. Темп и длительность бега можно увеличивать, когда физическая нагрузка переносится легко и появляется желание и возможность бегать быстрее и больше по времени.

Для укрепления здоровья и поддержания хорошей физической подготовленности достаточно бегать или ходить ежедневно по 3-4 км или в течение 20-30 мин. Наиболее важен не объем работы, а регулярность занятий.

Оздоровительное плавание

Оздоровительным плаванием занимаются в летние каникулярные периоды в открытых водоемах, а в остальное время учебного года – в закрытых или открытых бассейнах с подогревом воды.

Заплывы, проплывы, игры на воде и соревнования в комплексе м воздействием закаливающих процедур, воздухом и солнцем вызывают положительные изменения в функциях и структуре нервной, дыхательной, сердечно-сосудистой, пищеварительной систем, а также в опорно – двигательном аппарате, в составе крови и др.

Систематическое воздействие внешних факторов и воды во время купания или плавания способствует выработке стойких приспособительных реакций в организме, позволяющих центральной нервной системе, а через нее и всем органам и системам функционировать рационально.

Перед занятиями плаванием рекомендуется выполнять следующие примерные специальные подготовительные упражнения пловца на суше и на воде.

На суше:

Имитация движений ногами при кроле на груди, сидя на скамейке, полу, земле, сериями по 30-60 с с отдыхом 20-30 с.

«Мельница» - вращение прямых рук в плечевом суставе вперед и назад в положении стоя, сериями по восемь вращений в каждую сторону.

Имитация движений руками вперед при кроле на груди, стоя с наклоном вперед.

Имитация движений руками при кроле на спине в положении стоя.

Ходьба вперед с наклоненным вперед туловищем и с имитационными движениями рук при кроле на груди.

Ходьба назад с выпрямленным туловищем и с имитационными движениями руками при кроле на спине.

Стоя с наклоном вперед, согласованные с дыханием имитационные движения руками при кроле на груди.

Стоя, согласованные с дыханием имитационные движения руками при кроле на спине.

Имитация стартового прыжка.

Имитация поворота у стены, щита и т.п.

На воде:

Погружение в воду с головой с задержкой дыхания, выдохом в воду, открыванием глаз в оде, разыскиванием и доставание предметов, лежащих под водой.

Всплывание из положения приседа в группировке, взявшись руками за голени («поплавок»).

Распрямление после всплывания в группировке и лежание на поверхности воды на груди с разведенными и соединенными руками и ногами, лицо опущено в воду.

Лежание на поверхности воды на спине с разведенными и соединенными руками и ногами.

Лежание на поверхности воды на груди и на спине с переменной положения тела путем вращения вокруг продольной оси.

Скольжение на груди (лицо опущено в воду, руки вытянуты вперед) и на спине (руки вдоль туловища), отталкиваясь от дна, а затем от бортика или поворотного щита без движения ногами. При скольжении на груди выдох делается в воду.

Движения в оде ногами при кроле на груди и на спине, опираясь руками о дно или о бортик бассейна.

Скольжение на груди с задержкой дыхания (лицо опущено в воду) и скольжение на спине с работой ног.

Движения руками при кроле на груди, стоя в воде с наклоном, подбородок касается воды.

То же, при сочетании движения рук с дыханием.

Плавание с доской, работая одними ногами, кролем на груди.

Плавание кролем на груди с работой рук и ног, с опущенным в воду лицом и задержкой дыхания.

Плавание кролем на спине с движением ног и рук.

Плавание кролем на груди с постепенным включением дыхания в ритм движения. Сначала один цикл, затем второй, третий и т.д.

Разучивание стартового прыжка. Сначала упражнения выполняются с бортика бассейна или плоты, а затем со стартовой тумбочки. Соскок ногами вниз из полуприседа и из основной стойки; то же с движением рук вперед-вверх из положения сзади. Стартовый прыжок вперед из положения нагнувшись с сильно согнутыми в коленях ногами, руки вытянуты над головой, кисти соединены ладонями вниз. Выполнение стартового прыжка в целом.

Разучивание поворотов в левую и правую стороны. Приближение к поворотному щиту, группировка и поворот, упор ступнями в поворотный щит в положении группировки, отталкивание и скольжение.

В каждом занятии выполняются по 2-3 упражнения на суше и на воде в указанной последовательности. Переходить к следующему упражнению можно только после усвоения предыдущего. Количество повторений каждого упражнения в одном занятии от 4-6 до 8-12 раз.

В начальный период занятий необходимо постепенно увеличивать время пребывания в воде от 10-15 до 20-30 мин и добиваться, чтобы преодолевать за это время без остановок в первые пять дней 300-400 м, во вторые – 400-500 м, а затем 600 м. Для тех, кто плавает плохо, сначала следует проплыть дистанцию 25, 50 или 100 м, но повторять ее 6-8 раз. По мере овладения техникой плавания и воспитания выносливости переходить к преодолению указанных длинных дистанций. Оздоровительное плавание проводится равномерно с умеренной интенсивностью.

При занятиях плаванием необходимо соблюдать следующие правила безопасности: занятия в открытом водоеме проводить группой по 3-5 человек и только на проверенном месте глубиной не более 1 м 20 см; заниматься следует не ранее чем через 1,5-2 ч после приема пищи; запрещается заниматься плаванием при плохом самочувствии, повышенной температуре, простудных и желудочно – кишечных заболеваниях; лучшее время для занятий плаванием – с 10-11 до 13 ч, в жаркую погоду можно заниматься второй раз – с 16 до 18 ч.

Спортивные и подвижные игры

Спортивные и подвижные игры имеют большое оздоровительное значение. Они характеризуются разнообразной двигательной деятельностью и положительными эмоциями, эффективно снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние, повышают умственную и физическую работоспособность. Коллективные действия в процессе игры воспитывают нравственные качества: общительность, чувство товарищества, способность жертвовать личными интересами ради интересов коллектива и др. особенно полезны игры на открытом воздухе.

Подвижные игры отличаются несложными правилами, и команды для их проведения могут комплектоваться произвольно. Можно рекомендовать следующие подвижные игры: «третий лишний», «мяч по кругу», «мяч в корзину», пионербол, «диск на льду» и др.

Спортивные игры по сравнению с подвижными требуют более высокого овладения приемами техники конкретного вида игры и знания правил и судейства, определяющих взаимоотношения и поведение играющих.

Наиболее распространенными спортивными играми являются: волейбол, баскетбол, ручной мяч, футбол, хоккей, теннис, настольный теннис, городки и др. Спортивные игры требуют наличия специально оборудованных стандартных спортивных площадок или спортивных залов.

Для эффективного использования в занятиях спортивными играми необходимо провести обучение занимающихся технике выполнения игровых приемов, которое осуществляется в четыре этапа: ознакомление с приемом игры, разучивание приема в упрощенных условиях, разучивание приема в усложненных условиях, совершенствование приема в игре.

На этапе ознакомления с каждым приемом игры используются неоднократный показ с объяснением техники выполнения приема и его значение в игровой деятельности. После этого, занимающиеся, самостоятельно выполняют данный прием, стремясь к его правильному выполнению.

В начале разучивание игрового приёма происходит в упрощённых условиях при наиболее удобном исходном положении, уменьшении расстояния, силы передачи мяча, быстроты передвижения и. т. д. Выявляются и исправляются вначале грубые ошибки, а затем мелкие, второстепенные. В необходимых случаях применяются повторный показ, объяснение, выполнение приёма медленно или расчленено и. т. д.

После усвоения игровых приёмов в общих чертах их разучивание продолжается в усложнённых условиях, при этом нужно добиваться не только правильного усвоения элементов техники игры, но и правильного взаимодействия с партнёром. Усложнение условий достигается увеличением скорости выполнения приёма, увеличением расстояния, силы, изменением направления полёта мяча, усложнением его траектории. Кроме этого усложнение может быть в виде выполнения приёма на уменьшенной или увеличенной площадке, увеличения количества выполнений за единицу времени, повышения требований к точности или скорости выполнения игрового приёма. В дальнейшем приём выполняется при пассивном, а затем и при активном противодействии одного или нескольких партнёров.

Окончательное совершенствование игровых приёмов производится в процессе игры. Для этого используются игровые упражнения, учебные игры с определённой установкой на выполнение данного приёма при внезапных изменениях игровых условий. Совершенствование приёма в игре создаёт возможности для творчества, проявления инициативы, воспитания способности быстро принимать оптимальные решения.

В большинстве своём для оздоровительных целей и активного отдыха игры проводятся по упрощённым правилам.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для качественного образовательного процесса по всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются спортивный зал, стадион и бассейн, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются помещения, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

<i>Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Спортивный зал, малый спортивный зал, фитнес зал, тренажерный зал. аудитории № 92, 110, 128, 132а	Технические средства: спортивное оборудование, инвентарь, тренажеры	
Учебно-спортивный комплекс: универсальное спортивное ядро, крытые трибуны на 1000 мест	Технические средства: Игровое поле, беговые дорожки, игровые площадки	
Бассейн	Технические средства: Оснащен 4-мя плавательными дорожками (25 метров)	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

<i>Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701
---	--	---

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения лабораторных работ, заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами и др.	практическое занятие
ПР02	Упражнения для воспитания силы: упражнения с отягощением, соответствующим собственному весу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов (эспандеры и резиновые амортизаторы), с отягощением (гантели, набивные мячи).	практическое занятие
ПР03	Упражнения для воспитания силы: упражнения с отягощением, соответствующим собственному весу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов (эспандеры и резиновые амортизаторы), с отягощением (гантели, набивные мячи).	практическое занятие
ПР04	Упражнения для воспитания быстроты. Совершенствование двигательных реакций повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы.	практическое занятие
ПР05	Упражнения для воспитания быстроты. Совершенствование двигательных реакций повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы.	практическое занятие
ПР06	Упражнения для воспитания выносливости: упражнения или элементы с постепенным увеличением времени их выполнения.	практическое занятие
ПР07	Упражнения для воспитания выносливости: упражнения или элементы с постепенным увеличением времени их выполнения.	практическое занятие
ПР08	Упражнения для воспитания гибкости. Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера). Использование гимнастических упражнений, элементов йоги, Пилатеса, стретчинга.	практическое занятие
ПР09	Упражнения для воспитания гибкости. Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера). Использование гимнастических упражнений, элементов йоги, Пилатеса, стретчинга.	практическое занятие
ПР10	Упражнения для воспитания ловкости. Методы воспитания ловкости. Использование подвижных, спортивных игр, гимнастических упражнений, элементов аэробики. Упражнения на координацию движений.	практическое занятие

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

ПР11	Упражнения для воспитания ловкости. Методы воспитания ловкости. Использование подвижных, спортивных игр, гимнастических упражнений, элементов аэробики. Упражнения на координацию движений.	практическое занятие
ПР12	Показания и противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений. Ходьба и ее разновидности, сочетание ходьбы с упражнениями на дыхание, расслабление, с изменением времени прохождения дистанции. Бег и его разновидности. Бег трусцой. Методические особенности обучения спортивной ходьбе. Скандинавская ходьба.	практическое занятие
ПР13	Показания и противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений. Ходьба и ее разновидности, сочетание ходьбы с упражнениями на дыхание, расслабление, с изменением времени прохождения дистанции. Бег и его разновидности. Бег трусцой. Методические особенности обучения спортивной ходьбе. Скандинавская ходьба.	практическое занятие
ПР14	Обучение элементам техники спортивных игр (адаптивные формы): баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис и другие. Общие и специальные упражнения игрока. Основные приемы овладения техникой, индивидуальные упражнения и в парах. Адаптивные игры: бочче, голбол и другие.	практическое занятие
ПР15	Обучение элементам техники спортивных игр (адаптивные формы): баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис и другие. Общие и специальные упражнения игрока. Основные приемы овладения техникой, индивидуальные упражнения и в парах. Адаптивные игры: бочче, голбол и другие.	практическое занятие
ПР16	Подвижные игры и эстафеты с предметами и без них, с простейшими способами передвижения, не требующие проявления максимальных усилий и сложнокоординационных действий. Педагогическая характеристика подвижных игр и их адаптивных форм. Доступные виды эстафет: с предметами и без них..	практическое занятие

2 семестр

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Подвижные игры и эстафеты с предметами и без них, с простейшими способами передвижения, не требующие проявления максимальных усилий и сложнокоординационных действий. Педагогическая характеристика подвижных игр и их адаптивных форм. Доступные виды эстафет: с предметами и без них..	практическое занятие
ПР02	Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики различных заболеваний: – нарушений опорно-двигательного аппарата; – нарушений зрения – нарушений слуха Обучение комплексам упражнений по профилактике различных заболеваний (комплексы лечебной физической культуры (ЛФК)). <i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i> , направленная на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы и др.	практическое занятие

	<p><i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента. <i>Обучение методам</i> (общее расслабление под музыку, аутотренинг) <i>снятия психоэмоционального напряжения</i>. Обучение методам проведения анализа психоэмоционального состояния организма с применением релаксационных методик. Овладение методикой составления индивидуальных оздоровительных программ, с учетом отклонений в состоянии здоровья. Овладение инструкторской практикой проведения комплексов профилактической гимнастики.</p>	
<p>ПР03</p>	<p>Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики различных заболеваний: – нарушений опорно-двигательного аппарата; – нарушений зрения – нарушений слуха</p> <p>Обучение комплексам упражнений по профилактике различных заболеваний (комплексы лечебной физической культуры (ЛФК)). <i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы и др.</p> <p><i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента. <i>Обучение методам</i> (общее расслабление под музыку, аутотренинг) <i>снятия психоэмоционального напряжения</i>. Обучение методам проведения анализа психоэмоционального состояния организма с применением релаксационных методик. Овладение методикой составления индивидуальных оздоровительных программ, с учетом отклонений в состоянии здоровья. Овладение инструкторской практикой проведения комплексов профилактической гимнастики.</p>	<p>практическое занятие</p>
<p>ПР04</p>	<p>Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики различных заболеваний: – нарушений опорно-двигательного аппарата; – нарушений зрения – нарушений слуха</p> <p>Обучение комплексам упражнений по профилактике различных заболеваний (комплексы лечебной физической культуры (ЛФК)). <i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы и др.</p> <p><i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента. <i>Обучение методам</i> (общее расслабление под музыку, аутотренинг) <i>снятия психоэмоционального напряжения</i>. Обучение методам проведения анализа психоэмоционального состояния организма с применением релаксационных методик. Овладение методикой составления индивиду-</p>	<p>практическое занятие</p>

	альных оздоровительных программ, с учетом отклонений в состоянии здоровья. Овладение инструкторской практикой проведения комплексов профилактической гимнастики.	
ПР05	<p>Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики различных заболеваний:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нарушений опорно-двигательного аппарата; – нарушений зрения – нарушений слуха <p>Обучение комплексам упражнений по профилактике различных заболеваний (комплексы лечебной физической культуры (ЛФК)). <i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы и др.</p> <p><i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента. <i>Обучение методам</i> (общее расслабление под музыку, аутотренинг) <i>снятия психоэмоционального напряжения</i>. Обучение методам проведения анализа психоэмоционального состояния организма с применением релаксационных методик. Овладение методикой составления индивидуальных оздоровительных программ, с учетом отклонений в состоянии здоровья. Овладение инструкторской практикой проведения комплексов профилактической гимнастики.</p>	практическое занятие
ПР06	<p>Формирование навыков правильного дыхания во время выполнения упражнений. Обучение дыхательным упражнениям (по методике йоги, бодифлекс, А. Стрельниковой, К. Бутейко и др.), направленные на активизацию дыхательной и сердечнососудистой системы. Закаливание и его значение для организма человека (занятия на улице). Гигиенические принципы и рекомендации к закаливанию. Методика закаливания солнцем, воздухом и водой. <i>Использование элементов оздоровительных систем</i> на занятиях: <i>йога, Пилатес, бодифлекс, стретчинг, адаптивная гимнастика по Бубновскому</i> и др.</p>	практическое занятие
ПР07	<p>Формирование навыков правильного дыхания во время выполнения упражнений. Обучение дыхательным упражнениям (по методике йоги, бодифлекс, А. Стрельниковой, К. Бутейко и др.), направленные на активизацию дыхательной и сердечнососудистой системы. Закаливание и его значение для организма человека (занятия на улице). Гигиенические принципы и рекомендации к закаливанию. Методика закаливания солнцем, воздухом и водой. <i>Использование элементов оздоровительных систем</i> на занятиях: <i>йога, Пилатес, бодифлекс, стретчинг, адаптивная гимнастика по Бубновскому</i> и др.</p>	практическое занятие
ПР08	<p>Формирование навыков правильного дыхания во время выполнения упражнений. Обучение дыхательным упражнениям (по методике йоги, бодифлекс, А. Стрельниковой, К. Бутейко и др.), направленные на активизацию дыхательной и сердечнососудистой системы. Закаливание и его значение для организма человека (занятия на улице). Гигиенические принципы и рекомендации к закаливанию. Методика закали-</p>	практическое занятие

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

	вания солнцем, воздухом и водой. <i>Использование элементов оздоровительных систем на занятиях: йога, Пилатес, бодифлекс, стретчинг, адаптивная гимнастика по Бубновскому и др.</i>	
ПР09	Формирование навыков правильного дыхания во время выполнения упражнений. Обучение дыхательным упражнениям (по методике йоги, бодифлекс, А. Стрельниковой, К. Бутейко и др.), направленные на активизацию дыхательной и сердечнососудистой системы. Закаливание и его значение для организма человека (занятия на улице). Гигиенические принципы и рекомендации к закаливанию. Методика закаливания солнцем, воздухом и водой. <i>Использование элементов оздоровительных систем на занятиях: йога, Пилатес, бодифлекс, стретчинг, адаптивная гимнастика по Бубновскому и др.</i>	практическое занятие
ПР10	Средства и методы производственной гимнастики. Методика составления комплексов упражнений производственной гимнастики с учетом будущей профессиональной деятельности студента и имеющих физические и функциональные ограниченные возможности. Инструкторская практика проведения производственной гимнастике с учебной группой студентов.	практическое занятие
ПР11	Средства и методы производственной гимнастики. Методика составления комплексов упражнений производственной гимнастики с учетом будущей профессиональной деятельности студента и имеющих физические и функциональные ограниченные возможности. Инструкторская практика проведения производственной гимнастике с учебной группой студентов.	практическое занятие
ПР12	Выполнение общеразвивающих упражнений в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение, разучивание базовых шагов аэробики отдельно и в связках; техники выполнения физических упражнений, составляющих основу различных направлений и программ аэробики. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локально воздействующих на различные группы мышц.	практическое занятие
ПР13	Выполнение общеразвивающих упражнений в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение, разучивание базовых шагов аэробики отдельно и в связках; техники выполнения физических упражнений, составляющих основу различных направлений и программ аэробики. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локально воздействующих на различные группы мышц.	практическое занятие
ПР014	Особенности содержания занятий по фитбол-гимнастике. Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с мышечным напряжением из различных исходных положений. Краткая психофизиологическая характеристика основных систем физических упражнений. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.	практическое занятие
ПР15	Особенности содержания занятий по фитбол-гимнастике. Упражнения локального и регионального	практическое занятие

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

	характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с мышечным напряжением из различных исходных положений. Краткая психофизиологическая характеристика основных систем физических упражнений. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.	
ПР16	Основы техники безопасности на занятиях по плаванию. Правила поведения на воде. Начальное обучение плаванию. Подвижные игры в воде. Освоение техники доступных способов плавания. Спасение утопающих, первая помощь. Общие и специальные упражнения на суше в обучении плаванию. Акваэробика. Правила соревнований, основы судейства.	практическое занятие
ПР17	Основы техники безопасности на занятиях по плаванию. Правила поведения на воде. Начальное обучение плаванию. Подвижные игры в воде. Освоение техники доступных способов плавания. Спасение утопающих, первая помощь. Общие и специальные упражнения на суше в обучении плаванию. Акваэробика. Правила соревнований, основы судейства.	практическое занятие

3 семестр

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами и др.	практическое занятие
ПР02	Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами и др.	практическое занятие
ПР03	Упражнения для воспитания силы: упражнения с отягощением, соответствующим собственному весу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов (эспандеры и резиновые амортизаторы), с отягощением (гантели, набивные мячи).	практическое занятие
ПР04	Упражнения для воспитания силы: упражнения с отягощением, соответствующим собственному весу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов (эспандеры и резиновые амортизаторы), с отягощением (гантели, набивные мячи).	практическое занятие
ПР05	Упражнения для воспитания быстроты. Совершенствование двигательных реакций повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы.	практическое занятие
ПР06	Упражнения для воспитания быстроты. Совершенствование двигательных реакций повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы.	практическое занятие
ПР07	Упражнения для воспитания выносливости: упражнения или элементы с постепенным увеличением времени их выполнения.	практическое занятие
ПР08	Упражнения для воспитания выносливости: упражнения или элементы с постепенным увеличением времени их выполнения.	практическое занятие

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

ПР09	Упражнения для воспитания гибкости. Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера). Использование гимнастических упражнений, элементов йоги, Пилатеса, стретчинга.	практическое занятие
ПР10	Упражнения для воспитания гибкости. Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера). Использование гимнастических упражнений, элементов йоги, Пилатеса, стретчинга.	практическое занятие
ПР11	Упражнения для воспитания ловкости. Методы воспитания ловкости. Использование подвижных, спортивных игр, гимнастических упражнений, элементов аэробики. Упражнения на координацию движений.	практическое занятие
ПР12	Упражнения для воспитания ловкости. Методы воспитания ловкости. Использование подвижных, спортивных игр, гимнастических упражнений, элементов аэробики. Упражнения на координацию движений.	практическое занятие
ПР13	Показания и противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений. Ходьба и ее разновидности, сочетание ходьбы с упражнениями на дыхание, расслабление, с изменением времени прохождения дистанции. Бег и его разновидности. Бег трусцой. Методические особенности обучения спортивной ходьбе. Скандинавская ходьба.	практическое занятие
ПР14	Показания и противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений. Ходьба и ее разновидности, сочетание ходьбы с упражнениями на дыхание, расслабление, с изменением времени прохождения дистанции. Бег и его разновидности. Бег трусцой. Методические особенности обучения спортивной ходьбе. Скандинавская ходьба.	практическое занятие
ПР15	Обучение элементам техники спортивных игр (адаптивные формы): баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис и другие. Общие и специальные упражнения игрока. Основные приемы овладения техникой, индивидуальные упражнения и в парах. Адаптивные игры: бочче, голбол и другие.	практическое занятие
ПР16	Обучение элементам техники спортивных игр (адаптивные формы): баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис и другие. Общие и специальные упражнения игрока. Основные приемы овладения техникой, индивидуальные упражнения и в парах. Адаптивные игры: бочче, голбол и другие.	практическое занятие
ПР17	Подвижные игры и эстафеты с предметами и без них, с простейшими способами передвижения, не требующие проявления максимальных усилий и сложнокоординационных действий. Педагогическая характеристика подвижных игр и их адаптивных форм. Доступные виды эстафет: с предметами и без них..	практическое занятие

4 семестр

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Подвижные игры и эстафеты с предметами и без них, с простейшими способами передвижения, не требующие проявления максимальных усилий и сложнокоординационных действий. Педагогическая характеристика подвижных игр и их адаптивных форм. Доступные виды эстафет: с предметами и без них..	практическое занятие

<p>ПР02</p>	<p>Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики различных заболеваний: – нарушений опорно-двигательного аппарата; – нарушений зрения – нарушений слуха</p> <p>Обучение комплексам упражнений по профилактике различных заболеваний (комплексы лечебной физической культуры (ЛФК)). <i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы и др.</p> <p><i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента. <i>Обучение методам</i> (общее расслабление под музыку, аутотренинг) <i>снятия психоэмоционального напряжения</i>. Обучение методам проведения анализа психоэмоционального состояния организма с применением релаксационных методик. Овладение методикой составления индивидуальных оздоровительных программ, с учетом отклонений в состоянии здоровья. Овладение инструкторской практикой проведения комплексов профилактической гимнастики.</p>	<p>практическое занятие</p>
<p>ПР03</p>	<p>Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики различных заболеваний: – нарушений опорно-двигательного аппарата; – нарушений зрения – нарушений слуха</p> <p>Обучение комплексам упражнений по профилактике различных заболеваний (комплексы лечебной физической культуры (ЛФК)). <i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы и др.</p> <p><i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента. <i>Обучение методам</i> (общее расслабление под музыку, аутотренинг) <i>снятия психоэмоционального напряжения</i>. Обучение методам проведения анализа психоэмоционального состояния организма с применением релаксационных методик. Овладение методикой составления индивидуальных оздоровительных программ, с учетом отклонений в состоянии здоровья. Овладение инструкторской практикой проведения комплексов профилактической гимнастики.</p>	<p>практическое занятие</p>
<p>ПР04</p>	<p>Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики различных заболеваний: – нарушений опорно-двигательного аппарата; – нарушений зрения – нарушений слуха</p> <p>Обучение комплексам упражнений по профилактике различных заболеваний (комплексы лечебной физической культуры (ЛФК)). <i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на восстановление и развитие функций</p>	<p>практическое занятие</p>

	<p>организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы и др.</p> <p><i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента. <i>Обучение методам</i> (общее расслабление под музыку, аутотренинг) <i>снятия психоэмоционального напряжения</i>. Обучение методам проведения анализа психоэмоционального состояния организма с применением релаксационных методик. Овладение методикой составления индивидуальных оздоровительных программ, с учетом отклонений в состоянии здоровья. Овладение инструкторской практикой проведения комплексов профилактической гимнастики.</p>	
ПР05	<p>Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики различных заболеваний:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нарушений опорно-двигательного аппарата; – нарушений зрения – нарушений слуха <p>Обучение комплексам упражнений по профилактике различных заболеваний (комплексы лечебной физической культуры (ЛФК)). <i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы и др.</p> <p><i>Лечебная гимнастика (ЛФК)</i>, направленная на развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента. <i>Обучение методам</i> (общее расслабление под музыку, аутотренинг) <i>снятия психоэмоционального напряжения</i>. Обучение методам проведения анализа психоэмоционального состояния организма с применением релаксационных методик. Овладение методикой составления индивидуальных оздоровительных программ, с учетом отклонений в состоянии здоровья. Овладение инструкторской практикой проведения комплексов профилактической гимнастики.</p>	практическое занятие
ПР06	<p>Формирование навыков правильного дыхания во время выполнения упражнений. Обучение дыхательным упражнениям (по методике йоги, бодифлекс, А. Стрельниковой, К. Бутейко и др.), направленные на активизацию дыхательной и сердечнососудистой системы. Закаливание и его значение для организма человека (занятия на улице). Гигиенические принципы и рекомендации к закаливанию. Методика закаливания солнцем, воздухом и водой. <i>Использование элементов оздоровительных систем на занятиях: йога, Пилатес, бодифлекс, стретчинг, адаптивная гимнастика по Бубновскому и др.</i></p>	практическое занятие
ПР07	<p>Формирование навыков правильного дыхания во время выполнения упражнений. Обучение дыхательным упражнениям (по методике йоги, бодифлекс, А. Стрельниковой, К. Бутейко и др.), направленные на активизацию дыхательной и сердечнососудистой системы. Закаливание и его значение для организма человека (занятия на улице). Гигиенические принципы и рекомендации к закаливанию. Методика закаливания</p>	практическое занятие

