

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор института АрхСиТ  
П.В. Монастырев  
«21» января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 Международная профессиональная коммуникация

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.04.01 – «Дизайн»

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная, очно-заочная

Кафедра: Иностранные языки и профессиональная коммуникация

(наименование кафедры)

Составитель:

к.ф.н., доцент

степень, должность

подпись

Л.Ю. Королева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

Н.А. Гунина

инициалы, фамилия

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотношенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
ИД-1 (УК-4) Уметь: осуществлять поиск источников информации на русском и иностранных языках; составлять и корректно переводить академические и профессиональные тексты с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	умеет применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для участия в архитектурных конкурсах, выступлений на научно-практических конференциях и выставочных мероприятиях
	умеет анализировать ситуацию и выбирать оптимальные методы и способы общения при представлении архитектурного концептуального проекта
ИД-2 (УК-4) Владеть: способами представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выбора стиля делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки	владеть навыками разговорной речи и способами представления результатов профессиональной деятельности по специальной тематике; наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими конструкциями, характерными для профессиональной речи; основами публичной речи (делать сообщения, доклады с предварительной подготовкой) и делового общения

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объём дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения		
	Очная	очно-заочная	
	1 семестр	1 семестр	
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>49</b>	<b>17</b>	
занятия лекционного типа			
лабораторные занятия			
практические занятия	48	16	
курсовое проектирование			
консультации			
промежуточная аттестация	1	1	
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>59</b>	<b>91</b>	
<b><i>Всего</i></b>	<b>108</b>	<b>108</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Практические занятия**

#### **Раздел 1. Профессиональная коммуникация.**

##### **ПР01. Тема. Устройство на работу.**

Основные виды работы, их краткая характеристика на иностранном языке; описание обязанностей, связанных с выполнением того или иного вида работы.

##### **ПР02. Тема. Устройство на работу.**

Современные требования к кандидату при поступлении на работу. Основные документы при принятии на работу. Обсуждение условий работы в России.

##### **ПР03. Тема. Компании.**

Структура компании, названия отделов. Характеристика обязанностей работников отделов, описание работы компании.

##### **ПР04. Тема. Инновации в производственной сфере.**

Описание товаров, их особенностей. Анализ рыночной продукции и конкурентоспособности товаров. Обсуждение товаров и их особенностей.

##### **ПР05. Тема. Дизайн и спецификация товара.**

Описание дизайна и спецификации товара. Характеристика и сравнение дизайна различных товаров, представленных на современном рынке. Написание теста по пройденному разделу.

#### **Раздел 2. Научная коммуникация.**

##### **ПР06. Тема. Предоставление исследовательского проекта.**

Форма заполнения заявки с описанием исследовательского проекта. Варианты предоставления исследовательских проектов и их особенности в современном сообществе.

##### **ПР07. Тема. Участие в научной конференции.**

Описание форм участия в научных конференциях. Проведение игровой научной конференции.

##### **ПР08. Тема. Принципы составления и написания научной статьи.**

Анализ отрывков из научных статей по различным темам. Введение и отработка новой лексики, клише. Анализ различных частей научной статьи и их особенностей.

##### **ПР09. Тема. Презентация исследовательского проекта.**

Анализ различных проектов и обсуждение их сильных и слабых сторон. Написание теста по пройденному разделу.

#### **Раздел 3. Деловая коммуникация.**

##### **ПР10. Тема. Межличностные и межкультурные отношения.**

Традиционные модели поведения в разных странах.

##### **ПР11. Тема. Межличностные и межкультурные отношения.**

Зависимость деловых отношений от культуры страны.

##### **ПР12. Тема. Проведение переговоров.**

Особенности ведения переговоров в разных странах.

##### **ПР13. Тема. Проведение переговоров.**

Анализ проблем, возникающих при проведении переговоров. Описание форм контрактов и соглашений.

##### **ПР14. Тема. Контракты и соглашения.**

Анализ положений контракта

##### **ПР15. Тема. Контракты и соглашения.**

Описание основных процедур, входящих в систему управления проектом.

##### **ПР16. Тема. Управление проектом.**

Характеристика роли управляющего в компании. Написание теста по пройденному разделу.

**Самостоятельная работа**

**СР01. Задание:** составить резюме по шаблону

**СР02. Задание:** описать компанию/ организацию, в которой работаешь/ хотел бы работать

**СР03. Задание:** проанализировать заданные профессиональные сообщества и инновации в сфере их деятельности.

**СР04. Задание:** составить описание товара заданной компании.

**СР05. Задание:** написать вариант заявки на рассмотрение исследовательского проекта.

**СР06. Задание:** подготовить план доклада для участия в научной конференции.

**СР07. Задание:** написать научную статью объемом 3 стр.

**СР08. Задание:** подготовить презентацию исследовательского проекта.

**СР09. Задание:** проанализировать методы межличностного делового общения.

**СР10. Задание:** подготовить план для проведения деловых переговоров с партнерами.

**СР11. Задание:** написать текст контракта по заданной теме.

**СР12. Задание:** подготовить приветственную речь для встречи партнеров по заданной ситуации.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1. Учебная литература

1. Гунина Н.А. Профессиональное общение на английском языке (web-формат) [Электронный ресурс. Мультимедиа]: учебное пособие / Н. А. Гунина. - Тамбов: ТГТУ, 2016. - Режим доступа: <https://www.tstu.ru/book/elib3/mm/2016/gunina/>
2. Мильруд, Р.П. Английский для международной коммуникации /Р.П. Мильруд, Л.Ю. Королева. - Учебное электронное издание. Номер гос. регистрации 0321602072 ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2016. - 80с. - Режим доступа: <https://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2016>
3. Королева, Л.Ю. Английский для международной коммуникации [Электронный ресурс] /Л.Ю. Королева, Р.П. Мильруд. - Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2016. - 35с. Электрон. дан. (14,3 Мб). - Тамбов: ФГБОУ ВО "ТГТУ", 2016. - <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2016>.
4. Лукина Л.В. Иностраный язык и межкультурная коммуникация. Foreign Language & Intercultural Communication : цикл лекций для магистрантов, обучающихся по программам «Экономика», «Менеджмент», и студентов, обучающихся по специальности «Связи с общественностью» и «Реклама и связи с общественностью». / Лукина Л.В.. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 134 с. — ISBN 978-5-89040-447-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22659.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Щербакова М.В. Professional English for Engineers [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Щербакова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 117 с. — 978-5-7410-1213-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52313.html> — для авторизир. пользователей
6. Mastering English. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Процито [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 220 с. — 978-5-9227-0669-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66831.html>
7. Mastering English. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Процито [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 84 с. — 978-5-9227-0670-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66832.html>

##### 4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opensdata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного усвоения учебного материала необходимы постоянные и регулярные занятия. Материал курса подается поступательно, каждый новый раздел опирается на предыдущие, часто вытекает из них. Пропуски занятий, неполное выполнение домашних заданий приводят к пробелам в знаниях, которые, накапливаясь, сводят на нет все ваши усилия.

Главным фактором успешного обучения, в частности, при изучении иностранного языка является мотивация. Изучение языка требует систематической упорной работы, как и приобретение любого нового навыка. Активная позиция здесь отводится именно обучающемуся.

Простого заучивания лексики-грамматики недостаточно, так как языковой материал - всего лишь база, на основе которой вы обучаетесь речи, учитесь говорить и писать, понимать прочитанное, воспринимать речь на слух. Необходимо как можно больше практики. Проявляйте активность на занятиях и не ограничивайтесь учебником в домашней работе. Для того чтобы заговорить на иностранном языке, необходимо на нем говорить.

Использование современных технологий: программное обеспечение персональных компьютеров; информационное, программное и аппаратное обеспечение локальной компьютерной сети; информационное и программное обеспечение глобальной сети Интернет при изучении дисциплины «Международная профессиональная коммуникация» позволяет не только обеспечить адаптацию к системе обучения в вузе, но и создать условия для развития личности каждого обучающегося, (посредством развития потребностей в активном самостоятельном получении знаний, овладении различными видами учебной деятельности; а также обеспечивая возможность реализации своих способностей через вариативность содержания учебного материала и использования системы разнообразных заданий для самостоятельной работы).

В ходе проведения всех видов занятий с привлечением технических средств значительное место уделяется формированию следующих умений и навыков: умение общаться и работать в команде; способность решать проблемы; способность к постоянному обучению; умение работать самостоятельно; способность адаптироваться к новым условиям; умение анализировать, навык быстрого поиска информации.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; PROMT Translation Server Intranet Edition / Лицензия №НКМҮТҮҒҮБҮР-0055 Бессрочная Гос. Контракт №35-03/161 от 19.08.2008г; Far Manager / свободно распространяемое программное обеспечение; 7-Zip / свободно распространяемое программное обеспечение;

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР02	Тема. Устройство на работу.	Ролевая игра «Собеседование при устройстве на работу».
ПР12	Тема. Проведение переговоров.	Групповая дискуссия
СР07	Написать научную статью объемом 3 стр.	Письменная работа

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	1 семестр	1 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

#### ИД-1 (УК-4)

**Уметь:** осуществлять поиск источников информации на русском и иностранных языках; составлять и корректно переводить академические и профессиональные тексты с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для участия в архитектурных конкурсах, выступлений на научно-практических конференциях и выставочных мероприятиях	ПР02, Зач01
умеет анализировать ситуацию и выбирать оптимальные методы и способы общения при представлении архитектурного концептуального проекта	ПР09, Зач01

#### ИД-2 (УК-4)

**Владеть:** способами представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выбора стиля делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
владеть навыками разговорной речи и способами представления результатов профессиональной деятельности по специальной тематике; наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими конструкциями, характерными для профессиональной речи; основами публичной речи (делать сообщения, доклады с предварительной подготовкой) и делового общения	ПР02, Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1 Разместите предложения в правильном порядке в следующем сообщении. a) Looking forward to meeting you next week. b) Just to confirm your visit to us on 16 May. Our office is located close to the station – the best thing to do is catch a taxi. d) Best wishes, Ann.	ИД-1 (УК-4)	ПР02	<i>Ответы: 1 b, 2e, 3f, 4a, 5d</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>e) When you arrive, ask for me at reception and I will come down and meet you.</p> <p>f) If you need to contact me, my mobile number is 07978232294.</p>			
<p>2 Заполните пропуски в тексте предложениями А-С.</p> <p><b>A.</b> On the other hand, if you're invited to someone's house, you should take a gift – for example, flowers or chocolates.</p> <p><b>B.</b> Here we will look at Brazil and Japanto help you prepare for that important trip.</p> <p><b>C.</b> You should not move away if this happens.</p> <p>As more and more people travel all over the world, it is important to know what to expect in different countries and how to react to cultural differences so that you don't upset your foreign contacts. <b>1</b> _____</p> <p>Brazilians are very friendly people and are generally informal, so it is important to say hello and goodbye to everyone. Women kiss men and each other on the cheek but men usually just shake hands. Brazilians stand very close to each other and touch each other's arms, elbows and back regularly while speaking. <b>2</b> _____ If you go to a business meeting, you are not expected to take gift. In fact, an expensive gift can be seen as suspicious.</p> <p><b>3</b> _____ However, stay clear of anything purple and black, as these colours are related to death. If you are</p>	ИД-1 (УК-4)	ПР02	<i>Ответы: 1 В2 С, 3 А</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
invited to dinner, arrive at least 30 minutes late, but always dress well because appearances are very important to Brazilians.			
3 Заполните текст следующими словами impression; successful; job; qualification; variety: из рамки. Если необходимо, воспользуйтесь словарём. It is important to make a good 1) _____ when going for a job interview. Interviewers usually ask a 2) _____ of questions, many of which concern 3) _____. However, they also usually like to ask questions about a previous 4) _____ as well as achievements not connected to the work place. Often, the 5) _____ candidate is not the one with the most impressive education but the one who shows that he or she has made the most effective use of their time.	ИД-1 (УК-4)	ПР02, Зач01	<i>Ответы: 1 – impression; 2 – variety; 3 – qualification; 4 – job; 5 – successful</i>
4 Соотнесите слова и их значения. 1. In the modern world these professions _____ high technical skills. a) require b) employ c) promote 2. The economic crisis resulted in great _____ all over the world. a) promotion b) training c) unemployment 3. Have you got any work _____? a) salary b) position c) experience	ИД-1 (УК-4)	ПР02	<i>Ответы: 1 – a; 2 – c; 3 – c; 4 – b; 5 – a.</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>4. I have _____ this meeting for 5 p.m. a) selected b) appointed c) made</p> <p>5. Have you already filled in the _____ form? a) application b) resume c) appointment</p>			
<p>5 Дополните текст словами: skills profession apply interview experience. Graduating from the university is a very busy, exciting time for people. Everyone wants to find a good job and begin working in their chosen 1)_____. The first step is to find a suitable vacancy and 2) _____ for the position. If you are called for an 3) _____, you will be asked what 4) _____ you have and where you attend the university. They may ask if you have any previous 5) _____ in that type of work.</p>	ИД-1 (УК-4)	ПР02	<i>Ответы: 1 – profession; 2 – apply; 3 – interview; 4 – skills; 5 experience.</i>
<p>6 Соотнесите части письма и их названия: main paragraph; salutation; introductory paragraph; concluding paragraph; typed signature; complementary ending; job title (position).</p> <p>1) Dear Mr. Scott 2) Thank you for your letter of 20 January, explaining that the super widgets. Before I place a firm order I would like to see samples of the new super widgets. If the replacement is as good as you say it is, I shall certainly wish to reinstate the original order,</p>	ИД-1 (УК-4)	ПР02, Зач01	<i>Ответы: 1 –salutation; 2 – introductory paragraph; 3 – main paragraph; 4 – concluding paragraph; 5 – complementary ending; 6 – typed signature; 7 – job title (position).</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>but placing an order for the new items.</p> <p>3) Apart from anything else, I should prefer to continue to deal with Smith and Brown, whose service has always been satisfactory in the past. But you will understand that I must safeguard Widgerty's interests and make sure that the quality is good. 37</p> <p>4) I would, therefore, be grateful if you could let me have a sample as soon as possible.</p> <p>5) Yours sincerely,</p> <p>6) Simon John</p> <p>7) Production Manager</p>			
<p>7 Вычеркните слово, которое не принадлежит данной группе.</p> <p>1) firm, company, society;</p> <p>2) salary, manager, employee;</p> <p>3) finance, product, marketing;</p> <p>4) assemble, customer, purchase;</p> <p>5) plant, patent, factory</p>	ИД-1 (УК-4)	ПР02	<i>Ответы: 1 – society; 2 – salary; 3 – product; 4 – customer; 5 – patent.</i>
<p>8 Ниже представлены выдержки сопроводительного письма. Расставьте части в нужной последовательности в соответствии со структурой письма.</p> <p>a) Although I am presently employed by a non-profit making organization, it has always been my intention to work in a commercial environment. I would particularly welcome the chance to work for your company as I have long admired both the quality of the products that it provides and its position as a defender of environmental causes. As</p>	ИД-1 (УК-4)	ПР02	<i>Ответы: 1 – c; 2 – d; 3 – a; 4 – f; 5 – b; 6 – e, 7 – g</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>you will notice on my enclosed CV, the job you are offering suits both my personal and professional interests.</p> <p>b) I would be pleased to discuss my curriculum vitae with you in more detail at an interview. In the meantime, please do not hesitate to contact me if you require further information. I look forward to hearing from you.</p> <p>c) Dear MsBaudoin,</p> <p>d) I am writing for the position which was advertised last month in The Independent.</p> <p>e) Nathalie Baudoin.</p> <p>f) My work experience has familiarized me with many of the challenges involved in public relations today. I am sure that this, together with my understanding of the needs and expectations of sport and nature enthusiasts, would be extremely relevant to the position. Moreover, as my mother is German, I am fluent in this language and would definitely enjoy working in a German-speaking environment.</p> <p>g) Fiona Scott.</p> <p>e) Yours sincerely.</p>			
<p>9 Найдите слова, близкие по значению:</p> <p>1) company 2) goods 3) to head 4) employee 5) to recruit</p> <p>a) products b) firm c) worker d) to hire e) to manage</p>	ИД-1 (УК-4)	ПР09	<i>Ответы: 1 – b; 2 – a; 3 – e; 4 – c; 5 – d</i>
<p>10 Определите тип письма:</p> <p>А) личное Б) деловое</p>	ИД-1 (УК-4)	ПР09	<i>Ответ: б)</i>
1. Government of Canada			
	2. December 8, 1996		

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>3.Office of the Chairman Public Service Commission Ottawa, Ontario KIA ON7</p> <p>4.Attention: P. Smith 5. Dear Sir 6.Ref: PC Program analyst</p> <p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p>7.Yours sincerely, 8. A. Robertson Director General Services Division 9.AP/CL 10.Encl 11.cc: D Dube</p>			
<p>11 Дополните текст, используя слова: abroad, tradition, etiquette, to be a sign, sensitive</p> <p>In Great Britain and the United States corporate gift giving is not a very popular 1 _____; people can spend their entire working lives without ever receiving a corporate gift. However, gift giving is sometimes an integral part of the negotiation process when doing business 2 _____. It is important to learn about the 3 _____ of gift giving before sending or taking a gift to an international client or business partner, or you may find that your gesture appears offensive.</p> <p>For example, in China a desk clock 5 _____ bad luck or death. It is also interesting to note that the receiver never opens a gift in front of the</p>	ИД-1 (УК-4)	ПР09	<p><i>Ответы: 1 – tradition; 2 – abroad; 3 – etiquette; 4 is a sign of; 5 – sensitive.</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
giver as that would signify that the content was more important than the act of giving. Waiting for the person to open your gift would show that you were not 6 _____ to Chinese culture.			
<p>12 Дополните словами следующие предложения. directors middle managers junior executive workforce employees</p> <p>1) The executives working below the top managers are generally called ... .</p> <p>2) Laura is an important person in our company. She is a member of the Board of ... .</p> <p>3) Peter has been with the firm for a year. He is at present a ... and is being trained for a managerial position.</p> <p>4) Their ... is expanding rapidly. They now have over 5.000 employees.</p> <p>5) At least 50% of our ... have been with the company over ten years.</p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<i>Ответы: 1 – middle managers; 2 – directors; 3 – junior executive; 4 – workforce; 5 – employees.</i>
<p>13 Дайте развернутые ответы на вопрос по предложенной ситуации. Вы проходите собеседование при приеме на работу. Ответьте на вопрос работодателя. Tell me about yourself.</p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02, Зач01	<i>Примерный ответ: My name is John Smith. I have a degree in design / economics. I studied at Tambov State Technical University. I have experience of working in a design firm.)</i>
<p>14 Дайте развернутые ответы на вопрос по предложенной ситуации. Вы проходите собеседование при приеме на работу. Ответьте на вопрос работодателя. What are your strengths and</p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<i>Примерный ответ: I think I'm hard-working and motivated. I can work well in a team. As for my weaknesses, I don't work well under pressure.)</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
weaknesses?			
15 Дайте развернутые ответы на вопрос по предложенной ситуации. Вы проходите собеседование при приеме на работу. Ответьте на вопрос работодателя. Tell me about your education and qualifications.	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<i>Примерный ответ: I have a degree in design / economics. I studied at Tambov State Technical University. I also have qualifications in marketing</i>
16 Дайте развернутые ответы на вопрос по предложенной ситуации. Вы проходите собеседование при приеме на работу. Ответьте на вопрос работодателя. Tell me about your experience.	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<i>Примерный ответ: I don't have a lot of experience. When I was a student I worked part-time at the local design firm. I was responsible for customer service</i>
17 Дайте развернутые ответы на вопрос по предложенной ситуации. Вы проходите собеседование при приеме на работу. Ответьте на вопрос работодателя. What are your strengths?	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<i>Примерный ответ: My strengths are excellent written and verbal communication skills. And last but not least, I'm very flexible and adaptable to new situations.</i>
18 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации. Вы узнали, что в университете открыта вакансия в приемной комиссии на период летних каникул. Напишите письмо в отдел кадров. В вашем письме: расскажите о себе и почему вы подходите для этой должности  <i>Dear Sir/Madam,</i>  <i>My name is Jack Smith and I am an undergraduate student in Design from Tambov State</i>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<i>I have just completed the second year of studying with excellent marks. I have experience in document management. I can work well in a team. I am organized and punctual. I have excellent communication skills and get on well with my group-mates.</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p><i>Technical University. I saw your advertisement on the university website and would like to apply for your summer season vacancy.</i></p> <p>.....</p> <p><i>I believe that I would be an ideal candidate for your summer season.</i></p> <p><i>I hope to hear from you soon.</i></p> <p><i>Yours sincerely,</i></p> <p><i>Jack Smith</i></p>			
<p>19 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации. Вы узнали, что в университете открыта вакансия в отделе связей с общественностью на период летних каникул. Напишите письмо в отдел кадров. В вашем письме: расскажите о себе</p> <p><i>Dear Sir/Madam,</i></p> <p><i>My name is Jack Smith and I am an undergraduate student in Design from Tambov State Technical University. I saw your advertisement on the university website and would like to apply for your summer season vacancy.</i></p> <p>.....</p> <p><i>I believe that I would be an ideal candidate for your summer season.</i></p> <p><i>I hope to hear from you soon.</i></p> <p><i>Yours sincerely,</i></p> <p><i>Jack Smith</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>I have just completed the second year of studying with excellent marks. I have experience in writing posts for social media. I am creative and organized. I can work well in a team. I am punctual and hard-working. I have excellent communication skills and get on well with my teachers and other students.</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>20 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации. Вы узнали, что в университете открыта вакансия помощника дизайнера на период летних каникул. Напишите письмо в отдел кадров. В вашем письме представьтесь: расскажите о себе и почему вы подходите для этой должности</p> <p><i>My name is Jack Smith and I am an undergraduate student in Design from Tambov State Technical University. I saw your advertisement on the university website and would like to apply for your summer season vacancy.</i></p> <p><i>I have just completed the second year of studying, where I have learnt the basics of the design industry. In my spare time, I work at numerous weekend events such as Design Festival, Young Designers' Fest and Design Tambov.</i></p> <p>.....</p> <p><i>I hope to hear from you soon.</i></p> <p><i>Yours sincerely,</i></p> <p><i>Jack Smith</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>I have experience in using design tools and applications. I can work well in a team. I believe that I would be an ideal candidate for your summer season. I would like to help you create fantastic events.</i></p>
<p>21 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации. Вы только что начали обучение в университете, в котором нет собственных спортивных сооружений. Напишите письмо менеджеру ближайшего частного спортивного клуба. В вашем письме:</p> <p>задайте несколько вопросов</p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>However, I found Snap Fitness to be the nearest sports club and would like to request more information about it.</i></p> <p><i>Firstly, I wonder if you could possibly tell me about the available facilities. It would be interesting to know whether the club offers some sports classes and per-</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>о клубе, (индивидуальные тренировки, оборудование, размер спортзала) <i>Dear Sir or Madam,</i> <i>I am writing to inquire about the Snap Fitness sports club.</i> <i>I am a first year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university does not provide any sports facilities.</i> ..... ..... <i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i> <i>I look forward to hearing from you.</i> <i>Yours faithfully,</i> <i>Jack Smith</i></p>			<p><i>sonal training sessions. Secondly, I would be interested to know how big the gym area is and what types of equipment are available.</i></p>
<p>22 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации. Вы только что начали обучение в университете, в котором нет бассейна. Напишите письмо менеджеру ближайшего к университету бассейна. В вашем письме: задайте несколько вопросов о бассейне, (индивидуальные тренировки, размер бассейна, стоимость посещения) <i>Dear Sir or Madam,</i> <i>I am writing to inquire about the Dolphin swimming pool.</i> <i>I am a first year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university does not have a swimming pool. However, I found Dolphin to be the nearest swimming pool and would</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, I wonder if you could possibly tell me about the available facilities. It would be interesting to know whether the swimming pool offers personal training sessions.</i> <i>Secondly, I would be interested to know how big the pool is and the cost of individual sessions.</i> <i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p><i>like to request more information about it.</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>I look forward to hearing from you!</i></p> <p><i>Yours faithfully,</i></p> <p><i>Jack Smith</i></p>			
<p>23 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации.</p> <p>Вы только что начали обучение в университете, в котором есть клуб начинающих дизайнеров. Напишите письмо менеджеру клуба. В вашем письме: задайте несколько вопросов о клубе, (индивидуальные занятия, частота занятий, стоимость членства)</p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Dear Sir or Madam,</i></p> <p><i>I am writing to inquire about the Young Designers' club.</i></p> <p><i>I am a first year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a club for young designers and would like to request more information about it.</i></p> <p><i>Firstly, I wonder if you could possibly tell me about the classes provided by the club. It would be interesting to know whether the club offers individual sessions.</i></p> <p><i>Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much the membership costs.</i></p> <p><i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i></p> <p><i>I look forward to hearing from you.</i></p> <p><i>Yours faithfully,</i></p> <p><i>Jack Smith</i></p>
<p>24 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации.</p> <p>Вы только что начали обу-</p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, I wonder if you could possibly tell me about the classes provided by the club. It</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>чение в университете, в котором есть клуб фэшн дизайна. Напишите письмо менеджеру клуба. В вашем письме: задайте несколько вопросов о клубе, (преподаватели, частота занятий, стоимость членства)</p> <p><i>Dear Sir or Madam, I am writing to inquire about the Fashion Design club. I am a first year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a fashion design club and would like to request more information about it. ..... ..... I would appreciate it if you could send the details to my email. I look forward to hearing from you! Yours faithfully, Jack Smith</i></p>			<p><i>would be interesting to know more about the teachers who give classes at the club. Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much the membership costs.</i></p>
<p>25 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации. Вы только что начали обучение в университете, в котором есть танцевальный кружок. Напишите письмо руководителю кружка. В вашем письме: задайте несколько вопросов о кружке, (преподаватели, частота занятий, стоимость занятий)</p> <p><i>Dear Sir or Madam, I am writing to inquire about the dancing club. I am a first-year student at Tambov State Technical Uni-</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, could you tell me about the classes provided by the club. It would be interesting to know more about the teachers who give classes at the club. Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much they costs.</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p><i>iversity. I have just discovered that my university has a dancing club and would like to request more information about it.</i></p> <p>.....</p> <p>...</p> <p><i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i></p> <p><i>I look forward to hearing from you.</i></p> <p><i>Yours faithfully,</i></p> <p><i>Jack Smith</i></p>			
<p>26 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации.</p> <p>Вы только что начали обучение в университете, в котором есть клуб дайвинга. Напишите письмо менеджеру клуба. В вашем письме: задайте несколько вопросов о клубе (преподаватели, частота занятий, стоимость занятий)</p> <p><i>Dear Sir or Madam,</i></p> <p><i>I am writing to inquire about the Fashion Design club.</i></p> <p><i>I am a first-year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a diving club and would like to request more information about it.</i></p> <p>.....</p> <p><i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i></p> <p><i>I look forward to hearing from you.</i></p> <p><i>Yours faithfully,</i></p> <p><i>Jack Smith</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, could you tell me about the classes at the club. It would be interesting to know more about the teachers who give classes at the club. Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much they cost.</i></p>
27 Допишите деловое пись-	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<i>Firstly, could you tell</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>мо по предложенной ситуации.</p> <p>Вы только что начали обучение в университете, в котором есть клуб графического дизайна. Напишите письмо менеджеру клуба. В вашем письме: задайте несколько вопросов о клубе, (преподаватели, частота занятий, стоимость членства)</p> <p><i>Dear Sir or Madam,</i> <i>I am writing to inquire about the Graphic Design club.</i> <i>I am a first-year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a club for young designers and would like to request more information about it.</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i> <i>I look forward to hearing from you!</i> <i>Yours faithfully,</i> <i>Jack Smith</i></p>			<p><i>me about the classes at the club? It would be interesting to know more about the teachers who give classes at the club.</i> <i>Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much they cost.</i></p>
<p>28 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации.</p> <p>Вы только что начали обучение в университете, в котором нет собственных спортивных сооружений. Напишите письмо менеджеру ближайшего частного спортивного клуба. В вашем письме:</p> <p>задайте несколько вопросов о клубе, (индивидуальные тренировки, оборудование, размер спортзала)</p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, could you tell me about the classes at the club? It would be interesting to know more about the teachers who give classes at the club.</i> <i>Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much they cost.</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p><i>Dear Sir or Madam,</i> <i>I am writing to inquire about the Graphic Design club.</i> <i>I am a first-year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a club for young designers and would like to request more information about it.</i> ..... ..... <i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i> <i>I look forward to hearing from you!</i> <i>Yours faithfully,</i> <i>Jack Smith</i></p>			
<p>29 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации. Вы только что начали обучение в университете, в котором есть фитнес. Напишите письмо менеджеру клуба. В вашем письме: задайте несколько вопросов о клубе, (преподаватели, частота занятий, стоимость членства) <i>Dear Sir or Madam,</i> <i>I am writing to inquire about the Snap Fitness sports club.</i> <i>I am a first year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university does not provide any sports facilities. However, I found Snap Fitness to be the nearest sports club and would like to request more infor-</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, I wonder if you could possibly tell me about the available facilities. It would be interesting to know whether the club offers some sports classes and personal training sessions. Secondly, I would be interested to know how big the gym area is and what types of equipment are available.</i></p>