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

	солнцем, воздухом и водой. <i>Использование элементов оздоровительных систем на занятиях: йога, Пилатес, бодифлекс, стретчинг, адаптивная гимнастика по Бубновскому и др.</i>	
ПР08	Формирование навыков правильного дыхания во время выполнения упражнений. Обучение дыхательным упражнениям (по методике йоги, бодифлекс, А. Стрельниковой, К. Бутейко и др.), направленные на активизацию дыхательной и сердечнососудистой системы. Закаливание и его значение для организма человека (занятия на улице). Гигиенические принципы и рекомендации к закаливанию. Методика закаливания солнцем, воздухом и водой. <i>Использование элементов оздоровительных систем на занятиях: йога, Пилатес, бодифлекс, стретчинг, адаптивная гимнастика по Бубновскому и др.</i>	практическое занятие
ПР09	Формирование навыков правильного дыхания во время выполнения упражнений. Обучение дыхательным упражнениям (по методике йоги, бодифлекс, А. Стрельниковой, К. Бутейко и др.), направленные на активизацию дыхательной и сердечнососудистой системы. Закаливание и его значение для организма человека (занятия на улице). Гигиенические принципы и рекомендации к закаливанию. Методика закаливания солнцем, воздухом и водой. <i>Использование элементов оздоровительных систем на занятиях: йога, Пилатес, бодифлекс, стретчинг, адаптивная гимнастика по Бубновскому и др.</i>	практическое занятие
ПР10	Средства и методы производственной гимнастики. Методика составления комплексов упражнений производственной гимнастики с учетом будущей профессиональной деятельности студента и имеющихся физических и функциональных ограниченных возможностей. Инструкторская практика проведения производственной гимнастике с учебной группой студентов.	практическое занятие
ПР11	Средства и методы производственной гимнастики. Методика составления комплексов упражнений производственной гимнастики с учетом будущей профессиональной деятельности студента и имеющихся физических и функциональных ограниченных возможностей. Инструкторская практика проведения производственной гимнастике с учебной группой студентов.	практическое занятие
ПР12	Выполнение общеразвивающих упражнений в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение, разучивание базовых шагов аэробики отдельно и в связках; техники выполнения физических упражнений, составляющих основу различных направлений и программ аэробики. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локально воздействующих на различные группы мышц.	практическое занятие
ПР13	Выполнение общеразвивающих упражнений в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение, разучивание базовых шагов аэробики отдельно и в связках; техники выполнения физических упражнений, составляющих основу различных направлений и программ аэробики. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локально воздействующих на различные группы мышц.	практическое занятие
ПР14	Особенности содержания занятий по фитбол-гимнастике. Упражнения локального и регионального	практическое занятие

	характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с мышечным напряжением из различных исходных положений. Краткая психофизиологическая характеристика основных систем физических упражнений. екомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.	
ПР15	Особенности содержания занятий по фитбол-гимнастике. Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с мышечным напряжением из различных исходных положений. Краткая психофизиологическая характеристика основных систем физических упражнений. екомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.	практическое занятие
ПР16	Основы техники безопасности на занятиях по плаванию. Правила поведения на воде. Начальное обучение плаванию. Подвижные игры в воде. Освоение техники доступных способов плавания. Спасение утопающих, первая помощь. Общие и специальные упражнения на суше в обучении плаванию. Аквааэробика. Правила соревнований, основы судейства.	практическое занятие
ПР17	Основы техники безопасности на занятиях по плаванию. Правила поведения на воде. Начальное обучение плаванию. Подвижные игры в воде. Освоение техники доступных способов плавания. Спасение утопающих, первая помощь. Общие и специальные упражнения на суше в обучении плаванию. Аквааэробика. Правила соревнований, основы судейства.	практическое занятие

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	зачет	1 семестр
Зач02	зачет	2 семестр
Зач03	зачет	3 семестр
Зач04	зачет	4 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Формулирует знание особенностей индивидуального здоровья физического развития, возможностей их коррекции посредством занятий физическими упражнениями	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает методики освоения технических приемов	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает основы здорового образа жизни	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает физиологические особенности организма, факторов положительного влияния физических упражнений на здоровье	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Система оценки результативности занятий и требований к освоению студентами с ограниченными возможностями здоровья дисциплины «Элективный курс по физической культуре и спорту» имеют свою специфику. Их содержание разработано с учетом возможностей студентов и целей занятий адаптивной физической культурой.

Форма проведения, требования

Текущий контроль знаний осуществляется в форме приема нормативов

№ п/п	Содержание	Форма оценки	Сроки
Контрольно-зачетные тесты и требования			
1.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки)	Балл	1-4 сем
2.	Сгибание и разгибание рук в упоре	Балл	1-4 сем

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

	лежа (юноши)		
3.	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены	Балл	1-4 сем
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа от гимнастической скамейки (юноши)	Балл	1-4 сем
5.	Наклон вперед из положения сидя на полу (расстояние в см от кончиков пальцев до поверхности опоры (гибкость)).	Балл	1-4 сем
6.	Отжимание от стены из и.п. стоя на вытянутые руки (девушки)	Зачёт	1-4 сем
7.	Плавание (без учета времени; длина дистанции - от уровня подготовленности)	Зачёт	1-4 сем
8.	Теоретический курс (согласно программы)	Зачёт	1-4 сем
9.	Составление комплекса упражнений утренней гимнастики	Зачёт	1-4 сем
10.	Проведение комплекса упражнений утренней гимнастики	Зачёт	1-4 сем
11.	Составление комплекса упражнений с учётом особенностей заболевания занимающихся	Зачёт	1-4 сем
12.	Составление комплекса производственной гимнастики с учётом особенностей будущей профессии (специальности)	Зачёт	1-4 сем
Контрольные функциональные пробы и тесты			
1.	Функциональная проба (тест Рюффье)	Оценка	1-4 сем

2.	Ортостатическая функциональная проба	Оценка	1-4 сем
3.	Проба Штанге, проба Генчи	Оценка	1-4 сем

Примечание: Практические тесты-задания (доступные формы и виды) выполняют только студенты, не имеющие противопоказаний к выполнению движений и упражнений данного вида. Количество тестов в каждом семестре – 5, включая функциональные пробы и тесты.

По решению методической комиссии кафедры содержание контрольных тестов может быть изменено (дополнено), в зависимости от контингента студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Информация для выполнения нормативов

Для допуска к зачету по дисциплине студент должен выполнить программу семестра, а именно:

- освоить курс оздоровительной программы;
- изучить теоретический и методический курс и выполнить тестовые задания;
 - выполнить контрольные упражнения по определению функциональной и физической подготовленности в соответствии с физическими возможностями студента и/или имеющегося (сопутствующего) заболевания по рекомендации врача. Функциональные пробы и тесты приведены в Приложении 3 программы дисциплины «Физическая культура».

Типовые задания и критерии оценки компонентов компетенций (промежуточная аттестация)

Для получения зачета по результатам определенного периода обучения (семестр) студенту необходимо продемонстрировать необходимый уровень физической подготовки по изучаемым видам спорта, который требуется для формирования качеств, необходимых в профессиональной деятельности.

Список тем к зачету (№ 1-4 семестр).

1. Общая физическая подготовка (ОФП)(адаптивные формы и виды)
2. Элементы различных видов спорта (Легкая атлетика, спортивные игры, подвижные игры и эстафеты)
3. Профилактические виды оздоровительных упражнения (Профилактическая гимнастика, ЛФК, оздоровительная и производственная гимнастика)
4. Ритмическая гимнастика (аэробика, фитбол-гимнастика)
5. Плавание

Критерии оценки

В качестве критериев оценки результатов учитывается:

1. Систематическое посещение занятий.
2. Студенты, пропустившие более 50% занятий по болезни, «сдают зачет» только по теоретическому разделу в виде тестовых заданий и/или реферата. Тема реферата определяется преподавателем. Работы выполняются в объеме до 10-15 страниц печатного текста. При оценке реферата учитывается содержание работы, а также умение студента излагать и обобщать свои мысли, аргументировано отвечать на вопросы

Итоговая оценка по физической культуре в группах, занимающихся в рамках курса «Адаптивная физическая культура», выставляется с учетом практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно - оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и посещаемости занятий.

При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях студента, которые будут выявлены преподавателем и сообщены занимающемуся, выставляется «зачтено».

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации (на зачете) учитываются критерии, представленные в таблице

Оценка	Критерии
«зачтено»	имеет устойчивые навыки владения техникой упражнений, выполняет упражнения без ошибок, укладывается в заданные нормативы
«не зачтено»	имеет значительные пробелы в технике выполнения упражнений, не может выполнить упражнения без ошибок, не укладывается в минимальные нормативы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

 П.В. Монастырев
« 15 » _____ июня _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В. 13 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Общая физическая подготовка

Направление: 54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль: Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная

Кафедра: «Физическое воспитание и спорт»

(наименование кафедры)

Составитель:

к.п.н., доцент

степень, должность



подпись

В.А. Гриднев

инициалы, фамилия

ст. преподаватель

степень, должность



подпись

Г.А. Комендантов

инициалы, фамилия

ст. преподаватель

степень, должность



подпись

С.Б. Ермаков

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой



подпись

А.Н. Груздев

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ИД- 2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии	Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом
	Знает особенности индивидуального здоровья, физического развития, возможности их коррекции посредством занятий физическими упражнениями
	Формулирует знание приемов и способов самоконтроля, способы планирования собственной деятельности
	Знает методики освоения технических приемов
	Знает основы здорового образа жизни
	Знает физиологические особенности организма, факторы положительного влияния физических упражнений на здоровье

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 328 часов.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) по видам учебных занятий в период теоретического обучения.

Виды работ	Очная Форма обучения			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем на учебных занятиях:</i>	49	49	49	49
занятия лекционного типа	0	0	0	0
лабораторные занятия	0	0	0	0
практические занятия	48	48	48	48
курсовое проектирование				
консультации				
промежуточная аттестация	1	1	1	1
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	33	33	33	33
Всего	82	82	82	82

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Легкая атлетика

Тема 1. Легкая атлетика.

Техника бега на короткие дистанции; старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование. Развитие основных физических качеств средствами лёгкой атлетики.

Тема 2. Легкая атлетика.

Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

Тема 3. Легкая атлетика.

Техника бега на средние и длинные дистанции: бег по прямой, бег по повороту.

Тема 4. Легкая атлетика.

Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции.

Тема 5. Легкая атлетика.

Техника прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»: разбег, отталкивание, полет, приземление.

Тема 6. Легкая атлетика.

Совершенствование техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги».

Раздел 2. Спортивные игры. Основы техники спортивных игр баскетбол, волейбол, футбол

Тема 7. Спортивные игры.

Техника перемещений в спортивных играх.

Тема 8. Спортивные игры.

Техника владения мячом в спортивных играх.

Тема 9. Спортивные игры.

Техника игры в защите и нападении в спортивных играх.

Раздел 3. Гимнастические упражнения (с предметами и без предметов), упражнения на тренажерах. Строевые приёмы на месте и в движении. Основы акробатики.

Тема 10. Гимнастические упражнения

Упражнения с отягощениями и без отягощений, упражнения на тренажере.

Раздел 4. Фитнес.

Упражнения, направленные на гармоничное развитие физических качеств человека, улучшение его внешнего вида

Тема 11. Колонетика, пилатес.

Техника соблюдения правил дыхания во время выполнения физических упражнений на разные группы мышц

Статическое выполнение упражнений на согласованность движения с дыханием.

Тема 12. Йога, ритмика.

Комплекс упражнений для улучшения здоровья, нормализации работы отдельных органов.

Раздел 5. Спортивно – оздоровительное плавание

Тема 13. Спортивно – оздоровительное плавание

Совершенствование техники плавания. (Кроль на груди, кроль на спине, брас).
Выполнение стартов и поворотов. Проплывание дистанции 50 м вольным стилем.

Практические занятия

ПР01 Легкая атлетика. Прием контрольных нормативов.

ПР02 Спортивные игры. Прием контрольных нормативов.

ПР03 Плавание. Прием контрольных нормативов.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Основная литература

1. Быченков С.В. Теория и организация физической культуры в вузах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков, А.В. Курбатов, А.А. Сафонов. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 242 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70999.html>.
2. Витун, Е.В. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Витун, В.Г. Витун. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. — 111 с. — 978-5-7410-1674-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71324.html>
3. Татарова, С. Ю. Физическая культура как один из аспектов составляющих здоровый образ жизни студентов / С. Ю. Татарова, В. Б. Татаров. — Москва : Научный консультант, 2017. — 211 с. — ISBN 978-5-9909615-6-2. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/75150.html>
4. Шулаков А.В. Технология овладения навыками плавания : учебно-методическое пособие / Шулаков А.В., Сушкова С.Г., Минская Е.В.. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2019. — 66 с. — ISBN 978-5-7014-0946-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106159.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/106159>

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом, туризмом являются неотъемлемой частью организации труда, восполняют дефицит двигательной активности, способствуют более эффективному восстановлению организма после утомления, повышению физической и умственной работоспособности.

Самостоятельные занятия могут проводиться в любых условиях, в разное время. Эта форма занятий с каждым годом получает все большее распространение. Она необходима для внедрению здорового образа жизни.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для качественного образовательного процесса по всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются спортивный зал, стадион и бассейн, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются помещения, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

<i>Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Спортивный зал	шведские стенки, баскетбольное кольцо, сетка волейбольная, ворота мини-футбольные, сектор для прыжков в длину с места, стол для настольного тенниса, сетка для бадминтона, перекладина гимнастическая, станок (счетчик) для отжиманий;	
Малый зал	шведские стенки, скамья многофункциональная, велотренажер, степплатформа, коврик гимнастический, фитбол, ракетка для бадминтона, ракетка для н/тенниса, гантели, скакалки, тумба гимнастическая;	
Тренажерный зал	стол для н/тенниса.	
392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:92, 110, 128, 152а		
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий Учебно-спортивный комплекс	универсальное спортивное ядро (футбольное поле, беговая дорожка), крытые трибуны на 1000 мест	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

<i>Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776,

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
		46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичурина, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)</p>	<p>Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.</p>	<p>Msoffice, Windows</p> <p>Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901</p>

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Прием контрольных нормативов	Контрольные нормативы
ПР02	Прием контрольных нормативов	Контрольные нормативы
ПР03	Прием контрольных нормативов.	Контрольные нормативы

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	1 семестр
Зач02	Зачет	2 семестр
Зач03	Зачет	3 семестр
Зач04	Зачет	4 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом	ПР01,ПР02,ПР03
Формулирует знание особенностей индивидуального здоровья физического развития, возможностей их коррекции посредством занятий физическими упражнениями	ПР01,ПР02,ПР03
Знает методики освоения технических приемов	ПР01,ПР02,ПР03
Знает основы здорового образа жизни	ПР01,ПР02,ПР03
Знает физиологические особенности организма, факторов положительного влияния физических упражнений на здоровье	ПР01,ПР02,ПР03

Задания для оценки физической подготовленности обучающихся ПР01

- Бег. Прием нормативов состоит из трех разделов: старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование.
 - Старт, стартовый разбег.
 - Бег по дистанции
 - Финиширование.
- Прыжки. Прием нормативов состоит из трех разделов: разбег, толчок, приземление.
 - Разбег.
 - Толчок.
 - Приземление.

Задания для оценки технической подготовленности обучающихся ПР02

- Спортивные игры технические и тактические действия. Прием нормативов состоит из трех разделов: перемещение, владение мячом, техника игры
 - Перемещение
 - Владение мячом
 - Двухсторонняя игра.

Задания для оценки физической подготовленности обучающихся плаванию ПР03

- Прием нормативов состоит из трех разделов: выполнение стартов и поворотов, демонстрация техники плавания (кроль на груди, кроль на спине, брас), проплывание дистанции 50 м избранным способом.
 - Выполнение стартов и поворотов:
 - Демонстрация техники плавания:
 - Проплывание дистанции 25м. и 50 м вольным стилем

8.2. Критерии и шкалы оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Основанием к зачету является выполнение контрольных нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО», представленные в таблицах по возрастной группе от 18 до 29 лет для мужчин и женщин.

Контрольные нормативы ПР01, ПР03

		МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		ГТО Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»		ДИРЕКЦИЯ СПОРТИВНЫХ ПРОЕКТОВ	
Государственные требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)							
VI. СТУПЕНЬ (возрастная группа от 18 до 29 лет) МУЖЧИНЫ							
№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 100 м (с)	15,1	14,8	13,5	15,0	14,6	13,9
2.	Бег на 3 км(мин, с)	14.00	13.30	12.30	14.50	13.50	12.10
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	10	13	9	10	12
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	20	30	40	20	30	40
4.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см)	6	7	13	5	6	10
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	380 215	390 230	430 240	- 225	- 230	- 240
6.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37
7.	Бег на лыжах на 5 км (мин, с) или кросс на 5 км по пересеченной местности*	26.30	25.30	23.30	27.00	26.00	24.00
8.	Плавание на 50 м (мин, с)	Без учета времени		0.42	Без учета времени		0.43
9.	Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки)	15 18	20 25	25 30	15 18	20 25	25 30
10.	Туристский поход с проверкой туристских навыков	Туристский поход с проверкой туристских навыков на дистанцию 15 км					
Количество видов испытаний (тестов) в возрастной группе		10	10	10	10	10	10
Количество видов испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса**		6	7	8	6	7	8

 МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		 Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»		 ДИРЕКЦИЯ СПОРТИВНЫХ ПРОЕКТОВ			
Государственные требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)							
VI. СТУПЕНЬ (возрастная группа от 18 до 28 лет) Ж Е Н Щ И Н Ы							
№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 28 лет		
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 100 м (с)	17,5	17,0	16,5	17,9	17,5	16,8
2.	Бег на 2 км (мин, с)	11.35	11.15	10.30	11.50	11.30	11.00
3.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (количество раз)	10	15	20	10	15	20
	или сплывание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	10	12	14	10	12	14
4.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (нижн. уровня скамьи-см)	8	11	16	7	9	13
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Прыжок в длину с разбега (см)	270	290	320	-	-	-
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	170	180	195	165	175	190
6.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	34	40	47	30	35	40
7.	Метание спортивного снаряда весом 500 г (м)	14	17	21	13	16	19
8.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	20.20	19.30	18.00	21.00	20.00	18.00
	или на 5 км (мин, с)	37.00	35.00	31.00	38.00	36.00	32.00
9.	Плаванию на 50 м (мин, с)	Без учета времени		1.10	Без учета времени		1.14
10.	Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки)	15	20	25	15	20	25
	или из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки)	18	25	30	18	25	30
11.	Туристский поход с проверкой туристских навыков	Туристский поход с проверкой туристских навыков на дистанцию 15 км					
Количество видов испытаний (тестов) в возрастной группе		11	11	11	11	11	11
Количество видов испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса**		6	7	8	6	7	8

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01, Зач02, Зач03, Зач04).

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, выполнившему все контрольные нормативы. В противном случае выставляется оценка «не зачтено».

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В. 13 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Повышение спортивного мастерства: баскетбол

Направление: 54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль: Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная

Кафедра: «Физическое воспитание и спорт»

(наименование кафедры)

Составитель:

к.п.н., доцент

степень, должность

подпись

С.Ю. Дутов

инициалы, фамилия

ст. преподаватель

степень, должность

подпись

А.Е. Лукьянова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.Н. Груздев

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ИД- 2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии	Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом
	Знает особенности индивидуального здоровья, физического развития, возможности их коррекции посредством занятий физическими упражнениями
	Формулирует знание приемов и способов самоконтроля, способы планирования собственной деятельности
	Знает методики освоения технических приемов
	Знает основы здорового образа жизни
	Знает физиологические особенности организма, факторы положительного влияния физических упражнений на здоровье

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объём дисциплины составляет 328 часов.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) по видам учебных занятий в период теоретического обучения.

Виды работ	Очная Форма обучения			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем на учебных занятиях:</i>	49	49	49	49
занятия лекционного типа	0	0	0	0
лабораторные занятия	0	0	0	0
практические занятия	48	48	48	48
курсовое проектирование				
консультации				
промежуточная аттестация	1	1	1	1
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	33	33	33	33
Всего	82	82	82	82

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ И СПОРТИВНО ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.

Средства общей физической подготовки баскетболиста.

Тема 1. Развитие силы .

Комплексы упражнений для развития силы мышц.

Тема 2. Развитие быстроты.

Комплексы упражнений для развития быстроты.

Тема 3. Виды выносливости и ее развитие у игроков.

Комплексы упражнений для развития прыжковой, скоростной, игровой выносливости.

Тема 4. Развитие специальной гибкости.

Комплексы упражнений для развития специальной гибкости (подвижность в суставах, укрепление мышечно-связочного аппарата).

Тема 5. Развитие ловкости.

Комплексы упражнений для развития ловкости и улучшения координации движений.

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНИКА НАПАДЕНИЯ.

Тема 6. Обучение и совершенствование технике перемещений.

Способы перемещения игроков в игре: ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты.

Тема 7. Обучение и совершенствование технике владения мячом.

7.1 Ловля мяча.

Способы ловли мяча в различных его положениях. Правильная постановка кистей и рук в целом.

7.2. Передачи мяча.

Способы передачи мяча.

7.3 Броски в корзину.

Способы бросков в баскетболе. Фазы движений при различных видах бросков в корзину.

7.4 Ведение мяча.

Способы передвижения игрока с мячом.

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНИКА ЗАЩИТЫ.

Тема 8. Техника перемещений.

Стойки. Ходьба. Бег. Прыжки. Остановки. Повороты.

Тема 9. Техника противодействия и овладения мячом.

Перехват. Выравнивание. Выбивание. накрывание. Сочетание приемов.

РАЗДЕЛ 4. ТАКТИКА НАПАДЕНИЯ.

Тема 10. Индивидуальные тактические действия в нападении.

Действия без мяча, действия с мячом.

Тема 11. Групповые тактические действия.

Взаимодействие двух игроков. Взаимодействие трех игроков. Варианты и комбинации.

Тема 12. Командные тактические действия.

Стремительное нападение. Позиционное нападение.

РАЗДЕЛ 5. ТАКТИКА ЗАЩИТЫ.

Тема 13. Индивидуальные тактические действия.

Действия против нападающего с мячом. Действия против нападающего без мяча.

Тема 14. Групповые тактические действия.

Взаимодействие двух игроков. Взаимодействие трех игроков.

Тема 15. Командные тактические действия.

Концентрированная защита. Рассредоточенная защита.

РАЗДЕЛ 6. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛЕ.

Комплексы специальных упражнений для совершенствования игровых навыков и воспитания универсальных игроков (в защите, нападении). Отработка взаимодействий игроков в при различных тактиках игры.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Основная литература

1. Чинкин А.С. Физиология спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Чинкин, А.С. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2016. — 120 с. — 978-5-9907239-2-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43922.html>
2. Степанова М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Степанова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — 978-5-7410-1745-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71310.html>
3. Николаев А.А. Развитие выносливости у спортсменов [Электронный ресурс] / А.А. Николаев, В.Г. Семёнов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2017. — 144 с. — 978-5-906839-72-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65573.html>
4. Витун Е.В. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Витун, В.Г. Витун. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. — 111 с. — 978-5-7410-1674-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71324.html>
5. Золотавина, И.В. Техника и тактика игры в баскетбол. Основы обучения и совершенствования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.В. Золотавина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 152 с. — 978-5-4486-0131-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70784.html>
6. Бойко, В.В. Игры с мячом [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Бойко. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2017. — 96 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73245.html>
7. Чухно, П.В. Подвижные игры в учебно-тренировочном процессе с юными баскетболистами [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / П.В. Чухно, Р.А. Гумеров. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017. — 76 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66813.html>
8. Готовцев, Е.В. Баскетбол [Электронный ресурс] : вариативная часть физической культуры. Учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей / Е.В. Готовцев, Д.И. Войтович, В.А. Петько. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 99 с. — 978-5-89040-601-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59110.html>
9. Быченков С.В. Теория и организация физической культуры в вузах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков, А.В. Курбатов,

А.А. Сафонов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 242 с. — 978-5-4487-0110-8. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/70999.html>

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Самостоятельная работа.

Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Повышение спортивного мастерства: баскетбол)»

Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом, туризмом должны быть обязательной составной частью здорового образа жизни обучающихся. Они являются неотъемлемой частью организации труда, выполняют дефицит двигательной активности, способствуют более эффективному восстановлению организма после утомления, повышению физической и умственной работоспособности.

Самостоятельные занятия могут проводиться в любых условиях, в разное время и включать задания преподавателя, тренера, инструктора или проводиться по самостоятельно составленной программе, индивидуальному плану. Эта форма занятий с каждым годом получает все большее распространение. Она необходима для повышения спортивных результатов спортсменов, внедрению здорового образа жизни. Установка на обязательное выполнение задания, развитие инициативы, самонаблюдения и анализа своей деятельности активизирует обучающихся.

Занимающиеся при проведении самостоятельных занятий опираются на методическую помощь преподавателей кафедры физического воспитания.

В начале семестра студентам предлагается ознакомиться со списком учебной литературы и перечнем тем, выносимых на самостоятельное изучение. По каждой такой теме рекомендуется составить список основных понятий и фактов, после чего законспектировать основные положения. Необходимо составить список вопросов, возникших при изучении материала и обратиться за разъяснением к преподавателю на ближайшем занятии.

Ознакомиться в рамках самостоятельной работы с информацией, необходимой для планирования и организации самостоятельных тренировочных занятий, по темам входящим в раздел дисциплины «Повышение спортивного мастерства: баскетбол (Элективный курс по физической культуре и спорту)»:

5.2 Методические указания.

К зачёту допускаются студенты, полностью выполнившие практический раздел учебной программы, т. е. выполнившие все запланированные практические контрольные упражнения и нормативы. Контрольные упражнения и нормативы по физической подготовленности студентов могут выполняться в условиях спортивных соревнований. Сроки и порядок выполнения контрольных требований, упражнений и нормативов определяются учебной частью вуза совместно с кафедрой физического воспитания на весь учебный год и доводятся до сведения студентов.

К выполнению зачётных требований, упражнений и нормативов допускаются студенты, регулярно посещавшие учебные занятия и получившие необходимую подготовку. Отметка о выполнении зачёта по физическому воспитанию вносится в зачётную книжку студентов в конце каждого семестра.

В процессе прохождения курса физического воспитания каждый студент обязан: систематически посещать занятия по физическому воспитанию (теоретические и практические) в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием повышать свою физиче-

скую подготовку и выполнять требования и нормы и совершенствовать спортивное мастерство;
выполнять контрольные упражнения и нормативы, сдавать зачёты по физическому воспитанию в установленные сроки;
соблюдать рациональный режим учёбы, отдыха и питания;
регулярно заниматься гигиенической гимнастикой, самостоятельно заниматься физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;
активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, факультете, в вузе;
проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития, за физической и спортивной подготовкой;
иметь спортивный костюм и спортивную обувь, соответствующие виду занятий.

Для успешного усвоения учебного материала необходимы постоянные и РЕГУЛЯРНЫЕ занятия. Материал курса подается поступательно, каждый новый раздел опирается на предыдущие, часто вытекает из них. Пропуски занятий, неполное выполнение заданий приводят к пробелам в овладении умениями и навыками, которые, накапливаясь, сводят на нет все ваши усилия.

Главным фактором успешного обучения, в частности, при изучении физической культуры является МОТИВАЦИЯ. Занятия спортом требуют систематической упорной работы, как и приобретение любого нового навыка. АКТИВНАЯ позиция здесь отводится именно обучающемуся.

Необходимо как можно больше практики. Не «отсиживайтесь» на занятиях.

В ходе проведения всех видов занятий значительное место уделяется формированию следующих умений и навыков: способность работать в команде; способность решать проблемы; способность к постоянному обучению; умение работать самостоятельно; способность адаптироваться к новым условиям; умение анализировать, навык быстрого поиска информации.

Качество обучения существенно повышается при вовлечении обучающихся к участию в соревнованиях, университетской спартакиаде.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для качественного образовательного процесса по всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются спортивный зал, стадион и бассейн, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются помещения, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

<i>Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Спортивный зал, малый спортивный зал, фитнес зал, тренажерный зал. аудитории № 92, 110, 128, 132а	Технические средства: спортивное оборудование, инвентарь, тренажеры	
Учебно-спортивный комплекс: универсальное спортивное ядро, крытые трибуны на 1000 мест	Технические средства: Игровое поле, беговые дорожки, игровые площадки	
Бассейн	Технические средства: Оснащен 4-мя плавательными дорожками (25 метров)	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

<i>Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701
---	--	---

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения лабораторных работ, заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Развитие силы мышц. Комплексы упражнений для развития силы мышц.	практические занятия
ПР02	Развитие быстроты. Комплексы упражнений для развития быстроты	практические занятия
ПР03	Виды выносливости и ее развитие у игроков. Комплексы упражнений для развития прыжковой, скоростной, игровой выносливости.	практические занятия
ПР04	Развитие специальной гибкости. Комплексы упражнений для развития специальной гибкости (подвижность в суставах, укрепление мышечно-связочного аппарата)	практические занятия
ПР05	Развитие ловкости. Комплексы упражнений для развития ловкости и улучшения координации движений.	практические занятия
ПР06	Обучение и совершенствование технике перемещений. Способы перемещения игроков в игре: ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты..	практические занятия
ПР07	Ловля мяча. Способы ловли мяча в различных его положениях. Правильная постановка кистей и рук в целом.	практические занятия
ПР08	Передачи мяча. Способы передачи мяча	практические занятия
ПР09	Броски в корзину. Способы бросков в баскетболе. Фазы движений при различных видах бросков в корзину.	практические занятия
ПР10	Ведение мяча. Способы передвижения игрока с мячом	практические занятия
ПР11	Техника перемещений. Стойки. Ходьба. Бег. Прыжки. Остановки. Повороты	практические занятия
ПР12	Техника противодействия и овладения мячом. Перехват. Выравнивание. Выбивание. накрывание. Сочетание приемов	практические занятия
ПР13	Индивидуальные тактические действия в нападении. Действия без мяча, действия с мячом	практические занятия
ПР14	Групповые тактические действия. Взаимодействие двух игроков. Взаимодействие трех игроков.	практические занятия

	Варианты и комбинации.	
ПР15	Командные тактические действия. Стремительное нападение. Позиционное нападение	практические занятия
ПР16	Индивидуальные тактические действия. Действия против нападающего с мячом. Действия против нападающего без мяча.	практические занятия
ПР17	Групповые тактические действия. Взаимодействие двух игроков. Взаимодействие трех игроков	практические занятия
ПР18	Командные тактические действия. Концентрированная защита. Рассредоточенная защита	практические занятия
ПР19	Комплексы специальных упражнений для совершенствования игровых навыков и воспитания универсальных игроков (в защите, нападении). Отработка взаимодействий игроков в при различных тактиках игры.	практические занятия

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	зачет	1 семестр
Зач02	зачет	2 семестр
Зач03	зачет	3 семестр
Зач04	зачет	4 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Формулирует знание особенностей индивидуального здоровья физического развития, возможностей их коррекции посредством занятий физическими упражнениями	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает методики освоения технических приемов	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает основы здорового образа жизни	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает физиологические особенности организма, факторов положительного влияния физических упражнений на здоровье	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Итоговый контроль знаний осуществляется в форме приема контрольных нормативов. Контрольные нормативы делятся на два вида: упражнения и нормативы для оценки специальной физической подготовленности студентов учебной группы по баскетболу и упражнения и нормативы для оценки технической подготовленности.

Примеры контрольных нормативов для оценки специальной физической подготовленности студентов учебной группы по баскетболу

№ п/п	Упражнения	Год обучения	Результаты и оценки					
			Юноши			Девушки		
			удовлетворительно	хорошо	отлично	удовлетворительно	хорошо	отлично
1	Бег на 20 м., с	I	3,9	3,8	3,7	4,4	4,3	4,2
		II	3,8	3,7	3,6	4,3	4,2	4,1
		III	3,7	3,6	3,5	4,2	4,1	4,0
		IV	3,6	3,5	3,4	4,1	4,0	3,9
2	Прыжок вверх с	I	48	50	52	35	37	39

	места (по прибору Абалакова), см.	II	50	52	54	37	39	41
		III	54	57	60	39	41	43
		IV	60	62	65	41	43	45
3	Скоростная выносливость на дистанции в 78 м., с	I	4,0	3,8	3,7	4,2	4,1	4,0
		II	3,8	3,7	3,6	4,1	4,0	3,9
		III	3,6	3,5	3,4	3,9	3,8	3,7
		IV	3,5	3,4	3,3	3,7	3,6	3,5

Внимательно ознакомьтесь с инструкцией по технике выполнения заданий.

Перед выполнением норматива необходимо провести разминку на все группы мышц.

Условия выполнения.

Упражнение №1: Бег по прямой на 20 м. спортсмен начинает с прямолинейного рывка с высокого старта. Начальная отметка дистанции – лицевая линия баскетбольной площадки, конечная – специально начерченная на площадке линия. Предоставляется две попытки..

Упражнение №2: Определение прыгучести по прибору Абалакова в см. Высота прыжка измеряется устройством лентопротяжного типа. При выполнении прыжка вверх с места толчком двумя ногами и при приземлении спортсмен должен находиться в пределах квадрата 50х50 см. Предоставляется три попытки (фиксируется лучшая).

Упражнение № 3: предполагает последовательное выполнение игроком без пауз шесть прямолинейных рывков на трех различных по длине дистанциях в оба конца с остановками и поворотами. Последовательность выполнения упражнения следующая: 1) рывок с высокого старта из-за лицевой линии до ближайшей штрафной линии – остановка-поворот и рывок обратно до лицевой линии –остановка- поворот (всего 5,8х2=11,6 м.); 2) рывок до центрального круга – остановка – поворот (всего 13х2=26 м.); 3) рывок до дальней линии – финиш (всего 20,2х2=40,4 м.) Длина дистанции 78 м.

Примеры контрольных нормативов для оценки технической подготовленности студентов учебной группы по баскетболу

№ п/п	Упражнения	Год обучения	Результаты и оценки					
			Юноши			Девушки		
			удовлетворительно	хорошо	отлично	удовлетворительно	хорошо	отлично
1	Обводка области штрафного броска с обеих сторон с броском в корзину из-под щита, с	I	12	11	10,6	13,0	12,0	11,6
		II	11,5	10,8	10,3	12,5	11,8	11,3
		III	11,2	10,6	10,1	12,2	11,6	11,2
		IV	11,0	10,5	10,0	12,0	11,5	11,0
2	Штрафные броски, количество попаданий из 10 бросков	I	5	6	7	5	6	7
		II	6	7	8	6	7	8
		III	7	8	9	7	8	9
		IV	8	9	10	8	9	10
3	Броски со средней дистанции 5-7 м.,	I	4	5	6	4	5	6
		II	5	6	7	5	6	7

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

количество попаданий из 10 бросков	III	6	7	8	6	7	8
	IV	7	8	9	7	8	9

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации (на зачете) учитываются критерии, представленные в таблице.

Оценка	Критерии
«зачтено»	имеет устойчивые навыки владения техникой упражнений, выполняет упражнения без ошибок, укладывается в заданные нормативы
«не зачтено»	имеет значительные пробелы в технике выполнения упражнений, не может выполнить упражнения без ошибок, не укладывается в минимальные нормативы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

 П.В. Монастырев
« 15 » _____ июня _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В. 13 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Повышение спортивного мастерства: волейбол

Направление: 54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль: Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная

Кафедра: «Физическое воспитание и спорт»

(наименование кафедры)

Составитель:

к.п.н., доцент

степень, должность



подпись

В.А. Гриднев

инициалы, фамилия

ст. преподаватель

степень, должность



подпись

Е.В. Голякова

инициалы, фамилия

ст. преподаватель

степень, должность



подпись

Н.В. Шамшина

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой



подпись

А.Н. Груздев

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ИД- 2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии	Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом
	Знает особенности индивидуального здоровья, физического развития, возможности их коррекции посредством занятий физическими упражнениями
	Формулирует знание приемов и способов самоконтроля, способы планирования собственной деятельности
	Знает методики освоения технических приемов
	Знает основы здорового образа жизни
	Знает физиологические особенности организма, факторы положительного влияния физических упражнений на здоровье

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

1.2. Курс «Повышение спортивного мастерства» является составной частью дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в состав вариативной части образовательной программы. Для ее изучения и формирования у обучающегося указанных выше компетенций не требуется предварительное освоение других дисциплин ОПОП.

1.3. Освоение данной дисциплины способствует более глубокому освоению обучающимися содержания образовательной программы; расширению и углублению знаний и умений.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 328 часов.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) по видам учебных занятий в период теоретического обучения.

Виды работ	Очная Форма обучения			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем на учебных занятиях:</i>	49	49	49	49
занятия лекционного типа	0	0	0	0
лабораторные занятия	0	0	0	0
практические занятия	48	48	48	48
курсовое проектирование				
консультации				
промежуточная аттестация	1	1	1	1
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	33	33	33	33
Всего	82	82	82	82

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ И СПОРТИВНО ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.

Средства общей физической подготовки волейболиста.

Тема 1. Развитие силы мышц.

Комплексы упражнений для развития силы мышц.

Тема 2. Развитие быстроты

Комплексы упражнений для развития быстроты.

Тема 3. Виды выносливости и ее развитие у игроков.

Комплексы упражнений для развития прыжковой, скоростной, игровой выносливости.

Тема 4. Развитие специальной гибкости.

Комплексы упражнений для развития специальной гибкости (подвижность в суставах, укрепление мышечно-связочного аппарата).

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНИКА НАПАДЕНИЯ.

Тема 5. Обучение и совершенствование технике перемещений.

Стартовые стойки, их виды. Способы перемещения игроков в игре.

Тема 6. Обучение и совершенствование технике владения мячом.

Подача, передача, нападающий удар и их характеристика.

6.1 Подача.

Нижняя прямая подача. Нижняя боковая подача. Верхняя прямая подача. Верхняя боковая подача.

6.2. Передача.

Верхняя передача двумя руками. Передача в прыжке. Передача одной рукой. Передача назад.

6.3 Нападающие удары.

Виды нападающих ударов, их особенности и отличия. Прямой нападающий удар. Боковой нападающий удар. Нападающий удар перевод (с поворотом туловища).

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНИКА ЗАЩИТЫ.

Тема 7. Техника перемещений.

Ходьба. Бег. Скачок.

Тема 8. Техника противодействий.

8.1 Прием мяча.

Прием мяча снизу двумя руками в опоре. Прием мяча снизу одной рукой в опоре. Прием мяча сверху двумя руками в опоре. Прием мяча сверху в падении.

8.2. Блокирование.

Фазы технического приема «блокирование».

РАЗДЕЛ 4. ТАКТИКА НАПАДЕНИЯ.

Тема 9. Индивидуальные тактические действия в нападении.

Подачи. Передачи. Нападающие удары. Специальные упражнения для обучения индивидуальным тактическим действиям и совершенствования в них.

Тема 10. Групповые тактические действия.

Взаимодействие двух игроков. Взаимодействие трех – четырех игроков. Варианты и комбинации.

Тема 11. Командные тактические действия.

Система игры через игрока передней линии. Система игры через игрока задней линии, выходящего к сетке. Чередование систем игры и входящих в них тактических действий.

РАЗДЕЛ 5. ТАКТИКА ЗАЩИТЫ.

Тема 12. Индивидуальные тактические действия.

Действия без мяча. Действия с мячом. Варианты.

Тема 13. Групповые тактические действия.

Взаимодействие игроков задней линии. Взаимодействие игроков передней линии. Взаимодействие игроков между линиями. Варианты и комбинации.

Тема 14. Командные тактические действия.

Взаимодействие в защите против атаки противника (после своей подачи). Взаимодействие в защите против контратаки противника. Варианты и комбинации.

РАЗДЕЛ 6. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ИГРЫ В ВОЛЕЙБОЛЕ.

Комплексы специальных упражнений для совершенствования игровых навыков и воспитания универсальных игроков (в защите, нападении). Отработка взаимодействий игроков при различных тактиках игры.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Основная литература

1. Витун Е.В. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Витун, В.Г. Витун. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. — 111 с. — 978-5-7410-1674-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71324.html>
2. Даценко, С.С. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс] : учебник для высших учебных заведений физической культуры и спорта / С.С. Даценко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2016. — 456 с. — 978-5-9906734-7-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43905.html>
3. Степанова М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Степанова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — 978-5-7410-1745-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71310.html>
4. Бойко, В.В. Игры с мячом [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Бойко. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2017. — 96 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73245.html>
5. Иорданская, Ф.А. Функциональная подготовленность волейболистов: диагностика, механизмы адаптации, коррекция симптомов дизадаптации [Электронный ресурс] / Ф.А. Иорданская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2017. — 176 с. — 978-5-906839-69-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63659.html>
6. Чинкин А,С. Физиология спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Чинкин, А.С. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2016. — 120 с. — 978-5-9907239-2-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43922.html>
7. Быченков С.В. Теория и организация физической культуры в вузах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков, А.В. Курбатов, А.А. Сафонов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 242 с. — 978-5-4487-0110-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70999.html>
8. Николаев А.А. Развитие выносливости у спортсменов [Электронный ресурс] / А.А. Николаев, В.Г. Семёнов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2017. — 144 с. — 978-5-906839-72-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65573.html>
9. Гриднев, В.А., Шибкова В.П., Шпагин С.В. Физическая культура [Электронный ресурс]. Курс лекций / В.А. Гриднев, В.П. Шибкова, С.В. Шпагин. — Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО ТГТУ, 2016. — Загл. с экрана. — Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2016>.

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ
<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ
<http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические указания

К зачёту допускаются студенты, полностью выполнившие практический раздел учебной программы, т. е. выполнившие все запланированные практические контрольные упражнения и нормативы. Контрольные упражнения и нормативы по физической подготовке студентов могут выполняться в условиях спортивных соревнований. Сроки и порядок выполнения контрольных требований, упражнений и нормативов определяются учебной частью вуза совместно с кафедрой физического воспитания на весь учебный год и доводятся до сведения студентов.

К выполнению зачётных требований, упражнений и нормативов допускаются студенты, регулярно посещавшие учебные занятия и получившие необходимую подготовку. Отметка о выполнении зачёта по физическому воспитанию вносится в зачётную книжку студентов в конце каждого семестра.

В процессе прохождения курса физического воспитания каждый студент обязан: систематически посещать занятия по физическому воспитанию (теоретические и практические) в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы и совершенствовать спортивное мастерство;

выполнять контрольные упражнения и нормативы, сдавать зачёты по физическому воспитанию в установленные сроки;

соблюдать рациональный режим учёбы, отдыха и питания;

регулярно заниматься гигиенической гимнастикой, самостоятельно заниматься физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;

активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, факультете, в вузе;

проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития, за физической и спортивной подготовкой;

иметь спортивный костюм и спортивную обувь, соответствующие виду занятий.

Для успешного усвоения учебного материала необходимы постоянные и РЕГУЛЯРНЫЕ занятия. Материал курса подается поступательно, каждый новый раздел опирается на предыдущие, часто вытекает из них. Пропуски занятий, неполное выполнение заданий приводят к пробелам в овладении умениями и навыками, которые, накапливаясь, сводят на нет все ваши усилия.

Главным фактором успешного обучения, в частности, при изучении физической культуры является МОТИВАЦИЯ. Занятия спортом требуют систематической упорной работы, как и приобретение любого нового навыка. АКТИВНАЯ позиция здесь отводится именно обучающемуся.

Необходимо как можно больше практики. Не «отсиживайтесь» на занятиях.

В ходе проведения всех видов занятий значительное место уделяется формированию следующих умений и навыков: способность работать в команде; способность решать проблемы; способность к постоянному обучению; умение работать самостоятельно; способность адаптироваться к новым условиям; умение анализировать, навык быстрого поиска информации.

Качество обучения существенно повышается при вовлечении обучающихся к участию в соревнованиях, университетской спартакиаде.

5.2 Самостоятельная работа

Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Повышение спортивного мастерства: волейбол)»

Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом, туризмом должны быть обязательной составной частью здорового образа жизни обучающихся. Они являются неотъемлемой частью организации труда, выполняют дефицит двигательной активности, способствуют более эффективному восстановлению организма после утомления, повышению физической и умственной работоспособности.

Самостоятельные занятия могут проводиться в любых условиях, в разное время и включать задания преподавателя, тренера, инструктора или проводиться по самостоятельно составленной программе, индивидуальному плану. Эта форма занятий с каждым годом получает все большее распространение. Она необходима для повышения спортивных результатов спортсменов, внедрению здорового образа жизни. Установка на обязательное выполнение задания, развитие инициативы, самонаблюдения и анализа своей деятельности активизирует обучающихся.

Занимающиеся при проведении самостоятельных занятий опираются на методическую помощь преподавателей кафедры физического воспитания.

В начале семестра студентам предлагается ознакомиться со списком учебной литературы и перечнем тем, выносимых на самостоятельное изучение. По каждой такой теме рекомендуется составить список основных понятий и фактов, после чего законспектировать основные положения. Необходимо составить список вопросов, возникших при изучении материала и обратиться за разъяснением к преподавателю на ближайшем занятии.

Ознакомиться в рамках самостоятельной работы с информацией, необходимой для планирования и организации самостоятельных тренировочных занятий, по темам входящим в раздел дисциплины «Повышение спортивного мастерства: волейбол (Элективный курс по физической культуре и спорту)»:

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для качественного образовательного процесса по всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются спортивный зал, стадион и бассейн, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются помещения, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

<i>Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Спортивный зал, малый спортивный зал, фитнес зал, тренажерный зал. аудитории № 92, 110, 128, 132а	Технические средства: спортивное оборудование, инвентарь, тренажеры	
Учебно-спортивный комплекс: универсальное спортивное ядро, крытые трибуны на 1000 мест	Технические средства: Игровое поле, беговые дорожки, игровые площадки	
Бассейн	Технические средства: Оснащен 4-мя плавательными дорожками (25 метров)	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

<i>Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701
---	--	---

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения лабораторных работ, заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Развитие силы мышц. Комплексы упражнений для развития силы мышц.	практические занятия
ПР02	Развитие быстроты. Комплексы упражнений для развития быстроты	практические занятия
ПР03	Виды выносливости и ее развитие у игроков. Комплексы упражнений для развития прыжковой, скоростной, игровой выносливости.	практические занятия
ПР04	Развитие специальной гибкости. Комплексы упражнений для развития специальной гибкости (подвижность в суставах, укрепление мышечно-связочного аппарата)	практические занятия
ПР05	Обучение и совершенствование технике перемещений. Стартовые стойки, их виды. Способы перемещения игроков в игре	практические занятия
ПР06	Подача. Нижняя прямая подача. Нижняя боковая подача. Верхняя прямая подача. Верхняя боковая подача.	практические занятия
ПР07	Передача. Верхняя передача двумя руками. Передача в прыжке. Передача одной рукой. Передача назад.	практические занятия
ПР08	Нападающие удары. Виды нападающих ударов, их особенности и отличия. Прямой нападающий удар. Боковой нападающий удар. Нападающий удар перевод (с поворотом туловища).	практические занятия
ПР09	Техника перемещений. Ходьба. Бег. Скачок.	практические занятия
ПР10	Прием мяча. Прием мяча снизу двумя руками в опоре. Прием мяча снизу одной рукой в опоре. Прием мяча сверху двумя руками в опоре. Прием мяча сверху в падении	практические занятия
ПР11	Блокирование. Фазы технического приема «блокирование».	практические занятия
ПР12	Индивидуальные тактические действия в нападении. Подачи. Передачи. Нападающие удары. Специальные упражнения для обучения индивидуальным тактическим действиям и совершенствования в них.	практические занятия
ПР13	Групповые тактические действия. Взаимодействие двух игроков. Взаимодействие трех – четырех игроков. Варианты и комбинации.	практические занятия
ПР14	Командные тактические действия. Система игры через игрока передней линии. Система игры через игро-	практические занятия

	ка задней линии, выходящего к сетке. Чередование систем игры и входящих в них тактических действий.	
ПР15	Индивидуальные тактические действия. Действия без мяча. Действия с мячом. Варианты.	практические занятия
ПР16	Групповые тактические действия. Взаимодействие игроков задней линии. Взаимодействие игроков передней линии. Взаимодействие игроков между линиями. Варианты и комбинации.	практические занятия
ПР17	Командные тактические действия. Взаимодействие в защите против атаки противника (после своей подачи). Взаимодействие в защите против контратаки противника. Варианты и комбинации.	практические занятия
ПР18	Комплексы специальных упражнений для совершенствования игровых навыков и воспитания универсальных игроков (в защите, нападении). Отработка взаимодействий игроков в при различных тактиках игры.	практические занятия

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	зачет	1 семестр
Зач02	зачет	2 семестр
Зач03	зачет	3 семестр
Зач04	зачет	4 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Формулирует знание особенностей индивидуального здоровья физического развития, возможностей их коррекции посредством занятий физическими упражнениями	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает методики освоения технических приемов	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает основы здорового образа жизни	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает физиологические особенности организма, факторов положительного влияния физических упражнений на здоровье	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Итоговый контроль знаний осуществляется в форме приема контрольных нормативов. Контрольные нормативы делятся на два вида: упражнения и нормативы для оценки специальной физической подготовленности студентов учебной группы по волейболу и упражнения и нормативы для оценки технической подготовленности.

Примеры контрольных нормативов для оценки специальной физической подготовленности студентов учебной группы по волейболу

№ п/п	Упражнения	Год обучения	Результаты и оценки					
			Юноши			Девушки		
			удовлетворительно	хорошо	отлично	удовлетворительно	хорошо	отлично
1	Челночный бег, с	I	27,5	27,3	27,1	29,0	28,8	28,6
		II	27,1	26,9	26,7	28,6	28,4	28,2
		III	26,5	26,3	26,1	28,2	28,0	27,8
		IV	26,1	25,9	25,7	27,8	27,6	27,4

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

2	Прыжок вверх с места (по прибору Абалакова), см.	I	50	55	60	40	45	48
		II	55	60	65	45	48	51
		III	60	65	67	48	50	53
		IV	65	68	70	50	52	55
3	Серийные прыжки вверх с доставанием предмета двумя руками, кол-во раз	I	10	12	14	7	8	9
		II	12	14	16	8	9	10
		III	14	16	18	9	10	11
		IV	16	18	20	10	11	12
4	Прыжок с разбега толчком двух ног с доставанием предмета (отметки) одной рукой на максимальной высоте. Определение высоты (в см.) начинается от поверхности площадки	I	290	294	298	255	258	261
		II	298	302	306	261	264	267
		III	306	310	314	267	270	273
		IV	314	318	322	273	276	279
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, кол-во раз	I	12	13	14	6	7	8
		II	14	15	16	7	8	9
		III	16	17	18	8	9	10
		IV	18	19	20	9	10	11

Внимательно ознакомьтесь с инструкцией по технике выполнения заданий.

Перед выполнением норматива необходимо провести разминку на все группы мышц.

Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Условия выполнения.

Упражнение №1: На волейбольной площадке через каждые 3 метра делается 6 отметок по боковым линиям. Игрок перемещается последовательно вправо и влево к отметкам (1,2,3,4 и т.д.) с возвращением в исходное положение. Он должен коснуться рукой каждой отметки.

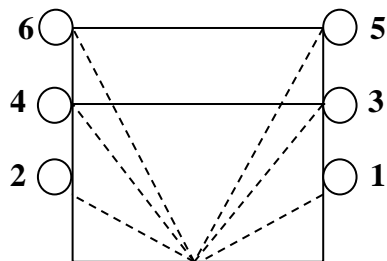


Схема движения.

Упражнение №2: Определение прыгучести по прибору Абалакова в см. Определяется высота подъема общего центра тяжести тела (ОЦТ) при прыжке толчком двух ног с места.

Упражнение № 3: Доставка предмета (мяч), подвешенного оптимально: выше роста юноши – на 80 см, девушки – 60 см. Прыжки выполняются без пауз.

Упражнение № 4: Занимающийся принимает исходное положение в упоре лежа на полу. Руки на ширине плеч. Туловище держится ровно, во время сгибания и разгибания рук не прогибается в пояснице. ноги находятся в упоре на носках.