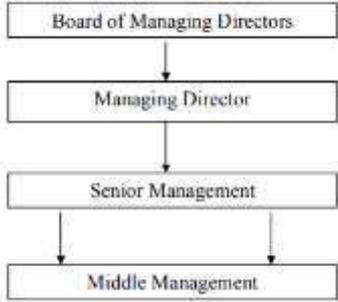
Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p><i>mation about it.</i> ..... ..... <i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i> <i>I look forward to hearing from you.</i> <i>Yours faithfully,</i> <i>Jack Smith</i></p>			
<p>30 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации. Вы только что начали обучение в университете, в котором нет бассейна. Напишите письмо менеджеру ближайшего к университету бассейна. В вашем письме: задайте несколько вопросов о бассейне, (индивидуальные тренировки, размер бассейна, стоимость посещения) <i>Dear Sir or Madam,</i> <i>I am writing to inquire about the Dolphin swimming pool.</i> <i>I am a first year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university does not have a swimming pool. However, I found Dolphin to be the nearest swimming pool and would like to request more information about it.</i> ..... ..... <i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i> <i>I look forward to hearing from you!</i> <i>Yours faithfully,</i> <i>Jack Smith</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, I wonder if you could possibly tell me about the available facilities. It would be interesting to know whether the swimming pool offers personal training sessions.</i> <i>Secondly, I would be interested to know how big the pool is and the cost of individual sessions.</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>31 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации.</p> <p>Вы только что начали обучение в университете, в котором есть клуб начинающих дизайнеров. Напишите письмо менеджеру клуба. В вашем письме: задайте несколько вопросов о клубе, (индивидуальные занятия, частота занятий, стоимость членства)</p> <p><i>Dear Sir or Madam, I am writing to inquire about the Young Designers' club. I am a first year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a club for young designers and would like to request more information about it.</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>I look forward to hearing from you. Yours faithfully, Jack Smith</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, I wonder if you could possibly tell me about the classes provided by the club. It would be interesting to know whether the club offers individual sessions.</i></p> <p><i>Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much the membership costs.</i></p> <p><i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i></p>
<p>32 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации.</p> <p>Вы только что начали обучение в университете, в котором есть клуб фэшн дизайна. Напишите письмо менеджеру клуба. В вашем письме: задайте несколько вопросов о клубе, (преподаватели, частота занятий, стоимость членства)</p> <p><i>Dear Sir or Madam, I am writing to inquire about the Young Designers'</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, I wonder if you could possibly tell me about the classes provided by the club. It would be interesting to know whether the club offers individual sessions.</i></p> <p><i>Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much the membership costs.</i></p> <p><i>I would appreciate it if you could send the de-</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p><i>club.</i> <i>I am a first year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a club for young designers and would like to request more information about it.</i> ..... ..... <i>I look forward to hearing from you.</i> <i>Yours faithfully,</i> <i>Jack Smith</i></p>			<p><i>tails to my email.</i></p>
<p>33 Напишите деловое письмо по предложенной ситуации. Вы только что начали обучение в университете, в котором есть клуб модного дизайна. Напишите письмо менеджеру клуба. В вашем письме: задайте несколько вопросов о клубе, (преподаватели, частота занятий, стоимость членства) <i>Dear Sir or Madam,</i> <i>I am writing to inquire about the Fashion Design club.</i> <i>I am a first year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a fashion design club and would like to request more information about it.</i> ..... ..... <i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i> <i>I look forward to hearing from you!</i> <i>Yours faithfully,</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, I wonder if you could possibly tell me about the classes provided by the club. It would be interesting to know more about the teachers who give classes at the club.</i> <i>Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much the membership costs.</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<i>Jack Smith</i>			
<p>34 Напишите деловое письмо по предложенной ситуации.</p> <p>Вы только что начали обучение в университете, в котором есть танцевальный кружок. Напишите письмо руководителю кружка. В вашем письме:</p> <p>задайте несколько вопросов о кружке, (преподаватели, частота занятий, стоимость занятий)</p> <p><i>Dear Sir or Madam,</i> <i>I am writing to inquire about the dancing club.</i> <i>I am a first-year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a dancing club and would like to request more information about it.</i></p> <p>.....</p> <p><i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i> <i>I look forward to hearing from you.</i> <i>Yours faithfully,</i> <i>Jack Smith</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, could you tell me about the classes provided by the club. It would be interesting to know more about the teachers who give classes at the club.</i></p> <p><i>Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much they costs.</i></p>
<p>35 Допишите деловое письмо по предложенной ситуации.</p> <p>Вы только что начали обучение в университете, в котором есть клуб дайвинга. Напишите письмо менеджеру клуба. В вашем письме:</p> <p>задайте несколько вопросов о клубе (преподаватели, частота занятий, стоимость занятий)</p> <p><i>Dear Sir or Madam,</i> <i>I am writing to inquire</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, could you tell me about the classes at the club. It would be interesting to know more about the teachers who give classes at the club.</i></p> <p><i>Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much they cost.</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p><i>about the Fashion Design club.</i>  <i>I am a first-year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a diving club and would like to request more information about it.</i>            .....            .....  <i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i>  <i>I look forward to hearing from you.</i>  <i>Yours faithfully,</i>  <i>Jack Smith</i></p>			
<p>36 Напишите деловое письмо по предложенной ситуации.            Вы только что начали обучение в университете, в котором есть клуб графического дизайна. Напишите письмо менеджеру клуба. В вашем письме: задайте несколько вопросов о клубе, (преподаватели, частота занятий, стоимость членства)  <i>Dear Sir or Madam,</i>  <i>I am writing to inquire about the Graphic Design club.</i>  <i>I am a first-year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a club for young designers and would like to request more information about it.</i>            .....            .....  <i>I would appreciate it if you could send the details to my</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, could you tell me about the classes at the club? It would be interesting to know more about the teachers who give classes at the club.</i>  <i>Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much they cost.</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p><i>email.</i> <i>I look forward to hearing from you!</i> <i>Yours faithfully,</i> <i>Jack Smith</i></p>			
<p>37 Большинство компаний состоит из трех групп людей; акционеры (кто обеспечить капитал), руководство и рабочую силу. Расскажите о структуре компании на английском языке, используя схему структуры компании. Используйте следующие выражения: <i>responsible for policy decision and strategy, has overall responsibility for the running of the business, head the various departments within the company, report to senior managers.</i></p>  <pre> graph TD     A[Board of Managing Directors] --&gt; B[Managing Director]     B --&gt; C[Senior Management]     C --&gt; D[Middle Management]     </pre>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>At the top of the company hierarchy is the Board of Directors, headed by the Chairperson or President. The Board is responsible for policy decision and strategy. It will usually appoint a Managing Director or Chief Executive Officer, who has overall responsibility for the running of the business. Senior managers or company officers head the various departments within the company. Middle managers report to senior managers.</i></p>
<p>38 Напишите деловое письмо по предложенной ситуации. Вы только что начали обучение в университете, в котором нет фитнес-зала. Напишите письмо менеджеру ближайшего фитнес клуба. В вашем письме: задайте несколько вопросов о клубе, (индивидуальные тренировки, оборудование, размер спортзала) <i>Dear Sir or Madam,</i> <i>I am writing to inquire</i></p>	ИД-2 (УК-4)	ПР02	<p><i>Firstly, could you tell me about the classes at the club? It would be interesting to know more about the teachers who give classes at the club.</i> <i>Secondly, I would be interested to know how often the classes are and how much they cost.</i></p>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p><i>about the Fashion Design club.</i></p> <p><i>I am a first-year student at Tambov State Technical University. I have just discovered that my university has a diving club and would like to request more information about it.</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>I would appreciate it if you could send the details to my email.</i></p> <p><i>I look forward to hearing from you.</i></p> <p><i>Yours faithfully,</i></p> <p><i>Jack Smith</i></p>			

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

### 8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
ПР02	Тема. Устройство на работу.	Ролевая игра «Собеседование при устройстве на работу».	5	10
ПР16	Тема. Проведение переговоров.	Групповая дискуссия	5	10
СР07	Написать научную статью объемом 3 стр.	Письменная работа	7	20
Зач01	Зачет	зачет	17	40

### 8.2.2. Критерии оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии.

Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.2), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

Таблица 8.2 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
Ролевая игра	коммуникативные задачи, поставленные для участия в ролевой игре, выполнены не менее, чем на 50%; использованные коммуникативные технологии соответствовали правилам и закономерностям устной коммуникации
Групповая дискуссия	коммуникативные задачи, поставленные для участия в групповой дискуссии, выполнены не менее, чем на 50%; использованные коммуникативные технологии соответствовали правилам и закономерностям устной коммуникации
Письменная работа	тема работы раскрыта, текст структурирован, соблюдены требования к объему и оформлению научной статьи в соответствии с правилами и закономерностями письменной коммуникации; допущены лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие восприятие текста

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из письменного тестирования.

Время написания теста: 1 час.

Письменное тестирование оценивается максимально 40 баллами. Максимальное суммарное количество баллов – 40.

Критерии оценивания выполнения письменного тестирования.

Показатель	Максимальное количество баллов
Каждый правильный ответ	1
Всего	40

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41-100
«не зачтено»	0-40

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***Б1.О.02 Технологическое предпринимательство***

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

***54.04.01 – «Дизайн»***

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

***«Дизайн среды»***

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

***очная, очно-заочная***

Кафедра:

***«Коммерция и бизнес-информатика»***

(наименование кафедры)

Составитель:

к.э.н., профессор

степень, должность

подпись

В.А. Солопов

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

М.А. Блюм

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК- 2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
ИД-1 (УК-2) Знать принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	Знает специфику подготовки к осуществлению профессиональной деятельности.
	Знает требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности
ИД-2 (УК-2) Уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; осуществлять оценку деятельности, выстраивать стратегии повышения ее эффективности	Умеет прогнозировать результат деятельности.
	Выстраивает стратегии повышения ее эффективности.
ИД-3 (УК-2) Владеть: навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; навыками конструктивного решения возникающих разногласий и конфликтов.	Составляет план-график реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения
<b>УК- 6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
ИД-1 (УК-6) Знать: основные теории социального проектирования; теорию социального дизайна; возможности и ограничения основных методов, техник и инструментов социального дизайна	Знает основные теории социального проектирования; теорию социального дизайна.
	Знает возможности и ограничения основных методов, техник и инструментов социального дизайна.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	2 семестр	2 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>17</b>	9
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия	-	
практические занятия	-	
курсовое проектирование	-	
консультации	-	
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>91</b>	<b>99</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Тема 1.**

##### **Введение в инновационное развитие**

Сущность и свойства инноваций в IT-бизнесе. Модели инновационного процесса. Роль IT-предпринимателя в инновационном процессе.

#### **Тема 2.**

##### **Формирование и развитие команды.**

Создание команды в IT-бизнесе. Командный лидер. Распределение ролей в команде. Мотивация команды Командный дух.

#### **Тема 3.**

##### **Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план.**

Как возникают бизнес-идеи в сфере IT.

Создание IT бизнес-модели.

Формализация бизнес-модели.

#### **Тема 4.**

##### **Маркетинг. Оценка рынка.**

Основы маркетинговых исследований. Особенность маркетинговых исследований для высокотехнологичных стартапов в сфере IT. Оценка рынка и целевые сегменты IT-рынка. Комплекс маркетинга IT-компаний. Особенности продаж инновационных IT-продуктов.

#### **Тема 5.**

##### **Product development. Разработка продукта.**

Жизненный цикл IT-продукта. у Методы разработки IT-продукта.

Уровни готовности IT-технологий. Теория решения изобретательских задач. Теория ограничений. Умный жизненный цикл IT-продукта.

#### **Тема 6.**

##### **Customer development. Выведение продукта на рынок.**

Концепция Customer development в IT-бизнесе. Методы моделирования потребительских потребностей. Модель потребительского поведения на IT-рынке.

#### **Тема 7.**

##### **Нематериальные активы и охрана интеллектуальной собственности/**

Нормативная база. Правовые режимы охраны интеллектуальной собственности в IT-бизнесе. Признание авторства в IT-бизнесе. Разработка стратегии инновационного IT-проекта.

#### **Тема 8.**

##### **Трансфер технологий и лицензирование.**

Трансфер и лицензирование IT-технологий. Типы лицензирования интеллектуальной собственности в IT-бизнесе и их применение. Расчет цены лицензии и виды платежей за IT-продукты.

#### **Тема 9.**

##### **Создание и развитие стартапа.**

Понятие стартапа в IT-бизнесе. Методики развития стартапа в IT-бизнесе.

Этапы развития стартапа в IT-бизнесе. Создание и развитие малого инновационного предприятия в IT-бизнесе.

**Тема 10.**

**Коммерческий НИОКР.**

Мировой IT-рынок НИОКР и открытые инновации. Процесс формирования коммерческого предложения для НИОКР-контракта в сфере IT.. Проведение переговоров для заключения контракта с индустриальным заказчиком IT-продукта.

**Тема 11.**

**Инструменты привлечения финансирования.**

Финансирование инновационной деятельности на различных этапах развития IT-стартапа. Финансовое моделирование инновационного IT-проекта/

**Тема 12.**

**Оценка инвестиционной привлекательности проекта/**

Инвестиционная привлекательность и эффективность IT-проекта. Денежные потоки инновационного IT-проекта. Методы оценки эффективности IT-проектов. Оценка и отбор IT-проектов на ранних стадиях инновационного развития

**Тема 13.**

**Риски проекта.**

Типология рисков IT-проекта. Риск-менеджмент в IT-бизнесе. Оценка рисков в IT-бизнесе. Карта рисков инновационного IT-проекта.

**Тема 14.**

**Инновационная экосистема.**

Инновационная IT-среда и ее структура. Концепция инновационного потенциала в IT-бизнесе. Элементы инновационной инфраструктуры в IT-бизнесе.

**Тема 15.**

**Государственная инновационная политика.**

Современные инструменты инновационной политики. Функциональная модель инновационной политики. Матрица НТИ. Роль университета как ключевого фактора инновационного развития в сфере IT-бизнеса.

**Тема 16.**

**Итоговая презентация IT- проектов слушателей (питч-сессия).**

Данное занятие завершает курс и проводится с участием внешних приглашенных членов жюри (инвесторов, бизнесменов, преподавателей других кафедр и факультетов) и гостей (студентов, представителей научных лабораторий, давших свои технологии для студенческих проектов).

**Самостоятельная работа:**

Внеаудиторная СРС включает, в частности, следующие виды деятельности:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса, запланированных для самостоятельного освоения;
- написание рефератов;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля;

- выполнение контрольных заданий для СРС, самотестирование по контрольным вопросам;
- участие в выполнении коллективных IT-проектов и подготовке питч-сессии.

#### СР 01

Изучите материал темы «Формирование и развитие команды».

Опишите идеальный состав вашей проектной команды, распределите роли и функции в команде. Укажите, кто и почему получит ту или иную роль или функцию (возьмите в свою гипотетическую команду, например, знакомых вам людей или придумайте, кого вы хотели бы взять в команду).

#### СР02

Изучите материал темы «Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план».

Опираясь на вопросы и описания девяти блоков бизнес-модели Остервальдера-Пенье, опишите выбранную вами технологию, бизнес-идею и суть вашего группового проекта, ответив для себя на следующие вопросы:

1. В чем состоит ценностное предложение вашего проекта?
2. Кто является потребителем вашего проекта?
3. Какая работа должна быть сделана для решения ключевых проблем или удовлетворения ключевых потребностей целевых потребителей?
4. Каким образом ваш проект может удовлетворить потребности или решить проблемы потребителя?
5. Какие преимущества получит потребитель, воспользовавшись вашим проектом?

#### СР03

Изучите материал темы «Маркетинг, оценка рынка»

Используя кабинетные методы сбора информации (в том числе описание выбранного вами проекта):

1. Проанализируйте ключевые тенденции рынка, структуру рынка, диспозицию игроков;
2. Проанализируйте влияние факторов макро и микро среды на компанию;
3. Рассчитайте реально достижимый объем реализации продукции (в натуральном и денежном выражениях);
4. Спланируйте решения и мероприятия по комплексу маркетинг-микс (товарная, ценовая, сбытовая и коммуникационная политики), также подготовьте тайм-график реализации мероприятий по маркетинг-микс на 3 года.

#### СР04

Изучите материал темы «Product Development. Разработка продукта»

Проанализируйте основные преимущества вашего продукта, а также укажите основные производственные и инвестиционные затраты на его разработку.

#### СР05

Изучите материал темы «Customer Development. Выведение продукта на рынок»

Составьте бюджет мероприятий по выводу продукта на рынок.

#### СР06

Изучите материал темы «Нематериальные активы и охрана интеллектуальной собственности»

Сформулируйте IP-стратегию вашего проекта, которая включает в себя: описание технологии, выбранного способа (способов) ее охраны и юридических способов коммерциализации (самостоятельное использование (какими способами)).

СР07

Изучите материал темы «Трансфер технологий и лицензирование»

Обоснуйте целесообразность лицензирования как модели коммерциализации технологии, на которой основан ваш проект. Сформулируйте основные параметры лицензионного договора с покупателем лицензии, укажите цену лицензии.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1. Учебная литература

1. Основные финансовые инструменты регулирования инновационного предпринимательства [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Авилова, С. Ш. Останина, Н. А. Ламберова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 192 с. — 978-5-7882-1857-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63751.html> — для авторизир. пользователей
2. Инновационное предпринимательство и коммерциализация инноваций [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Д. Ш. Султанова, Е. Л. Алехина, И. Л. Беилин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 112 с. — 978-5-7882-2064-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79290.html> — для авторизир. пользователей
3. Сухорукова, М. В. Введение в предпринимательство для ИТ-проектов [Электронный ресурс] / М. В. Сухорукова, И. В. Тябин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 123 с. — 978-5-4486-0510-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79703.html> — для авторизир. пользователей
4. Шиян, Е. И. Инновационный бизнес [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Шиян. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2009. — 365 с. — 978-5-7795-0417-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68767.html> — для авторизир. пользователей

##### 4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ  
<https://rosmintrud.ru/opendata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>  
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>  
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>  
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>  
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>  
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т. ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет» - «Сведения об образовательной организации» - «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа» - «Доступное программное обеспечение».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа» - «Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода Вашего обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование Вами времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.

Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения Вам рекомендуется такая последовательность действий:

- после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;
- при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;
- в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;
- при подготовке к лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;
- выполняя лабораторную работу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций Вами изучаются и книги по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта.

Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, этаж 3 помещение:69 ауд.304)	Экран, проектор, ноутбук	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО 7-Zip сервисное без ограничений файловый архиватор MS Project 2016 Russian OLP NL AcademicEdition лицензия MicrosoftOpenLicense № 69436606 Сублицензионный договор №Tr000225378 от 08.02.2018 г.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся  392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО
Помещение для самостоятельной работы обучающихся:  392032, Тамбовская об-	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339,

54.04.01 «Дизайн»  
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
ласть, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)		61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР01	Задание для самостоятельной работы	Отчет
СР02	Задание для самостоятельной работы	Отчет
СР03	Задание для самостоятельной работы	Отчет
СР04	Задание для самостоятельной работы	Отчет
СР05	Задание для самостоятельной работы	Отчет
СР06	Задание для самостоятельной работы	Отчет
СР07	Задание для самостоятельной работы	Отчет

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	2 семестр	2 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

#### **ИД-1 (УК-2) Знает процедуру управления проектом на всех этапах его жизненного цикла**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает этапы жизненного цикла проекта	СР10
Знает основные модели/методологии/подходы управления проектом	СР04
Знает методики оценки успешности проекта	СР11

#### **ИД-2 (УК-2) Умеет планировать проект с учетом последовательности этапов реализации и жизненного цикла проекта**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет достигать поставленных целей и задач проекта	СР02
Умеет составлять и корректировать план управления проектом	СР02
Умеет оценивать риски и результаты проекта	СР12

#### **ИД-1 (УК-6) Знает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает методики самооценки, саморазвития и самоконтроля	СР01
Знает личностные характеристики, способствующие профессиональному развитию	Зач01

#### **ИД-2 (УК-6) Умеет определять приоритеты личностного и профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет производить самооценку личностных особенностей и профессиональных качеств в соответствии с конкретной ситуацией	СР01
Умеет формулировать цели собственной деятельности и определять пути их достижения с учетом планируемых результатов	СР03
Умеет определять приоритеты личностного и профессионального роста	СР13, Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1. Как сказывается низкая экспансивность на формировании команды	ИД-1 (УК-2)	СР10	Мешает формировать команду

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
2. Какие основные преимущества имеет работа в команде	ИД-1 (УК-2)	СР10	Повышает креативность, эффект синергии, уменьшается риск принятия ошибочного решения
3. Какие основные недостатки имеет командная работа	ИД-1 (УК-2)	СР10	Задержка принятия решения, дискуссии в команде отнимают много времени, возможность разногласий или конфликтов
4. Назовите факторы успеха эффективной работы команды	ИД-1 (УК-2)	СР10	Четкая постановка целей и задач, правильный подбор состава команды, способность участников команды к совместной работе
5. Охарактеризуйте проблему формирования команды «партизанская война»	ИД-1 (УК-2)	СР10	Наличие в команде мини-групп и отдельных людей, имеющих собственные цели и мотивы, не соответствующие целям группы
6. Охарактеризуйте проблему формирования команды «проблема группового эгоизма»	ИД-1 (УК-2)	СР04	Когда каждая команда озабочена лишь собственным успехом и готова достигать его в ущерб другим командам и организации в целом
7. Охарактеризуйте проблему формирования команды «проблема роспуска команды»	ИД-1 (УК-2)	СР04	Проблема перехода людей из команды в другую или вообще прекращение работы команды
8. Охарактеризуйте проблему формирования команды «отсутствие энтузиазма»	ИД-1 (УК-2)	СР04	Члены команды не испытывают желания совершать необходимые действия
9. Что называют командой	ИД-1 (УК-2)	СР04	Небольшая группа людей с взаимодополняемыми навыками, общими целями и подходом к делу, за реализацию которых они несут коллективную ответственность
10. Назовите основные свойства инноваций	ИД-1 (УК-2)	СР04	Научно-техническая новизна, производственная применимость, коммерческая реализуемость