Примеры контрольных нормативов для оценки технической подготовленности студентов учебной группы по волейболу

№ п/п	Упражнения	Год обучения	Результаты и оценки		
			удовлетворительно	хорошо	отлично
1	Подача любым способом, кол-во	I	4	5	6
		II	5	6	7
		III	6	7	8
		IV	7	8	9
2	Верхняя передача двумя руками, кол-во	I	4	5	6
		II	5	6	7
		III	6	7	8
		IV	7	8	9
3	Нападающий удар, кол-во	I	4	5	6
		II	5	6	7
		III	6	7	8
		IV	7	8	9
4	Участие в двусторонней игре				

Условия выполнения упражнений

Упражнение №1: подача выполняется любым способом. Попасть в площадку, не нарушая правил. Выполняется 10 подач.

Упражнение № 2: Верхняя передача двумя руками в парах на расстоянии 6 – 7 м. друг от друга. Высота передачи 4-5 м. (по количеству непрерывных передач). Из 10 передач каждым игроком.

Упражнение № 3: Нападающий удар из зон 4 и 2. Из пяти попыток в каждой зоне. Попасть в площадку, не нарушая правил. Передачу для удара выполняет игрок зоны 3.

Упражнение № 4: Участие в двусторонней игре.

Тренеры определяют общую техническую подготовку, тактическую подготовку и знание правил игры.

Критерии оценки

В качестве критериев оценки результатов выбраны:

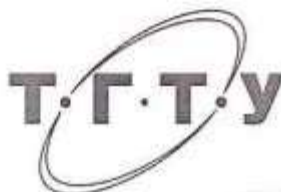
- а) высокий уровень физической подготовки – выполнение 80-100% нормативов.
- б) средний уровень физической подготовки - выполнение 50-80% нормативов.
- в) низкий уровень физической подготовки - выполнение менее 50% нормативов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации (на зачете) учитываются критерии, представленные в таблице.

Оценка	Критерии
«зачтено»	имеет устойчивые навыки владения техникой упражнений, выполняет упражнения без ошибок, укладывается в заданные нормативы
«не зачтено»	имеет значительные пробелы в технике выполнения упражнений, не может выполнить упражнения без ошибок, не укладывается в минимальные нормативы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

 П.В. Монастырев
« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В. 13 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

(цифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Повышение спортивного мастерства: футбол

Направление: 54.03.01 Дизайн

(цифр и наименование)

Профиль: Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная

Кафедра: «Физическое воспитание и спорт»

(наименование кафедры)

Составитель:

к.п.н., доцент

степень, должность

подпись

А.Н. Груздев

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.Н. Груздев

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ИД- 2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии	Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом
	Знает особенности индивидуального здоровья, физического развития, возможности их коррекции посредством занятий физическими упражнениями
	Формулирует знание приемов и способов самоконтроля, способы планирования собственной деятельности
	Знает методики освоения технических приемов
	Знает основы здорового образа жизни
	Знает физиологические особенности организма, факторы положительного влияния физических упражнений на здоровье

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

1.2. Курс «Повышение спортивного мастерства» является составной частью дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в состав вариативной части образовательной программы. Для ее изучения и формирования у обучающегося указанных выше компетенций не требуется предварительное освоение других дисциплин ОПОП.

1.3. Освоение данной дисциплины способствует более глубокому освоению обучающимися содержания образовательной программы; расширению и углублению знаний и умений.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объём дисциплины составляет 328 часов.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) по видам учебных занятий в период теоретического обучения.

Виды работ	Очная Форма обучения			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем на учебных занятиях:</i>	49	49	49	49
занятия лекционного типа	0	0	0	0
лабораторные занятия	0	0	0	0
практические занятия	48	48	48	48
курсовое проектирование				
консультации				
промежуточная аттестация	1	1	1	1
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	33	33	33	33
Всего	82	82	82	82

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ И СПОРТИВНО ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.

Тема 1. Развитие силы .

Комплексы упражнений для развития силы мышц.

Тема 2. Развитие скоростных качеств.

Комплексы упражнений для совершенствования скоростных качеств.

Тема 3. Виды выносливости и ее развитие у игроков.

Комплексы упражнений для развития прыжковой, скоростной, игровой выносливости.

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНИКА ИГРЫ.

Тема 4. Обучение и совершенствование технике передвижений.

Способы перемещения игроков в игре: бег, прыжки, остановки, повороты.

Тема 5. Обучение и совершенствование технике владения мячом.

5.1 Удары по мячу.

Виды и способы ударов по мячу. Положение тела при выполнении ударов по мячу.

5.2. Ведение мяча и обманные движения (финты).

Способы ведения мяча.

5.3 Отбор мяча.

Способы отбора мяча в футболе.

5.4 Техника вратаря.

Средства и техника вратаря.

РАЗДЕЛ 3. ТАКТИКА ИГРЫ.

Тема 6. Тактика нападения.

Индивидуальная, групповая, командная тактика.

Тема 7. Тактика защиты.

Индивидуальная, групповая, командная тактика.

РАЗДЕЛ 4. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ИГРЫ В ФУТБОЛЕ.

Комплексы специальных упражнений для совершенствования игровых навыков и воспитания универсальных игроков (в защите, нападении). Отработка взаимодействий игроков в при различных тактиках игры.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Основная литература

1. Чинкин А.С. Физиология спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Чинкин, А.С. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2016. — 120 с. — 978-5-9907239-2-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43922.html>
2. Степанова М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Степанова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — 978-5-7410-1745-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71310.html>
3. Витун Е.В. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Витун, В.Г. Витун. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. — 111 с. — 978-5-7410-1674-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71324.html>
4. Губа, В. Методология подготовки юных футболистов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. Губа, А. Стула. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», Человек, 2015. — 184 с. — 978-5-906131-55-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43907.html>
5. Спатаева, М.Х. Особенности развития силовых качеств у футболистов [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Х. Спатаева, Д.А. Негодаев, Ф.В. Салугин. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 64 с. — 978-5-7779-2022-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60747.html>
6. Губа, В. Подготовка футболистов в ведущих клубах Европы [Электронный ресурс] : монография / В. Губа, А. Стула, К. Кромке. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2017. — 272 с. — 978-5-906839-75-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63653.html>
7. Быченков С.В. Теория и организация физической культуры в вузах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков, А.В. Курбатов, А.А. Сафонов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 242 с. — 978-5-4487-0110-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70999.html>
8. Николаев А.А. Развитие выносливости у спортсменов [Электронный ресурс] / А.А. Николаев, В.Г. Семёнов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2017. — 144 с. — 978-5-906839-72-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65573.html>

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

К зачёту допускаются студенты, полностью выполнившие практический раздел учебной программы, т. е. выполнившие все запланированные практические контрольные упражнения и нормативы. Контрольные упражнения и нормативы по физической подготовке студентов могут выполняться в условиях спортивных соревнований. Сроки и порядок выполнения контрольных требований, упражнений и нормативов определяются учебной частью вуза совместно с кафедрой физического воспитания на весь учебный год и доводятся до сведения студентов.

К выполнению зачётных требований, упражнений и нормативов допускаются студенты, регулярно посещавшие учебные занятия и получившие необходимую подготовку. Отметка о выполнении зачёта по физическому воспитанию вносится в зачётную книжку студентов в конце каждого семестра.

В процессе прохождения курса физического воспитания каждый студент обязан: систематически посещать занятия по физическому воспитанию (теоретические и практические) в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы и совершенствовать спортивное мастерство;

выполнять контрольные упражнения и нормативы, сдавать зачёты по физическому воспитанию в установленные сроки;

соблюдать рациональный режим учёбы, отдыха и питания;

регулярно заниматься гигиенической гимнастикой, самостоятельно заниматься физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;

активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, факультете, в вузе;

проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития, за физической и спортивной подготовкой;

иметь спортивный костюм и спортивную обувь, соответствующие виду занятий.

Для успешного усвоения учебного материала необходимы постоянные и РЕГУЛЯРНЫЕ занятия. Материал курса подается поступательно, каждый новый раздел опирается на предыдущие, часто вытекает из них. Пропуски занятий, неполное выполнение заданий приводят к пробелам в овладении умениями и навыками, которые, накапливаясь, сводят на нет все ваши усилия.

Главным фактором успешного обучения, в частности, при изучении физической культуры является МОТИВАЦИЯ. Занятия спортом требуют систематической упорной работы, как и приобретение любого нового навыка. АКТИВНАЯ позиция здесь отводится именно обучающемуся.

Необходимо как можно больше практики. Не «отсиживайтесь» на занятиях.

В ходе проведения всех видов занятий значительное место уделяется формированию следующих умений и навыков: способность работать в команде; способность решать проблемы; способность к постоянному обучению; умение работать самостоятельно; способность адаптироваться к новым условиям; умение анализировать, навык быстрого поиска информации.

Качество обучения существенно повышается при вовлечении обучающихся к участию в соревнованиях, университетской спартакиаде.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для качественного образовательного процесса по всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются спортивный зал, стадион и бассейн, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются помещения, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

<i>Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Спортивный зал, малый спортивный зал, фитнес зал, тренажерный зал. аудитории № 92, 110, 128, 132а	Технические средства: спортивное оборудование, инвентарь, тренажеры	
Учебно-спортивный комплекс: универсальное спортивное ядро, крытые трибуны на 1000 мест	Технические средства: Игровое поле, беговые дорожки, игровые площадки	
Бассейн	Технические средства: Оснащен 4-мя плавательными дорожками (25 метров)	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

<i>Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701
---	--	---

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения лабораторных работ, заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Развитие силы. Комплексы упражнений для развития силы мышц	практические занятия
ПР02	Развитие скоростных качеств. Комплексы упражнений для совершенствования скоростных качеств	практические занятия
ПР03	Виды выносливости и ее развитие у игроков. Комплексы упражнений для развития прыжковой, скоростной, игровой выносливости.	практические занятия
ПР04	Обучение и совершенствование технике передвижений. Способы перемещения игроков в игре: бег, прыжки, остановки, повороты.	практические занятия
ПР05	Удары по мячу. Виды и способы ударов по мячу. Положение тела при выполнении ударов по мячу.	практические занятия
ПР06	Ведение мяча и обманные движения (финты). Способы ведения мяча.	практические занятия
ПР07	Отбор мяча. Способы отбора мяча в футболе.	практические занятия
ПР08	Техника вратаря. Средства и техника вратаря	практические занятия
ПР09	Тактика нападения. Индивидуальная, групповая, командная тактика.	практические занятия
ПР10	Тактика защиты. Индивидуальная, групповая, командная тактика	практические занятия
ПР11	Совершенствование навыков игры в футболе. Комплексы специальных упражнений для совершенствования игровых навыков и воспитания универсальных игроков (в защите, нападении). Отработка взаимодействий игроков в при различных тактиках игры.	практические занятия

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная
Зач01	зачет	1 семестр
Зач02	зачет	2 семестр
Зач03	зачет	3 семестр
Зач04	зачет	4 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Формулирует знание особенностей индивидуального здоровья физического развития, возможностей их коррекции посредством занятий физическими упражнениями	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает методики освоения технических приемов	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает основы здорового образа жизни	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает физиологические особенности организма, факторов положительного влияния физических упражнений на здоровье	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Итоговый контроль знаний осуществляется в форме приема контрольных нормативов. Контрольные нормативы делятся на два вида: упражнения и нормативы для оценки специальной физической подготовленности студентов учебной группы по футболу и упражнения и нормативы для оценки технической подготовленности.

Примеры контрольных нормативов для оценки специальной физической подготовленности студентов учебной группы по футболу

№ п/п	Упражнения	Год обучения	Результаты и оценки		
			удовлетвительно	хорошо	отлично
1	Бег 60 м., с	I	8,4	8,3	8,2
		II	8,3	8,2	8,1
		III	8,2	8,1	8,0
		IV	8,1	8,0	7,9
2	Бег 400 м., мин	I	1,06	1,05	1,04
		II	1,05	1,04	1,03

		III	1,04	1,03	1,02
		IV	1,03	1,02	1,01
3	Тройной прыжок с места, м	I	6,80	7,00	7,20
		II	7,00	7,20	7,40
		III	7,20	7,40	7,60
		IV	7,40	7,60	7,80

Внимательно ознакомьтесь с инструкцией по технике выполнения заданий.

Перед выполнением норматива необходимо провести разминку на все группы мышц.

Условия выполнения.

Все упражнения выполняются в спортивной обуви без шипов.

Примеры контрольных нормативов для оценки технической подготовленности студентов учебной группы по футболу

№ п/п	Упражнения	Год обучения	Результаты и оценки		
			удовлетворительно	хорошо	отлично
1	Ведение мяча 30 м., с	I	5,4	5,2	5,0
		II	5,2	5,0	4,8
		III	5,0	4,8	4,6
		IV	4,8	4,6	4,4
2	Удары по мячу в цель, с	I	9,5	9,0	8,5
		II	9,0	8,5	8,0
		III	8,5	8,0	7,5
		IV	8,0	7,5	7,0
3	Удары по неподвижному мячу в половину ворот, количество попаданий	I	1	2	3
		II	2	3	4
		III	1	2	3
		IV	2	3	4
4	Удары на дальность и точность, м	I	15	20	25
		II	20	25	30
		III	25	30	35
		IV	30	35	40
	Вбрасывание мяча на дальность и точность, м.	I	18	20	22
		II	20	22	24
		III	22	24	26
		IV	24	26	28

Условия выполнения упражнений

Упражнение №1: Во время ведения выполняется не менее трех касаний мяча. Даются две попытки.

Упражнение № 2: От старта, расположенного в 50 м. от ворот, расставлены по прямой линии четыре стойки на расстоянии 7 м. одна от другой и от старта. После обводки стоек выполняется удар в ворота из-за пределов штрафной площади. Фиксируется попадание мяча в ворота. Даются две попытки.

Упражнение № 3: Выполняется удар с 16,5 м. любым способом. Мяч должен пересечь линию ворот по воздуху. При выполнении упражнения студентами III и IV курсов мяч должен коснуться земли не ближе чем в 10 м. за воротами. Даются две попытки.

Упражнение № 4: Выполняется три удара любым способом по неподвижному мячу в квадраты размером 5 x 5. Оценивается попадание с дистанции от 15 до 40 м. Даются две попытки.

Упражнение № 5: Вбрасывание мяча производится в сектор, имеющий в 30 м от места броска ширину 4 м. Даются три попытки.

Критерии оценки

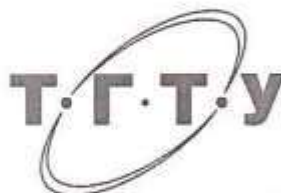
В качестве критериев оценки результатов выбраны:

- а) высокий уровень физической подготовки – выполнение 80-100% нормативов.
- б) средний уровень физической подготовки - выполнение 50-80% нормативов.
- в) низкий уровень физической подготовки - выполнение менее 50% нормативов.

Оценка	Критерии
«зачтено»	имеет устойчивые навыки владения техникой упражнений, выполняет упражнения без ошибок, укладывается в заданные нормативы
«не зачтено»	имеет значительные пробелы в технике выполнения упражнений, не может выполнить упражнения без ошибок, не укладывается в минимальные нормативы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

 П.В. Монастырев
« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В. 13 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Специальная физическая подготовка

Направление: 54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль: Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная

Кафедра: «Физическое воспитание и спорт»

(наименование кафедры)

Составитель:

к.п.н., доцент

степень, должность


подпись

В.А. Гриднев

инициалы, фамилия

ст. преподаватель

степень, должность


подпись

И.В. Алёнин

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой


подпись

А.Н. Груздев

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Специальная физическая подготовка (Элективные дисциплины по физической культуре и спорту)» у обучающихся должны быть сформированы *универсальные компетенции УК-7* (табл. 1.1).

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ИД- 2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии	Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом
	Знает особенности индивидуального здоровья, физического развития, возможности их коррекции посредством занятий физическими упражнениями
	Формулирует знание приемов и способов самоконтроля, способы планирования собственной деятельности
	Знает методики освоения технических приемов
	Знает основы здорового образа жизни
	Знает физиологические особенности организма, факторы положительного влияния физических упражнений на здоровье

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 328 часов.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) по видам учебных занятий в период теоретического обучения.

Виды работ	Очная Форма обучения			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем на учебных занятиях:</i>	49	49	49	49
занятия лекционного типа	0	0	0	0
лабораторные занятия	0	0	0	0
практические занятия	48	48	48	48
курсовое проектирование				
консультации				
промежуточная аттестация	1	1	1	1
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	33	33	33	33
Всего	82	82	82	82

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Практические занятия студентов специального учебного отделения проходят отдельно от студентов основной группы. Занятия проводятся на открытых площадках и в спортивных залах. В холодный период времени года занятия проводятся только в закрытых помещениях. В основе организации и проведения практических занятий лежит принцип оптимального сочетания максимально щадящих нагрузок и расслабления. При выборе конкретных приемов работы и упражнений используется индивидуальный подход, позволяющий максимально полно учитывать функциональное состояние студентов.

Характер и содержание занятий в рамках данного отделения определяется рекомендациями медиков и специалистов из числа преподавателей кафедры, имеющих специальную подготовку в области лечебно-оздоровительной физической культуры. В ходе занятий студенты осваивают доступные им разделы учебной программы с учетом индивидуальных физических возможностей и медицинских противопоказаний. Содержательная часть практических занятий в рамках специального учебного отделения варьируется в зависимости от состава учебных групп.

1. Общая физическая подготовка (ОФП).

Основы техники безопасности на занятиях по ОФП. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: разминка, строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.

2. Легкоатлетический блок.

Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ходьба и ее разновидности. Обучение технике ходьбы. Бег и его разновидности. Обучение технике бега. Сочетание ходьбы с упражнениями на дыхание.

3. Спортивные игры.

Основы техники безопасности на занятиях игровыми видами спорта. Обучение элементам техники волейбола, баскетбола, футбола.

Основные приемы овладения и управления мячом в спортивных играх. Упражнения в парах, тройках.

4. Подвижные игры и эстафеты.

Основы техники безопасности на занятиях. Игры с простейшими способами передвижения, не требующих максимальных усилий и сложных координационных действий. Эстафеты с предметами и без них.

5. Танцевальная аэробика.

Основы техники безопасности на занятиях танцевальной аэробикой. Общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение.

6. Оздоровительная гимнастика.

Основы техники безопасности на занятиях по гимнастике.

6.1 Гимнастика с использованием фитбола.

Упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением (5–30 с) из различных исходных положений.

6.2 Стретчинг.

Психофизиологическая характеристика основных систем физических упражнений. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного статического; пассивного и активного динамического.

6.3 Калланетика.

Разучивание комплексных статических упражнений, направленных на сокращение и растяжение мышц.

6.4 Пилатес.

Изучение и отработка комплекса упражнений данного направления с учетом медицинских противопоказаний и физических возможностей обучающихся.

7. Дыхательная гимнастика.

Ознакомление с наиболее известными видами дыхательной гимнастики (дыхательная гимнастика йогов, Бутейко, Мюллера, Стрельниковой). Комплексы дыхательных упражнений основанных на:

- искусственном затруднении дыхания;
- искусственной задержке дыхания;
- искусственном замедлении дыхания;
- искусственном поверхностном дыхании.

8. Суставная гимнастика.

Виды суставной гимнастики (суставная гимнастика Норбекова, гимнастика Бубновского, китайская гимнастика (цигун). Правила выполнения. Освоение упражнений.

9. Плавание.

Основы техники безопасности на занятиях по плаванию. Начальное обучение плаванию. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс). Старты и повороты. Общая и специальная подготовка пловца (общие и специальные упражнения на суше). Аквааэробика.

10. Самомассаж.

Основные приемы самомассажа и их последовательность. Техника проведения. Гигиенические требования.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1 Учебная литература

1. Чинкин А.С. Физиология спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Чинкин, А.С. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2016. — 120 с. — 978-5-9907239-2-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43922.html>
2. Витун Е.В. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Витун, В.Г. Витун. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. — 111 с. — 978-5-7410-1674-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71324.html>
3. Степанова М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Степанова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — 978-5-7410-1745-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71310.html>
4. Гриднев, В.А. Бодифлекс как средство повышения физической подготовки студентов / В.А. Гриднев, А.Е. Лукьянова. — Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО "ТГТУ", 2014. — Загл. с экрана. — Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=10&year=2014>.
5. Гриднев, В.А. Аквааэробика для хорошего самочувствия и физического развития студентов / В.А. Гриднев, И.Е. Семилетова. — Тамбов: ФГБОУ ВПО "ТГТУ", 2014. — Загл. с экрана. — Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=10&year=2014>.
6. Гриднев, В.А., Шибкова В.П., Шпагин С.В. Физическая культура [Электронный ресурс]. Курс лекций / В.А. Гриднев, В.П. Шибкова, С.В. Шпагин. — Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО ТГТУ, 2016. — Загл. с экрана. — Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2016>.
7. Гриднев, В.А. Физическая культура [Электронный ресурс]: Курс лекций / В.А. Гриднев, Н.В. Шамшина, С.Ю. Дутов, А.Е. Лукьянова, Е.В. Щигорева — Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО "ТГТУ", 2017. — Ч. 2: Особенности проведения учебных занятий для студентов с ограниченными возможностями здоровья. — Загл. с экрана. — Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2017>.
8. Шибкова, В.П. Методика бега на средние дистанции и развитие скоростной выносливости. Методические рекомендации / В.П. Шибкова, С.Б. Ермаков. — Тамбов: Издательство ФГБОУ ВО "ТГТУ", 2016 — 32 с. <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=6&year=2016>
9. Быченков С.В. Теория и организация физической культуры в вузах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков, А.В. Курбатов, А.А. Сафонов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 242 с. — 978-5-4487-0110-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70999.html>
10. Николаев А.А. Развитие выносливости у спортсменов [Электронный ресурс] / А.А. Николаев, В.Г. Семёнов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2017. — 144 с. — 978-5-906839-72-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65573.html>

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические указания.

К зачёту допускаются студенты, полностью выполнившие практический раздел учебной программы, т. е. выполнившие все запланированные практические контрольные упражнения и нормативы.

Сроки и порядок выполнения контрольных требований, упражнений и нормативов определяются учебной частью вуза совместно с кафедрой физического воспитания на весь учебный год и доводятся до сведения студентов.

К выполнению зачётных требований, упражнений и нормативов допускаются студенты, регулярно посещавшие учебные занятия и получившие необходимую подготовку. Отметка о выполнении зачёта по физическому воспитанию вносится в зачётную книжку студентов в конце каждого семестра.

В процессе прохождения курса физического воспитания каждый студент обязан:

- систематически посещать занятия по физическому воспитанию (теоретические и практические) в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы и совершенствовать спортивное мастерство;

- выполнять контрольные упражнения и нормативы, сдавать зачёты по физическому воспитанию в установленные сроки;

- соблюдать рациональный режим учёбы, отдыха и питания;

- регулярно заниматься гигиенической гимнастикой, самостоятельно заниматься физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;

- активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, факультете, в вузе;

- проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития, за физической и спортивной подготовкой;

- иметь спортивный костюм и спортивную обувь, соответствующие виду занятий.

Для успешного усвоения учебного материала необходимы постоянные и РЕГУЛЯРНЫЕ занятия. Материал курса подается поступательно, каждый новый раздел опирается на предыдущие, часто вытекает из них. Пропуски занятий, неполное выполнение заданий приводят к пробелам в овладении умениями и навыками, которые, накапливаясь, сводят на нет все ваши усилия.

Главным фактором успешного обучения, в частности, при изучении физической культуры является МОТИВАЦИЯ. Занятия спортом требуют систематической упорной работы, как и приобретение любого нового навыка. АКТИВНАЯ позиция здесь отводится именно обучающемуся.

Необходимо как можно больше практики. Не «отсиживайтесь» на занятиях.

В ходе проведения всех видов занятий значительное место уделяется формированию следующих умений и навыков: способность работать в команде; способность решать проблемы; способность к постоянному обучению; умение работать самостоятельно; способность адаптироваться к новым условиям; умение анализировать, навык быстрого поиска информации.

5.2 Самостоятельная работа.

Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Специальная физическая подготовка)»

Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом, туризмом должны быть обязательной составной частью здорового образа жизни обучающихся. Они являются неотъемлемой частью организации труда, выполняют дефицит двигательной активности, способствуют более эффективному восстановлению организма после утомления, повышению физической и умственной работоспособности.

Самостоятельные занятия могут проводиться в любых условиях, в разное время и включать задания преподавателя, тренера, инструктора или проводиться по самостоятельно составленной программе, индивидуальному плану. Эта форма занятий с каждым годом получает все большее распространение. Она необходима для повышения спортивных результатов спортсменов, внедрению здорового образа жизни. Установка на обязательное выполнение задания, развитие инициативы, самонаблюдения и анализа своей деятельности активизирует обучающихся.

Занимающиеся при проведении самостоятельных занятий опираются на методическую помощь преподавателей кафедры физического воспитания.

В начале семестра студентам предлагается ознакомиться со списком учебной литературы и перечнем тем, выносимых на самостоятельное изучение. По каждой такой теме рекомендуется составить список основных понятий и фактов, после чего законспектировать основные положения. Необходимо составить список вопросов, возникших при изучении материала и обратиться за разъяснением к преподавателю на ближайшем занятии.

Ознакомиться в рамках самостоятельной работы с информацией, необходимой для планирования и организации самостоятельных тренировочных занятий, по темам входящим в раздел дисциплины «Специальная физическая подготовка (Элективный курс по физической культуре и спорту)».

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для качественного образовательного процесса по всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются спортивный зал, стадион и бассейн, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются помещения, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

<i>Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Спортивный зал, малый спортивный зал, фитнес зал, тренажерный зал. аудитории № 92, 110, 128, 132а	Технические средства: спортивное оборудование, инвентарь, тренажеры	
Учебно-спортивный комплекс: универсальное спортивное ядро, крытые трибуны на 1000 мест	Технические средства: Игровое поле, беговые дорожки, игровые площадки	
Бассейн	Технические средства: Оснащен 4-мя плавательными дорожками (25 метров)	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

<i>Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа</i>
1	2	3
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701
---	--	---

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения лабораторных работ, заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР 1	Основы техники безопасности на занятиях по ОФП. Общая физическая подготовка Средства и методы ОФП.	практические занятия
ПР 2	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ходьба и ее разновидности. Обучение технике ходьбы. Бег и его разновидности. Обучение технике бега. Сочетание ходьбы с упражнениями на дыхание.	практические занятия
ПР 3	Основы техники безопасности на занятиях игровыми видами спорта. Обучение элементам техники волейбола, баскетбола, футбола.	практические занятия
ПР 4	Основы техники безопасности на занятиях. Игры с простейшими способами передвижения, не требующих максимальных усилий и сложных координационных действий. Эстафеты с предметами и без них.	практические занятия
ПР 5	Основы техники безопасности на занятиях танцевальной аэробикой. Общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение.	практические занятия
ПР 6.1	Основы техники безопасности на занятиях по гимнастике. Гимнастика с использованием фитбола. Упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением (5–30 с) из различных исходных положений.	практические занятия
ПР 6.2	Стретчинг. Психофизиологическая характеристика основных систем физических упражнений. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного статического; пассивного и активного динамического.	практические занятия
ПР 6.3	6.3 Калланетика. Разучивание комплексных статических упражнений, направленных на сокращение и растяжение мышц.	практические занятия

ПР 6.4	6.4 Пилатес. Изучение и отработка комплекса упражнений данного направления с учетом медицинских противопоказаний и физических возможностей обучающихся	практические занятия
ПР 7	Ознакомление с наиболее известными видами дыхательной гимнастики (дыхательная гимнастика йогов, Бутейко, Мюллера, Стрельниковой). Комплексы дыхательных упражнений	практические занятия
ПР 8	Виды суставной гимнастики (суставная гимнастика Норбекова, гимнастика Бубновского, китайская гимнастика (цигун). Правила выполнения. Освоение упражнений.	практические занятия
ПР 9	Основы техники безопасности на занятиях по плаванию. Начальное обучение плаванию. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс). Старты и повороты. Акваэробика.	практические занятия
ПР 10	Основные приемы самомассажа и их последовательность. Техника проведения. Гигиенические требования.	практические занятия

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	зачет	1 семестр
Зач02	зачет	2 семестр
Зач03	зачет	3 семестр
Зач04	зачет	4 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (УК-7) знает: здоровьесберегающие технологии

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Формулирует знание особенностей индивидуального здоровья физического развития, возможностей их коррекции посредством занятий физическими упражнениями	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает методики освоения технических приемов	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает основы здорового образа жизни	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)
Знает физиологические особенности организма, факторов положительного влияния физических упражнений на здоровье	Прием контрольных нормативов (контрольно-зачетные пробы и тесты)

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Итоговый контроль знаний осуществляется в форме приема контрольных нормативов. Практические тесты-задания выполняют только студенты, не имеющие противопоказаний к выполнению движений и упражнений конкретного вида. У студентов, не имеющих противопоказаний, отслеживается динамика результатов по семестрам. Количество тестов в каждом семестре – 3.

Для допуска к зачету по дисциплине студент должен выполнить программу семестра, а именно:

- освоить обязательные задания оздоровительно-коррекционной программы;
- изучить методический курс и выполнить тестовые задания;
- выполнить контрольные упражнения по определению функциональной и физической подготовленности с учетом имеющегося заболевания по рекомендации врача.

Прием контрольных нормативов* проводится по следующим видам:

№ п/п	Содержание	Показатели	Форма оценки
1.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях	количество повторений	зачет
2.	Поднимание туловища из положения	количество повторений	зачет

	лежа на спине		
3.	Прыжок в длину с места	Факт выполнения	зачет
4.	Наклон вперед из положения сидя на полу (расстояние в см от кончиков пальцев до поверхности опоры (гибкость)).	количество повторений	зачет
5.	Подтягивание на низкой перекладине из положения лёжа на спине	количество повторений	зачет
6.	Отжимание от стены из и.п. стоя на вытянутые руки	количество повторений	зачет
7.	Плавание (длина дистанции – 25 м.)	без учета времени	зачет
8.	12-минутный тест Купера	Преодоление дистанции	зачет
9.	Бег 100м.	Без учета времени	
Упражнения с волейбольным мячом			
10.	Прием сверху	Техника выполнения	зачет
11.	Прием снизу	Техника выполнения	зачет
12.	Подача	Техника выполнения	зачет

*Внимательно ознакомьтесь с инструкцией по технике выполнения заданий. Для выполнения каждого норматива обучающийся имеет три попытки. Перед выполнением норматива проведите необходимую разминку на все группы мышц.

Критерии оценки

В качестве критериев оценки результатов выбраны:

- а) высокий уровень физической подготовки – выполнение 80-100% нормативов.
- б) средний уровень физической подготовки - выполнение 50-80% нормативов.
- в) низкий уровень физической подготовки - выполнение менее 50% нормативов.

Итоговая отметка по физической культуре в специальных медицинских группах выставляется с учетом практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно - оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и посещаемости занятий.

При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях студента, которые будут выявлены преподавателем и сообщены занимающемуся, выставляется положительная отметка.

Оценка	Критерии
«зачтено»	имеет устойчивые навыки владения техникой упражнений, выполняет упражнения без ошибок, укладывается в заданные нормативы
«не зачтено»	имеет значительные пробелы в технике выполнения упражнений, не может выполнить упражнения без ошибок, не укладывается в минимальные нормативы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

 П.В. Монастырев
« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 Инженерное благоустройство территорий и

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

транспорт

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра: *Городское строительство и автомобильные дороги*

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность


подпись

О.Н. Кожухина

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой


подпись

К.А. Андрианов

инициалы, фамилия

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке дизайнерских проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
ИД-3 (ПК-3) владеет: методами подготовки задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации; анализом опыта проектирования городской среды с учетом реконструкции и реновации городских территорий, строительства и эксплуатации аналогичных объектов; современными автоматизированными средствами дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	Владеет методами подготовки задания на разработку раздела проектной документации, связанного с разработкой инженерного благоустройства территорий и транспорта Владеет современными автоматизированными средствами дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении проектной документации в области дизайна	
ИД-2 (ПК-4) знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; принципы и основные методы демографии и экономики, технические и технологические требования к основным типам объектов городской среды	Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации Знает принципы и основные методы демографии и экономики, технические и технологические требования к основным типам объектов городской среды

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	7 семестр
<i>Контактная работа</i>	68
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	-
практические занятия	32
курсовое проектирование	-
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	148
<i>Всего</i>	216

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Инженерное благоустройство территории поселений

Тема 1.1. Основные принципы организации территории поселений

Влияние местных природных условий и физико-геологических процессов на выбор территории для населенных мест. Факторы, определяющие качество территории. Классификация городов. Основные положения проектирования генерального плана.

Тема 1.2. Специальные мероприятия по инженерной подготовке территории

Специальные защитные мероприятия при оползнях, селях, карстах, оврагах. Строительство на просадочных грунтах. Инженерная подготовка территории в условиях реконструкции.

Практические занятия

ПР01. Знакомство с особенностями разработки генпланов городов и схем организации рельефа. Градостроительный анализ территории.

СР01. Подготовка реферата по теме «Особенности градостроительного проектирования в районах, подверженных землетрясениям».

Тема 1.3. Вертикальная планировка городских территорий

Рельеф и его градостроительная оценка. Цели и задачи вертикальной планировки. Исходные материалы для проектирования вертикальной планировки. Стадии и методы проектирования. Схема вертикальной планировки. Методы вертикальной планировки: метод проектных профилей, метод красных (проектных) горизонталей.

Вертикальная планировка улиц и перекрестков. Вертикальная планировка территории микрорайона, квартала и зелёных насаждений. Особые условия вертикальной планировки (участки со сложным рельефом, с малыми уклонами, реконструируемые участки).

Практические занятия

ПР02. Проектирование схемы вертикальной планировки территории методом проектных горизонталей. Проектирование схем организации рельефа.

ПР03. Вертикальная планировка улиц методом проектных горизонталей.

ПР04. Вертикальная планировка проездов на территории микрорайона методом проектных горизонталей.

ПР05. Проектирование участка дороги методом проектных профилей.

Тема 1.3. Организация поверхностного водоотвода с территории

Основные задачи организации поверхностного водоотвода. Формирование поверхностного стока и системы организованного отвода поверхностных вод (закрытая, открытая и смешанная). Проектирование сети городских водостоков. Конструкции водостоков.

Практические занятия

ПР06. Инженерная организация территории микрорайона. Проектирование организации рельефа территории микрорайона.

Тема 1.4. Защита городских территорий от затопления и подтопления

Защита городских территорий от затопления и подтопления. Основные факторы избыточного увлажнения застраиваемых и реконструируемых территорий. Методы по защите от затопления открытыми и атмосферными водами (сплошная подсыпка территории до незатопляемых отметок; обвалование защищаемой территории путем ограждения её за-

щитными дамбами и др.). Применение различных методов защиты городской территории от подтопления грунтовыми водами. Дренажные системы и их конструктивные решения.

Раздел 2 . Инженерное оборудование городских территорий

Тема 2.1. Подземные сети – важнейший элемент инженерного оборудования городских территорий. Принципы размещения подземных сетей на городских территориях

Основные задачи и принципы формирования систем инженерного оборудования на городских территориях. Классификация систем инженерного оборудования. Классификация систем водоснабжения, теплоснабжения, городских газопроводов и электрических сетей. Общие принципы размещения (в грунте, в каналах и коллекторах, в технических подпольях здания) и способы прокладки подземных сетей на городских территориях (в самостоятельных траншеях и совмещено в общей траншее, в коллекторах и непроходных каналах). Инженерное оборудование микрорайонов.

Раздел 3. Организация транспортного и пешеходного движения при благоустройстве городских территорий

Тема 3.1. Транспортное обслуживание городских территорий. Проектирование улиц и дорог.

Планировочные схемы улично-дорожной сети. Основы организация транспортного и пешеходного движения в городе. Классификация улиц и дорог. Технические нормы проектирования улиц, дорог и пешеходных связей. Планировочные параметры улиц, дорог, проездов и пешеходных связей. Пересечения улиц и дорог в одном уровне. Пересечения улиц и дорог в разных уровнях.

Тема 3.2. Дорожные одежды, требования, классификация, условия применения

Типы покрытий для транспортных и пешеходных коммуникаций, площадок (асфальтобетонные, щебенчатые, сборные и др.) Выбор типа покрытий дорожек и площадок на территории микрорайона в зависимости от их назначения, условий эксплуатации и т.п. Требования, предъявляемые к покрытиям дорожек и площадок. Конструктивное решение дорожек и площадок различного назначения. Конструктивные схемы дорожных одежд.

Практические занятия

ПР07. Расчет и проектирование площадок различного назначения территории жилой группы. Проектирование покрытий дорог, проездов, площадок на территории жилой группы.

Раздел 4. Озеленение городских территорий

Тема 4.1. Задачи и тенденции развития городского зеленого хозяйства. Проектирование посадок. Малые архитектурные формы

Система зеленых насаждений города. Классификация и основные принципы размещения зеленых насаждений различного функционального назначения на городских территориях. Насаждения общего, ограниченного пользования и специального назначения. Виды посадок. Понятие о малых архитектурных формах. Виды и размещение малых архитектурных форм на городской территории.

Практические занятия

ПР08. Проектирование озеленения территории микрорайона. Расчет потребности в зеленых насаждениях и МАФ на территории микрорайона.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Лобанов, Е.М. Транспортная планировка городов: учебник для вузов/ Е. М. Лобанов. - М.: Интеграл, 2014. - 240 с. (15 экз.)
2. Богатова Т.В. Планировка городских территорий : учебное пособие / Богатова Т.В., Гулак Л.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 239 с. — ISBN 978-5-4497-1057-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108323.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Заборщикова, Н.П. Инженерное благоустройство микрорайона [Электронный ресурс]: методические указания/ Заборщикова Н.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49948> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Кожухина, О.Н., Бацунова, А.В. Инженерное благоустройство городских территорий [Электронный ресурс]. Методические указания. Тамбов. Издательство ФГБОУ ВПО "ТГТУ", 2015. - Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib1/exe/2015/Kozhukhina.exe> .
5. Корзун, Н.Л. Инженерные средства благоустройства городской среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для практических занятий студентов / Корзун Н.Л.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 157 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20407> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
6. Землеустройство, планировка и застройка территорий [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 418 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30277> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование времени, необходимого для изучения дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:90 (ауд. 305)	Широкоформатный телевизор-монитор, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Знакомство с особенностями разработки генпланов городов и схем организации рельефа. Градостроительный анализ территории.	опрос
ПР07	Расчет и проектирование площадок различного назначения территории жилой группы. Проектирование покрытий дорог, проездов, площадок на территории жилой группы.	опрос
ПР08.	Р08. Проектирование озеленения территории микрорайона. Расчет потребности в зеленых насаждениях и МАФ на территории микрорайона.	опрос
СР01	Особенности градостроительного проектирования в районах, подверженных землетрясениям.	реферат

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	7 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-3 (ПК-3) владеет: методами подготовки задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации; анализом опыта проектирования городской среды с учетом реконструкции и реновации городских территорий, строительства и эксплуатации аналогичных объектов; современными автоматизированными средствами дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
владеет методами подготовки задания на разработку раздела проектной документации, связанного с разработкой инженерного благоустройства территорий и транспорта	ПР01
владеет современными автоматизированными средствами дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Экз01

Задания к опросу ПР01

1. Состав необходимых исходных материалов для проектирования территорий, планировочных элементов и отдельных объектов.
2. Укажите основные требования нормативной документации в области градостроительства и проектирования объектов различного назначения.
3. Назовите требования к составу и оформлению проектно-строительной документации в соответствии со стандартами и нормами.
4. Состав работ и порядок проведения инженерного обследования территорий и отдельных элементов благоустройства.
5. Укажите перечень нормативной документации, используемой по профилю деятельности.
6. Назовите порядок и стадии осуществления проектных работ и состав требуемой проектной документации.

ИД-2 (ПК-4) знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; принципы и основные методы демографии и экономики, технические и технологические требования к основным типам объектов городской среды

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации	ПР07
Знает принципы и основные методы демографии и экономики, технические и технологические требования к основным типам объектов городской среды	СР01, Экз01

Задания к опросу ПР07

1. Градостроительные факторы и их влияние на благоустройство территории.
2. Природно-климатические факторы и их влияние на благоустройство территории.
3. Социально-демографические факторы и их влияние на благоустройство.
4. Дайте классификацию городских улиц и дорог.

5. Что представляют собой продольные и поперечные профили улиц и дорог?
6. Требования к проектированию проездов.
7. Назовите типы покрытий и конструкций проезжей части дорог.

Темы рефератов СР01

Особенности градостроительного проектирования в районах, подверженных землетрясениям.

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

1. Рельеф и его градостроительная оценка.
2. Особенности градостроительного проектирования в районах, подверженных землетрясениям
3. Цель и основные задачи вертикальной планировки.
4. Назначение вертикальной планировки.
5. Методы вертикальной планировки.
6. Проектирование схемы вертикальной планировки.
7. Влияние природных условий на выбор территории под застройку.
8. Влияние физико-геологических процессов на выбор территории под застройку.
9. Вертикальная планировка методом проектных (красных) горизонталей.
10. Вертикальная планировка улиц и перекрестков.
11. Вертикальная планировка территории микрорайонов и зеленых насаждений.
12. Основные задачи организации стока поверхностных вод.
13. Организация стока поверхностных вод.
14. Системы организованного отвода поверхностных вод: закрытая, открытая, смешанная.
15. Конструкции систем водоотвода поверхностных вод.
16. Инженерные мероприятия по защите городских территорий от затопления.
17. Инженерные мероприятия по защите городских территорий от подтопления.
18. Осушение территории с использованием дренажа.
19. Инженерное обеспечение города.
20. Инженерное оборудование микрорайонов.
21. Классификация систем инженерного оборудования города.
22. Принципы размещения сетей в плане и поперечном профиле улицы.
23. Способы прокладки подземных сетей на городских территориях.
24. Основные задачи благоустройства при организации движения транспорта и пешеходов.
25. Транспортное обслуживание территории жилой застройки.
26. Классификация улиц и дорог.
27. Планировочные параметры проездов и пешеходных связей.
28. Определение потребностей в автостоянках, гаражах. Требования по размещению.
29. Виды дорожных покрытий.
30. Типы покрытий пешеходных дорожек и площадок.
31. Конструкции дорожных одежд улиц, проездов, площадок.
32. Система зеленых насаждений в городе.
33. Принципы размещения насаждений.
34. Виды посадок. Нормативы по размещению зеленых насаждений.
35. Назначение малых архитектурных форм.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 3 теоретических вопросов

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,
строительства и транспорта

 П.В. Монастырев
« 15 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 Оборудование и благоустройство систем

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

городской среды

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра: ***Городское строительство и автомобильные дороги***

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент
степень, должность


подпись

О.Н. Кожухина
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой


подпись

К.А. Андрианов
инициалы, фамилия

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке дизайнерских проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
ИД-3 (ПК-3) владеет: методами подготовки задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации; анализом опыта проектирования городской среды с учетом реконструкции и реновации городских территорий, строительства и эксплуатации аналогичных объектов; современными автоматизированными средствами дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	Владеет методами подготовки задания на разработку раздела проектной документации, связанного с разработкой инженерного благоустройства территорий и транспорта Владеет современными автоматизированными средствами дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении проектной документации в области дизайна	
ИД-2 (ПК-4) знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; принципы и основные методы демографии и экономики, технические и технологические требования к основным типам объектов городской среды	знает основные принципы разработки проектной документации на оборудование и благоустройство городской среды с учетом требований нормативных документов Знает принципы и основные методы демографии и экономики, технические и технологические требования к основным типам объектов городской среды

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	7 семестр
<i>Контактная работа</i>	68
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	-
практические занятия	32
курсовое проектирование	-
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	148
<i>Всего</i>	216

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общие сведения о городских инженерных сетях

Классификация инженерных сетей. Транзитные, разводящие и внутриквартальные сети. Исходные данные для размещения инженерных сетей. Принципы комплексного размещения инженерных сетей в пределах улицы. Взаимное расположение сетей при раздельной и совмещенной прокладке. Дублирующие сети. Прокладка инженерных сетей в специальных и общих коллекторах и каналах.

Практические занятия

ПР01. Принципы комплексного размещения инженерных сетей в пределах городских улиц

Самостоятельная работа:

СР01. По рекомендованной литературе изучить: классификацию инженерных сетей, а также способы прокладки сетей в городах.

Раздел 2. Общие сведения о системе водоснабжения.

Понятие системы водоснабжения. Классификация систем водоснабжения. Источники водоснабжения. Насосные станции и их классификация. Типы водопроводных сетей. Материалы трубопроводов водоснабжения, виды их соединений. Арматура водопроводной сети. Основы проектирования системы водоснабжения зданий.

Практические занятия

ПР02. Основы проектирования системы водоснабжения зданий.

Самостоятельная работа:

СР02. По рекомендованной литературе изучить: источники водоснабжения, способы очистки воды и современные материалы трубопроводов.

Раздел 3. Общие сведения о системе водоотведения.

Понятие системы водоотведения. Категории сточных вод. Классификация систем водоотведения. Канализационные насосные станции. Материалы трубопроводов, способы их соединений. Виды канализационных колодцев. Ливневая канализация зданий. Основы проектирования системы водоотведения зданий.

Практические занятия

ПР03. Основы проектирования системы водоотведения зданий

Самостоятельная работа:

СР03. По рекомендованной литературе изучить: основные способы очистки сточных вод и современные материалы трубопроводов.

Раздел 4. Общие сведения о системе отопления.

Понятие системы отопления. Классификация систем отопления. Источники теплообеспечения зданий. Виды отопительных приборов. Материалы трубопроводов системы отопления, виды их соединений, арматура. Основы проектирования системы отопления зданий.

Практические занятия

ПР04. Основы проектирования системы отопления зданий

Самостоятельная работа:

СР04. По рекомендованной литературе изучить: основные источники альтернативной энергии и основы проектирования энергоэффективных зданий.

Раздел 5. Общие сведения о вентиляции и кондиционировании воздуха.

Понятие системы вентиляции и кондиционирования. Общая классификация систем вентиляции и кондиционирования. Воздухоподготовка. Конструктивные элементы систем. Основы проектирования систем вентиляции и кондиционирования воздуха зданий.

Практические занятия

ПР05. Основы проектирования систем вентиляции и кондиционирования воздуха зданий.

Самостоятельная работа:

СР05. По рекомендованной литературе изучить: современные виды систем вентиляции и кондиционирования зданий и способы снижения излучаемого системами шума.

Раздел 6. Общие сведения о системе газоснабжения.

Понятие системы газоснабжения. Классификация горючих газов. Газовое хозяйство населенных мест. Категории газопроводов. Материалы трубопроводов газоснабжения. Арматура. Основы проектирования системы газоснабжения зданий.

Практические занятия

ПР06. Основы проектирования системы газоснабжения зданий

Самостоятельная работа:

СР06. По рекомендованной литературе изучить: современные материалы трубопроводов и виды арматуры газовых сетей.

Раздел 7. Общие сведения о системе электроснабжения.

Понятие системы электроснабжения. Классификация электрических сетей. Принципиальная схема электроснабжения зданий. Классификация потребителей электроэнергии. Конструкции кабелей. слаботочные кабельные сети. Основы проектирования системы электроснабжения зданий.

Практические занятия

ПР07. Основы проектирования системы электроснабжения зданий

Самостоятельная работа:

СР07. По рекомендованной литературе изучить: информацию о современных видах слаботочных кабельных сетей.

Тема 8. Общие сведения о вертикальном транспорте и мусороудалении.

Виды вертикального транспорта в зданиях и сооружениях. Основы проектирования вертикального транспорта. Системы автоматизированного управления. Понятие системы мусороудаления. Общая классификация и виды систем мусороудаления. Основные требования, предъявляемые к системе мусороудаления, при проектировании.

Практические занятия

ПР08. Вертикальный транспорт и мусороудаление в зданиях

Самостоятельная работа:

СР08. По рекомендованной литературе изучить:

1. Основные виды вертикального транспорта и систем автоматизированного управления инженерным оборудованием, применяемые в современном строительстве.
2. Степень использования систем мусороудаления в современном строительстве, а также уровень эксплуатации систем в существующих зданиях.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Бабкин, В. Ф. Инженерные сети : учебное пособие / В. Ф. Бабкин, В. Н. Яценко, В. Ю. Хузин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 95 с. — ISBN 978-5-4497-1117-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108297.html> (дата обращения: 14.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Шукуров, И.С. Инженерные сети [Электронный ресурс]: учебное пособие / Шукуров И.С., Дьяков И.Г., Микири К.И. Электрон. текстовые данные. - Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. - 278 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49871> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Ильина, Т.Н. Гидравлика. Примеры расчетов элементов инженерных сетей [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ильина Т.Н. Электрон. текстовые данные. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2012. - 150 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28343> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Инженерные сети и сооружения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Р. Сафин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 155 с. — ISBN 978-5-7882-1716-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62170> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Волков, А.А. Моделирование энергоэффективных инженерных систем [Электронный ресурс]: монография/ Волков А.А., Чельшков П.Д., Седов А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30346> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
Баз данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
Баз данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»<https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»<https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование»<https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии<http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование времени, необходимого для изучения дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160(ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Принципы комплексного размещения инженерных сетей в пределах городских улиц	опрос
ПР02	Основы проектирования системы водоснабжения зданий.	опрос
ПР03	Основы проектирования системы водоотведения зданий.	опрос
ПР04	Основы проектирования системы отопления зданий.	опрос
ПР05	Основы проектирования систем вентиляции и кондиционирования воздуха зданий.	опрос
ПР06	Основы проектирования системы газоснабжения зданий	опрос
ПР07	Основы проектирования системы электроснабжения зданий	опрос
ПР08	Вертикальный транспорт и мусороудаление в зданиях	опрос
СР01	Классификация инженерных сетей. Способы прокладки сетей в городах.	реферат
СР02	Способы очистки воды и современные материалы трубопроводов.	реферат
СР03	Способы очистки сточных вод и современные материалы трубопроводов.	реферат
СР04	Основные источники альтернативной энергии и основы проектирования энергоэффективных зданий.	реферат
СР05	Современные виды систем вентиляции и кондиционирования зданий и способы снижения излучаемого системами шума.	реферат
СР06	Современные материалы трубопроводов и виды арматуры газовых сетей.	реферат
СР07	Современные виды слаботочных кабельных сетей.	реферат
СР08	Основные виды вертикального транспорта и систем автоматизированного управления инженерным оборудованием, применяемые в современном строительстве. Степень использования систем мусороудаления в современном строительстве, а также уровень эксплуатации систем в существующих зданиях.	реферат

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	7 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-3 (ПК-3) владеет: методами подготовки задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации; анализом опыта проектирования городской среды с учетом реконструкции и реновации городских территорий, строительства и эксплуатации аналогичных объектов; современными автоматизированными средствами дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
владеет методами подготовки задания на разработку раздела проектной документации, связанного с разработкой благоустройства территорий городской среды	ПР01, ПР02, ПР03,
владеет современными автоматизированными средствами дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	СР02, СР03, СР04, Экз01

Задания к опросу ПР01

1. Основные принципы размещения инженерных сетей в пределах городских улиц

Задания к опросу ПР02

1. Основные принципы гидравлического расчета трубопроводов системы водоснабжения здания.
2. Основные принципы проектирования системы водоснабжения зданий.

Задания к опросу ПР03

1. Основные принципы гидравлического расчета системы водоотведения зданий.
2. Основные принципы проектирования системы водоотведения зданий.

Темы реферата СР01

1. Классификация инженерных сетей.
2. Способы прокладки сетей в городах.

Темы реферата СР02

1. Источники водоснабжения.
2. Способы очистки воды.
3. Современные материалы трубопроводов системы водоснабжения зданий

Темы реферата СР03

1. Основные способы очистки сточных вод.
2. Современные материалы трубопроводов системы водоотведения.

Темы реферата СР04

1. Основные источники альтернативной энергии.
2. Основы проектирования энергоэффективных зданий.

ИД-2 (ПК-4) знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; принци-

пы и основные методы демографии и экономики, технические и технологические требования к основным типам объектов городской среды

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знает основные принципы разработки проектной документации на оборудование и благоустройство городской среды с учетом требований нормативных документов	ПР04, ПР05, ПР06, СР05, СР06,
Знает принципы и основные методы демографии и экономики, технические и технологические требования к основным типам объектов городской среды	СР07, СР08, Экз01

Задания к опросу ПР04

1. Основные принципы гидравлического расчета системы отопления зданий.
2. Основные принципы проектирования системы отопления зданий.

Задания к опросу ПР05

1. Основные принципы проектирования системы вентиляции и кондиционирования воздуха зданий.

Задания к опросу ПР06

1. Основные принципы гидравлического расчета системы газоснабжения зданий.
2. Основные принципы проектирования системы газоснабжения зданий.

Задания к опросу ПР07

1. Основные принципы проектирования системы электроснабжения зданий

Темы доклада СР05

1. Современные виды систем вентиляции и кондиционирования зданий.
2. Способы снижения излучаемого системами вентиляции и кондиционирования шума.

Темы реферата СР06

1. Современные материалы трубопроводов системы газоснабжения зданий.
2. Виды арматуры газовых сетей.