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
11. Назовите две фазы инновационного процесса	ИД-1 (УК-2)	СР04	Создание и распространение нововведения, диффузия нововведения
12. Что включает в себя фаза инновационного процесса «Создание и распространение нововведения»	ИД-1 (УК-2)	СР04	Опытно-конструкторские разработки, сбыт, организация коммерческого производства
13. Что включает в себя фаза инновационного процесса «Диффузия нововведения»	ИД-1 (УК-2)	СР04	Передача нововведений по коммуникационным каналам и распространение уже освоенной инновации в новых условиях
14. Характеристики линейной модели инновационного процесса	ИД-1 (УК-2)	СР11	Характеризуется упором на роль НИОКР и отношением к рынку лишь как к потребителю результатов технической активности производства
15. Характеристики линейно-последовательной модели инновационного процесса	ИД-1 (УК-2)	СР11	Характеризуется упором на важность рынка, на потребности которого реагирует НИОКР
16. Характеристики интерактивной модели инновационного процесса	ИД-1 (УК-2)	СР11	Характеризуется упором на связь технологических способностей и возможностей с потребностями рынка
17. Характеристики японской модели инновационного процесса	ИД-1 (УК-2)	СР11	Характеризуется упором на параллельную деятельность интегрированных групп и внешние горизонтальные и вертикальные связи
18. Характеристики стратегической модели инновационного процесса	ИД-1 (УК-2)	СР11	Характеризуется тем, что к параллельному процессу добавляются новые функции
19. Какие блоки входят в модель, предложенную для бизнес-моделирования Остервальдером-Пинье	ИД-1 (УК-2)	СР11	Потребительские сегменты, ценностные предложения, каналы взаимодействия, взаимоотношения с потребителями, финансовая устойчивость, ключевые ресурсы, ключевые виды деятельности, ключевые парт-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			неры, структура затрат
20. Назовите основные методы генерирования бизнес-идей	ИД-1 (УК-2)	СР11	Мозговой штурм, метод «шести думающих шляп», составление ментальных или ассоциативных карт
21. Дайте характеристику «традиционным» бизнес-моделям	ИД-1 (УК-2)	СР11	Способ получения прибыли на традиционных рынках с помощью традиционных методов
22. Дайте характеристику «инновационным» бизнес-моделям	ИД-1 (УК-2)	СР11	Способ получения прибыли с использованием «новшеств» - новых технологий, товаров и услуг, зачастую инициирующих создание новых рыночных потребностей и новых рынков
23. Охарактеризуйте структурный блок бизнес-модели А. Остервальдера и И. Пинье «Потребительские сегменты»	ИД-1 (УК-2)	СР11	Это те группы потребителей, для которых собирается работать компания.
24. Охарактеризуйте структурный блок бизнес-модели А. Остервальдера и И. Пинье «Ценностное предложение»	ИД-1 (УК-2)	СР11	Отражает те преимущества, которые получит клиент, воспользовавшись продуктом или услугой данной компании
25. Охарактеризуйте структурный блок бизнес-модели А. Остервальдера и И. Пинье «Каналы сбыта»	ИД-1 (УК-2)	СР11	То, как компания взаимодействует с потребительскими сегментами и доносит до них свои ценностные предложения
26. Охарактеризуйте структурный блок бизнес-модели А. Остервальдера и И. Пинье «Взаимоотношения с клиентами»	ИД-1 (УК-2)	СР11	Характер отношений с клиентами в зависимости от решаемых компанией задач: приобретение клиентов; удержание клиентов; увеличение продаж
27. Охарактеризуйте структурный блок бизнес-модели А. Остервальдера и И. Пинье «Потоки поступления дохода»	ИД-1 (УК-2)	СР11	Материальная прибыль, которую компания получает от каждого потребительского сегмента
28. Охарактеризуйте структурный блок бизнес-модели А. Остервальдера и И. Пинье «Ключевые ресурсы»	ИД-1 (УК-2)	СР11	Наиболее важные активы, необходимые для функционирования бизнес-модели и

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			позволяющие создавать и доставлять до потребителя ценностные предложения.
29. Охарактеризуйте структурный блок бизнес-модели А. Остервальдера и И. Пинье «Ключевые виды деятельности».	ИД-1 (УК-2)	СР11	Действия компании, которые необходимы для реализации ее бизнес-модели. Это те виды деятельности, без которых невозможна эффективная работа компании.
30. Охарактеризуйте структурный блок бизнес-модели А. Остервальдера и И. Пинье «Ключевые партнеры».	ИД-1 (УК-2)	СР11	Сеть поставщиков и партнеров, благодаря которым функционирует бизнес-модель
31. Охарактеризуйте структурный блок бизнес-модели А. Остервальдера и И. Пинье «Структура издержек».	ИД-1 (УК-2)	СР11	Это расходы, связанные с функционированием бизнес-модели
32. Перечислите стадии традиционного жизненного цикла продукта	ИД-1 (УК-2)	СР11	Изучение рынка, разработка продукта, выход на рынок, продажи, обслуживание, утилизация
33. Назовите факторы, влияющие на инвестиционную привлекательность проекта	ИД-1 (УК-2)	СР11	Географическое положение, экономическое развитие, социальное положение, демографическая политика, налоговые льготы
34. Какие задачи решает оценка эффективности проекта	ИД-1 (УК-2)	СР11	Определяет процент реализуемости, решает, насколько целесообразно и рентабельно воплощение проекта, сравнивает вероятную результативность проекта

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
35. На что влияют показатели коммерческой эффективности проекта	ИД-1 (УК-2)	СР11	Их оценка позволяет определить какими будут экономические последствия для всех заинтересованных в проекте лиц
36. Что означает принцип проектного планирования «принцип системности»	ИД-2 (УК-2)	СР02	Предполагает, что проект управляется как единое целое со своими особенностями формирования и развития, но в то же время может быть разбит на подсистемы с последующим их изучением, т.к. все они взаимосвязаны и воздействуют друг на друга и на весь проект. Это позволяет найти и создать полезные связи подсистем и их эффективные соотношения, представить качественные и количественные оценки процесса реализации всего проекта и его отдельных элементов.
37. Что означает принцип проектного планирования «принцип комплексности»	ИД-2 (УК-2)	СР02	Применяются разные методы и формы управления проектом, рассматривается вся совокупность целей проектного менеджмента на различных уровнях и в различных звеньях, отдельные элементы увязываются между собой и соотносятся с основной целью проекта
38. Что означает принцип проектного планирования «принцип приоритетности»	ИД-2 (УК-2)	СР02	При разработке проекта и его реализации основное внимание должно уделяться первостепенным задачам, обусловленным общей концепцией стратегического развития

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
39. К обязательным свойствам инноваций не относится: а) Научно-техническая новизна б) Производственная применимость в) Коммерческий потенциал г) Усовершенствованный дизайн	ИД-2 (УК-2)	СР02	г
40. Какие этапы не обязательно должна пройти придуманная вами идея, чтобы превратиться в готовый инновационный продукт? а) Этап прототипа (модели продукта) б) Этап патентования в) Этап производства г) Этап первых продаж	ИД-2 (УК-2)	СР02	б
41. К механизмам работы компании по принципу «открытых инноваций» НЕ относится: а) Публичная презентация нового продукта б) Стратегические альянсы с другими компаниями в) Создание корпоративных венчурных фондов г) Заказы на НИОКР у внешних лабораторий и компаний	ИД-2 (УК-2)	СР02	а
42. Бизнес-модель – это: а) Бизнес-идея, оформленная в виде бизнес-плана б) Концептуальная модель бизнеса, которая иллюстрирует логику создания добавленной стоимости (прибыли) в) Соотношение спроса и предложения на ценностное предложение на рынке	ИД-2 (УК-2)	СР12	б
43. Долина смерти, по определению Дж.Мура – это: а) Этап развития стартапа, когда уже набрана определенная целевая аудитория, есть продажи и лояльные клиенты, но дальнейший рост не происходит б) Период, когда выручка стартапа равна 0 в) Этап жизни стартапа, когда его деятельность «заморожена» г) Место в Калифорнии, где собира-	ИД-2 (УК-2)	СР12	а

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>ются руководители провалившихся стартапов</p> <p>д) Период, когда у стартапа заканчиваются все имеющиеся ресурсы</p>			
<p>44. Стадии бизнес-планирования включают в себя следующие</p> <p>а) Определение целей бизнеса, целей отделов и каждого сотрудника, оценка результативности деятельности компании, определение показателей эффективности</p> <p>б) Стратегическое планирование, среднесрочное планирование, краткосрочное планирование</p> <p>в) Определение целей, миссии, определение основных видов деятельности и компетенций, составление планов, оценка издержек на производство и реализацию продукции./услуги, оценка рисков</p>	ИД-2 (УК-2)	СР12	в
<p>45. Опишите типичный путь развития стартапа, по мнению Стива Бланка:</p> <p>а) Бизнес-план – разработка продукта – альфа/бета-тест – запуск – первая поставка</p> <p>б) Гипотеза – тестирование – привлечение клиентов – создание компании/масштабирование</p> <p>в) Идея – полностью готовый продукт – выбор канала продаж – поиск клиентов – активные продажи</p> <p>г) Возможны альтернативные пути развития</p> <p>д) Нет верного ответа</p>	ИД-2 (УК-2)	СР01	б
<p>46. Стадии развития стартапа:</p> <p>а) Поиск product/market fit (идея – MVP) - соответствие продукта рынку – рост – «Долина смерти» – укрепление позиций, дальнейший рост – масштабирование, захват рынков – IPO</p> <p>б) Идея – PreSeed – Seed – раунд А – раунд В – раунд С – раунд D – IPO</p> <p>в) Идея – стартап – разработка – тестирование – стабилизация – масштабирование</p> <p>г) Зарождение – первая версия продукта – доработка продукта – тестирование бизнес-модели – стабильная монетизация – масштабирование биз-</p>	ИД-2 (УК-2)	СР01	д

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
неса (расширение базы клиентов, выход на новые рынки) д) Все ответы верные е) Нет верного ответа			
47. Стратегические решения обладают следующими характеристиками: а) Необратимые, долгосрочные, имеющие ключевое влияние на компанию в целом, касаются всех сфер деятельности и управления б) Характерны только для крупных организаций, так как требуют большого штата сотрудников в) Принимаются руководителями и связаны со стратегической безопасностью организации	ИД-2 (УК-2)	СР01	а
48. Что из нижеперечисленного характеризует командного лидера: а) Харизма б) Умение правильно распределять роли в) Либерализм	ИД-2 (УК-2)	СР01	б
49. В группе низкая экспансивность. Это а) Мешает сформировать команду б) Помогает сформировать команду в) Никак не скажется на формировании команды	ИД-2 (УК-2)	СР01	а
50. Командный дух предполагает... а) Чувство общности б) Четкое выполнение инструкций в) Отсутствие лидера	ИД-2 (УК-2)	СР01	а

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей, допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Отчет/презентация	Подготовлена презентация, доклад, даны грамотные ответы на большинство вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов и теста.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор института АрхСпТ  
П.В. Монастырев  
«21» января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*Б1.О.03 Социально-экологические аспекты в дизайне среды*

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

*54.04.01 – «Дизайн»*

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

*Дизайн среды*

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Кафедра: *Архитектура и строительство зданий*

(наименование кафедры)

Составитель:

канд. архитектуры, доцент

степень, должность

подпись

А.А. Амелянц

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотношенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по практике
<b>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
ИД-1 (УК-1) Знать: функциональные возможности современных экологических технологий; теоретические основы экологического дизайна	Знает функциональные возможности современных экологических технологий
	Знает теоретические основы экологического дизайна
ИД-2 (УК-1) Уметь: применять полученные знания при решении практических задач; осуществлять экологическое проектирование для целей предотвращения экологических нарушений; выполнять подготовку эко-проектов разного уровня с учетом культурного ландшафта как объекта наследия	Умеет применять полученные знания при решении практических задач
	Умеет осуществлять экологическое проектирование для целей предотвращения экологических нарушений
	Умеет выполнять подготовку эко-проектов разного уровня с учетом культурного ландшафта как объекта наследия
ИД-3 (УК-1) Владеть: базовыми знаниями в области современных технологий и экологического дизайна; основными подходами к разработке эко-дизайна городской среды; основными методами и приемами культурно-экологического проектирования	Владеет базовыми знаниями в области современных технологий и экологического дизайна
	Владеет основными подходами к разработке эко-дизайна городской среды и основными методами и приемами культурно-экологического проектирования
<b>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
ИД-3 (УК-6) Владеть: базовыми методологическими принципами дизайна социальных систем; системными	Владеть базовыми методологическими принципами дизайна социальных систем, системными инструментами, применяемыми в социальном дизайне и техниками эффективной социальной коммуникации.

ми инструментами, применяемыми в социальном дизайне; техниками эффективной социальной коммуникации. уметь определять научную ценность социальных прогнозов и выполнять базовые элементы социального дизайна. Понимать роль социального проектирования в развитии российского общества на современном этапе; сущность социального созидания, основанного на предвидении	Владеть навыком определения научной ценности социальных прогнозов и выполнять базовые элементы социального дизайна.
	Понимать роль социального проектирования в развитии российского общества на современном этапе; сущность социального созидания, основанного на предвидении

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом. Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	2 семестр	2 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>36</b>	<b>20</b>
занятия лекционного типа		
практические занятия	32	16
консультации	2	2
промежуточная аттестация	2	2
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>108</b>	<b>124</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Общетеоретический.

Практические занятия:

ПР01. Пределы роста человеческой цивилизации. Проблема народонаселения (социально-экологический подход). Стратегии устойчивого развития.

ПР02. Социально-экологический кризис. Социоэкологический подход к управлению охраной окружающей среды.

ПР03. Экологизация всех сфер жизнедеятельности человека. Экологическое мировоззрение, экологическое сознание, экологическая культура, экологическая этика.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов: проблемы предела роста человеческой цивилизации; проблему народонаселения (социально-экологический подход); стратегии устойчивого развития.

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов: социально-экологический кризис (возникновение, развитие и пути решения); социоэкологический подход к управлению охраной окружающей среды.

СР03. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов: экологизацию всех сфер жизнедеятельности человека; экологическое мировоззрение, экологическое сознание, экологическую культуру, экологическую этику.

#### Раздел 2. Научно-практический.

Практические занятия:

ПР04. Социально-экологический анализ градостроительных идей 20 века. Средовой подход в формировании селитебной среды обитания человека.

ПР05. Соучастие населения в процессе проектирования, согласования, утверждения и осуществления проектов обустройства территории их жизнедеятельности.

ПР06. Концепции безбарьерной и безопасной сред обитания человека. Концепция видеоэкологически благоприятной архитектурно-пространственной среды.

ПР07. Социально-экологические проблемы урбанизации. Проблемы геттоизации (пространственной сегрегации) и дегеттоизации селитьбы современных городов России.

ПР08. Энерго- и ресурсосбережение, использование альтернативных источников энергии в градостроительстве.

Самостоятельная работа:

СР04. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов: социально-экологический анализ градостроительных идей 20 века; средовой подход в формировании селитебной среды обитания человека.

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов: проблемы соучастия населения в процессе проектирования, согласования, утверждения и осуществления проектов обустройства территории их жизнедеятельности.

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов: концепции безбарьерной и безопасной сред обитания человека; концепция видеоэкологически благоприятной архитектурно-пространственной среды.

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов: социально-экологические проблемы урбанизации; проблемы геттоизации (пространственной сегрегации) и дегеттоизации селитьбы современных городов России.

СР08. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов: энерго- и ресурсосбережение, использование альтернативных источников энергии в градостроительстве.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1 Основная литература

1.Береговой, А.М. Энергоэкономичные и энергоактивные здания в архитектурно-строительном проектировании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Береговой А.М., Гречишкин А.В., Береговой В.А.— Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23107>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2.Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/4235> — Загл. с экрана.

3. Иванова, З.И. Социологические методы для устойчивого развития города [Электронный ресурс] :учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура, 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, 38.03.02 Менеджмент, 07.03.04 Градостроительство, и студентов магистратуры направления подготовки 07.04.01 Архитектура / З.И. Иванова ;М-во образования и науки Рос.Федерации, Нац. исследоват. Моск. гос. строит.ун-т. —Электрон.дан. и прогр. (5,5 Мб). — Москва : НИУ МГСУ, 2016.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>. —Загл. с титул.экрана

4. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объ-емно-планировочных решений зданий, строений, сооружений [Электронный ресурс]: сборник норматив-ных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 412 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30285>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Овчинникова, Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинни-кова Н.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитек-турно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19021>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6. Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс]/ Ша-мрук А.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2014.— 316 с.— Режим досту-па: <http://www.iprbookshop.ru/29568>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

##### 4.2 Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. науч-но-техн. журн.= [elibrary.ru/](http://elibrary.ru/) Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: [elibrary.ru](http://elibrary.ru/) - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8410](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410)

2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= [elibrary.ru](http://elibrary.ru/) . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: [elibrary.ru](http://elibrary.ru/) - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8411](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411)

3. Жилищное строительство [Электронный ресурс]: проф. изд. по вопр. жил.-гражд. строит-ва = [elibrary.ru](http://elibrary.ru/) . / Рекламно-изд. фирма Стройматериалы -М.: [elibrary.ru](http://elibrary.ru/) - Режим до-ступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8672](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8672)

##### 4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ  
<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ  
<http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля и зачету;
- написание рефератов (докладов);
- доклад по теме реферата с анализом проблемы или теоретической концепции, с формированием собственного отношения к избранной теме и собственной позиции теоретического обоснования.

Подготовка к лекционным занятиям включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия нацелены на развитии у студентов самостоятельного творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Студенту необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

Готовясь к докладу или реферативному сообщению, студент может обращаться за методической помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не пред-

ставленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

1. конспектирование (составление тезисов) лекций;
2. работу со справочной и методической литературой;
3. выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
4. участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

1. повторение лекционного материала;
2. подготовки к семинарам (практическим занятиям);
3. изучения учебной и научной литературы;
4. подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
5. выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
6. проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием:

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	MS Windows XP №76456-641-6756594-23487 MS Windows Vista №89578-OEM-7332157-00211 MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; OpenOffice / свободно распространяемое ПО
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета:

Наименование специальных помещений	Оснащенность помещений для организации самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
1. Читальный зал Научной библиотеки ТГТУ	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
2. Компьютерный класс (ауд. 321/Д)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701 Microsoft Access Сублицензионный договор № Tr000126594 Kaspersky Endpoint Security 10 Лицензия №1FB6161017094054183141 Гарант Договор № б/н от 23.06.2005г. Autocad 2010 Лицензия №110000006741 Matlab 2008a, Лицензия №53791 Microsoft Visual Studio 2005 Сублицензионный договор № Tr000126594

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР06	Концепции безбарьерной и безопасной сред обитания человека. Концепция видеоэкологически благоприятной архитектурно-пространственной среды.	опрос
ПР07	Социально-экологические проблемы урбанизации. Проблемы геттоизации (пространственной сегрегации) и дегеттоизации селитбы современных городов России.	опрос
ПР08	Энерго- и ресурсосбережение, использование альтернативных источников энергии в градостроительстве.	опрос

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экз01	Экзамен	2 семестр	2 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

**ИД-1 (УК-1) Знать: функциональные возможности современных экологических технологий; теоретические основы экологического дизайна**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает функциональные возможности современных экологических технологий	ПР06
Знает теоретические основы экологического дизайна	ПР07

**ИД-2 (УК-1) Уметь: применять полученные знания при решении практических задач; осуществлять экологическое проектирование для целей предотвращения экологических нарушений; выполнять подготовку эко-проектов разного уровня с учетом культурного ландшафта как объекта наследия**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет применять полученные знания при решении практических задач	Экз01
Умеет осуществлять экологическое проектирование для целей предотвращения экологических нарушений	ПР08
Умеет выполнять подготовку эко-проектов разного уровня с учетом культурного ландшафта как объекта наследия	Экз01

**ИД-3 (УК-1) Владеть: базовыми знаниями в области современных технологий и экологического дизайна; основными подходами к разработке эко-дизайна городской среды; основными методами и приемами культурно-экологического проектирования**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет базовыми знаниями в области современных технологий и экологического дизайна	Экз01
Владеет основными подходами к разработке эко-дизайна городской среды и основными методами и приемами культурно-экологического проектирования	Экз01

**ИД-3 (УК-6) Владеть: базовыми методологическими принципами дизайна социальных систем; системными инструментами, применяемыми в социальном дизайне; техниками эффективной социальной коммуникации. уметь определять научную ценность социальных прогнозов и выполнять базовые элементы социального дизайна. Понимать роль социального проектирования в развитии российского общества на современном этапе; сущность социального созидания, основанного на предвидении**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеть базовыми методологическими принципами дизайна социальных систем, системными инструментами, применяемыми в социальном дизайне и техниками эффективной социальной коммуникации.	Экз01
Владеть навыком определения научной ценности социальных прогнозов и выполнять базовые элементы социального дизайна.	Экз01
Понимать роль социального проектирования в развитии российского общества на современном этапе; сущность социального созидания, основанного на предвидении	Экз01

Контрольные вопросы	Шифр Индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Где определено какие объекты должны быть доступными для инвалидов? А. законы регионов России и распоряжения местных органов власти Б. законы регионов России В. распоряжения местных органов власти	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	А. законы регионов России и распоряжения местных органов власти
Какие требования предъявляют к безбарьерной среде? А. доступность и безопасность Б. доступность, безопасность, информативность В. доступность, безопасность, информативность, комфортность	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	В. доступность, безопасность, информативность, комфортность
Сколько классов мобильности людей существует? А. 4 Б. 3 В. 6 Г. 5	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	А. 4
Ширина стоянки для автомобиля инвалида должна быть не менее: А. 2,5 м Б. 3,5 м В. 4,5 м	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	Б. 3,5 м
Максимальный перепад высот больше которого рекомендуется использовать вместо пандусов лифты? А. больше 1 м Б. больше 2 м В. больше 3 м	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	В. больше 3 м
Минимальная ширина коридора с односторонним расположением помещений при условии нахождения на этаже маломобильных групп населения А. 1,5 м Б. 1,8 м	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	А. 1,5 м

В. 2,4 м			
Минимальная ширина внутренних дверей с учетом нахождения на этаже мало-мобильных групп населения А. 0,8 м Б. 0,9 м В. 1,0 м Г. 1,2 м	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	Б. 0,9 м
Установите соответствие. 1. Энергоактивные здания 2. Энергопассивными здания А. здания, которые позволяют обеспечить комфортабельные условия проживания без необходимости применения обычной системы отопления. Б. здания, ориентированы на эффективное использование энергетического потенциала внешней среды (природно-климатических факторов внешней среды) в целях частичного или полного (автономного) энергообеспечения.	ИД-3 (УК-1)	Экз01	1.Б. 2.А.
Кем и в каком году был введен термин "видеоэкология"? А. Сычевым М.А. 1990 Б. Филиным А.В. 1991 В. Филиным В.А. 1989	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	В. Филиным В.А. 1989
Установите соответствие. 1. Гомогенная визуальная среда 2. Агрессивная визуальная среда А. видимая среда, состоящая из множества одинаковых, равномерно распределенных зрительных элементов Б. видимая среда, в которой зрительных элементов недостаточно, либо они вообще отсутствуют	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	1. Б. 2. А.
Установите соответствие. 1. агрессивное визуальное поле 2. гомогенное визуальное поле	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	1. Б. 2. А.

 <p>А. Б.</p>			
<p>Положение о том, что хозяйственная деятельность, осуществляемая на территории одних государств, не должна наносить ущерб окружающей среде как в пределах, так и за пределами его юрисдикции является:</p> <p>А. принципом устойчивого развития Б. принципом коллективной экологической безопасности В. принципом международного сотрудничества</p>			<p>В. принципом международного сотрудничества</p>
<p>Что такое безбарьерная среда?</p>	<p>ИД-1 (УК-1)</p>	<p>ПР06, ПР07</p>	<p>Это обычная среда, дооборудованная с учетом потребностей, возникающих в связи с инвалидностью, и позволяющая людям с особыми потребностями вести независимый образ жизни.</p>
<p>В каком году была запущена государственная программа «Доступная среда»?</p>	<p>ИД-2 (УК-1)</p>	<p>ПР08, Экз01</p>	<p>2011</p>
<p>Какие условия обеспечивает «Доступная среда»?</p>	<p>ИД-2 (УК-1)</p>	<p>ПР08, Экз01</p>	<p>Максимальную интеграцию инвалидов в общество</p>
<p>Перечислите основные направления энергосбережения</p>	<p>ИД-3 (УК-1)</p>	<p>Экз01</p>	<p>- полезное использование (утилизация) энергетических потерь; - модернизация оборудования с целью уменьшения потерь энергии; - интенсивное энергосбережение.</p>
<p>Основной целью энергосбережения является</p>	<p>ИД-3 (УК-1)</p>	<p>Экз01</p>	<p>Повышение энергоэффективности всех отраслей, во всех пунктах населения, а также в стране в целом.</p>
<p>Что такое Альтернативные источники энергии</p>	<p>ИД-3 (УК-1)</p>	<p>Экз01</p>	<p>возобновляемые природные ресурсы, из которых полу-</p>

			чают тепло, электричество и другие виды энергии.
Какие виды альтернативных источников энергии существуют	ИД-3 (УК-1)	Экз01	Солнечная энергия, Энергия ветра, Энергия воды, Геотермальная энергия, Биоэнергетика, Энергия приливов и отливов
Что такое Видеоэкология?	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	область знания о взаимодействии человека с окружающей видимой средой.
Что такое Визуальная окружающая среда?	ИД-2 (УК-1)	ПР08, Экз01	все то, что мы воспринимаем через орган зрения
Где и в каком году был построен первый энергопассивный дом?	ИД-3 (УК-1)	Экз01	В Дармштате в 1990
Где и в каком году был построен первый энергоактивный дом?	ИД-3 (УК-1)	Экз01	В Люструпе в 2009
Какие здания являются энергетически автономными?	ИД-3 (УК-1)	Экз01	В которых энергией возобновляемых природных источников обеспечивается 100% общей потребности
Что является важнейшим достоинством альтернативной энергетики?	ИД-3 (УК-1)	Экз01	Экологичность
Оценка эколого-экономической эффективности производится с помощью:	ИД-3 (УК-1)	Экз01	Отношения эффекта к затратам (издержкам), вызвавшим этот эффект.
Авторы концепции «пределы роста»	ИД-3 (УК-1)	Экз01	Донелла Медоуз, Деннис Медоуз, Йорген Рандерс и Уильям Беренс III
Какие результаты содержит доклад «Пределы роста»	ИД-3 (УК-1)	Экз01	Результаты моделирования роста человеческой популяции и исчерпания природных ресурсов
Что такое социально-экологический кризис (дать определение).	ИД-3 (УК-1)	Экз01	Кризис во взаимодействии природы и общества, вызванный необдуманными действиями человека, результатом которого является разрушение природных механизмов саморегуляции, замедление или приостановка их функционирования, противодействие природных механизмов человеку
Что такое экологическое воспитание (дать определение).	ИД-3 (УК-1)	Экз01	процесс непрерывного, систематического и целенаправленного формирования

			эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально-этических норм поведения в окружающей среде.
Что такое экологическое просвещение (дать определение).	ИД-3 (УК-1)	Экз01	распространение экологических знаний, информации о состоянии окружающей среды, природных ресурсов, экологической безопасности в целях формирования в обществе основ экологической культуры.
Что такое экологическое сознание (дать определение).	ИД-3 (УК-1)	Экз01	сознание в отношении окружающей среды – охватывает наши представления, способности поведения, сферы деятельности, желания и ожидания, которые касаются окружающей природной среды.
Что является основой экологической культуры общества	ИД-3 (УК-1)	Экз01	Экологическое образование и просвещение.
Перечислите основные задачи, решение которых обеспечит переход к устойчивому развитию	ИД-3 (УК-1)	Экз01	сохранение уцелевших и восстановление до уровня естественной репродукции ряда деградирующих экосистем; · рационализация потребления; · экологизация производства; · нормализация численности населения.
Носителями экологической идеологии является	ИД-3 (УК-1)	Экз01	экологическое движение в виде организаций и «зеленых» партий
Что такое геттоизация (дать определение).	ИД-3 (УК-6)	Экз01	объективно наблюдаемый процесс сегрегации мест проживания определённых групп населения — этнических, определённого уровня доходов или объединённых по любому другому признаку.
Каковы причины геттоизации	ИД-3 (УК-6)	Экз01	различия в доходах и требованиях людей разных классов и избегание культурного шока людей из разных стран
Факторы, ведущие к образо-	ИД-3	Экз01	неконтролируемая миграция,

ванию трущоб, а в более «мягком» варианте – к деградации районов мегаполиса.	(УК-6)		массовое и компактное строительство социального жилья, экспансия «элиты»
Перечислить основные принципы дегеттоизации селитбы современных городов России.	ИД-3 (УК-6)	Экз01	строительство городских объектов, которые могут быть интересны не только отдельному району, но и всему городу; полицентризм (нет ярко выраженного центра)
Что такое устойчивая архитектура (дать определение).	ИД-3 (УК-6)	Экз01	применение принципов устойчивого развития к проектированию, строительству и эксплуатации зданий.
Когда и кем официально был признан принцип устойчивости в архитектуре.	ИД-3 (УК-6)	Экз01	В 1993 году Международный союз архитекторов
Перечислите пять факторов, которые должна учитывать устойчивость в архитектуре	ИД-3 (УК-6)	Экз01	экосистема, энергия, типология материалов, отходы и мобильность
Когда сформировалась социальная экология как наука	ИД-3 (УК-6)	Экз01	В 1970–80 – х гг. XX в.
Социальная экология – наука, изучающая	ИД-3 (УК-6)	Экз01	специфические связи между человеком и его средой
Под загрязнением природной среды понимают	ИД-3 (УК-6)	Экз01	изменение ее свойств в результате поступления экологически вредных веществ;
Что такое экологическая система	ИД-3 (УК-6)	Экз01	природный комплекс, образованный живыми организмами и средой их обитания, в которой живые и косные элементы связаны между собой обменом веществ и энергией.
Какой законом является главным базовым (после Конституции РФ) в экологическом законодательстве	ИД-3 (УК-6)	Экз01	Федеральный закон "Об охране окружающей среды"
Концепция национальной безопасности России выделяет следующие виды безопасности	ИД-3 (УК-6)	Экз01	государственная, конституционная, международная, оборонная (военная), экономическая, общественная, экологическая, жизни населения, информационная
В какую группу входят климатические ресурсы	ИД-3 (УК-6)	Экз01	неисчерпаемых ресурсов
Где впервые было сказано о правах человека на благоприятную окружающую среду	ИД-3 (УК-6)	Экз01	В декларации Стокгольмской конференции ООН по окружающей среде в 1972 году

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

### 8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
ПР06	Концепции безбарьерной и безопасной среды обитания человека. Концепция видеозэкологически благоприятной архитектурно-пространственной среды.	опрос	4	11
ПР07	Социально-экологические проблемы урбанизации. Проблемы геттоизации (пространственной сегрегации) и дегеттоизации сельтыбы современных городов России.	опрос	4	10
ПР08	Энерго- и ресурсосбережение, использование альтернативных источников энергии в градостроительстве.	опрос	4	10
Экз01	Экзамен	экзамен	9	40

### 8.2.2. Критерии оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии.

Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.2), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

Таблица 8.2 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Каждый теоретический вопрос оценивается максимально 20 баллами. Максимальное суммарное количество баллов – 40.

Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос

Показатель	Максимальное количество баллов
Знание определений, основных понятий, грамотное употребление понятий	2
Полнота раскрытия вопроса	8
Умение раскрыть взаимосвязи между отдельными компонентами (понятиями и моделями, теоремами и их применением, данными и формулами и т.п.)	6
Ответы на дополнительные вопросы	4
Всего	20

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно. Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Вариант 2. Экзамен (Экз01).

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Продолжительность тестирования: 80 минут.

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Правильно решенные тестовые задания (%)
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***Б1.О.04 История и методология дизайн-проектирования***

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

***54.04.01 – «Дизайн»***

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

***Дизайн среды***

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

***очная, очно-заочная***

Кафедра:

***Архитектура и строительство зданий***

(наименование кафедры)

Составитель:

канд. архитектуры, профессор

степень, должность

подпись

Г.Л. Леденева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотношенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.  
Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИД-6 (УК-5) Знать: основы и структуру творческого художественного мышления; интеллектуальные методы создания художественного образа; методы композиционного и проектного мышления в дизайне среды; принципы аналитических исследований, предваряющих дизайнерское проектирование	Знает структуру творческого процесса  Знает методы создания художественного образа, принципы аналитических исследований, предваряющих дизайнерское проектирование
<b>ОПК-1</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИД-1 (ОПК-1) Знать: процессы, происходящие в науке и культуре, процесс организации научно-исследовательских и проектных работ	Анализирует процессы, происходящие в науке и культуре  Знает технологии организации научно-исследовательских работ
ИД-2 (ОПК-1) Уметь: самостоятельно давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов; формулировать цели собственного интеллектуального развития; определять методы и средства совершенствования собственных знаний	Формулирует цели, методы и средства совершенствования знаний
ИД-3 (ОПК-1) Владеть: навыками аргументированного суждения по вопросам общекультурной и профессиональной тематики; креа-	Демонстрирует готовность к аргументированному обсуждению, представлению проектных идей  Демонстрирует креативность мышления

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
тивным мышлением	

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	1 семестр	1 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>52</b>	<b>20</b>
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия		
практические занятия	32	8
курсовое проектирование		
консультации	2	2
промежуточная аттестация	2	2
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>56</b>	<b>88</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ТЕМА 1. ФЕНОМЕН ПРОЕКТИРОВАНИЯ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДИЗАЙНА.

Определение дизайна. Цели и предмет проектирования. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры. Формирование дизайна, его связь с десакрализацией предметного мира. De-sign: рассимволизация мира. Эволюция проектной культуры. Формирование категории «проектной культуры». Анализ концепций проектной культуры в отечественной и западной теории проектирования. Семинар по работам А. В. Иконникова, А. Г. Раппапорта и О. И. Генисаретского.

#### ТЕМА 2. ФОРМИРОВАНИЕ ДИЗАЙНА

Дизайн и "революция" в искусстве конца XIX - начала XX века. П. Беренс и фирменный стиль AEG. Формирование европейских моделей дизайна (Веркбунд и Баухауз; русский конструктивизм; Де Стил; круг Ле Корбюзье). Принципы и эволюция "функционального метода". Критика модернистских концепция проектирования и теорий функционализма. Индустриальный дизайн как модель проектной культуры модернизма. Индустриальный дизайн как методология. Концепции индустриального дизайна середины XX века: Р. Лоуи, Д. Нельсон. Критический анализ принципов индустриального дизайна.

#### Тема 3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ДИЗАЙНА

Дизайн в контексте смены научных, культурных и проектных парадигм. Парадигма Индустриального дизайна пространственной среды. Парадигма дизайна информационной среды. Основные теоретические концепции дизайна («рационалистическая», «артистическая», «коммерческая», «социокультурная»). Функционализм как концепция дизайна. Концепция экологического дизайна. Мифодизайн. Организационная структура и типология современного дизайна.

#### Тема 4. БАЗОВЫЕ КАТЕГОРИИ ДИЗАЙНА

Объект дизайна и его основные характеристики. Объект дизайна как система. Объект дизайна как выражение культурных смыслов в контексте парадигмы проектирования. Объект дизайна в контексте парадигм предметного дизайна, дизайна предметно-пространственной и информационной среды. Функция. Функция в объекте дизайна. Типология и иерархия функций. Морфология. Морфология объекта-предмета как его материальная структура, связанная с физическим существованием в пространстве и времени.

Морфология объекта-среды. Морфология информационного объекта. Смыслообразование. Форма и содержание объекта дизайна. Аспекты содержания объекта дизайна: функциональность, полезность, целесообразность, утилитарность, эстетичность и пр. Средства формирования социокультурного смысла объекта дизайна. Формообразование. Форма. Внутренняя и внешняя формы. Взаимосвязь формы и содержания. Формообразование как процесс материализации содержания объекта в его конструкции. Факторы формообразования: технические (конструкция, материал, технология), экономические (стоимость), социокультурные, экологические, эргономические, художественно-композиционные.

Композиция как средство преобразования технической формы в эстетически значимую. Проектный образ. Специфика образа в дизайне. Предметное, смысловое и эмоционально-выразительное значение проектного образа. Качественные характеристики проектного образа (идеальность, целостность, осмысленность, неизобразительная природа). Композиция как средство создания проектного образа. Композиционный анализ. Критерии оценки проектного образа.

### Тема 5. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ДИЗАЙНЕ.

Художественный образ как центральная категория искусства и проектирования. Эволюция категории образа. Теория образа в философской эстетике и искусствознании 19-20 вв. Актуальные концепции художественного образа (Д. Митчелл, Ж. Бодрийяр, Ж. Делез, Ж. Рансьер, и др). Специфика художественного образа в дизайне. Эстетика целесообразности. Художественный образ технологии. Художественный образ конструкции.

### Тема 6. МЕТОДЫ И ЭТАПЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Структура процесса дизайн-проектирования. Предпроектный анализ. Постановка задачи. Проблематизация (расширение смыслового контекста поставленной задачи, трансформация ее в проблему). Исторический анализ проблемы и способов ее решения. Анализ тенденций прогностического развития объекта. Функциональный анализ объекта. Определение адресата проектируемого объекта и выявление системы потребительских требований и предпочтений. Художественное моделирование образа потенциального потребителя. Составление дерева целей, локализация проблемы и вычленение предмета проектирования. Техническое задание как документальное оформление задания на проектирование.

Дизайн-предложение и дизайн-концепция. Определение визуальных свойств объекта проектирования, определение эмоционально-чувственных аналогов по свойствам. Морфологический, художественно-композиционный, знаково-символический, стилистический и аксиологический анализ предметных аналогов и прототипов. Конструктивный, технологический, материаловедческий, эргономический, экологический анализ прототипов. Функционально-структурный анализ технологических и операционных циклов обслуживания, ремонта и утилизации объекта проектирования. Систематизация материала и формирование дизайн-концепции. Формирование формального и предметного образа проектируемого композиционных и материально-технических средств для воплощения предметного содержания в проектном образе. Разработка вариантов компоновочного и пластического решения объекта, основных формообразующих элементов. Текстовое и графическое оформление материалов проектных исследований и дизайн-концепции.

Эскизный дизайн-проект. Выбор варианта проектного решения для дальнейшей проработки. Конструктивная, технологическая, эргономическая, композиционно-пластическая и цветографическая проработка принятого варианта проектного решения. Оформление материалов эскизного дизайн-проекта. Технический дизайн-проект. Разработка документации дизайн-проекта (чертежи формы, схемы, пояснительная записка, иллюстративные материалы, макеты). Авторский надзор на стадии выполнения рабочей документации и внедрения в серийное производство.

### Тема 7. ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК КАТЕГОРИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ. СРЕДОВОЕ ВИДЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ.

Проектирование и эволюция образно-жизненных тенденций (итальянская, скандинавские и др. модели дизайна). Эволюция концепций дизайна (Италия, Англия, США, СССР). Категория образа жизни и культурно-семантического многообразия как проектная парадигма постмодернизма. Два способа формирования целостности: агрегатный (функционализм) и художественно-образо-жизненный. Эволюция дизайна от «агрегата» к «образу». Методы средового проектирования: А. Росси, М. Беллини, Х. Холлейн, американские школы, ВНИИТЭ и МАРХИ. Средовой подход в современном проектировании. Соотношение "сильной" и "слабой" ("рефлексивной") проектных стратегий в дизайне. Генезис «средового подхода» в теории и практике проектирования. Проектный образ места, истории, региона. Анализ проектно-средовых стратегий (К. Линч, А. Росси, Х. Холлейн и др.). «Средовой подход» в отечественной теории проектирования и футуродизайне 1970 – 2000-е гг.

## Тема 8. ДИЗАЙН, АНТИ-ДИЗАЙН И КИТЧ В СОВРЕМЕННОЙ СИТУАЦИИ

Кризис гуманистических моделей дизайна модернизма. Дизайн в условиях массового пространства. Альтернативные проектные методы и антидизайн. Китч как инобытие дизайна в современной ситуации.

### **Практические занятия**

ПРО1-ПРО2.

«ОБРАЗ МАТЕРИАЛА В ПРОЕКТИРОВАНИИ»

ПРО3-ПРО4

«МЕТАФОРА В ПРОЕКТИРОВАНИИ»

ПРО5-ПРО6

«СРЕДОВОЙ ОБРАЗ В ПРОЕКТИРОВАНИИ»

ПРО7-ПРО8

«СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ»

ПРО9-ПРО16

«МЕТОДЫ и ЭТАПЫ ДИЗАЙН\_ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

### **Самостоятельная работа:**

СРО1-СРО14

Завершение работы над моделями по тематике практических занятий и оформлением графических материалов по тематике практических занятий.

СРО15 – подготовка портфолио по практикуму (реферата)

СРО16 – подготовка к экзамену

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

### 4.1. Учебная литература

1. Воличенко О.В. Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воличенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2020.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89677.html> .— ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей
2. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html> .— ЭБС «IPRbooks» — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Портнова Т.В. Теория архитектурной композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Портнова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2018.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91078.html> .— ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей

### 4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>  
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>  
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>  
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>  
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>  
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>  
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-

«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работу с методической литературой;
- подготовку к графическому анализу и обсуждению проблем.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторения лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- выделения наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получения разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.

проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, (лит. Е) этаж 3, помещение:90 (ауд. 305)	Широкоформатный телевизор-монитор, ноутбук	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: 392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР02	«ОБРАЗ МАТЕРИАЛА В ПРОЕКТИРОВАНИИ»	объемная модель,
ПР04	«МЕТАФОРА В ПРОЕКТИРОВАНИИ»	графическая модель
ПР06	«СРЕДОВОЙ ОБРАЗ В ПРОЕКТИРОВАНИИ»	графическая модель
ПР08	«СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ»	графическая модель
ПР016	«МЕТОДЫ И ЭТАПЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»	реферат

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экз01	Экзамен	1 семестр	1 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

#### ИД-6 (УК-5)

Знать: основы и структуру творческого художественного мышления; интеллектуальные методы создания художественного образа; методы композиционного и проектного мышления в дизайне среды; принципы аналитических исследований, предваряющих дизайнерское проектирование

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает структуру творческого процесса	ПР02
Знает методы создания художественного образа, принципы аналитических исследований предваряющих, дизайнерское проектирование	ПР04

#### ИД-1 (ОПК-1)

Знать: процессы, происходящие в науке и культуре, процесс организации научно - исследовательских и проектных работ

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Анализирует процессы, происходящие в науке и культуре	ПР06, Экз01
Знает технологии организации научно- исследовательских работ	ПР08, Экз01

**ИД-2 (ОПК-1)** Уметь: самостоятельно давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов; формулировать цели собственного интеллектуального развития; определять методы и средства совершенствования собственных знаний

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Формулирует цели, методы и средства совершенствования знаний	ЭКЗ 01

**ИД-3 (ОПК-1)** Владеть: навыками аргументированного суждения по вопросам общекультурной и профессиональной тематики; креативным мышлением

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Демонстрирует готовность к аргументированному обсуждению, представлению проектных идей	ПР016, Экз01
Демонстрирует креативность мышления	Экз01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1. В каком веке появилось слово «design»: А) в XVI в; В) в XVII в; С) в XX в; D) в XIX в.	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	А
2. Опишите основные функции дизайна по Т.Ю. Быстровой	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	Рационализирующая, организующая, креативная, гуманизирующая, социализирующая, идеологическая, психологическая
3. Перечислить основные виды дизайна	ИД-6 (УК-5)	ПР01	Промышленный, графический, арт-дизайн, ландшафтный, веб-дизайн, средовой
4. Что такое бриф?	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	англ. краткий) – анкета, заполнение которой позволит наиболее полно и правильно сформулировать, и выполнить задание по проектированию или изготовлению объекта. Бриф – опросник для заказчика, потребителя
5. Где и когда состоялась Первая всемирная выставка? А) в Москве, 1920 г.; В) в Лондоне, 1851 г.; С) в Париже, 1889 г..	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	В
6. Кому принадлежит первое официально признанное определение дизайна? А) Т.Мальдонадо; В) В. Гропиус; С) П. Беренс; D) В. Кандинский.	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	А
7. Перечислить основные качества объекта дизайна по Т.Мальдонадо.	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	Функция, структура, форма
8. Процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности – это ... А) творчество; В) проектирование; С) художественное проектирование; D) все ответы неверные.	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	А
9. Мысленное отвлечение от ряда свойств предмета,	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	А

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
выделение его главных особенностей – это ... А) абстрагирование; В) прототип; С) мышление; D) все ответы неверные.			
10. Перечислите факторы формообразования.	ИД-1 (ОПК-1)	ПР06	технические (конструкция, материал, технология), экономические (стоимость), социокультурные, экологические, эргономические, художественно-композиционные
11. Что относится к основным факторам формообразования в дизайне? А) технические (конструкция, материал, технология), экономические (стоимость), В) социокультурные, С) эргономические, D) все ответы верные.	ИД-1 (ОПК-1)	ПР06	D
12. Что такое дизайн-программа?	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	Это синтез интуитивно-образного и системно-научного мышления. Это - социокультурно ориентированная целевая программа, в основу разработки которой положена концепция нестандартного решения заявленной проблемы
13. Перечислить уровни восприятия предметно-пространственной среды.	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	Морфологический, семиотический, феноменологический
14. Что за организация предложила следующее определение: «Дизайн (англ. Design) – творческая деятельность, цель которой определение формальных качеств предметов, производимых промышленностью».	ИД-6 (УК-5)	ПР02	Международная организацией дизайна ИКСИД
15. Когда и где появился термин «Арт-дизайн»? А) 80-е гг. XX в. в Италии; В) 80-е гг. XX в. в США; С) 50-е гг. XX в. в Англии; D) все ответы неверные.	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	A

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
16. Благодаря каким дизайнерским группам появился термин «арт-дизайн»?	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	С появлением двух дизайнерских групп – «Алхимия» (А. Мендини, А. Гуэррьеро) и «Мемфис» (Э. Соттассе)
17. Первая промышленная выставка в России состоялась: А) в 1832 г.; В) в 1829 г.; С) в 1889 г.;	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	В
18. Кто автор труда «Стиль в технических и тектонических искусствах, или Практическая эстетика» А) Г. Земпер; В) Дж. Рёскин; С) В. Гропиус; D) все ответы неверные.	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	А
19. Перечислите первых теоретиков дизайна.	ИД-3 (ОПК-1)	Экз01	Джон Рёскин, Готфрид Земпер, Франц Рёло, Уильям Моррис
20. В каком году был образован Веркбунд: А) 1915; В) 1907 г.; С) 1905 г.; D) 1901 г.	ИД-3 (ОПК-1)	Экз01	В
21. Перечислить членов Веркбунда.	ИД-3 (ОПК-1)	Экз01	П. Беренс, В. Гропиус, Л. Мис ван дер Роз, Ле Корбюзье и др.
22. Цель творческого союза «Веркбунда»	ИД-3 (ОПК-1)	Экз01	Повышение художественно-эстетического качества продукции промышленного производства, создание единой архитектурной культуры, свободно использующей возможности массового машинного производства
23. Кто впервые разработал «фирменный стиль»? А) Петер Беренс; В) Вальтер Гропиус; С) Т. Мальдонадо; D) все ответы неверные.	ИД-1 (ОПК-1)	ПР06	А
24. Кто и когда основал Баухауз?	ИД-3 (ОПК-1)	Экз01	Архитектор Вальтер Гропиус, 1919 г., Германия, Веймар
25. Как связаны между собой архитекторы Хаинес Мейер, Марсель Брейер, художники Васи-	ИД-3 (ОПК-1)	ПР09, Экз01	Профессора школы Баухауз

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
лий Кандинский, Пауль Клее, Лионель Фенингер, Пит Мондриан.			
26. Перечислить основные черты стиля Баухауз	ИД-3 (ОПК-1)	Экз01	функционализм и минимализм
27. Перечислить факультеты ВХУТЕМАСА.	ИД-3 (ОПК-1)	ПР16	Он состоял из восьми специализированных факультетов: архитектурного, деревообделочного, металлообрабатывающего, полиграфического, текстильного и керамического, а также чисто художественных факультетов – живописного, скульптурного.
28. Назовите цель ВХУТЕМАСА.	ИД-3 (ОПК-1)	ПР16	Целью ВХУТЕМАСа была «подготовка художников-мастеров высшей квалификации для промышленности, а также инструкторов и руководителей для профессионально-технического образования»
29. Отличительная черта американского дизайна 50-х – нач. 60-х гг.	ИД-3 (ОПК-1)	ПР09, Экз01	Использование искусственных материалов
30. Что является объектом дизайна?	ИД-6 (УК-5)	ПР02	промышленные изделия (производственное оборудование, бытовая техника, мебель, посуда, одежда); элементы и системы городской, производственной и жилой среды; визуальная информация; функционально-потребительские комплексы и т.д.
31. Основные теоретические концепции дизайна.	ИД-6 (УК-5)	ПР04	«рационалистическая», «функционализм», «артистическая», «коммерческая», «социокультурная», «экологическая»).
32. Назвать алгоритм проектного моделирования дизайнерского предмета.	ИД-3 (ОПК-1)	ПР16	тематизация, смыслополагание, идея, морфология и система функций
33. В чем кардинальное отличие художественного образа в дизайне от собственно визуальных искусств?	ИД-6 (УК-5)	ПР04	Художественный образ в дизайне отражает целесообразность вещи, ее телеологию в целостности реализуемой системы функций.
34. Как строится процесс проектирования в дизайне?	ИД-3 (ОПК-1)	ПР16	Процесс проектирования строится в последовательном движении от проблематизации и концептуализации проектной ситуации, предпроектного анализа – к эскизному проекту, техническому проекту и ав-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			торскому участию в реализации.
35. Указать компоненты культуры дизайнерского мышления.	ИД-1 (ОПК-1)	ПР08	владение знаниями, принципами и методами дизайн-проектирования; мышление образами; дизайнерское мировоззрение
36. Перечислить факторы формообразования.	ИД-1 (ОПК-1)	ПР06	технические (конструкция, материал, технология), экономические (стоимость), социокультурные, экологические, эргономические, художественно-композиционные
37. Перечислить принципы дизайна.	ИД-6 (УК-5)	ПР02	креативность, эстетичность, экономичность, эргономичность, экологичность, работоспособность
38. Основные черты стиля хайтек в архитектуре и дизайне 1970-1980-х гг.?	ИД-3 (ОПК-1)	ПР16	Использование высоких технологий в проектировании, прямых линий и форм, стекла, пластика и металла, децентрированном освещении
39. Дать определение китча.	ИД-3 (ОПК-1)	ПР16	Культурно-эстетическая категория, которая включает в себя клишированные произведения искусства серийного производства.
40. Что за направление Арт-Нуво?	ИД-2 (ОПК-1)	Экз01	Инновационный международный стиль современного искусства, который стал модным примерно с 1890 года до Первой мировой войны. Возникнув как реакция на дизайн XIX века, в котором преобладали историзм в целом и неоклассицизм в частности, он провозгласил идею искусства и дизайна как части повседневной жизни.
41. Назовите две трактовки художественного образа.	ИД-3 (ОПК-1)	Экз01	Гносеологический, онтологический
42. Из чего состоит дизайнерская деятельность?	ИД-3 (ОПК-1)	ПР16	Дизайнерская деятельность состоит из научного, технического и художественного творчества
43. Дать определение проектной культуре.	ИД-3 (ОПК-1)	ПР16	важнейшая из ценностей человеческого сообщества, его врожденная проектность, которая реализуется в деятельности людей как особый тип мышления и практической работы по формированию среды обитания и жизненных процессов.
44. Методы дизайн-исследования – это ...	ИД-3 (ОПК-1)	ПР16	Совокупность способов и приемов изучения и анализа всех аспектов, связанных с полным жизненным

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			циклом объекта, причем, основной акцент делается на пользовательских потребностях и проблемах.
45. Дизайн-исследование - это ...	ИД-3 (ОПК-1)	ПР16	Целостная система теоретических и эмпирических процедур, способствующих получению нового знания об исследуемом объекте для решения задач и проблем его использования, создания (проектирования), производства (организации процессов запуска), поддержания жизненного цикла, утилизации, позиционирования.
46. Что относится к основным факторам формирования в дизайне?	ИД-6 (УК-5)	ПР04	технические (конструкция, материал, технология), экономические (стоимость), социокультурные, экологические, эргономические, художественно-композиционные
46. Что относится к основным факторам формирования в дизайне? А) технические (конструкция, материал, технология), экономические (стоимость), В) социокультурные, С) эргономические, D) все ответы верные.	ИД-6 (УК-5)	ПР04	D
47. Что такое функционализм (в архитектуре)?	ИД-6 (УК-5)	ПР04	течение в западноевропейской, российской и американской архитектуре, оформлении интерьера и мебели начала XX века.
48. Дать определение функции в дизайне.	ИД-6 (УК-5)	ПР02	Это работа, которую выполняет или предназначено выполнять изделие; смысловая, знаковая и ценностная роль вещи
49. Благодаря каким дизайнерским группам появился термин «арт-дизайн»?	ИД-3 (ОПК-1)	Экз01	«Алхимия» (А.Мендини, А.Гуэррьеро) и «Мемфис» (Э.Соттсасс).
50. Дизайн как род деятельности в Советском Союзе назывался ...	ИД-6 (УК-5)	Экз01	Техническая эстетика

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Объёмная модель Графическая модель	отвечает заданию, раскрывает заявленные принципы наглядно
реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объёму и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Вариант 1. Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Вариант 2. Экзамен (Экз01).