Темы реферата СР07

1. Современные виды слаботочных кабельных сетей.

Темы реферата СР08

1. Основные виды вертикального транспорта и систем автоматизированного управления инженерным оборудованием, применяемые в современном строительстве.
2. Степень использования систем мусороудаления в современном строительстве, а также уровень эксплуатации систем в существующих зданиях.

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

1. Схемы и основные элементы системы водоснабжения здания.
2. Сооружения для очистки воды.
3. Нормы водопотребления. Основные сведения по расчету водопроводных сетей.
4. Гидравлический расчет системы водоснабжения.
5. Схемы и системы канализации здания.

6. Основные виды инженерных сооружений для очистки и обеззараживания сточных вод.
7. Ливневая канализация зданий.
8. Гидравлический расчет системы водоотведения.
9. Устройство наружных и внутренних газопроводов.
10. Режим потребления газа, определение расчетных расходов.
11. Гидравлический расчет системы газоснабжения.
12. Устройство электрических сетей зданий. Прокладка кабельных линий.
13. Устройство и классификация слаботочных кабельных сетей зданий.
14. Система отопления зданий и сооружений. Отопительные приборы.
15. Основы проектирования системы отопления зданий и сооружений.
16. Система вентиляции. Конструктивные элементы. Воздухоподготовка.
17. Система кондиционирования. Конструктивные элементы. Воздухоподготовка.
18. Общая классификация и виды систем мусороудаления.
19. Вертикальный транспорт в зданиях и сооружениях.
20. Системы автоматизированного управления инженерными системами зданий и сооружений.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 3 теоретических вопросов

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры,
строительства и транспорта


П.В. Монастырев
«15» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Конструирование в дизайне среды

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«Архитектура и строительство зданий»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность



подпись

Н.В. Кузнецова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой



подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке дизайнерских проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
ИД-5 (ПК-3) Знать: общие принципы проектирования зданий, сооружений, конструирования строительных элементов, типологию строительных конструкций, частей зданий, взаимного влияние формы и структуры объекта, здания и его конструкций	Знает общие принципы проектирования зданий, сооружений и конструирования строительных элементов здания
	Приводит типологию несущих и ограждающих конструкций, частей зданий
	Сопоставляет влияние несущих конструкций на форму и структуру объекта, умеет распознавать в здании его конструкции

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	6 семестр
<i>Контактная работа</i>	68
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	
практические занятия	32
курсовое проектирование	
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	112
<i>Всего</i>	180

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6 семестр

Раздел 1. Основные сведения о материально-физических объектах среды и конструкциях архитектурных объектов.

Тема 1. Конструирование в дизайне среды.

1. Общие сведения о материально-физических объектах и явлениях дизайна среды.
2. Пространственная основа среды. Ландшафтные компоненты. Микроклиматические условия.
3. Предметное наполнение. Инженерное оборудование. Подвижное наполнение пространственной основы.

Тема 2. Общие понятия о зданиях. Конструктивные системы.

1. Классификация зданий и сооружений.
2. Требования, предъявляемые к зданиям и отдельным элементам.
3. Конструктивные системы и схемы зданий.
4. Строительные системы зданий.
5. Обеспечение жесткости и устойчивости зданий различных конструктивных систем.

Тема 3. Основные конструктивные элементы зданий.

1. Фундаменты. Стены.
2. Каркасы.
3. Перекрытия. Покрытия.
4. Крыши. Кровли.
5. Лестницы.
6. Двери. Окна. Балконы, лоджии, эркеры.
7. Перегородки. Полы.

Практические занятия

ПР01. Основные сведения о материально-физических объектах и явлениях (пространственная основа среды, природные (ландшафтные) компоненты, микроклиматические условия, предметное наполнение среды, инженерное оборудование, функционально-технологическое оборудование, эпизодическое или подвижное наполнение пространственной основы). Основные факторы формирования среды.

ПР02. Рассмотрение и анализ основных факторов формирования среды. Условия и обстоятельства процессов проектирования, становления, существования и трансформации средовых объектов (контекст, «субъективные» обстоятельства).

ПР03. Виды и классификации зданий. Требования к зданиям различного назначения.

ПР04. Конструктивные системы, схемы и строительные системы зданий. Обеспечение жесткости и устойчивости.

ПР05. Конструкции зданий. Основные понятия, примеры использования, влияние на архитектурную среду.

ПР06. Рассмотрение конструкций в интерьерах и экстерьерах зданий и других архитектурных объектов.

Самостоятельная работа

СР01. Анализ материально-физических объектов и явлений дизайна среды.

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить материально-физические объекты и явления дизайна среды.
2. Привести примеры материально-физических объектов и явлений дизайна среды из ближайшего окружения.
3. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить виды предметного наполнения среды.
4. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить инженерное оборудование среды.
5. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить подвижное заполнение пространственной основы.
6. Привести примеры предметного наполнения среды из ближайшего окружения.

СР02. Конструктивные решения зданий.

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить конкретные требования к жилым зданиям и общественным пространствам.
2. Привести примеры зданий с изученными конструктивными системами и схемами из ближайшего окружения.
3. Привести примеры способов обеспечения жесткости и устойчивости известных зданий из ближайшего окружения.

СР03. Конструкции зданий.

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить решения основных конструкций зданий.
2. Построение плана здания. Определить последовательность выполнения плана типового этажа и нанесения размеров на плане.
3. Выполнить чертеж одной из конструктивных систем зданий (бескаркасное, каркасное, с неполным каркасом), расположения несущих стен. Схемы крепления основных конструктивных элементов зданий (стен, колонн, столбов, плит перекрытия, лестничных узлов, конструкции и материалы полов).

Раздел 2. Конструктивные решения зданий, жилых и общественных пространств

Тема 4. Традиционные и современные конструктивные системы. Несущие конструкции зданий.

1. Традиционные и современные конструкции стен и каркасов.
2. Традиционные и современные конструкции перекрытий и покрытий.
3. Традиционные и современные конструкции лестниц.

Тема 5. Проектирование ограждающих конструкций зданий.

1. Принципы проектирования полов. Конструктивные решения полов в зданиях различного назначения.
2. Принципы проектирования перегородок. Конструктивные решения перегородок в зданиях различного назначения.
3. Принципы проектирования окон и витражей. Конструкции остекления лоджий, эркеров, светопрозрачных покрытий.

Тема 6. Жилая застройка.

1. Инженерное оборудование, схемы размещения. Инсоляция внутренних пространств.
2. Оборудование различных территорий и зон.
3. Конструкции, узлы крепления элементов оборудования.
4. Тенденции формообразования оборудования детских зон.

Тема 7. Приемы организации общественного пространства.

1. Планировочные схемы и конструкции интерьера общественного пространства.
2. Типы зонирования малых выставочных пространств (витрины).
3. Планировочные схемы и конструкции экстерьера общественного пространства.
4. Схемы размещения оборудования в городской среде (МАФ, остановочные комплексы, инсталляции).

Тема 8. Экспозиционные системы и технологии.

1. Конструктивные решения оборудования.
2. Узлы и схемы трансформации оборудования.
3. Классификация МАФ в городской среде и интерьерах.

Практические занятия

ПР07. Виды и характеристики каркасов многоэтажных и малоэтажных зданий.

ПР08. Виды и характеристики несущих, самонесущих и навесных стен многоэтажных и малоэтажных зданий.

ПР09. Виды и характеристики перекрытий и лестниц многоэтажных и малоэтажных зданий.

ПР10. Виды покрытий гражданских зданий.

ПР11. Конструктивные решения полов и перегородок и их детали.

ПР12. Конструктивные решения светопрозрачных конструкций. Принципы проектирования и примеры исполнения.

ПР13. Проектирование оборудования зон жилой застройки.

ПР14. Проектирование оборудования для детских зон. Типовые конструкции и индивидуальные решения.

ПР15. Проектирование конструкций выставочных пространств. Элементы и узлы сопряжения.

ПР16. Проектирование конструкций в городской среде. Примеры разработки МАФ, остановочных комплексов, инсталляций.

Самостоятельная работа

СР04. Несущие конструкции зданий (выполнение чертежей).

Задание:

1. Разработать чертеж планов и разреза каркасного здания согласно заданию. Привести узлы сопряжения конструкций.
2. Обосновать и выполнить чертеж разреза стены каркасного здания с выделением слоев. Показать узлы крепления.
3. Выполнить чертеж лестницы внутри дома в соответствии с заданием.

СР05. Ограждающие конструкции здания (выполнение чертежей).

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения полов, перегородок, светопрозрачных ограждений.
2. Разработать чертежи состава полов и планов полов здания согласно заданию.
3. Разработать чертежи трансформирующихся перегородок и схему их маркировки.

СР06. Ограждающие конструкции здания (выполнение чертежей).

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения оборудования различных территорий и зон жилых зданий.
2. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить особенности проектирования оборудования для детей, применяемые материалы и конструкции.
3. Разработать оборудование для детской площадки согласно заданию.

СР07. Конструкции интерьера общественного пространства (выполнение чертежей).

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения конструкции интерьера общественного пространства.
2. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить особенности проектирования фонтанов, малых форм, стендов.
3. Разработать конструкции фонтана согласно заданию.

СР08. Формирование экспозиций в городе (выполнение чертежей).

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения конструкции оборудования городской среды.
2. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить особенности проектирования трансформируемых элементов экспозиций.
3. Разработать конструкции мобильного стенда (экспоместа) согласно заданию.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Малоэтажный жилой дом из мелкокоразмерных элементов [Электронный ресурс, мультимедиа] : учебное пособие. В 2 ч. / Т. Ф. Ельчищева. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. – ISBN 978-5-8265-1344-6. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib3&id=1&year=2014> .
2. Архитектурные конструкции: учебник для вузов / З. А. Казбек-Казиев, В. В. Бес-палов, Ю. А. Дыховичный [и др.]; под ред. З. А. Казбек-Казиева. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2011. - 344 с. (20 экз.)
3. Плешивцев, А.А. Архитектура и конструирование гражданских зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 403 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35438> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Агеева Е.Ю. Большепролетные спортивные сооружения. Архитектурные и конструктивные особенности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, М.А. Филиппова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 84 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30796.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Данилов, А.И. Стальной каркас одноэтажного производственного здания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Данилов А.И., Туснин А.Р., Туснина О.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 187 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48043> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
6. Маклакова, Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий: учебник для вузов. Т. 1 : Жилые здания / Т. Г. Маклакова. - М.: Архитектура-С, 2010. - 328с. (20 экз.)
7. Демина, А.В. Малоэтажное жилое здание. В 2-х ч. / А. В. Демина, Т. Ф. Ельчищева; Тамб.гос.техн.ун-т.- Тамбов: ТГТУ, 2009. - 52 с. – Режим доступа: <https://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2009/demina-a.pdf>
8. Езерский, В.А. Индивидуальный жилой дом из мелкокоразмерных элементов: метод. указания / В. А. Езерский, Н. В. Кузнецова; Тамб. гос. техн. ун-т. - Тамбов: ФГБОУ ВПО ТГТУ, 2011. - 32 с. – Режим доступа: <https://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2011/kuznecova-a.pdf>
9. Шерешевский, И.А. Жилые здания. Конструктивные системы и элементы для индустриального строительства: пособие для учебного проектирования / И.А. Шерешевский. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 124 с.(30 экз.)
10. Шерешевский, И.А. Конструирование гражданских зданий: учебное пособие для техникумов / И. А. Шерешевский. - изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2007. - 176 с. (20 экз.)
11. Кривошапко, С. Н. Конструкции зданий и сооружений : учебник для СПО / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 476 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02348-0.— Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/konstrukcii-zdaniy-i-sooruzheniy-413569#page/1>

4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8410>.

2. Архитектура. Строительство. Дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8411>.
3. Жилищное строительство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8672>.
4. Нанотехнологии в строительстве: научный интернет-журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28655>.
5. Строительные материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9141>.

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает Вашу непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Вам необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Вам следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

Готовясь к докладу или реферативному сообщению, Вы можете обращаться за методической помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Ваша самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;

- выполнение контрольных работ;
- решение задач;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом;

Наиболее важным моментом самостоятельной работы является выполнение курсовой работы. Теоретическая часть курсовой работы выполняется по установленным темам с использованием практических материалов, полученных при прохождении практики.

К каждой теме курсовой работы рекомендуется примерный перечень узловых вопросов, список необходимой литературы. Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения курсовой работы. Чтобы полнее раскрыть тему, студенту следует выявить дополнительные источники и материалы. При написании курсовой работы необходимо ознакомиться с публикациями по теме, опубликованными в журналах.

Необходимо изложить собственные соображения по существу излагаемых вопросов, внести свои предложения. Общие положения должны быть подкреплены и пояснены конкретными примерами. Излагаемый материал при необходимости следует проиллюстрировать таблицами, схемами, диаграммами и т.д.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Windows Server Windows Server - Device CAL Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО AutoCAD 2008-2011 Бессрочная Лицензия №110000006741 Договор №11580/VRN3/35-03/120 от 26.06.2009г. ArchiCAD 21 Лицензия представлена по соглашению о сотрудничестве №1 между «ГРАФИСОФТ СЕ» (ВЕНГРИЯ) и ФГБОУ ВО «ТГТУ» от 01.02.2018г

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для	Компьютерная техника с подключением к сети	MSOffice, Windows

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичурина, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	«Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
6 семестр		
ПР06	Рассмотрение конструкций в интерьерах и экстерьерах зданий и других архитектурных объектов.	Опрос
СР04	Несущие конструкции зданий (выполнение чертежей).	реферат
СР07	Конструкции интерьера общественного пространства (выполнение чертежей).	реферат
СР08	Формирование экспозиций в городе (выполнение чертежей).	реферат

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	6 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-5 (ПК-3) Знать: общие принципы проектирования зданий, сооружений, конструирования строительных элементов, типологию строительных конструкций, частей зданий, взаимного влияние формы и структуры объекта, здания и его конструкций

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает общие принципы проектирования зданий, сооружений и конструирования строительных элементов здания	ПР06
Приводит типологию несущих и ограждающих конструкций, частей зданий	СР04, Экз01
Сопоставляет влияние несущих конструкций на форму и структуру объекта, умеет распознавать в здании его конструкции	СР07, СР08

Вопросы к опросу к ПР06

1. Требования, предъявляемые к зданиям.
2. Структурные части зданий.
3. Назначение структурных частей зданий и их работа в здании.
4. Несущий остов здания.
5. Несущие конструкции здания
6. Ограждающие конструкции здания.
7. Обеспечение пространственной жесткости и устойчивости зданий.
8. Конструктивные системы зданий.
9. Конструктивные схемы зданий.

Тема реферата к СР04

Несущие конструкции зданий (согласно индивидуальному заданию):

1. Разработать чертеж планов и разреза каркасного здания согласно заданию. Привести узлы сопряжения конструкций.
2. Обосновать и выполнить чертеж разреза стены каркасного здания с выделением слоев. Показать узлы крепления.
3. Выполнить чертеж лестницы внутри дома в соответствии с заданием.

Теоретические вопросы к экзамену Экз01.

1. Конструктивные системы и схемы зданий.
2. Пластическая и декоративная проработка поверхностей.
3. Современный средовой ансамбль и композиционные принципы.
4. Конструкции покрытий, наружных стен, перегородок, оконных и дверных проемов, перекрытий, лестниц и входов.
5. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна, монументально-декоративных решений.
6. Технология применения строительных материалов.
7. Общие сведения о материально-физических объектах и явлениях дизайна среды.
8. Пространственная основа среды.
9. Микроклиматические условия
10. Предметное наполнение.
11. Инженерное оборудование.
12. Подвижное наполнение пространственной основы.
13. Основные конструктивные элементы зданий.

14. Назначение и основные требования к зданиям и их отдельным элементам.
15. Типизация. Унификация. Стандартизация.
16. Конструктивные схемы зданий.
17. Зрительные формы, образующие среду
18. Пластическая и декоративная проработка поверхностей.
19. Единство внешнего вида, цвета, фактуры, технологической целесообразности.
20. Адаптация интерьера к особенностям средового процесса за счет трансформации оборудования.
21. Современные материалы и «свежие» конструктивные решения.
22. Визуальная информация в интерьере.
23. Современный средовой ансамбль и композиционные принципы.
24. Визуальные коммуникации в городской среде.
25. Оборудование и благоустройство средовых объектов.
26. Конструкции покрытий.
27. Конструкции наружных стен.
28. Конструкции перегородок.
29. Конструкции оконных и дверных проемов.
30. Конструкции перекрытий.
31. Конструкции лестниц.
32. Конструкции входов.
33. Трансформирующиеся ограждения и покрытия.
34. Конструкции специального и инженерного оборудования,
35. Элементы отделки и декоративных решений.
36. Материалы и особенности проектирования малых форм, благоустройства, инженерных сооружений, специального оборудования (визуальные коммуникации).
37. Материалы и особенности проектирования малых форм, благоустройства, инженерных сооружений, специального оборудования (информационные устройства).
38. Материалы и особенности проектирования малых форм, благоустройства, инженерных сооружений, специального оборудования (инженерные сооружения).
39. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна
40. Принятие монументально-декоративных решений.
41. Конструирование элементов и форм среды.
42. Совершенствование художественного качества среды.

Примеры типовых практических заданий к экзамену

1. Вычертить основные виды слоистых несущих стен.
2. Вычертить основные элементы каркасов из различных материалов.
3. Вычертить балки перекрытий из различных материалов.
4. Вычертить основные виды плит перекрытий.
5. Вычертить конструкции скатных крыш.
6. Вычертить конструкции плоских крыш.
7. Вычертить конструкции полов по грунту и по перекрытию.
8. Вычертить лестницы из различных материалов и для зданий различного назначения.
9. Вычертить узлы подвесных потолков.

Тема реферата к СР07 Конструкции интерьера общественного пространства (согласно индивидуальному заданию).

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения конструкции интерьера общественного пространства.

2. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить особенности проектирования фонтанов, малых форм, стендов.
 3. Разработать конструкции фонтана согласно заданию.
- Тема реферата к СР08 Формирование экспозиций в городе (согласно индивидуальному заданию).
1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения конструкции оборудования городской среды.
 2. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить особенности проектирования трансформируемых элементов экспозиций.
 3. Разработать конструкции мобильного стенда (экспоместа) согласно заданию.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов и 1 практического задания.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложе-

нии программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры,
строительства и транспорта



П.В. Монастырев
июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 Дизайн как синтез материала, конструкции и формы

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«Архитектура и строительство зданий»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность

подпись

Н.В. Кузнецова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке дизайнерских проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
ИД-5 (ПК-3) Знать: общие принципы проектирования зданий, сооружений, конструирования строительных элементов, типологию строительных конструкций, частей зданий, взаимного влияние формы и структуры объекта, здания и его конструкций	Знает общие принципы проектирования зданий, сооружений и конструирования строительных элементов здания
	Приводит типологию несущих и ограждающих конструкций, частей зданий
	Сопоставляет влияние несущих конструкций на форму и структуру объекта, умеет распознавать в здании его конструкции

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	6 семестр
<i>Контактная работа</i>	68
занятия лекционного типа	32
лабораторные занятия	
практические занятия	32
курсовое проектирование	
консультации	2
промежуточная аттестация	2
<i>Самостоятельная работа</i>	112
<i>Всего</i>	180

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6 семестр

Раздел 1. Основные сведения о материально-физических объектах среды и конструкциях архитектурных объектов.

Тема 1. Конструирование в дизайне среды.

1. Общие сведения о материально-физических объектах и явлениях дизайна среды.
2. Пространственная основа среды. Ландшафтные компоненты. Микроклиматические условия.
3. Предметное наполнение. Инженерное оборудование. Подвижное наполнение пространственной основы.

Тема 2. Общие понятия о зданиях. Конструктивные системы.

1. Классификация зданий и сооружений.
2. Требования, предъявляемые к зданиям и отдельным элементам.
3. Конструктивные системы и схемы зданий.
4. Строительные системы зданий.
5. Обеспечение жесткости и устойчивости зданий различных конструктивных систем.

Тема 3. Основные конструктивные элементы зданий.

1. Фундаменты. Стены.
2. Каркасы.
3. Перекрытия. Покрытия.
4. Крыши. Кровли.
5. Лестницы.
6. Двери. Окна. Балконы, лоджии, эркеры.
7. Перегородки. Полы.

Практические занятия

ПР01. Основные сведения о материально-физических объектах и явлениях (пространственная основа среды, природные (ландшафтные) компоненты, микроклиматические условия, предметное наполнение среды, инженерное оборудование, функционально-технологическое оборудование, эпизодическое или подвижное наполнение пространственной основы). Основные факторы формирования среды.

ПР02. Рассмотрение и анализ основных факторов формирования среды. Условия и обстоятельства процессов проектирования, становления, существования и трансформации средовых объектов (контекст, «субъективные» обстоятельства).

ПР03. Виды и классификации зданий. Требования к зданиям различного назначения.

ПР04. Конструктивные системы, схемы и строительные системы зданий. Обеспечение жесткости и устойчивости.

ПР05. Конструкции зданий. Основные понятия, примеры использования, влияние на архитектурную среду.

ПР06. Рассмотрение конструкций в интерьерах и экстерьерах зданий и других архитектурных объектов.

Самостоятельная работа

СР01. Анализ материально-физических объектов и явлений дизайна среды.

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить материально-физические объекты и явления дизайна среды.
2. Привести примеры материально-физических объектов и явлений дизайна среды из ближайшего окружения.
3. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить виды предметного наполнения среды.
4. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить инженерное оборудование среды.
5. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить подвижное заполнение пространственной основы.
6. Привести примеры предметного наполнения среды из ближайшего окружения.

СР02. Конструктивные решения зданий.

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить конкретные требования к жилым зданиям и общественным пространствам.
2. Привести примеры зданий с изученными конструктивными системами и схемами из ближайшего окружения.
3. Привести примеры способов обеспечения жесткости и устойчивости известных зданий из ближайшего окружения.

СР03. Конструкции зданий.

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить решения основных конструкций зданий.
2. Построение плана здания. Определить последовательность выполнения плана типового этажа и нанесения размеров на плане.
3. Выполнить чертеж одной из конструктивных систем зданий (бескаркасное, каркасное, с неполным каркасом), расположения несущих стен. Схемы крепления основных конструктивных элементов зданий (стен, колонн, столбов, плит перекрытия, лестничных узлов, конструкции и материалы полов).

Раздел 2. Конструктивные решения зданий, жилых и общественных пространств

Тема 4. Традиционные и современные конструктивные системы. Несущие конструкции зданий.

1. Традиционные и современные конструкции стен и каркасов.
2. Традиционные и современные конструкции перекрытий и покрытий.
3. Традиционные и современные конструкции лестниц.

Тема 5. Проектирование ограждающих конструкций зданий.

1. Принципы проектирования полов. Конструктивные решения полов в зданиях различного назначения.
2. Принципы проектирования перегородок. Конструктивные решения перегородок в зданиях различного назначения.
3. Принципы проектирования окон и витражей. Конструкции остекления лоджий, эркеров, светопрозрачных покрытий.

Тема 6. Жилая застройка.

1. Инженерное оборудование, схемы размещения. Инсоляция внутренних пространств.
2. Оборудование различных территорий и зон.
3. Конструкции, узлы крепления элементов оборудования.
4. Тенденции формообразования оборудования детских зон.

Тема 7. Приемы организации общественного пространства.

1. Планировочные схемы и конструкции интерьера общественного пространства.
2. Типы зонирования малых выставочных пространств (витрины).
3. Планировочные схемы и конструкции экстерьера общественного пространства.
4. Схемы размещения оборудования в городской среде (МАФ, остановочные комплексы, инсталляции).

Тема 8. Экспозиционные системы и технологии.

1. Конструктивные решения оборудования.
2. Узлы и схемы трансформации оборудования.
3. Классификация МАФ в городской среде и интерьерах.

Практические занятия

ПР07. Виды и характеристики каркасов многоэтажных и малоэтажных зданий.

ПР08. Виды и характеристики несущих, самонесущих и навесных стен многоэтажных и малоэтажных зданий.

ПР09. Виды и характеристики перекрытий и лестниц многоэтажных и малоэтажных зданий.

ПР10. Виды покрытий гражданских зданий.

ПР11. Конструктивные решения полов и перегородок и их детали.

ПР12. Конструктивные решения светопрозрачных конструкций. Принципы проектирования и примеры исполнения.

ПР13. Проектирование оборудования зон жилой застройки.

ПР14. Проектирование оборудования для детских зон. Типовые конструкции и индивидуальные решения.

ПР15. Проектирование конструкций выставочных пространств. Лементы и узлы сопряжения.

ПР16. Проектирование конструкций в городской среде. Примеры разработки МАФ, остановочных комплексов, инсталляций.

Самостоятельная работа

СР04. Несущие конструкции зданий (выполнение чертежей).

Задание:

1. Разработать чертеж планов и разреза каркасного здания согласно заданию. Привести узлы сопряжения конструкций.
2. Обосновать и выполнить чертеж разреза стены каркасного здания с выделением слоев. Показать узлы крепления.
3. Выполнить чертеж лестницы внутри дома в соответствии с заданием.

СР05. Ограждающие конструкции здания (выполнение чертежей).

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения полов, перегородок, светопрозрачных ограждений.
2. Разработать чертежи состава полов и планов полов здания согласно заданию.
3. Разработать чертежи трансформирующихся перегородок и схему их маркировки.

СР06. Ограждающие конструкции здания (выполнение чертежей).

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения оборудования различных территорий и зон жилых зданий.
2. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить особенности проектирования оборудования для детей, применяемые материалы и конструкции.
3. Разработать оборудование для детской площадки согласно заданию.

СР07. Конструкции интерьера общественного пространства (выполнение чертежей).

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения конструкции интерьера общественного пространства.
2. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить особенности проектирования фонтанов, малых форм, стендов.
3. Разработать конструкции фонтана согласно заданию.