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Продолжительность тестирования: 80 минут.

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Правильно решенные тестовые задания (%)
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

« 21 » января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*Б1.О.05 Организационные, правовые и экономические основы*

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

*архитектурно-дизайнерской деятельности*

Направление:

*54.04.01 – «Дизайн»*

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

*Дизайн среды*

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

*очная, очно-заочная*

Кафедра:

*Архитектура и строительство зданий*

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность

*[Подпись]*  
подпись

О.Б. Демин

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

*[Подпись]*  
подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И  
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотношенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах и фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</b>	
ИД-1 (ОПК-4) Знать основные теоретико-методологические проблемы дисциплины; содержание научных идей классических современных концепций в области государственной политики; основные принципы развития общества и культуры в целом; методы и технологии разрешения и управления конфликтами в социокультурной сфере.	Знает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации
ИД-2 (ОПК-4) Уметь объяснить источник и природу современных общественных проблем в области культуры; уметь использовать политико-социологический инструмент при анализе государственной политики на различных уровнях; чётко и логично излагать свою точку зрения, вести аргументированную научную дискуссию.	Умеет участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; -применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.
ИД-3 (ОПК-4) Владеть: навыками анализа современных теорий проектной культуры; навыками анализа этапов государственной политики в области культуры; различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, презентация).	Владеет навыками анализа этапов государственной политики в области культуры; методами представления дизайнерской документации

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	3 семестр	4 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>33</b>	<b>25</b>
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия		
практические занятия	16	16
курсовое проектирование		
консультации	-	
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>75</b>	<b>83</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Раздел 1. Правовые основы дизайнерской деятельности**

##### **Тема 1. Основные понятия правового регулирования дизайнерской деятельности. Государственное регулирование проектной деятельности**

Понятия правового регулирования дизайнерской деятельности.

Объекты дизайнерской деятельности. Субъекты, их права и обязанности.

Законодательство об дизайнерской деятельности.

Полномочия органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области дизайнерской деятельности.

##### **Тема 2. Дизайнерская документация.**

Территориальное планирование. Генеральные планы. Градостроительное зонирование. Планировка территории.

##### **Тема 3. Организация дизайнерской проектирования**

Проектно-строительная документация. Дизайнерской проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.

##### **Тема 4. Авторское право. Договор на оказание услуг архитектурной деятельности**

Авторское право. Права авторов на дизайнерские, архитектурные, градостроительные и садово-парковые проекты.

Договор оказания услуг. Существенные условия договора на оказание услуг дизайнером (МСФО (IAS) 11 "ДОГОВОРЫ НА СТРОИТЕЛЬСТВО"- "ДОГОВОРЫ ПОДРЯДА").

##### **Тема 5. Ответственность за нарушение законодательства о градостроительной деятельности**

Виды ответственности за нарушение законодательства о градостроительной деятельности. Ответственность за нарушение требований проектной документации и нормативных документов в области строительства, за нарушение установленного порядка строительства объектов, приемки, ввода их в эксплуатацию. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при осуществлении территориального планирования и градостроительного зонирования. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при выполнении инженерных изысканий, подготовке проектной документации, строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства. Компенсация вреда, причиненного жизни, здоровью или имуществу физических лиц вследствие чрезвычайных ситуаций.

#### **Раздел 2. Экономическая составляющая дизайнерской деятельности**

##### **Тема 6. Теория и практика управления инвестиционным проектом. Оценка недвижимости.**

Основные понятия и разновидности инвестиций. Циклы (фазы) инвестиционного проекта. Оценка целесообразности инвестиционной деятельности. Сравнительный анализ и принципы оценки эффективности инвестиционных проектов в разных экономических системах. Оценка инвестиционных качеств финансовых инструментов. Оценка и анализ инвести-

ционных издержек. Критерии оценки инвестиционных проектов. Источники инвестиций. Оценка эффективности инвестиционных проектов. Анализ методов оценки риска.

Управление инвестиционной деятельностью. Инвестиционная стратегия. Оценка стоимости бизнеса. Модель принятия и осуществления инвестиционных решений.

Понятие, сущность и основная терминология методологии управления проектами. Практические рекомендации по внедрению системы управления проектами в компании.

Методики оценки недвижимости. Общие понятия и принципы оценки недвижимости. Классификация принципов оценки. Основные положения определения стоимости недвижимости.

#### **Тема 7. Бизнес-план инвестиционного проекта**

Сущность бизнес-плана. Понятие и цели бизнес-планирования. Классификация бизнес-планов. Бизнес-планирование и коммерческая тайна.

Разработка и оформление бизнес-плана проекта. Жизненный цикл проекта и фазы его реализации. Этапы разработки бизнес-плана. Методика составления и структура бизнес-плана инвестиционного проекта.

#### **Тема 8. Страхование дизайнерской деятельности**

Общие понятия страхования. Страхование от рисков, связанных с непреднамеренными ошибками, небрежностью и упущениями, допущенными Страхователями: При разработке градостроительной документации, в том числе составлении проектно-сметной документации; При топографо-геодезических и картографических работах, которые необходимо произвести при осуществлении строительной деятельности; При дизайнерской деятельности, включая авторский надзор; При инженерных изысканиях для строительства, а также проектных и строительномонтажных работах; При работах, проводимых в связи с производством отдельных видов строительных материалов, конструкций и изделий; При оказании инженеринговых услуг.

Распределение времени, планируемого на изучение отдельных тем (разделов) содержания, представлено ниже.

#### ***Практические занятия:***

**ПР01.** Понятия правового регулирования дизайнерской деятельности. Объекты дизайнерской деятельности. Субъекты, их права и обязанности. Законодательство об дизайнерской деятельности.

**ПР02.** Полномочия органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области дизайнерской деятельности.

**ПР03.** Территориальное планирование. Генеральные планы. Градостроительное зонирование. Планировка территории.

**ПР04.** Проектно-строительная документация.

**ПР05.** Дизайнерское проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.

**ПР06.** Авторское право. Права авторов на дизайнерские, архитектурные, градостроительные и садово-парковые проекты.

**ПР07.** Договор оказания услуг. Существенные условия договора на оказание услуг дизайнером (МСФО (IAS) 11 "ДОГОВОРЫ НА СТРОИТЕЛЬСТВО"- "ДОГОВОРЫ ПОДРЯДА").

**ПР08.** Виды ответственности за нарушение законодательства о дизайнерской деятельности. Ответственность за нарушение требований проектной документации и нормативных документов в области строительства, за нарушение установленного порядка строительства объектов, приемки, ввода их в эксплуатацию.

**ПР09.** Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при осуществлении территориального планирования и градостроительного зонирования. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при выполнении инженерных изысканий, подготовке проектной документации, строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства. Компенсация вреда, причиненного жизни, здоровью или имуществу физических лиц вследствие чрезвычайных ситуаций.

**ПР10.** Основные понятия и разновидности инвестиций. Циклы (фазы) инвестиционного проекта. Оценка целесообразности инвестиционной деятельности. Сравнительный анализ и принципы оценки эффективности инвестиционных проектов в разных экономических системах. Оценка инвестиционных качеств финансовых инструментов. Оценка и анализ инвестиционных издержек. Критерии оценки инвестиционных проектов. Источники инвестиций. Оценка эффективности инвестиционных проектов. Анализ методов оценки риска.

**ПР11.** Управление инвестиционной деятельностью. Инвестиционная стратегия. Оценка стоимости бизнеса. Модель принятия и осуществления инвестиционных решений.

**ПР12.** Понятие, сущность и основная терминология методологии управления проектами. Практические рекомендации по внедрению системы управления проектами в компании.

**ПР13.** Методики оценки недвижимости. Общие понятия и принципы оценки недвижимости. Классификация принципов оценки. Основные положения определения стоимости недвижимости.

**ПР14.** Бизнес-план инвестиционного проекта

**ПР15.** Страхование дизайнерской деятельности

**ПР16.** Страхование дизайнерской деятельности

### ***Самостоятельная работа:***

**СР01.** Основные понятия правового регулирования дизайнерской деятельности.

**СР02.** Государственное регулирование проектной деятельности

**СР03.** Территориальное планирование. Генеральные планы. Градостроительное зонирование. Планировка территории.

**СР04.** Проектно-строительная документация. Дизайнерское проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.

**СР05.** Авторское право. Права авторов на дизайнерские, архитектурные, градостроительные и садово-парковые проекты. Договор оказания услуг. Существенные условия договора на оказание услуг архитектором (МСФО (IAS) 11 "ДОГОВОРЫ НА СТРОИТЕЛЬСТВО"- "ДОГОВОРЫ ПОДРЯДА").

**СР06.** Виды ответственности за нарушение законодательства о дизайнерской деятельности. Ответственность за нарушение требований проектной документации и нормативных документов в области строительства, за нарушение установленного порядка строительства объектов, приемки, ввода их в эксплуатацию. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при осуществлении

территориального планирования и градостроительного зонирования. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при выполнении инженерных изысканий, подготовке проектной документации, строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства. Компенсация вреда, причиненного жизни, здоровью или имуществу физических лиц вследствие чрезвычайных ситуаций.

**СР07.** Основные понятия и разновидности инвестиций. Циклы (фазы) инвестиционного проекта. Оценка целесообразности инвестиционной деятельности. Сравнительный анализ и принципы оценки эффективности инвестиционных проектов в разных экономических системах. Оценка инвестиционных качеств финансовых инструментов. Оценка и анализ инвестиционных издержек. Критерии оценки инвестиционных проектов. Источники инвестиций. Оценка эффективности инвестиционных проектов. Анализ методов оценки риска.

Управление инвестиционной деятельностью. Инвестиционная стратегия. Оценка стоимости бизнеса. Модель принятия и осуществления инвестиционных решений.

Понятие, сущность и основная терминология методологии управления проектами. Практические рекомендации по внедрению системы управления проектами в компании.

Методики оценки недвижимости. Общие понятия и принципы оценки недвижимости. Классификация принципов оценки. Основные положения определения стоимости недвижимости.

**СР08. Страхование дизайнерской деятельности**

Общие понятия страхования. Страхование от рисков, связанных с непреднамеренными ошибками, небрежностью и упущениями, допущенными Страхователями: При разработке дизайнерской документации, в том числе составлении проектно-сметной документации; При топографо-геодезических и картографических работах, которые необходимо произвести при осуществлении строительной деятельности; При дизайнерской деятельности, включая авторский надзор; При инженерных изысканиях для строительства, а также проектных и строительномонтажных работах; При работах, проводимых в связи с производством отдельных видов строительных материалов, конструкций и изделий; При оказании инжиниринговых услуг.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы может быть скорректировано с учетом нозологии, потребностей и возможностей обучающегося.

---

**4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,  
ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ**

#### 4.1. Учебная литература

1. Смелик, Р.Г. Экономика предприятия (организации) [Электронный ресурс]: учебник/ Смелик Р.Г., Левицкая Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.— 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24961> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Ефимов, О.Н. Экономика предприятия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ефимов О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 732 с.— Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/23085>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Душенькина, Е.А. Экономика предприятия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Душенькина Е.А.—Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/6269>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Маилян, С.С. Правоведение: Учебник для студентов вузов неюридического профиля. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 415 с. — Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/52046> — Загл. с экрана.
5. Мамонтова, Э.А., Дмитриевцева, А.А., Дик, А.А., Блюм, А.В. Правоведение [Электронный ресурс]. Учебное пособие. Тамбов. Издательство ФГБОУ ВПО "ТГТУ", 2016. — Режим доступа:<http://www.tstu.ru/book/elib1/exe/2016/Mamontova.exe>. — Загл. с экрана.
6. Костылева, С.Ю. Экономические основы предпринимательской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Экономика», «Менеджмент» / С.Ю. Костылева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Ар Букс, 2015. — 171 с. —978-5-906-17267-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34305.html>
7. Николаев, Ю.Н. Экономика предприятия (фирмы). Базовые условия и экономические основы деятельности предприятия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Николаев Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011.— 166 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11365> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Русак, Е.С. Экономика предприятия [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы/ Русак Е.С., Сапёлкина Е.И.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Тетра-Системс, 2013.— 141 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28297> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9. Мухаев, Р.Т. Правоведение: Учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 431 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20988> — Загл. с экрана.
10. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016.— 201 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1245> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

#### 4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru./ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8410](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году
2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8411](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году
3. Промышленное и гражданское строительство [Электронный ресурс]: ежемес. научно-техн. и произв. журн. = elibrary.ru. / ООО Изд-во «ПГС». – М.: elibrary.ru, доступный ар-

хив 01.2006 – 12.2011. – Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7969](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7969) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году

#### **4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ  
<https://rosmintrud.ru/opendata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ  
<http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>  
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>  
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>  
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>  
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>  
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>  
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает Вашу непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Вам необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Вам следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

Готовясь к докладу или реферативному сообщению, Вы можете обращаться за методической помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Ваша самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- решение задач;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Необходимо изложить собственные соображения по существу излагаемых вопросов, внести свои предложения. Общие положения должны быть подкреплены и пояснены конкретными примерами. Излагаемый материал при необходимости следует проиллюстрировать таблицами, схемами, диаграммами и т.д.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643;
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Понятия правового регулирования дизайнерской деятельности. Объекты дизайнерской деятельности. Субъекты, их права и обязанности. Законодательство об дизайнерской деятельности.	доклады
ПР09	Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при осуществлении территориального планирования и градостроительного зонирования. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при выполнении инженерных изысканий, подготовке проектной документации, строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства. Компенсация вреда, причиненного жизни, здоровью или имуществу физических лиц вследствие чрезвычайных ситуаций.	доклады
ПР13	Методики оценки недвижимости. Общие понятия и принципы оценки недвижимости. Классификация принципов оценки. Основные положения определения стоимости недвижимости.	доклады
СР05	Авторское право. Права авторов на дизайнерские, архитектурные, градостроительные и садово-парковые проекты. Договор оказания услуг. Существенные условия договора на оказание услуг архитектором (МСФО (IAS) 11 "ДОГОВОРЫ НА СТРОИТЕЛЬСТВО"- "ДОГОВОРЫ ПОДРЯДА").	рефераты
СР08	Общие понятия страхования. Страхование от рисков, связанных с непреднамеренными ошибками, небрежностью и упущениями, допущенными Страхователями: При разработке дизайнерской документации, в том числе составлении проектно-сметной документации; При топографо-	рефераты

Обоз- начение	Наименование	Форма контроля
	геодезических и картографических работах, которые необходимо произвести при осуществлении строительной деятельности; При дизайнерской деятельности, включая архитектурный надзор; При инженерных изысканиях для строительства, а также проектных и строительного-монтажных работах; При работах, проводимых в связи с производством отдельных видов строительных материалов, конструкций и изделий; При оказании инжиниринговых услуг.	

## 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	3 семестр	4 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

**ИД-1 (ОПК-4) Знать основные теоретико-методологические проблемы дисциплины; содержание научных идей классических современных концепций в области государственной политики; основные принципы развития общества и культуры в целом; методы и технологии разрешения и управления конфликтами в социокультурной сфере.**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации	ПР1, Зач01

#### Темы докладов ПР01:

1. Понятия правового регулирования дизайнерской деятельности.
2. Объекты дизайнерской деятельности.
3. Субъекты, их права и обязанности.
4. Законодательство об дизайнерской деятельности.

**ИД-2 (ОПК-4) Уметь объяснить источник и природу современных общественных проблем в области культуры; уметь использовать политико-социологический инструмент при анализе государственной политики на различных уровнях; чётко и логично излагать свою точку зрения, вести аргументированную научную дискуссию.**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; -применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	СР05

#### Темы рефератов СР05:

1. Что такое авторское право?
2. Права авторов на дизайнерские, архитектурные, градостроительные и садово-парковые проекты.
3. Договор оказания услуг.
4. Существенные условия договора на оказание услуг архитектором (МСФО (IAS) 11 "ДОГОВОРЫ НА СТРОИТЕЛЬСТВО" - "ДОГОВОРЫ ПОДРЯДА").

**ИД-3 (ОПК-4) Владеть: навыками анализа современных теорий проектной культуры; навыками анализа этапов государственной политики в области культуры; раз-**

**личными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, презентация).**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет навыками анализа этапов государственной политики в области культуры; методами представления дизайнерской документации	ПР09, ПР13, СР08, Зач01

**Темы докладов ПР09:**

1. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при осуществлении территориального планирования и градостроительного зонирования.
2. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при выполнении инженерных изысканий объектов капитального строительства.
3. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при подготовке проектной документации объектов капитального строительства.
4. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при строительстве объектов капитального строительства.
5. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при реконструкции объектов капитального строительства.
6. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при капитальном ремонте объектов капитального строительства.
7. Компенсация вреда, причиненного жизни, здоровью или имуществу физических лиц вследствие чрезвычайных ситуаций.

**Темы докладов ПР13:**

1. Методики оценки недвижимости.
2. Общие понятия и принципы оценки недвижимости.
3. Классификация принципов оценки.
4. Основные положения определения стоимости недвижимости.

**Темы рефератов СР08:**

1. Общие понятия страхования.
2. Страхование от рисков, связанных с непреднамеренными ошибками, небрежностью и упущениями, допущенными Страхователями: при разработке градостроительной документации, в том числе составлении проектно-сметной документации;
3. Страхование от рисков, связанных с непреднамеренными ошибками, небрежностью и упущениями, допущенными Страхователями: при топографо-геодезических и картографических работах, которые необходимо произвести при осуществлении строительной деятельности;

4. Страхование от рисков, связанных с непреднамеренными ошибками, небрежностью и упущениями, допущенными Страхователями: при архитектурной деятельности, включая архитектурный надзор;
5. Страхование от рисков, связанных с непреднамеренными ошибками, небрежностью и упущениями, допущенными Страхователями: при инженерных изысканиях для строительства, а также проектных и строительно-монтажных работах;
6. Страхование от рисков, связанных с непреднамеренными ошибками, небрежностью и упущениями, допущенными Страхователями: при работах, проводимых в связи с производством отдельных видов строительных материалов, конструкций и изделий;
7. Страхование от рисков, связанных с непреднамеренными ошибками, небрежностью и упущениями, допущенными Страхователями: при оказании инжиниринговых услуг.

#### **Теоретические вопросы к зачету Зач01**

1. Правовые основы дизайнерской деятельности. Основные понятия правового регулирования дизайнерской деятельности.
2. Понятия правового регулирования дизайнерской деятельности.
3. Объекты архитектурной деятельности. Субъекты, их права и обязанности.
4. Законодательство об дизайнерской деятельности. Объекты дизайнерской деятельности. Субъекты, их права и обязанности.
5. Государственное регулирование проектной деятельности. Полномочия органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области градостроительной деятельности.
6. Градостроительная документация. Территориальное планирование.
7. Генеральные планы. Градостроительное зонирование. Планировка территории.
8. Организация архитектурного и строительного проектирования. Виды проектных архитектурно-строительных организаций.
9. Проектно-строительная документация. Дизайнерское проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.
10. Авторское право. Договор на оказание услуг дизайнерской деятельности.
11. Авторское право. Права авторов на дизайнерские, архитектурные, градостроительные и садово-парковые проекты.
12. Договор оказания услуг. Существенные условия договора на оказание услуг архитектором.
13. Ответственность за нарушение законодательства о дизайнерской деятельности. Виды ответственности за нарушение законодательства о дизайнерской деятельности.
14. Ответственность за нарушение требований проектной документации и нормативных документов в области дизайна, за нарушение установленного порядка строительства объектов, приемки, ввода их в эксплуатацию.
15. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при осуществлении территориального планирования и градостроительного зонирования.

#### **Теоретические вопросы к зачету Зач01**

16. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при выполнении инженерных изысканий, подго-

- товке проектной документации, строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства.
17. Компенсация вреда, причиненного жизни, здоровью или имуществу физических лиц вследствие чрезвычайных ситуаций.
  18. Экономическая составляющая архитектурной деятельности. Экономика архитектурных решений. Внешние и внутренние факторы, влияющие на экономику архитектурных решений.
  19. Теория и практика управления инвестиционным проектом в строительстве. Принципы оценки недвижимости.
  20. Основные понятия и разновидности инвестиций. Циклы (фазы) инвестиционного проекта.
  21. Оценка целесообразности инвестиционной деятельности. Сравнительный анализ и принципы оценки эффективности инвестиционных проектов в разных экономических системах.
  22. Оценка инвестиционных качеств финансовых инструментов. Оценка и анализ инвестиционных издержек. Критерии оценки инвестиционных проектов.
  23. Источники инвестиций. Оценка эффективности инвестиционных проектов. Анализ методов оценки риска.
  24. Управление инвестиционной деятельностью. Инвестиционная стратегия. Оценка стоимости бизнеса. Модель принятия и осуществления инвестиционных решений.
  25. Понятие, сущность и основная терминология методологии управления проектами. Практические рекомендации по внедрению системы управления проектами в компании.
  26. Методики оценки недвижимости. Общие понятия и принципы оценки недвижимости. Классификация принципов оценки. Основные положения определения стоимости недвижимости.
  27. Бизнес-план инвестиционного проекта. Сущность бизнес-плана. Понятие и цели бизнес-планирования.
  28. Классификация бизнес-планов. Бизнес-планирование и коммерческая тайна в проектировании и строительстве.
  29. Разработка и оформление бизнес-плана проекта. Жизненный цикл проекта и фазы его реализации. Этапы разработки бизнес-плана. Методика составления и структура бизнес-плана инвестиционного проекта.
  30. Страхование архитектурной деятельности. Общие понятия страхования. Страхование от рисков, связанных с непреднамеренными ошибками, небрежностью и упущениями, допущенными Страхователями при разработке градостроительной документации, в том числе составлении проектно-сметной документации, при архитектурной деятельности.

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
---------------------------	------------

Наименование, обозначение	Показатель
Контрольная работа	правильно решено не менее 50% заданий
Тест	правильно решено не менее 50% тестовых заданий
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*Б1.О.06 Мультимедийные и компьютерные технологии в дизайне*

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.04.01 – «Дизайн»

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная, очно-заочная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

Д.Т.Н., зав. кафедрой

степень, должность

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотношенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</b>	
ИД-4 (ОПК-2) Знать: роль информации в развитии современного общества	<p>Понимает значение информации в развитии современного общества.</p> <p>Знает сущность понятия «информационное общество».</p>
ИД-5 (ОПК-2) Уметь: управлять знаниями в условиях формирования и развития информационного общества: анализировать, синтезировать, критически резюмировать и представлять информацию; определять ценность конкретной информации для ее дальнейшего использования	<p>Умеет применять на практике компьютерные средства управления проектной информацией, выработки стратегии ведения научного или проектного исследования с помощью информационно-компьютерных технологий</p> <p>Анализирует, обобщает, критически резюмирует информацию для её дальнейшего использования в дизайн-проектировании.</p>
ИД-6 (ОПК-2) Владеть: методами и средствами получения, хранения, обработки информации; навыками использования мультимедийных и компьютерных технологий в дизайне.	<p>Владеть информационными технологиями на уровне пользователя; методами сбора информации, оценки актуальности новых знаний и умений, их использования в практической деятельности.</p> <p>Владеет основными программными средствами мультимедийных технологий в дизайне среды</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	1 семестр	1 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>33</b>	<b>9</b>
занятия лекционного типа		
лабораторные занятия		
практические занятия	32	8
курсовое проектирование		
консультации		
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>111</b>	<b>135</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Тема 1. Введение. Современные информационные компьютерные технологии, основные направления развития**

Информатизация общества как глобальный процесс, роль информатизации в современном обществе. Информационные ресурсы и информационный потенциал общества. Информационные продукты и услуги. Государственная политика в области информационных ресурсов. Информационная техносфера. Информационная безопасность

#### **Тема 2. Структура и типология различных систем автоматизированного проектирования.**

Обзор основных типов компьютерных систем, присутствующих в проектной практике: специализированные корпоративные системы, универсальные графические среды, модульные системы.

#### **Тема 3. Информационное обеспечение проектного дела.**

Исторический обзор применения вычислительной техники для хранения, передачи и обмена библиотечной информацией. Отраслевые информационные службы, графические среды, модульные системы. Основные принципы работы компьютерных систем: выработка пространственно-компоновочных решений, вариантный поиск, оптимизация представления и хранения данных, задачи экспертной оценки, редактирование и трансформирование проектного решения. Информационное обеспечение. Виды проектной информации.

#### **Тема 4. Системы управления базами данных.**

Определение базы данных. Способы хранения и представления информации, модели хранения информации: иерархические, сетевые и реляционные. Свойства и область применения различных баз данных. Записи и поля реляционных баз данных.

Объектно-ориентированные базы данных. Назначение, область применения, достоинства и недостатки. Категории пользователей базами данных. Типы геометрических данных. Проектные инструменты: блоки, библиотечные элементы, макросы операций, понятие внешней проектной ссылки.