Задание:

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения конструкции оборудования городской среды.
2. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить особенности проектирования трансформируемых элементов экспозиций.
3. Разработать конструкции мобильного стенда (экспоместа) согласно заданию.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Малоэтажный жилой дом из мелкокоразмерных элементов [Электронный ресурс, мультимедиа] : учебное пособие. В 2 ч. / Т. Ф. Ельчищева. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. – ISBN 978-5-8265-1344-6. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib3&id=1&year=2014> .
2. Архитектурные конструкции: учебник для вузов / З. А. Казбек-Казиев, В. В. Бес-палов, Ю. А. Дыховичный [и др.]; под ред. З. А. Казбек-Казиева. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2011. - 344 с. (20 экз.)
3. Плешивцев, А.А. Архитектура и конструирование гражданских зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 403 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35438> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Агеева Е.Ю. Большепролетные спортивные сооружения. Архитектурные и конструктивные особенности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, М.А. Филиппова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 84 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30796.html> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Данилов, А.И. Стальной каркас одноэтажного производственного здания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Данилов А.И., Туснин А.Р., Туснина О.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 187 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48043> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
6. Маклакова, Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий: учебник для вузов. Т. 1 : Жилые здания / Т. Г. Маклакова. - М.: Архитектура-С, 2010. - 328с. (20 экз.)
7. Демина, А.В. Малоэтажное жилое здание. В 2-х ч. / А. В. Демина, Т. Ф. Ельчищева; Тамб.гос.техн.ун-т.- Тамбов: ТГТУ, 2009. - 52 с. – Режим доступа: <https://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2009/demina-a.pdf>
8. Езерский, В.А. Индивидуальный жилой дом из мелкокоразмерных элементов: метод. указания / В. А. Езерский, Н. В. Кузнецова; Тамб. гос. техн. ун-т. - Тамбов: ФГБОУ ВПО ТГТУ, 2011. - 32 с. – Режим доступа: <https://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2011/kuznecova-a.pdf>
9. Шерешевский, И.А. Жилые здания. Конструктивные системы и элементы для индустриального строительства: пособие для учебного проектирования / И.А. Шерешевский. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 124 с.(30 экз.)
10. Шерешевский, И.А. Конструирование гражданских зданий: учебное пособие для техникумов / И. А. Шерешевский. - изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2007. - 176 с. (20 экз.)
11. Кривошапко, С. Н. Конструкции зданий и сооружений : учебник для СПО / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 476 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02348-0.— Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/konstrukcii-zdaniy-i-sooruzheniy-413569#page/1>

4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8410>.

2. Архитектура. Строительство. Дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8411>.

3. Жилищное строительство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8672>.

4. Нанотехнологии в строительстве: научный интернет-журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28655>.

5. Строительные материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9141>.

4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает Вашу непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Вам необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Вам следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

Готовясь к докладу или реферативному сообщению, Вы можете обращаться за методической помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Ваша самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;

- выполнение контрольных работ;
- решение задач;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом;

Наиболее важным моментом самостоятельной работы является выполнение курсовой работы. Теоретическая часть курсовой работы выполняется по установленным темам с использованием практических материалов, полученных при прохождении практики.

К каждой теме курсовой работы рекомендуется примерный перечень узловых вопросов, список необходимой литературы. Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения курсовой работы. Чтобы полнее раскрыть тему, студенту следует выявить дополнительные источники и материалы. При написании курсовой работы необходимо ознакомиться с публикациями по теме, опубликованными в журналах.

Необходимо изложить собственные соображения по существу излагаемых вопросов, внести свои предложения. Общие положения должны быть подкреплены и пояснены конкретными примерами. Излагаемый материал при необходимости следует проиллюстрировать таблицами, схемами, диаграммами и т.д.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:90 (ауд. 305)	Широкоформатный телевизор-монитор, ноутбук	MSOffice Windows Windows Server Windows Server - Device CAL Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО AutoCAD 2008-2011 Бессрочная Лицензия №110000006741 Договор №11580/VRN3/35-03/120 от 26.06.2009г. ArchiCAD 21 Лицензия представлена по соглашению о сотрудничестве №1 между «ГРАФИСОФТ СЕ» (ВЕНГРИЯ) и ФГБОУ ВО «ТГТУ» от 01.02.2018г

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную инфор-	MSOffice, Windows Корпоративные академические

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Ми- чурина, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	мационно-образовательную среду образова- тельной организации.	лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
6 семестр		
ПР06	Рассмотрение конструкций в интерьерах и экстерьерах зданий и других архитектурных объектов.	Опрос
СР04	Несущие конструкции зданий (выполнение чертежей).	реферат
СР07	Конструкции интерьера общественного пространства (выполнение чертежей).	реферат
СР08	Формирование экспозиций в городе (выполнение чертежей).	реферат

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	6 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-5 (ПК-3) Знать: общие принципы проектирования зданий, сооружений, конструирования строительных элементов, типологию строительных конструкций, частей зданий, взаимного влияние формы и структуры объекта, здания и его конструкций

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает общие принципы проектирования зданий, сооружений и конструирования строительных элементов здания	ПР06
Приводит типологию несущих и ограждающих конструкций, частей зданий	СР04, Экз01
Сопоставляет влияние несущих конструкций на форму и структуру объекта, умеет распознавать в здании его конструкции	СР07, СР08

Вопросы к опросу к ПР06

1. Требования, предъявляемые к зданиям.
2. Структурные части зданий.
3. Назначение структурных частей зданий и их работа в здании.
4. Несущий остов здания.
5. Несущие конструкции здания
6. Ограждающие конструкции здания.
7. Обеспечение пространственной жесткости и устойчивости зданий.
8. Конструктивные системы зданий.
9. Конструктивные схемы зданий.

Тема реферата к СР04

Несущие конструкции зданий (согласно индивидуальному заданию):

1. Разработать чертеж планов и разреза каркасного здания согласно заданию. Привести узлы сопряжения конструкций.
2. Обосновать и выполнить чертеж разреза стены каркасного здания с выделением слоев. Показать узлы крепления.
3. Выполнить чертеж лестницы внутри дома в соответствии с заданием.

Теоретические вопросы к экзамену Экз01.

1. Конструктивные системы и схемы зданий.
2. Пластическая и декоративная проработка поверхностей.
3. Современный средовой ансамбль и композиционные принципы.
4. Конструкции покрытий, наружных стен, перегородок, оконных и дверных проемов, перекрытий, лестниц и входов.
5. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна, монументально-декоративных решений.
6. Технология применения строительных материалов.
7. Общие сведения о материально-физических объектах и явлениях дизайна среды.
8. Пространственная основа среды.
9. Микроклиматические условия
10. Предметное наполнение.
11. Инженерное оборудование.
12. Подвижное наполнение пространственной основы.
13. Основные конструктивные элементы зданий.

14. Назначение и основные требования к зданиям и их отдельным элементам.
15. Типизация. Унификация. Стандартизация.
16. Конструктивные схемы зданий.
17. Зрительные формы, образующие среду
18. Пластическая и декоративная проработка поверхностей.
19. Единство внешнего вида, цвета, фактуры, технологической целесообразности.
20. Адаптация интерьера к особенностям средового процесса за счет трансформации оборудования.
21. Современные материалы и «свежие» конструктивные решения.
22. Визуальная информация в интерьере.
23. Современный средовой ансамбль и композиционные принципы.
24. Визуальные коммуникации в городской среде.
25. Оборудование и благоустройство средовых объектов.
26. Конструкции покрытий.
27. Конструкции наружных стен.
28. Конструкции перегородок.
29. Конструкции оконных и дверных проемов.
30. Конструкции перекрытий.
31. Конструкции лестниц.
32. Конструкции входов.
33. Трансформирующиеся ограждения и покрытия.
34. Конструкции специального и инженерного оборудования,
35. Элементы отделки и декоративных решений.
36. Материалы и особенности проектирования малых форм, благоустройства, инженерных сооружений, специального оборудования (визуальные коммуникации).
37. Материалы и особенности проектирования малых форм, благоустройства, инженерных сооружений, специального оборудования (информационные устройства).
38. Материалы и особенности проектирования малых форм, благоустройства, инженерных сооружений, специального оборудования (инженерные сооружения).
39. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна
40. Принятие монументально-декоративных решений.
41. Конструирование элементов и форм среды.
42. Совершенствование художественного качества среды.

Примеры типовых практических заданий к экзамену

1. Вычертить основные виды слоистых несущих стен.
2. Вычертить основные элементы каркасов из различных материалов.
3. Вычертить балки перекрытий из различных материалов.
4. Вычертить основные виды плит перекрытий.
5. Вычертить конструкции скатных крыш.
6. Вычертить конструкции плоских крыш.
7. Вычертить конструкции полов по грунту и по перекрытию.
8. Вычертить лестницы из различных материалов и для зданий различного назначения.
9. Вычертить узлы подвесных потолков.

Тема реферата к СР07 Конструкции интерьера общественного пространства (согласно индивидуальному заданию).

1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения конструкции интерьера общественного пространства.

2. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить особенности проектирования фонтанов, малых форм, стендов.
 3. Разработать конструкции фонтана согласно заданию.
- Тема реферата к СР08 Формирование экспозиций в городе (согласно индивидуальному заданию).
1. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить современные решения конструкции оборудования городской среды.
 2. Самостоятельно по рекомендуемой литературе изучить особенности проектирования трансформируемых элементов экспозиций.
 3. Разработать конструкции мобильного стенда (экспоместа) согласно заданию.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов и 1 практического задания.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложе-

нии программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.01 История Тамбовского края

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«История и философия»

(наименование кафедры)

Составитель:

к.и.н., доцент

степень, должность

подпись

И.В. Двухжилова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.А. Слезин

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	2 семестр
<i>Контактная работа</i>	17
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	
практические занятия	
курсовое проектирование	
консультации	
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	55
<i>Всего</i>	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Историческое краеведение

1. Предмет, содержание и задачи исторического краеведения.
2. Источники краеведения. Развитие краеведения на Тамбовщине.
3. Выдающиеся тамбовские краеведы.

Тема 2. Археологические культуры на территории Тамбовского края

1. Археология как наука.
2. Поселения первобытных людей в эпоху неолита.
3. Археологические культуры эпохи бронзового века.
4. Оседлые археологические культуры железного века.
5. Культуры кочевых народов железного века на территории.

Тема 3. Тамбовский край в XVII–XVIII вв.

1. Предпосылки колонизации района Дикого поля в XVI-XVII в. Строительство Белгородской засечной черты.
2. Тамбовщина в государственно-административных преобразованиях XVIII века.
3. Социально-экономическое развитие края в XVII–XVIII вв.
4. Социальные и религиозные конфликты XVII–XVIII вв. и Тамбовский край.
5. Культура и быт населения Тамбовщины в XVII–XVIII вв.

Тема 4. Тамбовская губерния в конце XVIII – первой половине XIX в.

1. Социально-экономическое развитие губернии. Социальная структура населения.
2. Тамбовчане в Отечественной войне 1812 г.
3. Декабристы – наши земляки.
4. Общественные и социальные движения в губернии в дореформенный период. Холерный бунт.

Тема 5. Пореформенное развитие Тамбовщины

1. Социально-экономическое развитие губернии.
2. Общественные движения в губернии в дореформенный период. Декабристы – наши земляки.
3. Предложения тамбовских помещиков по освобождению крестьян. Особенности реализации крестьянской реформы на Тамбовщине.
4. Создание земских органов в губернии. Деятельность земских учреждений губернии в 1865-1890 годах.
5. Развитие образования в губернии. Земские школы.
6. Органы городского самоуправления и их роль в развитии городов губернии.
7. Культура края в XIX веке.

Тема 6. Тамбовская губерния начала XX века

1. Социально-экономическое развитие губернии в начале XX века.
2. Крестьянское землевладение и землепользование губернии в условиях столыпинской реформы и Первой Мировой войны.
3. Общественные и политические организации в губернии.
4. Деятельность политических партий.
5. Культура губернии начала XX века.

Тема 7. Тамбовщина на историческом переломе

1. 1917 г. в Тамбовском крае.

2. Тамбовская губерния в первые годы Гражданской войны. Политика «военного коммунизма».

3. Причины «Антоновщины». Движущие силы. Основные этапы восстания.

Тема 8. Тамбовщина в 1920-30-е годы

1. Последствия «военного коммунизма» и Гражданской войны.

2. НЭП.

3. Форсированное строительство социализма в конце 1920-х – 1930-е годы.

4. Изменения в административном устройстве края. Создание Тамбовской области.

5. Культурное строительство в крае.

Тема 9. Тамбовская область в годы Великой Отечественной войны

1. Переход экономики на военные рельсы.

2. Помощь населения области фронту.

3. Деятельность эвакогоспиталей.

4. Мужество и героизм наших земляков на фронтах войны.

5. Изменения в народонаселении края.

Тема 10. Развитие края во второй половине XX века

1. Восстановление и развитие промышленности и сельского хозяйства в послевоенный период.

2. Аграрные эксперименты и их последствия для сельского хозяйства области.

3. Изменения в экономике и общественной жизни в период перестройки (1985-1991).

4. Культура края во второй половине XX в.

Самостоятельная работа:

СР01. Исторический портрет.

Пользуясь рекомендованной литературой и другими источниками подготовить исторический портрет человека любой эпохи в виде доклада. Необходимо показать влияние эпохи на человека и его возможности, оценить вклад персоналий в историю края и страны в целом.

СР02. Подготовка реферата.

Привлекая рекомендованную литературу, этнографические и иные источники подготовить реферат на выбранную и согласованную тему, оформив его в соответствии с предъявляемыми требованиями.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Двухжилова И.В. История Тамбовского края с древнейших времён до середины XIX века. Учебное пособие. Тамбов. Издательство ТГТУ, 2009. [Электронный ресурс]: Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://tstu.ru/book/elib/pdf/2009/dvuzilova-a.pdf>
2. Двухжилова И.В. История Тамбовского края середины XIX – начала XX веков. Учебное пособие. Тамбов. Издательство ТГТУ, 2010. [Электронный ресурс]: Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://tstu.ru/book/elib/pdf/2010/dvuxjilova.pdf>
3. Двухжилова И.В. История Тамбовского края. XX век: Учебное пособие. Тамбов. Издательство ТГТУ, 2011. [Электронный ресурс]: Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://tstu.ru/book/elib/pdf/2011/dvuhghilova.pdf>
4. Безгин В.Б. Крестьянская повседневность (традиции конца XIX – начала XX века). Монография. Тамбов. Издательство ТГТУ, 2004. [Электронный ресурс]: Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://tstu.ru/book/elib/pdf/2004/bezgin.pdf>
5. Бредихин В.Е. Тамбовская область в годы Великой отечественной войны. Методические разработки. Тамбов. Издательство ТГТУ, 2007. [Электронный ресурс]: Загл. с экрана. – Режим доступа: http://tstu.ru/book/elib/pdf/2007/k_Bredixin5.pdf
6. Двухжилова И.В., Слезин А.А. История Тамбовского края. Контрольные работы. Тамбов. Издательство ТГТУ, 2007. [Электронный ресурс]: Загл. с экрана. – Режим доступа: http://tstu.ru/book/elib/pdf/2007/k_Dvuxjilova1.pdf
7. Двухжилова И.В., Слезин А.А. История Тамбовского края. Методические указания. Тамбов. Издательство ТГТУ, 2002. [Электронный ресурс]: Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://tstu.ru/book/elib/pdf/2002/slezin1.pdf>
8. Есиков, С.А., Есикова, М.М. Крестьянская община (земельное общество) в общественно-политической и хозяйственной жизни доколхозной деревни в 1920-е годы (на материалах Тамбовской губернии). Учебное пособие. Тамбов. Издательство ФГБОУ ВПО "ТГТУ", 2013. [Электронный ресурс]: Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://tstu.ru/book/elib/pdf/2013/esikov.pdf>
9. Пирожкова, И.Г., Красников, В.В. Тамбов в Полном собрании законов Российской империи [Электронный ресурс]. Учебное пособие. Тамбов. Издательство ФГБОУ ВПО "ТГТУ", 2013. <http://tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2013> (exe-файл)
10. Савицкая О.Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.Н. Савицкая, А.В. Липатов. – Электрон. текстовые данные. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. – 85 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44314.html>

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на даты, факты, формулировки определений, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Реферат представляет собой письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из нескольких источников. В нём в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих устных и других источников, цели и задачи, основной материал, полученные выводы.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:90 (ауд. 305)	Широкоформатный телевизор-монитор, ноутбук	Msoffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	Msoffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР01	Исторический портрет	доклад
СР02	Подготовка реферата	реферат

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	2 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ФК-1) способность анализировать социально значимые проблемы и процессы Тамбовского края; использовать основные методы краеведения при решении социальных и профессиональных задач

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знание основных фактов и особенностей исторического развития Тамбовского края и его культуры	СР01, Зач01
умение анализировать и прогнозировать развитие современных социальных процессов в Тамбовской области	СР01, СР02, Зач01
владение навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам регионального развития	СР01, СР02, Зач01
владение приёмами работы с источниками исторического краеведения	СР01, СР02, Зач01

Темы реферата СР02

1. Сельский быт в 19??-е годы (на примере семьи *(фамилия)*)
2. Быт горожанина в 19??-е годы (на примере семьи *(фамилия)*)
3. Студенческий быт в 19__-е (200_-е) годы (по воспоминаниям *ФИО*).
4. Жилище горожанина (на примере семьи *(фамилия)*).
5. Жилище сельского жителя (на примере семьи *(фамилия)*).
6. «Городские (сельские) легенды» *(по воспоминаниям старожил)*.
7. Исследовательская работа *(тема согласовывается с преподавателем)*.
8. «Биография» фотографии из семейного архива.

Тестовые задания к зачету Зач01

База тестовых заданий размещена в системе VitaLMS, включает в себя 200 вопросов, из которых обучающемуся предлагается ответить на 30 вопросов. Выборка осуществляется репрезентативно по следующим темам:

1. Историческое краеведение как научная дисциплина.
2. Археологические культуры на территории Тамбовского края.
3. Тамбовская губерния в начале XX в.
4. Тамбовский край в XIX в.
5. Тамбовский край в XVII в.
6. Тамбовский край в XVIII в.
7. Тамбовский край в XX – начале XXI в.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу)
Реферат	тема реферата раскрыта; использование источников обосновано; соблюдены требования к оригинальности, объему и оформлению реферата (включая грамотность изложения)

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 40 минут.

Результаты тестирования оцениваются максимально 40 баллами, при этом процент правильных ответов P (0-100%) приводится к норме N в 40 баллов по следующей формуле:

$$N=0,4*P$$

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме в 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41-100
«не зачтено»	0-40

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.02 Основы ноосферной безопасности

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01- «Дизайн»

(шифр и наименование)

Профиль

«Дизайн среды»

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«Химия и химические технологии»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Х.Н., доцент

степень, должность

подпись

А.Ю. Осетров

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.В. Рухов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав факультативных дисциплин.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения
	Очная
	4 семестр
<i>Контактная работа</i>	17
занятия лекционного типа	16
лабораторные занятия	
практические занятия	
курсовое проектирование	
консультации	
промежуточная аттестация	1
<i>Самостоятельная работа</i>	55
<i>Всего</i>	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Человек и общество: ноосферное развитие

Понятие ноосферологии. Место и роль науки в жизни общества. Ноосферология в современной научной картине мира. Гуманитарные аспекты учения о ноосфере. Стратегии устойчивого развития: проблемы и перспективы. Информатизация ноосферы. Технологические ресурсы ноосферы: инвайроментальная энергетика, биотехнология, генная инженерия. Ноосферные основы экономики. Основные положения концепции устойчивого развития цивилизации в третьем тысячелетии.

Ноосферное образование. Теоретические основы экологического образования и воспитания. Система экологического образования и воспитания: структура, сущность, принципы, цель, задачи, формы, методы. Историко-педагогические аспекты проблемы экологического воспитания. Экологическое образование в школе. Экологическое образование в ВУЗах. Анализ научной экологической литературы.

Предмет изучения, функции и основные проблемы биоэтики. Объективные предпосылки возникновения и развития биоэтики как научной дисциплины. Ключевые вопросы биоэтики. Направления биоэтики. Нравственные принципы отношения биоэтики к жизни. Биоэтика как естественное обоснование человеческой морали. Этика жизни или биоэтика: аксиологические альтернативы. Духовная культура и биоэтика. Биоэтика как естественное обоснование человеческой морали. Юридические проблемы биоэтики.

Этика, мораль, нравственность. Нравственный прогресс в мире культуры человеческих отношений. Прогресс как проблема. Причины прогресса нравственности. Научно-техническая революция и нравственность.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить фундаментальные идеи основоположников учения о ноосфере и технологические достижения XX и XXI века

СР02. Изучить сущность преобразований индивидуального человека и общественно-го сознания при вхождении в ноосферу; главные направления развития ноосферной философии

СР03. Подготовить реферат на заданную тему

Раздел 2. Биосфера и ноосфера: понятие, сходство и различие

Понятие и структурные уровни биосферы, ее содержание и значение. История развития биосферы и этапы ее исследования учеными разных времен. Зарождение жизни. Классификация и разновидности экосистем, круговорот вещества внутри них и отличительные черты. Биосфера как глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере, как об активной оболочке земли. Биогенная миграция химических элементов и биогеохимические принципы. Связь геологических процессов в биосфере с деятельностью живого вещества. Роль человеческого фактора в развитии биосферы. Искусственная биосфера. Проблемы биосферы сегодня. Будущее биосферы.

Возникновение и развитие ноосферы. История представлений о ноосфере. Учение В.И. Вернадского о ноосфере. Предпосылки образования ноосферы как высшей стадии развития биосферы. Формирование ноосферного мировоззрения по А.К. Адамову. Взаимодействие биосферы и ноосферы. Современная концепция ноосферы и устойчивого развития.

Самостоятельная работа:

СР04. Изучить современные проблемы потребления ресурсов биосферы

СР05. Изучить основные особенности перехода от ресурсно-сырьевой к высокотехнологичной ноосферной экономике России

СР06. Подготовить реферат на заданную тему

Раздел 3. Экологическая культура человека в ноосфере

Понятие и сущность терминов: антропоцентризм и биоцентризм. Становление понятий антропоцентризма и биоцентризма. Истоки возникновения. Место человека в природе. Переход от антропоцентризма к биоцентризму.

Защита окружающей среды. Законы взаимоотношений "Человек-природа". История становления экологической этики как прикладной науки. Основные направления экологической этики. Этапы развития экологической этики в России и на Западе. Актуальные проблемы экологической этики: взгляд с позиции антропоцентризма и биоцентризма. Экобиоцентризм как основание экологической этики.

Сущность экологического сознания. Становление экологического сознания. Экологическое сознание древности, в эпоху античности и средневековья. Экологическое сознание и наука нового времени. Цель и задачи формирования экологической культуры. Основные принципы и направления деятельности по формированию экологической культуры. Пути и средства реализации политики в области формирования экологической культуры. Реализация основных положений концепции формирования экологической культуры.

История взаимодействия человека и окружающей среды. Проблема права и долга в отношении к животным. Самостоятельная ценность животных. Проблема физических и нравственных страданий у животного. Анализ глобальных экологических проблем современного мира, их главные причины и предпосылки, место и значение человека в их распространении. Нарушение экологического равновесия. Перспективы развития и решения экологических проблем. Охрана окружающей среды.

Самостоятельная работа:

СР07. Изучить проблемы моделирования глобального развития и изменений биосферы, техногенной эволюции и создания искусственной среды обитания

СР08. Изучить основную цель научных исследований по ноосферной безопасности; источники угроз ноосферной безопасности

СР09. Подготовить реферат на заданную тему

СР10. Подготовиться к опросу

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Петров, К. М. Общая экология: взаимодействие общества и природы : учебное пособие для вузов / К. М. Петров. — 4-е изд. — Санкт-Петербург : ХИМИЗДАТ, 2022. — 352 с. — ISBN 978-5-93808-388-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122439.html> (дата обращения: 24.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Белов, С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для бакалавров вузов / С. В. Белов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 682 с. (25 экз.)
3. Вигдорович, В.И. Ноосферология: краткий курс лекций для студентов специальности «Инженерная защита окружающей среды» / В.И. Вигдорович, Н.В. Шель; ТГТУ.— Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2010. — 84 с. (22 экз)
4. Мاستрюков, Б.С. Безопасность в чрезвычайных ситуациях в природно-техногенной сфере. Прогнозирование последствий: учебное пособие для вузов / Б. С. Мастрюков. - М.: Академия, 2011. - 368 с. (20 экз)
5. Техногенная безопасность в ноосфере: практикум. / А. В. Бояршинов [и др.]; Тамб. гос. техн. ун-т. - Тамбов: ТГТУ, 2010. - Ч. 1. - 92 с. (206 экз)
6. Экология и экономика природопользования: учебник для вузов / Э. В. Гирусов [и др.], под ред. Э. В. Гирусова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. - 607 с. 5 экз.
7. Козиков, И.А. В.И. Вернадский - создатель учения о ноосфере [Электронный ресурс]/ Козиков И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54618>. — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п.

Реферат должен быть представлен в сброшюрованном виде и включать:

- титульный лист;
- содержание с указанием страниц;
- разделы основной части;
- заключение;
- список используемой литературы.

Объем реферата составляет 10 – 15 страниц машинописного текста через 1,5 интервал, шрифт Times New Roman, номер 14 pt; размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, выравнивание по ширине. Названия разделов должны быть выполнены жирным шрифтом, выравнивание – по середине. Нумерация страниц – в правом нижнем углу. Работа может содержать рисунки, таблицы, графики, схемы.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работу со справочной и методической литературой;

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторения лекционного материала;
- изучения учебной и научной литературы;
- написания рефератов и подготовка к опросу;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:111 (ауд. 314)	Интерактивная доска, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР03	Подготовить реферат на заданную тему	реферат
СР06	Подготовить реферат на заданную тему	реферат
СР09	Подготовить реферат на заданную тему	реферат
СР10	Подготовиться к опросу	опрос

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	4 семестр

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ФК-2) Знание фундаментальных законов природы, факторов, определяющих устойчивость биосферы, характеристик возрастания антропогенного воздействия на природу

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Формулирует фундаментальные законы природы и основные факторы, определяющие устойчивость биосферы	СР03, Зач01
Называет основные характеристики возрастания антропогенного воздействия на природу	СР03, Зач01

Темы реферата СР03

1. Формирование экологического сознания.
2. Экологические аспекты культуры и образования.
3. Основные направления научно-исследовательских работ А.К. Адамова.
4. Учение В.И. Вернадского о биосфере и ноосфере.
5. Живое вещество и его роль в развитии биосферы.
6. Экологическое сознание в архаичную эпоху и эпоху античности.
7. Экологическое сознание в эпоху средневековья.
8. Экологическое сознание и наука нового времени.
9. Ноосфера как новая стадия развития биосферы.
10. В.И. Вернадский – профессор и академик.
11. Русский космист А.В. Сухово-Кобылин.
12. Русский космист В.Ф. Одоевский.
13. К.Э. Циолковский – выдающийся русский космист.