#### **Тема 5. Анализ возможностей наиболее распространенных графических систем – ArchiCAD и AutoCAD.**

Особенности архитектурно-строительного геометрического моделирования. Типы геометрических данных. Проектные инструменты: блоки, библиотечные элементы, макросы операций, понятие внешней проектной ссылки. Обзор основных типов мультимедийных систем, присутствующих в проектной практике: специализированные корпоративные системы, универсальные графические.

#### **Тема 6. Принципы и методы использования текстовой информации в объектах мультимедиа приложениях.**

Способы создания текстовых файлов в различных инструментальных средствах. Рекомендации по использованию и оформлению текстовых элементов мультимедиа. Анимация текста. Типы графических объектов изображения. Принципы и методы создания неподвижных изображений, создания звуковых файлов и их расширения. Обработка звуковых файлов в среде Windows. Практические рекомендации по использованию звука в мультимедиа-приложениях

**Тема 7. Техническое обеспечение современных образовательных технологий: средства визуализации и презентации.**

Типология презентаций: рекламно-демонстрационные, художественные, проектные, деловые, учебные. Простые средства создания презентаций: средства фиксации экранного изображения и его редактирования, стандартные средства обработки изображений. Подготовка презентаций электронных проектов при помощи OLE-технологий: внедрение, вставка и запись объектов.

Подготовка растровых изображений для использования в презентации, в программах растровых редакторов. Использование сканированного изображения, цифровой фотографии, фильтров обработки, наложение статических и динамических эффектов.

**Тема 8. Проектно-исследовательская деятельность и компьютерная сеть Интернет.**

Подготовка к публикации материалов научных исследований, настольно-издательские системы, программы распознавания текстов, программы автоматического перевода. Современные компьютерные программы для работы в сети Интернет. Программы поиска и просмотра документов. Формулировка запросов в поисковую систему. Семантические зависимости в сложных запросах. Системы поиска информации: индексные и каталожные. Виртуальные библиотеки по архитектуре.

**Тема 9. Создание образовательной информационной среды.**

Информационное обеспечение учебного процесса. Информационные, обучающие и контролирующие программные комплексы. Моделирование реальных явлений на компьютерах как средство обучения. Информационные технологии в дистанционном образовании. Компьютерные методы реализации интенсивного обучения. Организация корпоративной и локальной сетей, учебных классов учебных заведений.

Развитие новых форм обучения – дистанционное (удаленный тренинг), интерактивное.

Практическая работа:

ПР01. Сортировка и методы поиска информации в базах данных и в сети Интернета.

ПР02. Информационные ресурсы компьютерных технологий проектирования

ПР03. Экспертные системы применительно к дизайнерскому проектированию

ПР04. Структура информационных ресурсов: иерархические, сетевые, реляционные

модели

ПР05. Изучение принципа работы в графических системах ArchiCAD и AutoCAD

ПР06. Принципы программирования графических элементов дизайнерских чертежей.

ПР07. Разработка проекта презентации объекта дизайна в виде слайд-шоу

ПР08. Разработка макета научной статьи, включающий графики, таблицы и рисунки.

ПР09. Компьютерное тестирование

Самостоятельная работа:

По рекомендованной литературе изучить:

СР01. Этапы развития информационных систем. Определить самые популярные сайты Тамбовской области, привести примеры наиболее распространенных информационных систем в сфере обслуживания населения.

СР02. Современные экспертные системы, последние разработки в области искусственного интеллекта. Возможные варианты применения элементов искусственного интеллекта для обучающих систем.

СР03. Современные отраслевые информационные системы. Применение элементов искусственного интеллекта для обучающих систем.

СР04. Способы сжатия и хранения графической информации в растровом представлении, изучить способы организации динамических объектов.

СР05. Способы поиска информации в сети Интернета, создание сложных запросов.

СР06. Изучение системы поиска и обработки информации на примере подготовки научной статьи.

СР07. Подготовка к компьютерному тестированию. Изучить программы поиска и просмотра документов, виртуальные библиотеки по архитектуре и дизайну среды.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1 Учебная литература

1. Информационные системы и технологии в строительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.А. Волков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 424 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40193> .— ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей
2. Системы автоматизации проектирования в строительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.В. Гинзбург [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 664 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30356> — ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей
3. Стасышин, В.М. Проектирование информационных систем и баз данных [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Стасышин В.М.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45001> .— ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей
4. Кочетов, В.И. Инженерная и компьютерная графика (часть 1). [Электронный ресурс] / В.И. Кочетов [и др.]. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2010. - 80 с. - Загл. с экрана. - Режим доступа: [https://www.studmed.ru/kochetov-vi-lazarev-si-vyazovov-sa-kovalev-sv-inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-chast-1\\_029000d7e43.html](https://www.studmed.ru/kochetov-vi-lazarev-si-vyazovov-sa-kovalev-sv-inzhenernaya-i-kompyuternaya-grafika-chast-1_029000d7e43.html)
5. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. И. Кочетов, С. И. Лазарев, С. А. Вязовов, С. В. Ковалёв. - Тамбов: ТГТУ, 2011. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/487/76487/files/kochetov-t.pdf>
6. Денисов, А.В. Автоматизированное проектирование строительных конструкций [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Денисов А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57034> .— ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей
7. Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Изюмов А.А., Коцубинский В.П.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012.— 150 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13885> .— ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей
8. Пастухова, Я.З. Компьютерная графика в строительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пастухова Я.З.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57368> .— ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей
9. Кузнецова, Н.В. Графическое оформление архитектурно-строительных чертежей: учебное пособие / Н.В. Кузнецова, М.В. Долженкова. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011. – 84 с. – ISBN 978-5-8265-1061-2. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2011/kuznecova1-a.pdf>.
10. Лозовая, С.Ю. Компьютерные технологии в науке и проектировании оборудования и технологических процессов предприятий строительной индустрии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лозовая С.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013.— 238 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28349> — ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей
11. Золотов, С.Ю. Проектирование информационных систем [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Золотов С.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государствен-

ный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013. — 88 с.—  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13965> — ЭБС «IPRbooks» — для авторизир.  
пользователей

#### 4.2. Периодическая литература

1. Промышленное и гражданское строительство: ежемес. научно-техн. и произв. журн. / ООО Изд-во «ПГС» <http://www.pgs1923.ru/ru/index.php>
  2. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура и строительство России» (<https://elibrary.ru>).
  3. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура. Строительство. Дизайн» (<https://elibrary.ru>).
  4. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информатика и ее применения» (<https://elibrary.ru>).
  5. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информационные технологии в проектировании и производстве» (<https://elibrary.ru>).
- Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Прикладная информатика» (<https://elibrary.ru>).
6. Журнал САПР и графика.

#### 4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opensdata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opensdata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>  
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>  
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>  
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>  
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>  
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>  
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода Вашего обучения через участие в практических занятиях, выполнение рефератов и тестов. При этом Ваша самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование Вами времени самостоятельной работы. Целесообразно теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.

Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения Вам рекомендуется такая последовательность действий:

- при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать теоретический материал, прослушанный сегодня, разобрать рассмотренные примеры;
- в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения поставленных задач;
- при подготовке к практическим занятиям повторить основные понятия по теме домашнего задания, изучить примеры;
- выполняя задание, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план и этапы выполнения задания.
- подготовка доклада по теме реферата с анализом проблемы или теоретической концепции, с формированием собственного отношения к избранной теме и собственной позиции теоретического обоснования

В ходе практических занятий необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно вести конспект, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

1. работу со справочной и методической литературой;
2. участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

1. повторение теоретического материала по темам практических занятий;
2. подготовки к практическим занятиям;
3. изучения учебной и научной литературы;

4. выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
5. проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
<p>Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 лит. Д, этаж 3, помещение:74 (ауд. 303)</p>	<p>Интерактивная доска, компьютерный класс, МФУ формат А3</p>	<p>MSOffice Windows Windows Server Windows Server - Device CAL Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО AutoCAD 2008-2011 Бессрочная Лицензия №110000006741 Договор №11580/VRN3/35-03/120 от 26.06.2009г. ArchiCAD 21 Лицензия представлена по соглашению о сотрудничестве №1 между «ГРАФИСОФТ СЕ» (ВЕНГРИЯ) и ФГБОУ ВО «ТГТУ» от 01.02.2018г Far Manager, 7-Zip / свободно распространяемое ПО</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А) этаж 1 помещения:152/160 (ауд. 134/11)</p>	<p>Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.</p>	<p>MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005, 45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901 OpenOffice / свободно распространяемое ПО</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся:</p>	<p>Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.</p>	<p>MSOffice, Windows Корпоративные академические лицензии бессрочные MicrosoftOpenLicense №40168024, 49487339, 61010664, 60979359, 61316870, 45560005,</p>

54.04.01 Дизайн  
Дизайн среды

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
392032, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 (лит. А), этаж 3 помещение: 22 (ауд.333)		45341392, 44964701, 49066437, 48248804, 49487340, 43925361, 44544975, 43239932, 42882586, 46733190, 45936776, 46019880, 47425744, 47869741, 60102643, 41875901

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Сортировка и методы поиска информации в базах данных и в сети Интернета	защита
ПР02	Информационные ресурсы компьютерных технологий проектирования	защита
ПР06	Принципы программирования графических элементов дизайнерских чертежей	защита
ПР07	Разработка проекта презентации объекта дизайна в виде слайд-шоу	защита
ПР09	Компьютерное тестирование	тест
СР02	Этапы развития информационных систем. Определить самые популярные сайты Тамбовской области, привести примеры наиболее распространенных информационных систем в сфере обслуживания населения	реферат
СР04	Способы сжатия и хранения графической информации в растровом представлении, изучить способы организации динамических объектов	реферат
СР06	Изучение системы поиска и обработки информации на примере подготовки научной статьи	доклад

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	1 семестр	1 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

#### ИД-4 (ОПК-2) Знать: роль информации в развитии современного общества

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Понимает значение информации в развитии современного общества.	ПР01
Знает сущность понятия «информационное общество».	СР02

**ИД-5 (ОПК-2) Уметь: управлять знаниями в условиях формирования и развития информационного общества: анализировать, синтезировать, критически резюмировать и представлять информацию; определять ценность конкретной информации для ее дальнейшего использования**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет применять на практике компьютерные средства управления проектной информацией, выработки стратегии ведения научного или проектного исследования с помощью информационно-компьютерных технологий	ПР02, ПР06
Анализирует, обобщает, критически резюмирует информацию для её дальнейшего использования в дизайн-проектировании	СР04, Зач01

**ИД-6 (ОПК-2) Владеть: методами и средствами получения, хранения, обработки информации; навыками использования мультимедийных и компьютерных технологий в дизайне.**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеть информационными технологиями на уровне пользователя; методами сбора информации, оценки актуальности новых знаний и умений, их использования в практической деятельности.	СР06, Зач01
Владеет основными программными средствами мультимедийных технологий в дизайне среды	ПР07, ПР09

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1. Информатизация общества – это: А) новая инструментально-технологическая среда общества, состоящая из совокупности создаваемых человеком технических средств информатизации общества и информационных технологий, обеспечивающих возможности их использования; В) отдельные документы, массивы документов, которые входят в состав информационных систем; С) стратегическое направление	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01, СР02, Зач01	С

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>развития цивилизации при переходе к информационному обществу, позволяющее человечеству решать глобальные и локальные проблемы, обеспечивая устойчивое и безопасное развитие;</p> <p>D) практика предотвращения несанкционированного доступа, использования, раскрытия, искажения, изменения, исследования, записи или уничтожения информации.</p>			
<p>2. Информационные ресурсы – это:</p> <p>A) новая инструментально-технологическая среда общества, состоящая из совокупности создаваемых человеком технических средств информатизации общества и информационных технологий, обеспечивающих возможности их использования;</p> <p>B) отдельные документы, массивы документов, которые входят в состав информационных систем;</p> <p>C) стратегическое направление развития цивилизации при переходе к информационному обществу, позволяющее человечеству решать глобальные и локальные проблемы, обеспечивая устойчивое и безопасное развитие;</p> <p>D) практика предотвращения несанкционированного доступа, использования, раскрытия, искажения, изменения, исследования, записи или уничтожения информации.</p>	ИД-5 (ОПК-2)	ПР02	B
<p>3. Информационная безопасность – это:</p> <p>A) новая инструментально-технологическая среда общества, состоящая из совокупности создаваемых человеком технических средств информатизации общества и информационных технологий, обеспечивающих возможности их использования;</p>	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01, СР01	D

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>В) отдельные документы, массивы документов, которые входят в состав информационных систем;</p> <p>С) стратегическое направление развития цивилизации при переходе к информационному обществу, позволяющее человечеству решать глобальные и локальные проблемы, обеспечивая устойчивое и безопасное развитие;</p> <p>Д) практика предотвращения несанкционированного доступа, использования, раскрытия, искажения, изменения, исследования, записи или уничтожения информации.</p>			
<p>4. Информационная техносфера – это:</p> <p>А) новая инструментально-технологическая среда общества, состоящая из совокупности создаваемых человеком технических средств информатизации общества и информационных технологий, обеспечивающих возможности их использования;</p> <p>В) отдельные документы, массивы документов, которые входят в состав информационных систем;</p> <p>С) стратегическое направление развития цивилизации при переходе к информационному обществу, позволяющее человечеству решать глобальные и локальные проблемы, обеспечивая устойчивое и безопасное развитие;</p> <p>Д) практика предотвращения несанкционированного доступа, использования, раскрытия, искажения, изменения, исследования, записи или уничтожения информации.</p>	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01, СР01	А
5. Перечислить типы презентаций.	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07, ПР09	рекламно-демонстрационные, художественные, проектные, деловые, учебные
6. Перечислить виды графических редакторов.	ИД-5 (ОПК-2)	ПР02, ПР06	Растровые графические редакторы - платный Adobe Photoshop и бесплатные

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			GIMP, Krita, Photofiltre, Paint.NET и Canva. Векторные графические редакторы - платные Adobe Illustrator, Corel Draw, бесплатный Inkscape и условно-бесплатный Figma.
7. Привести пример растровых графических редакторов.	ИД-5 (ОПК-2)	ПР02, ПР06	платный Adobe Photoshop и бесплатные GIMP, Krita, Photofiltre, Paint.NET и Canva
8. Привести пример векторных графических редакторов.	ИД-5 (ОПК-2)	ПР02, ПР06	Платные Adobe Illustrator, Corel Draw, бесплатный Inkscape и условно-бесплатный Figma.
9. Назвать программы распознавания текстов.	ИД-5 (ОПК-2)	ПР02, ПР06	ABBY FineReader, Adobe Scan
10. Перечислите основные виды компьютерных программ для работы в сети Интернет.	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01, СР02	Браузеры, мессенджеры, почтовый клиент, поисковый агент, офлайн-браузер.
11. Дать определение архитектурного моделирования.	ИД-5 (ОПК-2)	ПР06	исследование объектов познания в области архитектурной или градостроительной деятельности (формы, пространства, объекта, комплекса) путем построения моделей (систем моделей) и имитации условия, максимально приближенных к потенциально реальной ситуации, с целью сбора информации, ее обработки и прогнозирования перспектив развития объектов познания.
12. Перечислить наиболее востребованные в архитектурно-дизайнерском проектировании графические системы.	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07, ПР09, СР06	AutoCAD, Autodesk Architectural Desktop, Autodesk Building Systems и Autodesk Architectural Studio, Revit, Renga.
13. Перечислить основные типы мультимедийных систем, присутствующих в проектной практике.	ИД-5 (ОПК-2)	Зач01	специализированные корпоративные системы, универсальные. Графические.
14. Дать определение базы данных.	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01	Совокупность данных, хранящихся в соответствии со схемой данных, манипулирование которыми выполняют в соответствии с правилами средств моделирования данных.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
15. Перечислить основные проектные инструменты в графических системах – ArchiCAD и AutoCAD	ИД-5 (ОПК-2)	Зач01	блоки, библиотечные элементы, макросы операций, понятие внешней проектной ссылки.
16. Объектно-ориентированные базы данных – это ...	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01	база данных, в которой данные моделируются в виде объектов, их атрибутов, методов и классов.
17. Что такое САПР?	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01	Система автоматизированного проектирования (англ. Computer-aided design (CAD)) — автоматизированная система, реализующая информационную технологию выполнения функций проектирования, представляет собой организационно-техническую систему, предназначенную для автоматизации процесса проектирования, состоящую из персонала и комплекса технических, программных и других средств автоматизации его деятельности.
18. Мультимедийное оборудование — это ...	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07	оборудование, которое применяется для создания различного рода аудиовизуальных инсталляций. Это может быть установка домашнего кинотеатра, или техническое оснащение презентационных залов, конференц-помещений и пр.;
19. Дать определение искусственному интеллекту.	ИД-5 (ОПК-2)	Зач01	интеллект, демонстрируемый машинами, в отличие от естественного интеллекта, демонстрируемого животными, включая человека.
20. Привести примеры использования элементов искусственного интеллекта для обучающих систем.	ИД-5 (ОПК-2)	Зач01	Ансамбли алгоритмов, предобученные нейросети, Нейросети, которые относятся к сфере теневого глубокого обучения.
21. Дать определение информационного общества.	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01, СР01	общество, в котором большинство работающих занято производством, хранением,

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			переработкой и реализацией информации, особенно высшей ее формы — знаний.
22. Возможности и область применения программного комплекса SCAD.	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07, ПР09	Вычислительные возможности, моделирование конструкций, проектирование, обмен данными с другими программами, выдача результата.
23. Что является результатом 5-ой информационной революции?	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01, СР01	Интернет.
24. Перечислить виртуальные библиотеки по архитектуре и дизайну.	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07, ПР09	ArchDaily, THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA), ARCH20, Архи.ру
25. Что не относится к системам поиска информации: А) индексные; В) каталожные; С) дискретные.	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01, СР01	С
26. Дистанционное образование – это ...	ИД-4 (ОПК-2)	СР01	взаимодействие преподавателя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность
27. Назначение мультимедиа.	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07, ПР09	воспроизведение аудио и видео информации
28. Мультимедийные программы: А) блокнот; В) MS Power Point; С) WinRAR; D) MS Word.	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07, ПР09	В
29. За единицу измерения количества информации принят ...	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01, СР01	1 байт
30. Примером числовой информации может служить: А) разговор по телефону; В) иллюстрация в книге; С) таблица значений тригонометрических функций;	ИД-4 (ОПК-2)	Зач01	С

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
D) симфония.			
31. Информация по способу ее восприятия человеком подразделяется на какие виды?	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01, СР01	визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую
32. Информацию, не зависящую от личного мнения или суждения, можно назвать ...	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01, СР01	Объективная
33. Перечислите виды анимации?	ИД-6 (ОПК-2)	Зач01	Традиционная анимация; 2D векторная анимация; 3D компьютерная анимация; моушн графика; кукольная анимация.
34. Перечислите способы создания анимации?	ИД-6 (ОПК-2)	Зач01	Рисование одиночных кадров, метод ключевых или опорных кадров, трехмерная анимация
35. С какой графикой позволяет работать программа Macromedia Flash?	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07	) с растровой и векторной графикой
36. Для сохранения файла программы Flash в формате .swf или .jpg необходимы команды?	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07	Файл→ Сохранить как...
37. Мультимедиа- это ..	ИД-6 (ОПК-2)	Зач01	объединение в одном документе звуковой, музыкальной и видео информации, с целью имитации воздействия реального мира на органы чувств.
38. С помощью графического редактора Paint можно ...	ИД-6 (ОПК-2)	Зач01	создавать и редактировать простые графические изображения
39. К аппаратным средствам мультимедиа относятся?	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07, ПР09, Зач01	колонки, мышь, джойстик.
40. Компьютерная презентация- это...	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07	последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты.
41. Устройство, относящиеся к мультимедийным: А) флешка; В) клавиатура; С) мышь; D) колонки.	ИД-6 (ОПК-2)	ПР07, ПР09	D
42. Исторически первым типом данных, для работы с которыми компьютеры изобрели, была графика. Верно утверждение? А) да; В) нет.	ИД-4 (ОПК-2)	ПР01, СР01	A
43. Какие из перечисленных видов информации не используются в	ИД-6 (ОПК-2)	ПР09, Зач01	B

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
мультимедийных проектах? А) видео, В) двоичная, С) звуковая.			
44. Какие устройства не относятся к аппаратным средствам мультимедиа? А) CD-ROM; В) колонки; С) принтер.	ИД-6 (ОПК-2)	Зач01	В
45. Какие устройства не относятся к аппаратным средствам мультимедиа? А) клавиатура; В) микрофон; С) видеокамера.	ИД-6 (ОПК-2)	Зач01	А
46. Назовите имя автора первого коммерческого мультимедийного продукта "National Art Gallery, London».	ИД-4 (ОПК-2)	СР01	Билл Гейтс
47. Виртуальная реальность – это?	ИД-4 (ОПК-2)	СР01	Высокоразвитая форма мультимедийных технологий, которая позволяет пользователю погрузиться в модельный мир и непосредственно действовать в нём.
48. Компьютер, обеспечивающий полнофункциональную работу мультимедийных программ, то есть имеющий возможность воспроизводить различные звуки, музыку и видеоданные, просматривать графические изображения, называется ...	ИД-6 (ОПК-2)	Зач01	Мультимедийный компьютер
49. Устройства компьютера, предназначенные для работы со звуковой и видеоинформацией, называют ...	ИД-6 (ОПК-2)	Зач01	устройствами мультимедиа
50. Способность пользователя активно взаимодействовать с программой, управлять ей называют ...	ИД-6 (ОПК-2)	Зач01	интерактивность

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Защита	практическая работа выполнена в полном объеме; на защите практической работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники соблюдены требования к объему и оформлению реферата
Тест	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Вариант 1. Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Вариант 2. Зачет (Зач01).

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Продолжительность тестирования: 80 минут.

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41-100
«не зачтено»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор института АрхСиТ  
П.В. Монастырев  
«21» января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***Б1.О.07 Творческий процесс дизайнера***

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

***54.04.01 – «Дизайн»***

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

***Дизайн среды***

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: ***очная, очно-заочная***

Кафедра: ***Архитектура и строительство зданий***

(наименование кафедры)

Составитель:

***канд. арх., профессор***

степень, должность

подпись

***Г.Л. Леденева***

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

***А.И. Антонов***

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-3</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
ИД-1 (УК-3) Знать: основы стратегического планирования коллектива для достижения поставленной цели; принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; инструментарий обеспечения высокой мотивации к творческой профессиональной деятельности и саморазвитию	Знает задачи подготовки к осуществлению профессиональной деятельности в коллективе
	Формулирует стратегии формирования готовности к решению творческих задач в команде, средства самообразования и саморазвития
ИД-2 (УК-3) Уметь: создавать в коллективе доброжелательную творческую среду; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу; выполнять эскизные зарисовки, наброски и прочие виды фиксации творческих идей.	Применяет методы эффективного построения процесса работы в коллективе и стратегии действий проектировщика в ходе решения проектных задач
	Фиксирует творческие идеи различными графическими средствами
ИД-3 (УК-3) Владеть: способами управления командной работой в решении поставленных задач, направленных на генерирование и поиска новых идей	Владеет технологиями решения творческих задач в ходе командной работы
	Демонстрирует готовность и знание способов развития творческих способностей
<b>ОПК-3</b> Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
ИД-1 (ОПК-3) Знать: способы обоснования предложений при разработ-	Обосновывает предложения при разработке проектной идеи

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач в области дизайна среды; проектную культуру дизайна; основы и структуру проектной дизайнерской деятельности; проектные методики средового дизайна; художественные методы проектирования: комбинаторный, трансформационный, коллажный, модульное проектирование, метод деконструкции, стилизации и т.д.;	Знает проектные методики средового дизайна
	Знает художественные методы проектной дизайнерской деятельности

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	1 семестр	1 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>36</b>	<b>12</b>
занятия лекционного типа		
лабораторные занятия		
практические занятия	32	8
курсовое проектирование		
консультации	2	2
промежуточная аттестация	2	2
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>144</b>	<b>168</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>180</b>	<b>180</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Природа возникновения творческого замысла

##### Тема 1. Творческий процесс как объект изучения.

Понятия «творческая деятельность», «творческий процесс», «творческое мышление», «творческий метод», «творчество», «творческий продукт», «продуктивное и продуктивное мышление» и др.

##### Тема 2. Архитектура мышления.

Фиксация и интерпретация мыслительной деятельности в момент поисковой активности. Концептуальное отображение (визуализация) механизмов творчества. Структурно-динамические характеристики поисковой активности. Мышление в свете универсальных законов бытия.

##### Тема 3. Личностный потенциал, его место в коллективной творческой деятельности.

Общие способности как предпосылка решения творческих задач. Специальные способности как условие продуктивной деятельности в профессии. Роль эмоций в процессе творчества.

#### Практические занятия

##### ПР01-ПР03

«Эмпирические модели построения творческого процесса архитектора-дизайнера». «Метод мозгового штурма». Выполнение макета.

##### ПР04-ПР06

«Изучение свойств явления возникновения творческого замысла в опоре на эмпирические модели». Выполнение клаузуры.

#### Самостоятельная работа

СР01, СР02 Составление списка литературы по изучению личности конкретного архитектора

СР03 – СР06. Работа с биографическими материалами архитекторов с целью выявления предпосылок творчества, способов развертывания творческого потенциала личности, методов решения профессиональных задач.

#### Раздел 2. Творческий процесс архитектора-дизайнера

**Тема 4.** Закономерности и свойства явления возникновения творческого замысла архитектора-дизайнера.

Поисковая активность и результат. Формы мышления архитектора. Продуктивная и репродуктивная деятельность.

##### Тема 5. Факторы продуктивного творчества.

Дизайнер как субъект творческого бытия. Персональная тактика решения творческих задач, задатки и развитие личностного потенциала (по материалам биографических данных мастеров дизайна разных эпох).

#### Практические занятия

##### ПР07-ПР10.

«Личность архитектора - дизайнера как субъекта творческого бытия» (персоналии выбираются студентом самостоятельно, согласуются с руководителем). Выполнение клаузуры на основе изучения творчества архитектора-дизайнера.

### **Самостоятельная работа**

СР07 – СР10. Составление и графическое оформление динамической модели творческой биографии мастера.

### **Раздел 3. Решение профессиональных задач с учетом механизмов творчества**

**Тема 6.** Формирование готовности к творческой деятельности.

Стратегии развертывания задатков. Специфика и проблемы, соотношение сил: «душа» и «тело» (абстрактное и конкретное) в творческой подготовке архитектора.

**Тема 7.** Структура и инструменты развертывания творческих задатков.

Интеллект, характеристики мышления, творческая подготовка.

**Тема 8.** Построение процесса творческого поиска в свете механизмов продуктивного мышления.

Образ действий проектировщика. Актуализация имеющегося потенциала в момент решения профессиональных задач. Методы поиска новых идей.

Эвристики как инструмент решения архитектурных задач.

Эффективность эвристик, отдельные методы, применимые к профессиональной деятельности архитектора.

### **Практические занятия**

ПР11, ПР12

«Технологии повышения продуктивности деятельности в ходе решения творческих задач». Выполнение макета на основе изучения творчества дизайнера.

ПР13

«Способы развития творческого потенциала в коллективной работе». Выполнение клаузуры.

ПР14 – ПР15

«Актуализация творческих способностей». Выполнение макета.

ПР16

«Стратегии эффективного построения творческого процесса в коллективе». Итоговый анализ выполненных макетов и клаузур.

### **Самостоятельная работа:**

СР11 Проведение типологического исследования работ мастера, их соотнесение с динамическими моделями творчества.

СР12 Теоретические воззрения мастера, формирование творческого кредо (работа с литературными источниками)

СР13, СР14 Выполнение модели объекта на принципах работы мастера.

СР15, СР16 Оформление материалов по изучению творчества мастера.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1. Учебная литература

1. Мезенцев С.Д. Философские проблемы технических наук [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов, обучающихся по направлениям подготовки 08.04.01 Строительство, 07.04.01 Архитектура, 07.04.04 Градостроительство, 09.04.01 Информатика и вычислительная техника/ Мезенцев С.Д., Кривых Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36185.html> — ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей

2. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html> .— ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей

3. Леденева, Г.Л. Творческий процесс архитектора: возникновение замысла (web-формат) [Электронный ресурс. Мультимедиа]. Учебное пособие. Тамбов. Издательство ФГБОУ ВПО "ТГТУ", 2014. - ISBN 978-5-8265-1306-4.— Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib3/mm/2014/Ledeneva/>

##### 4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях. При этом самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. При выполнении самостоятельной работы студентам предоставляется доступ к учебной и специальной литературе, к Интернет-ресурсам, к методическому наглядному фонду и оборудованию класса рисунка.

Изучение дисциплины производится: в форме практических занятий с текущим и итоговым контролем по выполнению программы; путем самостоятельной работы по темам разделов с оценкой её эффективности во время текущего и итогового контроля.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР03	«Эмпирические модели построения творческого процесса архитектора-дизайнера». «Метод мозгового штурма» Выполнение макета	Доклад Контрольный просмотр
ПР06	«Изучение свойств явления возникновения творческого замысла в опоре на эмпирические модели». Выполнение клаузуры	Доклад Контрольный просмотр
ПР12	«Технологии повышения продуктивности деятельности в ходе решения творческих задач» Выполнение макета	Доклад Контрольный просмотр
ПР13	«Способы развития творческого потенциала в коллективной работе». Выполнение клаузуры	Доклад Контрольный просмотр
ПР15	«Актуализация творческих способностей» Выполнение макета	Доклад Контрольный просмотр
ПР16	«Стратегии эффективного построения творческого процесса в коллективе»	Доклад Контрольный просмотр

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экз01	Экзамен	1 семестр	1 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

**ИД-1 (УК-3) Знать: основы стратегического планирования коллектива для достижения поставленной цели; принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; инструментарий обеспечения высокой мотивации к творческой профессиональной деятельности и саморазвитию**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает задачи подготовки к осуществлению профессиональной деятельности в коллективе	ПР15
Формулирует стратегии формирования готовности к решению творческих задач в команде, средства самообразования и саморазвития	ПР16

**ИД-2 (УК-3) Уметь: создавать в коллективе доброжелательную творческую среду; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу; выполнять эскизные зарисовки, наброски и прочие виды фиксации творческих идей.**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Применяет методы эффективного построения процесса работы в коллективе и стратегии действий проектировщика в ходе решения проектных задач	ПР03
Фиксирует творческие идеи различными графическими средствами	ПР06

**ИД-3 (УК-3) Владеть: способами управления командной работой в решении поставленных задач, направленных на генерирование и поиска новых идей**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет технологиями решения творческих задач в ходе командной работы	ПР12
Демонстрирует готовность и знание способов развития творческих способностей	ПР13

**ИД-1 (ОПК-3) Знать: способы обоснования предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач в области дизайна среды; проектную культуру дизайнера; основы и структуру проектной дизайнерской деятельности; проектные методики средового дизайна; художественные методы проектирования: комбинаторный, трансформационный, коллажный, модульное проектирование, метод деконструкции, стилизации и т.д.**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Обосновывает предложения при разработке проектной идеи	Экз01
Знает проектные методики средового дизайна	Экз01
Знает структуру проектной дизайнерской деятельности	Экз01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1. Чем отличается конвергентное мышление от дивергентного:	ИД-1 (УК-3)	ПР15	Конвергентное («схождение») – направлено на поиск одного решения задачи, дивергентное («расхождение») – имеет множественную направленность поисков подходящих ответов к задаче, расхождение идей в разные стороны
2. Дизайн это (1,2,3):	ИД-1 (УК-3)	ПР16	1.Творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий. 2. Искусство компоновки, стилистики и украшения; 3. Творческий процесс создания вещи, в котором эстетика определяет содержимое (суть), а технологии – форму вещи.
3. Кому принадлежит изречение «форма следует функции» (1):	ИД-1 (УК-3)	ПР15, ПР16	1.Л. Салливан; 2. Ле Корбюзье; 3. Мис ванн дер Роэ.
4. Что такое дивергентное мышление.	ИД-3 (УК-3)	ПР12, ПР13	Метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы
5. «Мозговой штурм» это ...	ИД-3 (УК-3)	ПР12, ПР13	Метод поиска решения творческой проблемы
6. На какой стадии дизайн-проектирования разрабатывается творческая концепция решения (3)?	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	1. Предпроектной 2. Проектной 3. На стадии эскизирования
7. Что такое эвристика	ИД-2 (УК-3)	ПР03, ПР06	Метод решения творческих задач нетрадиционными приемами, с использованием интуитивных, ассоциативных форм мышления называется
8. Что такое перформанс	ИД-3 (УК-3)	ПР12, ПР13	Вид коммерческого дизайна или форма современного искусства, в котором предполагается действие художника или зрителей в определённом месте и времени
9. Компьютер это	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	средство, инструмент или метод проектирования (2)
10. Ассоциации это	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	закономерно возникающая связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отражёнными в сознании индивида и закреплёнными в его памяти
11. Кому принадлежит фраза «Меньше значит больше» (2):	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	1. Леонардо ла Винчи 2. К. Мельникову 3. Мису ванн дер Роэ

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
12. Основной принцип минимализма	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	Необходимо, просто и достаточно
13. Стратегия повышения творческого потенциала (1):	ИД-1 (УК-3)	ПР16	1. Гармонизация мышления 2. Нарращивание объема профессиональных знаний 3. Специализация знаний
14. Контекст это (1)	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	1. Совокупность обстоятельств, окружающих какой-либо объект. 2. Ссылка в тексте 3. Объекты архитектурной среды
15. Что лежит в основе пирамиды А. Маслоу (2):	ИД-1 (УК-3)	ПР15	это схематическое изображение мотиваций человека, где основу составляют физиологические потребности, а на вершине горит звезда самореализации
16. Синтез в дизайне	ИД-2 (УК-3)	ПР03, ПР06	мысленное упорядочение проектных сведений, отобранных при дизайнерском анализе, и соединение их в единое целое — проектный образ
17. Социальный заказ в средовом дизайне это	ИД-1 (УК-3)	ПР15, ПР16	требования, выдвигаемые обществом, его социальными группами, которым должна удовлетворять среда.
18. Что такое аллюзия	ИД-3 (УК-3)	ПР12, ПР13	Творческий прием, обогащающий художественный образ ассоциативными смыслами путем намека на другое, уже известное произведение
19. В чем заключается метод комбинаторики в проектировании.	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	нахождение различных комбинаций из заданных элементов по определенным принципам: путем трансформаций, перестановок, сочетаний, группировок, переворота, организации ритма
20. Дизайн-программирование	ИД-1 (УК-3)	ПР15	Соединение в целостный процесс мер по реализации проектно-художественной идеи (дизайн-концепции) сложного дизайнерского объекта с привлечением исполнителей разного профиля и квалификации
21. Китч это ...	ИД-3 (УК-3)	ПР12, ПР13	Предметы «плохого вкуса», клишированные произведения искусства серийного производства
22. имитация	ИД-2 (УК-3)	ПР03, ПР06	Создание эффекта подобия цвета и фактуры естественных материалов
23. Проект это ...	ИД-3 (УК-3)	ПР12, ПР13	Описание объекта проектирования, зафиксированное в соответствующей художественно-конструкторской документации,
24. Репродуктивная про-	ИД-1 (УК-3)	ПР15, ПР16	1. Получение известного результата из-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ектная деятельность направлена на (1):			вестными средствами. Основано на повторении привычных схем. 2. Создание типового продукта. 3. Серийное производство дизайнерского продукта
25. Гибкость в архитектуре и дизайне	ИД-3 (УК-3)	ПР12, ПР13	Обеспечение возможности адаптации среды, пространства, формы к меняющимся условиям.
26. Адаптация архитектурной среды это...	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	Приспособление средового объекта или системы к особенностям конкретного процесса деятельности, образа жизни или к индивидуальным запросам потребителя
27. Творчество —	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты и духовные ценности или итог создания объективно нового
28. Метод инверсии в дизайн-проектировании	ИД-3 (УК-3)	ПР12, ПР13	Преодоление тупиковой ситуации в проектировании посредством изменения угла зрения на разрабатываемый объект
29. Интуиция это ...	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	способность понимать и проникать в смысл событий и ситуаций посредством единомоментного бессознательного вывода: инсайта и озарения. Проницательность, чутьё
30. Аналоговое проектирование -	ИД-1 (УК-3)	ПР15	проектирование по аналогу, прототипу. Неопределенная ситуация сводится к известному решению сходных задач, при этом результат минимально трансформирует знакомые решения.
31. Гибкость мышления -	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	способность человека к быстрому и легкому поиску новых стратегий решения. Гибкость мышления - это умение свободно распоряжаться исходным материалом, устанавливать ассоциативные связи и переходить от явлений одного класса к другим
32. Прототип	ИД-1 (УК-3)	ПР15	(от греч. protos – первый и typos – отпечаток, оттиск) – прообраз, образец, оригинал.
33. Инновация –	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	такой общественно-техничко-экономический процесс, который через практическое использование идей и изобретений приводит к созданию лучших по своим свойствам изделий, технологий
34. Постановка проблемы -	ИД-1 (УК-3)	ПР15	начало, «нулевая точка» в дизайн-проектировании, а так же, исходный момент в разработке любой дизайн-программы

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
35. Этапы творческого процесса	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	Подготовка (постановка проблемы, поиск информации и путей решения), инкубация (анализ, синтез, наблюдение, оценка), озарение, проверка, заключение
36. Что такое серендипность -	ИД-2 (УК-3)	ПР03, ПР06	способность, делая глубокие выводы из случайных наблюдений, находить то, чего не искал намеренно.
37. Символ —.		ПР12, ПР13	синтез знака и образа.
38. В чем заключается метод инверсии в дизайн-проектировании	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	Инверсия - метод проектирования от противоположного. Он заключается в таком изменении порядка расположения элементов, в такой перестановке, когда в результате получается новое парадоксальное решение
39. В чем заключается метод деконструкции.	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	В дизайне деконструкция (разрушение) означает критическое и ироническое отношение к правилам и авторитетам, новую интерпретацию традиций, разрушение канонов
40. В чем заключается метод аналогии	ИД-1 (УК-3)	ПР15, ПР16	Получение новых идей для художественного решения возможно путем заимствования, использования аналогий с другими предметами творчества или объектами живой природы
41. В чем заключается метод эмпатии	ИД-1 (УК-3)	ПР15	Эмпатия означает отождествление личности человека с другой личностью или с предметом, другими словами - это вживание в роль.
42. Техника майндмэппинга -	ИД-3 (УК-3)	ПР12, ПР13	интеллектуальная карта, диаграмма связей, которая изображается как древовидная схема, на которой в иерархическом порядке располагаются идеи, ассоциации и изображения.
43. Золотое правило архитектуры, которое вывел как формулу древнеримский архитектор и механик Марк Витрувий	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	Прочность+польза+красота
44. Стиль в интерьере это ...	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	художественно-пластическая однородность предметной и пространственной среды, которая складывается в ходе развития материальной и художественной культуры как единого целого.
45. Что такое композиционный центр?	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	Композиционный центр - это часть композиции, выражающую главную идею и выделяющую на общем фоне окружения.
46. Что такое композиция	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	художественно-образная, содержательно-формальная целостность, в которой все элементы органично связаны между

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			собой.
47. Основные особенности стиля в интерьере модерн	ИД-2 (УК-3)	ПР03, ПР06	а) Монументальный, величественный, парадный б) Дизайнерское решение в этом направлении характеризуется выраженными растительными мотивами в) Помещения напоминают королевские дворцы, изобилуют дорогой вычурной отделкой, здесь все масштабно, замысловато, даже нарочито броско
48. . На какой стадии дизайн – проектирования разрабатывается творческая концепция решения?	ИД-2 (УК-3)	ПР03, ПР06	А. предпроектной Б. проектной В. эскизирования
49. Что такое бренд?	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	А. конкурс на право разработки дизайн – проекта Б. патентованное название товара с высокой репутацией В. эклектическая смесь нескольких стилистических направлений
50. Базовые факторы процессов формообразования в архитектуре и дизайне:	ИД-1 (ОПК-3)	Экз01	А. конструктивная целесообразность Б. единство формы и содержания В. стилистическая гармонизация

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Контрольный просмотр	наглядно раскрывает выявленные принципы и методы реализации дизайн-идеи в плоскостной композиции (клаузуре) и объемной модели (макете).
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу)

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Вариант 1.

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Вариант 2. Экзамен (Экз01).

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Продолжительность тестирования: 80 минут.

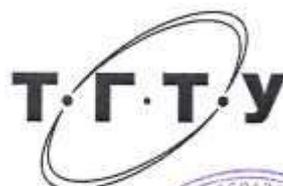
Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Правильно решенные тестовые задания (%)
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ



Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***Б1.О.08 Рисунок и живопись в проектной культуре дизайнера***

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

***54.04.01 – «Дизайн»***

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

***Дизайн среды***

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

***очная, очно-заочная***

Кафедра:

***Архитектура и строительство зданий***

(наименование кафедры)

Составитель:

***К.П.Н., ДОЦЕНТ***

степень, должность

подпись

***В.П. Мамугина***

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

***А.И. Антонов***

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И  
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
ИД-1 (ОПК-3) Знать: способы обоснования предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач в области дизайна среды; проектную культуру дизайна; основы и структуру проектной дизайнерской деятельности; проектные методики средового дизайна; художественные методы проектирования: комбинаторный, трансформационный, коллажный, модульное проектирование, метод деконструкции, стилизации и т.д.	Воспроизводит способы обоснования графических решений при разработке творческой проектной идеи в области дизайна среды
	Формулирует знание проектной культуры дизайна
	Знает различные техники и способы воплощения художественного образа
	Знает творческие подходы к решению задач в области дизайна
ИД-2 (ОПК-3) Владеть: принципами создания дизайнерских концепций на заданную тему с учетом всех необходимых при этом требований; методами воплощения художественной концепции в дизайне среды; принципами применения дизайн-технологий в различных областях средового дизайна; методиками поиска идей для креативной концепции дизайн-проекта; принципами создания эс-	Владеет принципами создания дизайнерских концепций средствами рисунка и живописи
	Применяет на практике методы воплощения художественной концепции в дизайне среды
	Использует методики поиска креативных идей
	Выполняет эскизную часть проекта по психофизиологическим законам восприятия
	Реализует основные проектные технологии дизайна среды

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
кисных проектов с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия; основными проектными технологиями дизайна среды, методами их обоснования для дальнейшего воплощения	графическими и живописными средствами

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	1 семестр	1 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>52</b>	<b>12</b>
занятия лекционного типа		
лабораторные занятия		
практические занятия	48	8
курсовое проектирование		
консультации	2	2
промежуточная аттестация	2	2
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>92</b>	<b>132</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Раздел 1. Рисование геометрических тел и геометрических композиций.**

Необходимый вводный курс, ключевой раздел, определяющий дальнейший подход к рисунку дизайнера. Здесь закладываются основные принципы аналитического конструктивно-структурного рисунка, приемы построения трехмерной формы на плоскости, понимание закономерностей светотени, движения форм, чувство композиции, красоты линии и тона.

##### **Тема 1. Геометрические тела.**

Изучение законов линейной перспективы. Линейно-конструктивное построение и тональное решение геометрических тел. Закрепляются знания и умения композиционного размещения объектов на изобразительной плоскости, определения их пропорциональных соотношений, перспективного решения, передачи конструкции форм с помощью сечений. Формируется умение в передаче объема тоном.

Практические занятия.

ПР01-ПР02. Линейно-конструктивное построение и тональное решение геометрических тел.

Самостоятельная работа.

СР01. Продолжение работы над линейно-конструктивным построением и тональным решением геометрических тел (8 ч.).

##### **Тема 2. Геометрические композиции.**

Выполнение упражнений в композиционной комбинаторике и пространственном структурировании геометрических форм, позволяющие формировать понимание закономерностей формообразования и структурирования их в творческом процессе дизайнера.

Практическая работа.

ПР03-ПР04. Рисунок геометрической композиции.

Самостоятельная работа.

СР02. Продолжение работы над геометрической композицией (8 ч.).

#### **Раздел 2. Рисование архитектуры и архитектурного пространства.**

Архитектура – как объект изучения и изображения пронизывает весь курс обучения дисциплине, открывая и завершая его. Выполнение работ по данному разделу способствует познают композиционно-художественные закономерности, стилевые особенности, конструктивно-художественной логики построения частей и целого в архитектурном организме. Главное – прочное закрепление в сознании принципов и методов конструктивно-структурного рисунка, методов построения форм в пространственной среде.

##### **Тема 1. Архитектурные детали.**

Наброски и зарисовки элементов архитектурного ордера, архитектурных деталей и декора. Линейно-конструктивное построение и тональное решение. Передача пропорций, конструкции, объема. Закрепление умений рисования комбинированной формы.

Практическая работа.

ПР05-ПР07. Рисунок архитектурной детали.

СР03. Наброски и зарисовки архитектурного ордера (8 ч.).

Самостоятельная работа.

##### **Тема 2. Архитектурные формы.**

Перспективный рисунок архитектурного сооружения по заданному плану и фасаду. Закрепление умений изображения форм на основе линейной перспективы. Совершенствование композиционных навыков. Формирование интегративных знаний и умений в области рисунка и архитектурного проектирования.

Практическая работа.

ПР08 – ПР10. Рисунок здания по заданному плану и фасаду.

Самостоятельная работа.

СР04. Продолжение работы над рисунком здания по заданному плану и фасаду (8 ч.).

### **Тема 3. *Закрытое архитектурное пространство.***

Рисование внутреннего пространства зданий и сооружений. Выбирается вариант рисования интерьера здания (студенческая аудитория, коридор, рекреация, фойе здания и др.). Элементами интерьера являются стены, пол, потолок, мебель, круглая скульптура и скульптурный рельеф. Последовательность работы над рисунком интерьера: выбор варианта интерьера (угловое или фронтальное положение), художественного материала и техники; выполнение подготовительных работ – эскизов композиций; наброски элементов интерьера (скульптура, мебель); эскиз композиции в выбранном материале и технике; построение перспективной схемы интерьера; выполнение окончательного рисунка интерьера с перспективным и тональным решением.

Практическая работа.

ПР11. Рисунок интерьера.

Самостоятельная работа.

СР05. Наброски и зарисовки элементов интерьера (16 ч.).

### **Тема 4. *Открытое архитектурное пространство.***

Рисование открытого архитектурного пространства осуществляется с натуры. Выбирается вариант площади города. Последовательность работы над рисунком городского ансамбля: выбор варианта ансамбля, художественного материала и техники; выполнение подготовительных работ – эскизов композиций; наброски элементов архитектурного пространства (скульптура, деревья, транспорт и др.); эскиз композиции в выбранном материале и технике; построение перспективной схемы; выполнение окончательного рисунка с перспективным и тональным решением.

Практическая работа.

ПР12. Рисунок городского ансамбля.

Самостоятельная работа.

СР06. Наброски и зарисовки окружения архитектуры (16 ч.).

## **Раздел 3. *Физическая основа цвета.***

### **Тема 1. *Понятие о цвете. Природа цвета.***

Изучение физической основы цвета: свет, цветовой спектр, цвет поверхности предметной формы. Составление цветового круга, цветовых шкал основных, составных цветов, изучение понятия «простые и сложные цвета». Определение количественного и качественного состава цвета.

Практическая работа.

ПР13. Выполнение упражнений по цветоведению.

Самостоятельная работа.

СР07. Продолжение работы над заданием по цветоведению (6 ч.).

### **Тема 2. *Основные характеристики цвета.***

Изучение основных цветовых характеристик: светлота, насыщенность, цветовой тон. Составление цветовых схем и шкал по светлоте, насыщенности и цветовому тону. Изучение примеров использования основных цветовых характеристик в архитектурной полихромии. Составление цветовых рядов.

Практическая работа.

ПР14. Выполнение упражнений по изучению качеств цвета.

Самостоятельная работа.

СР08. Продолжение работы над упражнениями по изучению качеств цвета.

### **Тема 3. Систематика цветов. Цветовое смешение.**

Изучение принципов цветовой систематизации. Работа с полноцветной палитрой. Работа с ограниченным диапазоном палитры. Составление на данную тему цветowych эскизов и цветowych схем.

Практическая работа.

ПР015. Составление цветowych эскизов и цветowych схем.

Самостоятельная работа.

СР09. Продолжение работы над составлением цветowych эскизов и цветowych схем.

## **Раздел 4. Психофизиологическая основа цвета.**

### **Тема 1. Цветовые контрасты.**

Изучение основных видов цветowych контрастов. Изучение примеров архитектурных решений. Разработка цветовой поверхности развертки куба (единство, противопоставление, внутреннее и внешнее пространство, метроритмическая организация, весомость, оптические иллюзии).

Практическая работа.

ПР16. Разработка цветовой поверхности куба.

Самостоятельная работа.

СР10. Продолжение работы над разработкой цветовой поверхности куба.

### **Тема 2. Цветовые гармонии. Гармония взаимодополнительных цветов.**

Изучение понятия «цветовая гармония». Изучение примеров цветowego решения интерьера, экстерьера; применения цветовой гармонии в стилистическом облике архитектуры исторических эпох и народов мира. Составление по изученному материалу цветowych гармоний.

Практическая работа.

ПР17. Упражнения по цветовой стилистике интерьера здания.

Самостоятельная работа.

СР11. Продолжение работы по цветовой стилистике экстерьера здания.

### **Тема 3. Цветовая композиция, несобственные качества цвета. Цветовая модель трехмерного пространства.**

Изучение законов цветовой композиции, используя несобственные качества цвета, такие, как вес, форма, приближенность или удаленность, динамичность или статичность, и др. Составление композиций: ахроматическая, с использованием тоновых контрастов и цветовой доминанты; полярная; трехцветная; многоцветная.

Практическая работа.

ПР18. Составление цветowych композиций.

Самостоятельная работа.

СР12. Продолжение работы над составлением цветowych композиций.

### **Тема 4. Цветовые ассоциации. Психофизиологическое воздействие цвета и цветowych сочетаний. Цветовая модель трехмерного пространства.**

Изучение понятия «цветовая ассоциативность», особенности восприятия цвета человеком. Разработка эскиза интерьера (название и цветовой решение).

Практическая работа.

ПР19. Разработка эскиза интерьера (название и цветовой решение).

Самостоятельная работа.

СР13. Продолжение работы над эскизом интерьера.

**Тема 5. *Формообразующие эффекты полихромии во фронтальной архитектурной композиции.***

Разработка цветового решения фасада здания. Структурная цветопластика. Орнаментальная цветопластика. Цветовая организация фасадной плоскости.

Практическая работа.

ПР20 – ПР21. Разработка цветового решения фасада здания.

Самостоятельная работа.

СР14. Продолжение разработки цветового решения фасада здания.

**Тема 6. *Цветовая палитра здания и цветовое окружение.***

Выполнение цветowych эскизов. Цветовая доминанта, палитра местных строительных материалов, условия освещения.

Практическая работа.

ПР22. Выполнение эскизов цветовой палитры здания.

Самостоятельная работа.

СР15. Продолжение работы над выполнением эскизов цветовой палитры здания.

**Тема 7. *Цветовая среда города. Цветовое решение жилой группы.***

Разработка цветовой концепции жилого района, выделяя три типа палитр: доминирующая, вспомогательная, акцентирующая.

Практическая работа.

ПР23 – ПР24. Цветовое решение жилой группы.

Самостоятельная работа.