Теоретические вопросы к зачету Зач01

1. Ноосферология как научное явление.
2. Методы ноосферологии.
3. Функции ноосферологии.
4. Современные подходы в понимании ноосферологии.
5. В.И. Вернадский и его научная деятельность.
6. Роль В.И. Вернадского в развитии учения о ноосфере.
7. В.И. Вернадский и ноосферология.
8. Ноосферное мышление как концепция разумной энергии человеческого разума.
9. Ноосферная реальность.
10. Концепция ноосферного мышления 21 века.
11. Ноосферное образование – стратегический ресурс общества.
12. Ноосфера и информационное пространство цивилизации.
13. Ноосферная философия.
14. Духовный тип организации общества.
15. Этическое измерение концепции ноосферы.
16. Духовные ценности в учениях о ноосфере.
17. Конфликт ноосферы и жизни.
18. Новое экологическое сознание: консервационизм, русский космизм.
19. Новое экологическое сознание: экологизм, учение о ноосфере.

ИД-2 (ФК-2) Знание принципов рационального использования ресурсов биосферы, методов снижения хозяйственного воздействия на окружающую среду, основных проблем развития техники и технологии

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Формулирует основные принципы рационального использования ресурсов биосферы	СР06, Зач01

Темы реферата СР06

1. Международное экологическое сотрудничество.
2. Экология и народонаселение.
3. Глобальные экологические проблемы.
4. Энергетические проблемы современной цивилизации(ископаемое топливо, ядерная энергетика, альтернативные источники энергии).
5. Альтернативные источники энергии.
6. Демографическая и продовольственная проблема цивилизации.
7. Роль человеческого фактора в развитии биосферы.
8. Проблемы цивилизации (экологические, угроза ядерной войны).
9. Основные законы и нормативные акты, регулирующие взаимодействие человека и природы в Российской Федерации.
10. Противоречие между биологической природой человека и его действием на биосферу.
11. Особенности рационального использования ресурсов биосферы.

Теоретические вопросы к зачету Зач01

1. Культурная эволюция человека: ноосферный подход.
2. Биологическое будущее человечества в философских учениях космизма.
3. Ноосферное явление и глобальность в социально-экономических системах.
4. Понятие об экологической культуре.
5. Принципы экологической культуры.
6. Основы экологической культуры.
7. Проблемы мировой экологической культуры.
8. Экология человека.
9. Эстетическое восприятие ноосферы.
10. Человек-ноосфера.
11. Живое вещество и биосфера.

ИД-3 (ФК-2) Умение анализировать социально значимые проблемы, касающиеся вопросов ноосферной безопасности

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Интерпретирует социально значимые проблемы, касающиеся вопросов ноосферной безопасности	СР09

Темы реферата СР06

1. Антропоцентризм, биоцентризм и биоэкоцентризм.
2. Универсальная этика и биоцентризм.
3. Ноосферные ориентиры безопасности.
4. Взаимосвязь устойчивого развития и безопасности.
5. Применением экономических механизмов регулирования и управления экологической безопасностью.
6. Парниковый эффект и его последствия.
7. Основные механизмы управления ноосферной безопасностью.
8. Процесс глобализации обеспечения безопасности.

9. Социально значимые проблемы ноосферной безопасности.
10. Особенности утилизации токсичных отходов.
11. Конференция ООН по окружающей среде и развитию.

ИД-4 (ФК-2) Владение навыками решения конкретных задач по проблеме ноосферной безопасности

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Анализирует информацию относительно проблем ноосферной безопасности и делает вывод о пути их решения	СР10

Задания к опросу СР10 (примеры)

1. Виды ноосферной безопасности.
2. Понятие экологической безопасности и экологического риска.
3. Объекты, методы, принципы теории безопасности.
4. Понятие озоновых дыр.
5. Понятие кислотных дождей.
6. Основные функции биосферы.
7. Понятие ноосферы.
8. Основные положения учения В.И. Вернадского о биосфере.

8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев
« 15 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.03 Фотография как изобразительное средство

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

«Архитектура и строительство зданий»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.П.Н., доцент

степень, должность

подпись

В.А. Киселева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина *«Фотография как изобразительное средство»* входит в состав *факультативной* части образовательной программы. До ее изучения обучающийся должен успешно освоить дисциплины *«Композиционное моделирование»*.

Освоение данной дисциплины способствует более глубокому освоению обучающимися содержания образовательной программы; расширению и углублению знаний и умений.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) по видам учебных занятий в период теоретического обучения.

Виды работ	6 семестр
1	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем на учебных занятиях:	17
занятия лекционного типа	0
лабораторные занятия	16
промежуточная аттестация	1
Самостоятельная работа обучающихся	55
Всего	72

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме **зачета**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛР 01. Фотокомпозиция.

Работа с масштабом. Крупный план и деталь. Свет и освещение в фотографии. Язык фотографии. Законы построения композиции.

ЛР 02. Ландшафтная фотосъемка.

Городской пейзаж. Панорамная, силуэтная съемка.

ЛР 03. Архитектурная фотография.

Особенности архитектурной фотосъемки. Виды архитектурной фотосъемки. Правила съемки объектов архитектуры. Выбор точки фотосъемки.

ЛР 04. Презентационная фотосъемка.

Фотосъемка интерьеров. Фотосъемка макета.

ЛР 05. Использование фотографии в реставрационной практике.

Фотофиксация памятника архитектуры.

ЛР 06. Аналитическая фотография.

Фоторепродукция. Коллаж с использованием фотоматериалов.

ЛР 07. Программное обеспечение для обработки фотоизображений.

Компьютерная обработка изображений. Тоновая и цветовая коррекция изображений. Работа с фильтрами.

ЛР 08. Оформление и презентация фотоматериалов.

Подготовка макета и оформление творческого портфолио с использованием цифровых и фотоматериалов.

Принципы монтажа экспозиций. Фотография в интерьере.

СРО 01-СРО08 Подготовка к проведению лабораторных работ, фотографирование объектов, оформление работ, распечатка.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Внеаудиторная СРС включает подготовку к выполнению и сдаче лабораторных работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной подготовки:

1. Гук А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Гук А.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 39 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55236>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю;
2. Сьюзен Сонтаг О фотографии [Электронный ресурс]/ Сьюзен Сонтаг— Электрон. текстовые данные.— М.: Ад Маргинем Пресс, 2013.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51383>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю;
3. Хилько Н.Ф. Фотомастерство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хилько Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2011.— 207 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24956>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы может быть скорректировано с учетом нозологии, потребностей и возможностей обучающегося.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

По дисциплине предусмотрены лабораторные работы, в ходе проведения которых осуществляется текущий контроль.

Перечень лабораторных работ:

Номер раз-дела / темы	Тема лабораторной работы
1	2
1	Архитектурный объект и его окружение
2	Фотофиксация памятника архитектуры
3	Подготовка макета и оформление творческого портфолио с использованием цифровых и фотоматериалов

Краткие характеристики лабораторных работ:

- Тема.* **Архитектурный объект и его окружение.**

Цель работы Знакомство с основами, композиционными принципами, особенностями архитектурной фотосъемки.

Исполнение. Выполнение профессиональных фотоснимков архитектурных объектов (фасады, интерьеры, детали, контекст) с выявлением их характеристик.

Оценка. Формирование навыков и опыта практической работы по выполнению архитектурной фотосъемки.
- Тема.* **Фотофиксация памятника архитектуры.**

Цель работы Знакомство со спецификой и содержанием фоторабот при реставрации и реконструкции памятников архитектуры.

Исполнение. Выполнение натуральных фотографий памятников с целью их обследования. Анализ исторических фотоматериалов для составления исторической справки, описания объекта, проведения реставрационных (восстановительных) работ.

Оценка. Формирование навыков и опыта практической работы по подготовке материалов фотофиксаций в реставрационном проектировании.
- Тема.* **Подготовка макета и оформление творческого портфолио с использованием цифровых и фотоматериалов.**

Цель работы Знакомство со способами представления творческих работ, обработки и оформления презентационных материалов.

Исполнение Подготовка фотоматериалов проектов, макетов и прочих творческих работ, их компоновка, сборка макета портфолио.

Оценка. Формирование навыков и опыта обработки и обобщения фотоматериала.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья процедуры проведения и защиты результатов лабораторных работ могут быть уточнены с учетом нозологии и возможностей обучающегося.

Процедура промежуточной аттестации регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Тамбовском государственном техническом университете

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации как отдельный документ ОПОП.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

6.1 Основная литература

1. Данилькевич, А.В. Фотографика. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Данилькевич А.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011.— 55 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11363> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
2. Данилькевич, А.В. Фотографика. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Данилькевич А.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011.— 75 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11364> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
3. Плешивцев, А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 398 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Гук А.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 39 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55236> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

6.2 Дополнительная литература

1. Данилькевич А.В. Фотографика. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Данилькевич А.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011.— 55 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11363> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю;
2. Данилькевич А.В. Фотографика. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Данилькевич А.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011.— 75 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11364> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю;
3. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 398 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.3 Периодическая литература

1. Academia. Архитектура и строительство. – 2006-2016 Архитектон: известия вузов (УрГАХУ) (1993-2016).
2. Architectural digest (2004).
3. Architectural record (2010).
4. Architectural review (2015).
5. Architectural science review (2011).

6. Architecture and engineering (2015).
7. Architecture and modern information technologies (2016).
8. Architecture and urbanism (2011).
9. Архитектура и строительство Москвы (2002-2011).
10. Архитектура и строительство России (1990-2016).
11. Архитектура. Строительство. Дизайн (МАСА) (1966-2016).
12. Архитектурное наследство (1981-2016).

6.4. Перечень используемых информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронно-образовательная среда Университета включает в себя:

- систему VitaLMS (<http://vitalms.tstu.ru/login.php>), содержащую учебно-методические материалы реализуемых учебных курсов и поддерживающую дистанционные технологии обучения, в том числе на базе мультимедиа технологий;
- репозиторий учебных объектов VitaLOR (<http://vitalor.tstu.ru/login/login.php>), содержащий в электронной форме учебно-методические материалы (прежде всего текстовые) реализуемых учебных курсов;
- электронную вузовскую библиотеку (<http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elibt>), включающую, в том числе, подписку на различные электронно-библиотечные системы, электронные журналы и т.п.
- личные кабинеты обучающихся ([http://web-iais.admin.tstu.ru:7777/big/f?p=505:1:0:::~](http://web-iais.admin.tstu.ru:7777/big/f?p=505:1:0:::)) и преподавателей (http://web-iais.admin.tstu.ru:7777/big/f?p=prof_main:LOGIN_DESKTOP:4132303378135), обеспечивающие, наряду со многими другими функциями, поддержку балльно-рейтинговой системы оценивания достижений обучающихся;
- система тестирования АСТ, включающая обширные базы тестовых заданий по учебным дисциплинам, предназначенные для входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к учебной и научной литературе, профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам:

электронно-библиотечные системы

1. «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» (<https://e.lanbook.com/>);
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>);
3. Электронно-библиотечная система eLibrary (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>);
4. Электронно-библиотечная система ТГТУ (<http://elib.tstu.ru/>);

информационные системы

5. «Национальная электронная библиотека» (<http://нэб.рф/>);
6. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);
7. Университетская информационная система «РОССИЯ» (<http://uisrussia.msu.ru/>);

электронные базы данных

8. «Polpred.com Обзор СМИ» (<http://polpred.com/news/>);
9. База данных «Scopus» (<https://www.scopus.com/>);
10. Журнал Science (<http://www.sciencemag.org/>)

электронные справочные системы

11. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>);
12. Гарант (<http://www.garant.ru/>);
13. Росметод (<http://rosmetod.ru/>)

электронная образовательная среда

14. Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» (<https://openedu.ru>).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 5, помещение:25 (ауд. 501)	Экран, проектор, ноутбук	MSOffice Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО AdobeCS4 WebPremium Лицензия №7117150 бессрочная CorelDRAW Graphics Suite X3 Лицензия №3057808 бессрочная

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список рекомендуемой литературы современными источниками, не представленными в перечне основных и дополнительных источников, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при выполнении лабораторных работ.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа может включать:

- участие в беседах, дискуссиях и др.;
- подготовку к выполнению лабораторных работ;
- изучение учебной и научной литературы.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для качественного образовательного процесса по всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются кабинеты, оснащенные необходимым оборудованием:

1	2
Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы	Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ	Специализированная мебель, проекционное оборудование, компьютеры с выходом в Интернет, фотокамеры (SONI, CANON)

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации:

1	2
Наименование специальных помещений	Оснащенность помещений для организации самостоятельной работы обучающихся
1. Читальный зал Научной библиотеки ТГТУ	14 персональных компьютеров класса Pentium 4; многофункциональное устройство A3 xerox workcentre 5016; специализированная мебель, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)
2. Компьютерный класс (ауд. 309/е)	11 персональных компьютеров класса Pentium 4; специализированная мебель; коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi; принтеры (в т.ч. 3-д принтер)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ



Директор Института архитектуры,
строительства и транспорта

П.В. Монастырев
июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.04 Основы проектной деятельности

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.03.01 Дизайн

(шифр и наименование)

Профиль

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная

Кафедра:

Коммерция и бизнес-информатика

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Э.Н., доцент

степень, должность

подпись

Н.В. Дюженкова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

М.А. Блюм

инициалы, фамилия

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Результаты обучения по дисциплине
Знает современную методологию и инструменты разработки и управления проектами
Знает современные сервисы для организации и сопровождения командной работы
Умеет находить и формулировать проблему для инициации проектов, используя различные методы генерации идей
Умеет проводить анализ рынка, выявлять заинтересованные стороны при реализации проектной деятельности и разрабатывать ценностное предложение для потребителей
Умеет представлять результаты проектной деятельности
Умеет работать в команде

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	
	5 семестр	
<i>Контактная работа</i>	33	
занятия лекционного типа	16	
лабораторные занятия		
практические занятия	16	
курсовое проектирование		
консультации		
промежуточная аттестация	1	
<i>Самостоятельная работа</i>	39	
<i>Всего</i>	72	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1 Основы проектной деятельности

Понятие проекта. Виды проектов (продуктовые, заказные).

Понятие стартапа, его особенности и отличия от малого бизнеса

Актуальность проекта. Понятие актуальной проблемы. Характеристики проблемы: реальная/мнимая; ниша; рынок (растёт/падает, большой/маленький, богатый/бедный); сложность решения (легко решаемая, тогда почему она до сих пор не решена/ трудная, тогда почему мы её решим / нерешаемая, тогда зачем о ней говорить). Основы социологических исследований в контексте проверки актуальности проблем. Маркетинговые инструменты анализа потребительского запроса и поведения. Проблемные интервью.

Планирование реализации проекта. Методологии планирования. Понятие дедлайна. Выбор дедлайнов. Понятие декомпозиции работ. Построение декомпозиции работ. Распределение задач. Понятие дорожной карты. Построение дорожной карты. Основы тайм-менеджмента.

Этапы жизни проекта. Методики оценки текущего состояния проекта. Software Engineering Method and Theory (SEMAT).

Практические занятия

ПР01. Планирование реализации проекта.

Самостоятельная работа:

СР01. Подготовиться к проведению практического занятия, изучив рекомендуемую литературу

Тема 2 Поиск идеи для проекта

Методы генерации идей для проектов (профессиональная экспертиза, клиентская экспертиза, копирование успешных проектов, пищевая цепочка, мозговой штурм, SCAMPER, карта мыслей, шесть шляп мышления Эдварда де Боно, голубой океан, матрица УСПС, матрица стартап идей Эрика Стромберга, карта трендов Ричарда Уотсона

Принципы работы с идеей

Практические занятия

ПР02. Генерация идей

Самостоятельная работа:

СР02. Подготовиться к проведению практического занятия, изучив рекомендуемую литературу. Провести анализ карты трендов

Тема 3 Разработка ценностного предложение

Понятие стейкхолдеров, бенефициаров и клиентов.

Направленность проектов: *b2c*, *b2b*, *b2g* и др.

Экспериментальный образец: основные требования и характеристики. Опытный образец: основные требования и характеристики. Минимальный жизнеспособный продукт (*Minimum Viable Product (MVP)*): основные требования и характеристики

Описание профиля потребителя

Шаблон ценностного предложения

Практические занятия

ПР03. Анализ рынка, определение его емкости. Разработка ценностного предложения для потребителя

Самостоятельная работа:

СР03. Подготовиться к проведению практического занятия, изучив рекомендуемую литературу. Провести анализ рынка выбранного продукта

Тема 4 Основы бизнес-моделирования

Получение проектом финансирования. Гранты и субсидии: фонды, критерии отбора. Венчурные фонды, индустриальные партнёры и инвестиции.

Анализ конкурентов. Пути выявления конкурентов. Критерии сравнения конкурентов. Сравнительный анализ конкурентов и их группировка.

Основы бизнес-планирования. Канва бизнес-модели (Business Model Canvas) А. Остервальдера: сегменты потребителей, ценностное предложение, каналы сбыта, отношения с клиентами, потоки доходов, ключевые ресурсы, ключевые виды деятельности, ключевые партнеры, структура затрат. Модель 4P (Product Price, Place, Promotion).

Практические занятия

ПР04. Анализ конкурентов. Проработка бизнес-модели стартапа

Самостоятельная работа:

СР04. Подготовиться к проведению практического занятия, изучив рекомендуемую литературу. Проработка бизнес-модели стартапа

Тема 5 Команда проекта

Понятие команды проекта. Распределение ролей в команде проекта. Модель РАЕИ (И.К. Адизез, модель Р.М. Белбина, MTV, модель *ННН (hacker, hustler, hipster)*)

Групповая динамика (forming формирование, storming напряженность, norming нормализация, performing деятельность, эффективная команда)

Групповые эффекты

Эффективность команды: факторы, оценка. Размер команды. Характеристики сильных и слабых команд

Team Canvas

Практические занятия

ПР05. Командообразование. Проработка Team Canvas

Тест по Белбину – Кто ты в команде?

Самостоятельная работа:

СР05. Подготовиться к проведению практического занятия, изучив рекомендуемую литературу. Проработка Team Canvas

Тема 6 Современные сервисы для организации и сопровождения командной работы

Специализированные сервисы для организации и сопровождения командной работы: *Trello, Miro*, Облачные сервисы *Google, Spatial Chat, Zoom, Discord*, Мессенджеры: *Telegram, WhatsApp, Slack...* Выбор сервисов. Старт работы над проектом с использованием выбранных сервисов.

Практические занятия

ПР06. Работа с сервисами для организации и сопровождения командной работы

Самостоятельная работа:

СР06. Работа с сервисами для организации и сопровождения командной работы

Тема 7 Презентация результатов проекта

Методы построения презентации проекта. Создание презентации проекта с учётом цели презентации и аудитории слушателей. Презентация проекта без графического материала. Концепция *Elevator pitch*. Расстановка логических блоков в презентации. Связь речи и графического материала. Основы ораторского искусства.

Понятие текстового шаблона. Использование текстовых шаблонов для описания актуальности/решаемой проблемы, предлагаемого решения сути/паспорта проекта, целевого MVP, сценариев использования продукта.

Практические занятия

ПР07. Презентация проекта

Самостоятельная работа:

СР07. Подготовиться к проведению практического занятия, изучив рекомендуемую литературу. Использовать текстовые шаблоны для описания актуальности/решаемой проблемы, предлагаемого решения сути/паспорта проекта

Тема 8 Создание мультимедиа сопровождения презентации результатов проекта

Инструменты и сервисы автоматизации создания графических презентаций: *PowerPoint, Google Slides, Prezi, Miro, pdf, Canva*

Основы графического дизайна. Структура слайда. Шаблон презентации. Выбор цветов, шрифтов и кегля. Размер, объём и размещение текста на слайде. Использование анимации: достоинства, недостатки, целесообразность. Использование видеороликов: достоинства, недостатки, целесообразность.

Практические занятия

ПР08. Создание презентации

Самостоятельная работа:

СР08. Подготовиться к проведению практического занятия, изучив рекомендуемую литературу. Создание презентации

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

4.1. Учебная литература

1. Никитаева, А. Ю. Проектный менеджмент : учебное пособие / А. Ю. Никитаева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-9275-2640-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87476.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Синенко, С. А. Управление проектами : учебно-практическое пособие / С. А. Синенко, А. М. Славин, Б. В. Жадановский. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 181 с. — ISBN 978-5-7264-1212-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40574.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Управление проектами с использованием Microsoft Project : учебное пособие / Т. С. Васючкова, М. А. Держо, Н. А. Иванчева, Т. П. Пухначева. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-0361-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89480.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Ехлаков, Ю. П. Управление программными проектами. Стандарты, модели : учебное пособие для вузов / Ю. П. Ехлаков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 244 с. — ISBN 978-5-8114-5335-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148472> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Василенко, С. В. Эффектная и эффективная презентация : практическое пособие / С. В. Василенко. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 135 с. — ISBN 978-5-394-00255-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/1146.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com>
База данных Scopus <https://www.scopus.com>
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для изучения разделов данной учебной дисциплины необходимо вспомнить и систематизировать знания, полученные ранее по данной области науки.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на факты, формулировки определений, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практические занятия позволяют развивать у обучающихся творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач (выполнения практических заданий), решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация имеет целью проверить и оценить учебную работу обучающихся, уровень полученных ими знаний и умений.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 5, помещение:25 (ауд. 501)	Экран, проектор, ноутбук	MSOffice Windows Windows Server Windows Server - Device CAL Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО AutoCAD 2008-2011 Бессрочная Лицензия №110000006741 Договор №11580/VRN3/35-03/120 от 26.06.2009г. ArchiCAD 21 Лицензия представлена по соглашению о сотрудничестве №1 между «ГРАФИСОФТ СЕ» (ВЕНГРИЯ) и ФГБОУ ВО «ТГТУ» от 01.02.2018г

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР02	Генерация идей	опрос
ПР03	Анализ рынка. Разработка ценностного предложения для потребителя	опрос
ПР04	Анализ конкурентов	опрос
ПР05	Командообразование. Проработка Team Canvas Тест по Белбину – Кто ты в команде?	опрос
ПР06	Работа с сервисами для организации и сопровождения командной работы	практическое задание
ПР08	Создание презентации	практическое задание
СР05	Проработка Team Canvas	практическое задание

7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Заочная
Зач01	Зачет	5 семестр	4 курс

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знает современную методологию и инструменты разработки и управления проектами	Зач01
знает современные сервисы для организации и сопровождения командной работы	ПР06, Зач01
умеет находить и формулировать проблему для инициации проектов, используя различные методы генерации идей	ПР02
умеет проводить анализ рынка, выявлять заинтересованные стороны при реализации проектной деятельности и разрабатывать ценностное предложение для потребителей	ПР04, ПР03
умеет представлять результаты проектной деятельности	ПР08
умеет работать в команде	ПР05, СР05

Задания к опросу ПР02

1. Перечислите методы генерации идей
2. На примере видеофрагмента «Основатель» покажите, какие проблемы стояли перед предприятием? Что «упразднила», «создала», «увеличила» и «уменьшила» компания?

Задания к опросу ПР03

1. Оцените емкость рынка товара X, какие подходы можно при этом использовать?
2. Для предлагаемого проекта перечислите все заинтересованные стороны и возможное влияние на них
3. Для конкретной ситуации (целевой аудитории) сформулируйте ценностное предложение

Задания к опросу ПР04

1. Перечислите всех возможных конкурентов предприятия В на рынке А
2. Охарактеризуйте канва бизнес-модели А. Остервальдера

Задания к опросу ПР05

1. Охарактеризуйте роли в команде проекта
2. Охарактеризуйте этапы групповой динамики
3. Соотнесите размер команды и ее эффективность
4. По результатам выполненного задания (лабиринт) опишите групповую динамику своей команды
5. Пройдите тест по Белбину – Кто ты в команде?

Задание СР05

1. Проработайте модель Team Canvas

Задания к ПР06

1. Перечислите основные специализированные сервисы для организации и сопровождения командной работы.
2. Назовите достоинства основных специализированных сервисов для организации и сопровождения командной работы.

3. Назовите недостатки основных специализированных сервисов для организации и сопровождения командной работы.

4. Назовите особенности использования основных специализированных сервисов для организации и сопровождения командной работы.

Задания к ПР08

1. Создайте презентацию своего проекта
2. Назовите методы построения презентации проекта
3. Охарактеризуйте инструменты и сервисы создания графических презентаций

Теоретические вопросы к зачету Зач01

1. Понятие проекта. Виды проектов
2. Понятие стартапа, его особенности и отличия от малого бизнеса
3. Маркетинговые инструменты анализа потребительского спроса и поведения.
4. Проблемные интервью.
5. Планирование реализации проекта.
6. Понятие декомпозиции работ.
7. Этапы жизни проекта.
8. Методики оценки текущего состояния проекта. Software Engineering Method and Theory (SEMAT).
9. Методы генерации идей для проектов
10. Понятие стейкхолдеров
11. Виды потребителей
12. Охарактеризуйте виды рынков: *b2c*, *b2b*, *b2g*
13. *MVP*: основные требования и характеристики
14. Способы финансирования проектов
15. Критерии сравнения при конкурентном анализе
16. Канва бизнес-модели А. Остервальдера
17. Роли в команде проекта
18. Модель РАЕI (И.К. Адизез), модель Р.М. Белбина, *MVT*, модель *ННН (hacker, hustler, hipster)*
19. Групповая динамика
20. Размер команды и ее эффективность
21. Team Canvas
22. Специализированные сервисы для организации и сопровождения командной работы
23. Облачные сервисы для организации и сопровождения командной работы
24. Мессенджеры для организации и сопровождения командной работы
25. Концепция *Elevator pitch*
26. Методы построения презентации проекта
27. Инструменты и сервисы создания графических презентаций

8.2. Критерии и шкалы оценивания

8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
ПР02	Генерация идей	опрос	3	10
ПР03	Анализ рынка. Разработка ценностного предложения для потребителя	опрос	3	10
ПР04	Анализ конкурентов	опрос	3	10
ПР05	Командообразование. Проработка Team Canvas Тест по Белбину – Кто ты в команде?	опрос	3	10
СР05	Проработка Team Canvas	практическое задание	1	5
ПР06	Работа с сервисами для организации и сопровождения командной работы	практическое задание	2	5
ПР08	Создание презентации	практическое задание	3	10
Зач01	Зачет	зачет	20	40

8.2.2. Критерии оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии.

Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.2), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

Таблица 8.2 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
Практическое задание	Практическое задание выполнено в полном объеме; представлен отчет (презентация), содержащий необходимые расчеты, выводы, оформленный в соответствии с установленными требованиями
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Каждый теоретический вопрос оценивается максимально 20 баллами. Максимальное суммарное количество баллов – 40.

Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос

Показатель	Максимальное количество баллов
Знание определений основных понятий, грамотное употребление понятий	4
Полнота раскрытия вопроса	6
Умение раскрыть взаимосвязи между отдельными компонентами	6
Ответы на дополнительные вопросы	4
Всего	20

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме в 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41-100
«не зачтено»	0-40