СР16. Продолжение работы над цветовым решением жилой группы.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

### 4.1. Учебная литература

1. Давыдова О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности / Давыдова О.С.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — ISBN 978-5-89826-422-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27913> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок головы : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 165 с. — ISBN 978-5-8149-3361-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124811.html> (дата обращения: 16.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Леватаев В.В. Графические техники : учебно-методическое пособие / Леватаев В.В., Захарова Н.В.. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 60 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22306> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Давыдова О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности / Давыдова О.С.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — ISBN 978-5-89826-422-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27913> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Рисование архитектуры и её окружающей среды: Метод. указ./ Сост.: В.П. Мамугина, М.В. Никольский. Тамбов: «Изд-во Тамбов. гос.техн.ун-та», 2005. 32с. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2005/mamugina.pdf>
9. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] : монография / А.А. Исаев, Д.А. Теплых. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85970> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
10. Смекалов, И.В. Декоративные возможности акварельной живописи [Электронный ресурс]: методические указания / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 28 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21573> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru./ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8410](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году
2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= elibrary.ru. / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8411](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

3. Промышленное и гражданское строительство [Электронный ресурс]: ежемес. научно-техн. и произв. журн. = eLibrary.ru. / ООО Изд-во «ППС». – М.: eLibrary.ru, доступный архив 01.2006 – 12.2011. – Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7969](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7969) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

#### **4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ  
<https://rosmintrud.ru/opendata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>  
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>  
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>  
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>  
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>  
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>  
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии  
<http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т. ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет» - «Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа» - «Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. При выполнении самостоятельной работы обучающимся предоставляется доступ к учебной и специальной литературе, к Интернет-ресурсам, к методическому наглядному фонду и оборудованию класса рисунка и живописи.

Самостоятельная работа по дисциплине «Рисунок и живопись в проектной культуре дизайнера» предусмотрена по всем темам разделов программы. Она включает:

1. Продолжение изобразительных работ, выполняемых во время практических занятий.
2. Выполнение краткосрочных упражнений – набросков, зарисовок, этюдов.
3. Изучение литературы по темам.

Для выполнения самостоятельной работы обучающимся предоставляется:

1. Методический фонд из графических и живописных работ.
2. Модели из картона, проволоки, гипса для методического показа процесса формирования предметного мира.
3. Натурные формы для рисунка и живописи: геометрические тела, архитектурные детали, формы окружения архитектуры.
4. Методические таблицы по изучению тем учебного курса.
5. Оборудование: мольберты, натюрмортные столы, подиум для моделей, софиты.
6. Интерактивная доска, графические планшеты.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы может быть скорректировано с учетом нозологии, потребностей и возможностей обучающегося.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: стеллажи, натюрмортные столы Технические средства: модели из гипса, картона, проволоки, натурные формы для предметов быта, мольберты, подиум, софиты	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал Научной библиотеки ТГТУ	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия № 49487340 Microsoft Office 2007 Лицензия № 49487340
Аудитория № 333, помещение для самостоятельной работы – Компьютерный класс	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия № 44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия № 44964701

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР02	Линейно-конструктивное построение и тональное решение геометрических тел	защита
ПР04	Рисунок геометрической композиции	защита
ПР07	Рисунок архитектурной детали	защита
ПР10	Рисунок здания по заданному плану и фасаду	защита
ПР11	Рисунок интерьера	защита
ПР12	Рисунок городского ансамбля	защита
СР03	Наброски и зарисовки архитектурного ордера	защита
СР06	Наброски и зарисовки окружения архитектуры	защита
ПР13	Выполнение упражнений по цветоведению	защита
ПР14	Выполнение упражнений по изучению качеств цвета	защита
ПР15	Составление цветowych эскизов и цветowych схем	защита
ПР16	Разработка цветовой поверхности куба	защита
ПР 17	Упражнения по цветовой стилистике зданий	защита
ПР18	Составление цветowych композиций	защита
ПР19	Разработка эскиза интерьера	защита
ПР 21	Разработка цветowego решения фасада здания	защита
ПР22	Выполнение эскизов цветовой палитры зданий	защита
ПР24	Цветовое решение жилой группы	защита
СР11	Продолжение работы по цветовой стилистике экстерьера здания	защита

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экз01	Экзамен	1 семестр	1 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

**ИД-1 (ОПК-3) Знать: способы обоснования предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач в области дизайна среды; проектную культуру дизайнера; основы и структуру проектной дизайнерской деятельности; проектные методики средового дизайна; художественные методы проектирования: комбинаторный, трансформационный, коллажный, модульное проектирование, метод деконструкции, стилизации и т.д.**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Воспроизводит способы обоснования графических решений при разработке творческой проектной идеи в области дизайна среды	ПР02, ПР04, ПР07
Формулирует знание проектной культуры дизайнера	ПР10, ПР11, ПР12
Знает различные техники и способы воплощения художественного образа	ПР14, ПР15
Знает творческие подходы к решению задач в области дизайна	ПР16
Формулирует художественные методы проектирования дизайн-объектов	ПР17

**ИД-2 (ОПК-3) Владеть: принципами создания дизайнерских концепций на заданную тему с учетом всех необходимых при этом требований; методами воплощения художественной концепции в дизайне среды; принципами применения дизайн-технологий в различных областях средового дизайна; методиками поиска идей для креативной концепции дизайн-проекта; принципами создания эскизных проектов с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия; основными проектными технологиями дизайна среды, методами их обоснования для дальнейшего воплощения**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет принципами создания дизайнерских концепций средствами рисунка и живописи	ПР18, ПР19, ПР21
Применяет на практике методы воплощения художественной концепции в дизайне среды	ПР22, ПР24
Использует методики поиска креативных идей	СР03, СР06, ПР13
Выполняет эскизную часть проекта по психофизиологическим законам восприятия	СР11
Реализует основные проектные технологии дизайна среды графическими и живописными средствами	Экз01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4

1. Цветовая полихромия – это	ИД-2 (ОПК-3)	ПР19, ПР21, ПР22, ПР24	многоцветность материала в архитектуре, скульптуре, декоративном искусстве.
2. Чем характеризуется дизайнерский стиль хай-тек.	ИД-2 (ОПК-3)	ПР19, ПР21, ПР22, ПР24,	Стиль хай-тек отличается техницизмом и использованием новейших технологий

		СР11	
3. Дайте определение понятию «рефлекс»	ИД-1 (ОПК-3)	ПР16	Рефлекс - это отраженный свет от соседних предметов или поверхностей. Рефлекс находится в собственной тени предметов
4. Укажите, что такое локальный цвет предмета	ИД-1 (ОПК-3)	ПР16, ПР17	Исходный цвет, соответствующей природной окраске изображаемого предмета, вне зависимости от окружающего пространства и предметов.
5. Натюрморт – это	ИД-1 (ОПК-3)	ПР16, ПР17	жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в определенную группу.
6. Что такое набросок?	ИД-1 (ОПК-3)	ПР02, ПР04, ПР07	Набросок – это рисунок, в котором художник стремится быстро запечатлеть с натуры суть изображаемого объекта без прорисовки деталей.
7. Укажите, что такое пропорции	ИД-1 (ОПК-3)	ПР02, ПР04, ПР07, ПР10, ПР11, ПР12	Пропорции - это соразмерность, гармоничное соотношение частей между собой.
8. Что такое акцент в композиции	ИД-2 (ОПК-3)	СР03, СР06, ПР13	Это элемент композиции, сосредотачивающий внимание зрителя и подчиняющий остальные детали.
9. Художественный образ – это...	ИД-1 (ОПК-3), ИД-2 (ОПК-3)	ПР11, ПР12, ПР18, ПР19, ПР21	форма отражения, воспроизведения объективной реальности с позиции определенного эстетического идеала в искусстве
10. Лессировочная техника в живописи – это ...	ИД-1 (ОПК-3)	ПР16	нанесение нескольких прозрачных, тонких слоёв краски последовательно друг на друга
11. Гризайль – это ...	ИД-2 (ОПК-3)	ПР19	изображение, выполненное градациями одного цвета. Гризайль выполняется темной краской, чаще черной, сепией, умброй.
12. Что такое композиционный центр?	ИД-2 (ОПК-3)	ПР22, ПР24	Композиционный центр - это часть композиции, выражающую главную идею и выделяющую на общем фоне окружения.
13. Правильный методический подход в академическом рисунке – это ...	ИД-1 (ОПК-3)	ПР02, ПР04, ПР07, ПР10, ПР11, ПР12	последовательность работы от общего к частному, от частного к общему.
14. Цветовая насыщенность это ...	ИД-1 (ОПК-3)	ПР14, ПР15	степень отличия хроматического цвета от равного ему по светлоте ахроматического цвета
15. Укажите, какие существуют градации светотени предметной формы	ИД-1 (ОПК-3)	ПР02	К градациям светотени относятся: блик, свет, полутень, тень собственная, рефлекс
16. Что такое корпусная живопись?	ИД-1 (ОПК-3)	ПР16	Это живопись, выполненная плотными, густыми мазками в несколько слоев.
17. Укажите, что такое «баланс» в композиции	ИД-1 (ОПК-3), ИД-2 (ОПК-3)	ПР13, ПР15	Баланс - расположение элементов композиции, которое создает ощущение визуального равновесия.
18. Что такое стаффаж в рисунке?	ИД-1 (ОПК-3), ИД-2 (ОПК-3)	ПР12, СР06	Стаффаж - это второстепенные элементы композиции, создающие фон, окружение для основных фигур, обогащаю-

			щие сюжет дополнительными нюансами.
19. Подмалёвок – это...	ИД-2 (ОПК-3)	СР11	подготовительная стадия работы над картиной, выполняемой в технике масляной живописи.
20. Что такое эскиз?	ИД-2 (ОПК-3)	ПР19	Эскиз – это предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.
21. Укажите, что такое «контрапост» в рисунке?	ИД-1 (ОПК-3)	ПР12	Это приём изображения фигуры человека, при котором положение одной части тела противопоставлено положению другой части
22. Перечислите типы проектно-графического изображения.	ИД-2 (ОПК-3)	СР03, СР06	наброски, поисковые рисунки (например, композиционный поиск), эскизы и демонстрационные рисунки.
23. В чём главное отличие монументальной живописи от станковой живописи	ИД-1 (ОПК-3), ИД-2 (ОПК-3)	ПР11, ПР19, ПР24	Взаимосвязь с конкретными условиями архитектурной среды (интерьер, экстерьер). Как правило, расположена на стене в интерьере или на фасаде здания.
24. Укажите главную задачу конструктивного рисунка.	ИД-1 (ОПК-3)	ПР02	Анализ внутреннего строения формы, основанного на передаче её каркасной основы.
25. Что такое линия горизонта?	ИД-1 (ОПК-3)	ПР02, ПР04, ПР07, ПР10	Это линия, определяющая границу между небом и землёй, находящаяся на уровне наших глаз наблюдающего (рисующего)
26. Назовите способы изображения, применяемые в проекте.	ИД-2 (ОПК-3)	ПР24	линейный, тоновой, одноцветный (монохромный) и многоцветный (полихромный) проекты, комбинированное изображение.
27. Пленэр – это ...	ИД-1 (ОПК-3), ИД-2 (ОПК-3)	ПР12, СР03, СР06	живопись или рисунок на открытом воздухе
28. Укажите, какие понятия относятся к основным характеристикам цвета:	ИД-2 (ОПК-3)	ПР24	А) колорит, градиент, валёр Б) теплохолодность, рефлекс, блик В) светлота, насыщенность, цветовой тон
29. Укажите, что передает воздушная перспектива:	ИД-1 (ОПК-3)	ПР02, ПР04, ПР07	А) объём Б) пространство В) освещение
30. Укажите основные цвета спектра:	ИД-1 (ОПК-3)	ПР13, ПР14, ПР15	А) зелёный, фиолетовый, синий Б) красный, оранжевый, жёлтый В) красный, синий, жёлтый
31. Как влияют теплые цвета на восприятия пространства	ИД-1 (ОПК-3), ИД-2 (ОПК-3)	ПР13, ПР14, ПР15	А) зрительно увеличивают пространство Б) зрительно уменьшают пространство В) никак не влияют
32. Укажите, какие понятия относятся к линейной перспективе:	ИД-1 (ОПК-3)	ПР02, ПР04, ПР07, ПР10, ПР11, ПР12	А) высота, ширина, глубина Б) линия горизонта, точки схода В) контур предмета, абрис
33. Скетчинг – это ...	ИД-2 (ОПК-3)	СР03, СР06	А) набросок, эскиз, зарисовка Б) изображение объектов по представлению В) творческий рисунок
34. 46. Расположение элементов в дизайне с учетом расстояния между ними, а также повторения элемен-	ИД-1 (ОПК-3), ИД-2 (ОПК-3)	ПР13, ПР14, ПР15	А) композиция Б) перспектива В) ритм

тов — это ...			
35. Назовите ахроматические цвета:	ИД-2 (ОПК-3)	ПР14	А) цвета спектра Б) красный, синий, жёлтый В) белый, серый, черный
36. Изображение фигуры человека или животного, целью которого является изучение костной или мышечной основы:	ИД-1 (ОПК-3), ИД-2 (ОПК-3)	ПР12, СР06	А) академический рисунок Б) пластический рисунок В) анатомический рисунок
37. Как расположены взаимодополнительные цвета в цветовом круге?	ИД-1 (ОПК-3), ИД-2 (ОПК-3)	ПР13, ПР14	А) рядом друг с другом Б) напротив друг друга В) через небольшой интервал

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Защита	Практическая работа выполнена в полном объеме; изображение выполнено в соответствии с поставленными задачами и требованиями. На защите практической работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов.

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования

Время на подготовку: 60 минут.

При оценивании результатов обучения по практике в ходе промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой используются следующие критерии и шкалы.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он представил на защиту отчет по практике, полностью соответствующий установленным требованиям, и дал исчерпывающие ответы на заданные вопросы, выполнил тестовые задания более чем на 50%.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он представил на защиту отчет по практике, полностью соответствующий установленным требованиям, и уверенно отвечал на заданные вопросы, допуская несущественные ошибки, выполнил тестовые задания более чем на 50%.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он представил на защиту отчет по практике, в целом соответствующий установленным требованиям, при ответах на некоторые вопросы допускал существенные ошибки, выполнил тестовые задания менее чем на 50%.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не представил на защиту отчет по практике, в целом соответствующий установленным требованиям, либо при ответах на вопросы не дал удовлетворительных ответов, выполнил тестовые задания менее чем на 50%.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09 Инженерная инфраструктура объектов архитектурной среды

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.04.01 – «Дизайн»

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная, очно-заочная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность

подпись

Т.Ф. Ельчищева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И  
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
ИД-2 (УК-6) Уметь: осуществлять диагностику ситуаций и объектов социального дизайна; определять ключевые проблемы и находить решения, связанные с проектированием или преобразованием социальных систем; проводить организационные изменения и социальные инновации	Умеет осуществлять диагностику ситуаций и объектов социального дизайна; Умеет определять ключевые проблемы и находить решения, связанные с проектированием или преобразованием социальных систем; Умеет проводить организационные изменения и социальные инновации

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	3 семестр	3 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>49</b>	<b>25</b>
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия		
практические занятия	32	16
курсовое проектирование		
консультации		
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>59</b>	<b>83</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Раздел 1. Понятие среды. Среда как объект проектирования, её характеристики и слагаемые.**

*Тема 1.* Содержание дисциплины «Инженерная инфраструктура объектов архитектурной среды», его основные разделы. Значение курса для подготовки дизайнеров, разрабатывающих интерьер среды.

Практические занятия

ПР01. Цели и задачи практических занятий. Общие сведения об инженерной инфраструктуре объектов архитектурной среды.

ПР02. Общие сведения об инженерной инфраструктуре объектов архитектурной среды.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов основные понятия и определения дисциплины, составить глоссарий.

*Тема 2.* Типология средовых образований. Понятие и характеристика системного дизайна. Системный подход в дизайн-проектировании. Художественное конструирование – основа проектирования и наполнения архитектурной среды.

Практические занятия

ПР03. Зонирование жилого пространства.

ПР04. Планировочное решение пространства с выделением основных зон и расстановкой оборудования.

Самостоятельная работа:

СР02. Планировочное решение с выделением основных зон и расстановкой оборудования. План М 1:50. 3D-модель. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.

#### **Раздел 2. Инженерно-технические основы дизайна среды.**

*Тема 3.* Специальное и инженерное оборудование. Оборудование городской среды и элементы средового наполнения.

Практические занятия

ПР05. Специальное и инженерное оборудование.

ПР06. Оборудование городской среды и элементы средового наполнения.

Самостоятельная работа:

СР03. Выполнить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов реферат на тему «Специальное и инженерное оборудование. Оборудование городской среды и элементы средового наполнения».

*Тема 4.* Освещение. Светотехническое и сантехническое оборудование.

Практические занятия

ПР07. Разработка гарнитуры осветительных приборов в едином стилевом и формообразующем ключе для конкретного средового контекста.

ПР08. Вписывание сантехническое оборудования в едином стилевом и формообразующем ключе для конкретного средового контекста.

Самостоятельная работа:

СР04. Разработка гарнитуры осветительных приборов и сантехнического оборудования в едином стилевом и формообразующем ключе для конкретного средового контекста. Три вида ортогональных проекций (габаритные размеры, разрез, вариант цветового решения, конструктивные узлы). М 1:50; 1:20; 1:10. Перспективный вид в среде. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.

### **Раздел 3. Техническое и специальное оборудование открытых пространств.**

*Тема 5. Оборудование в ландшафтном дизайне.*

Практические занятия

ПР09. Разработка освещения на ландшафте.

ПР10. Установка инженерного оборудования на территории поселения.

Самостоятельная работа:

СР05. Произвести разработку освещения на ландшафте, установить прочее инженерное оборудование на территории поселения. Три вида ортогональных проекций. 3D-модель. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.

### **Раздел 4. Технологическое и специальное оборудование интерьеров.**

*Тема 6. Производственная среда. Виды оборудования.*

Практические занятия

ПР11. Оборудование производственных предприятий.

ПР12. Виды производственного оборудования.

Самостоятельная работа:

СР06. Произвести расстановку оборудования производственного предприятия на заданном технологическом участке производства. Три вида ортогональных проекций. 3D-модель. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.

*Тема 7. Виды интерьеров. Номенклатура оборудования жилых и общественных зданий.*

Практические занятия

ПР13. Интерьеры помещений по их назначению.

ПР14. Оборудование помещений жилых и общественных зданий.

Самостоятельная работа:

СР07. Произвести расстановку оборудования в помещениях жилых и общественных зданий. Три вида ортогональных проекций. 3D-модель. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.

*Тема 8. Виды и типы мебели.*

Практические занятия

ПР15. Разработка мебельного комплекта с определённой степенью мобильности (жилое, производственное оборудование).

ПР16. Разработка мебельного комплекта с определённой степенью мобильности (ландшафтное, городское оборудование).

Самостоятельная работа:

СР08. Разработка мебельного комплекта с определённой степенью мобильности (жилое, ландшафтное, производственное, городское оборудование). Три вида ортогональных проекций (габаритные размеры, разрез, вариант цветового решения, конструктивные узлы). М 1:50; 1:20; 1:10. 3D-модель. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1 Учебная литература

1. Реконструкция систем водоотведения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.П. Саломеев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 233 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42911>.
2. Штокман, Е.А. Теплогазоснабжение и вентиляция: учебное пособие для вузов / Е. А. Штокман, Ю. Н. Карагодин. - М.: АСВ, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-93093-737-4. (20 экз.).
3. Балашов, А.А. Проектирование систем отопления и вентиляции зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Балашов, Н.Ю. Полунина, В.А. Ивановский, Д.С. Кацу-ба – Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. – 172 с. Режим доступа : <http://www.lib.tstu.ru/katalog>.
3. Жерлыкина, М.Н. Системы обеспечения микроклимата зданий и сооружений [Элек- тронный ресурс]: учебное пособие/ Жерлыкина М.Н., Яременко С.А.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный универси- тет, ЭБС АСВ, 2013.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22669>.
4. Теплоснабжение и вентиляция. Курсовое и дипломное проектирование: учебное по- собие для вузов / Б. М. Хрусталева [и др.]; под общ. ред. Б. М. Хрусталева. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСВ, 2012. - 183 с. – ISBN 978-5-93093-394-9. (20 экз.).
5. Ляшков, В.И. Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии [Электронный ресурс]: учебное пособие. / В.И Ляшков, С.Н. Кузьмин. – Тамбов. Изд.-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. – 96 с. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=13&year=2012>.
6. Бирюзова, Е.А. Теплоснабжение. Часть 1. Горячее водоснабжение [Электронный ре- сурс]: учебное пособие/ Бирюзова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт- Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19046>.
7. Балашов, А.А. Проектирование систем отопления и вентиляции гражданских зданий : учебное пособие / А.А. Балашов, Н.Ю. Полунина. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011. ISBN 978-5-8265-1030-8 – Режим доступа : <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2011/balashov.pdf>.
8. Кудинов, И.В. Теоретические основы теплотехники. Часть I. Термодинамика [Элек- тронный ресурс]: учебное пособие/ Кудинов И.В., Стефанюк Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 172 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22626>.
9. Ильина, Т.Н. Кондиционирование воздуха и холодоснабжение [Электронный ре- сурс]: учебное пособие/ Ильина Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгород- ский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2012.— 200 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28350>.
10. Гумеров, Т. Ю. Основы строительства и инженерное оборудование : учебное посо- бие / Т. Ю. Гумеров, О. А. Решетник. — Казань : Казанский национальный исследователь- ский технологический университет, 2008. — 151 с. — ISBN 978-5-7882-0552-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62529.html> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
11. Системы автоматизации проектирования в строительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.В. Гинзбург [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский

государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 664 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30356> .— ЭБС «IPRbooks».

12. Информационные системы и технологии в строительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.А. Волков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 424 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40193> .— ЭБС «IPRbooks».

13. Кузнецова, Н.В. Графическое оформление архитектурно-строительных чертежей: учебное пособие / Н.В. Кузнецова, М.В. Долженкова. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011. – 84 с. – ISBN 978-5-8265-1061-2. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2011/kuznecova1-a.pdf>.

14. Кочетов, В.И. Инженерная и компьютерная графика (часть 1). [Электронный ресурс] / В.И. Кочетов [и др.]. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2010. - 80 с. - Загл. с экрана. - Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2010/viazovov.pdf>.

15. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.И. Кочетов, С.И. Лазарев, С.А. Вязовов, С.В. Ковалев. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2010. – 80 с. – Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2003/kochetov.pdf>.

16. Михайлов, Г.М. Инженерная графика : практикум [Электронный ресурс] / Г.М. Михайлов, Ю.А. Тепляков, П.А. Острожков – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2010. – 64 с. - Загл. с экрана. - Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2003/ostrozkov-a.pdf>.

17. Кочетов, В.И. Инженерная и компьютерная графика. Часть 1: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.И. Кочетов, С.И. Лазарев, С.А. Вязовов, С.В. Ковалев. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2010. – 80 с. - Загл. с экрана. - Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2003/kochetov.pdf>

18. Синенко, С.А. Компьютерные методы проектирования [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Синенко С.А., Славин А.М., Жадановский Б.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40571> .— ЭБС «IPRbooks».

19. Кристофер, Гленн ArchiCAD 11 / Гленн Кристофер. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 232 с. — ISBN 978-5-91359-039-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90351.html> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

20. Шумилов, К. А. Реалистичная визуализация в ArchiCAD : учебное пособие / К. А. Шумилов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-9227-0981-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99314.html> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## 4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8410>.

2. Архитектура. Строительство. Дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8411>.

3. Жилищное строительство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8672>.

4. Нанотехнологии в строительстве: научный интернет-журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28655>.

5. Строительные материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9141>.

### 4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.**

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

### **Подготовка к лекциям.**

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

### **Подготовка к практическим занятиям.**

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

### **Рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы, нормативной литературы по строительству.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Кон-

---

спекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **Подготовка к промежуточной аттестации.**

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	MS Windows XP №76456-641-6756594-23487 MS Windows Vista №89578-OEM-7332157-00211
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуника-	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

54.03.01 «Дизайн»  
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
	онное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР01	Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов основные понятия и определения дисциплины, составить глоссарий.	реферат
СР02	Планировочное решение с выделением основных зон и расстановкой оборудования. План М 1:50. 3D-модель. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.	РГР
СР03	Выполнить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов реферат на тему «Специальное и инженерное оборудование. Оборудование городской среды и элементы средового наполнения».	реферат
СР04	Разработка гарнитуры осветительных приборов и сантехнического оборудования в едином стилевом и формообразующем ключе для конкретного средового контекста. Три вида ортогональных проекций (габаритные размеры, разрез, вариант цветового решения, конструктивные узлы). М 1:50; 1:20; 1:10. Перспективный вид в среде. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.	РГР
СР05	Произвести разработку освещения на ландшафте, установить прочее инженерное оборудование на территории поселения. Три вида ортогональных проекций. 3D-модель. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.	РГР
СР06	Произвести расстановку оборудования производственного предприятия на заданном технологическом участке производства. Три вида ортогональных проекций. 3D-модель. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.	РГР
СР07	Произвести расстановку оборудования в помещениях жилых и общественных зданий. Три вида ортогональных проекций. 3D-модель. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.	РГР
СР08	Разработка мебельного комплекта с определённой степенью мобильности (жилое, ландшафтное, производственное, городское оборудование). Три вида ортогональных проекций (габаритные размеры, разрез, вариант цветового решения, конструктивные узлы). М 1:50; 1:20; 1:10. 3D-модель. Выполнить оживление проекта и его визуализацию.	РГР

Темы реферата СР01

1. Основные понятия и определения дисциплины, глоссарий.

Темы РГР СР02

1. Планировочное решение с выделением основных зон и расстановкой оборудования

Темы реферата СР03

1. Специальное и инженерное оборудование.

2. Оборудование городской среды и элементы средового наполнения

Темы РГР СР04

1 Гарнитуры осветительных приборов и сантехнического оборудования в едином стиле и формообразующем ключе для конкретного средового контекста.

Темы РГР СР05

1. Освещения на ландшафте, установка прочего инженерного оборудования на территории поселения.

Темы РГР СР06

1. Установка оборудования производственного предприятия на заданном технологическом участке производства.

Темы РГР СР07

1. Установка оборудования в помещениях жилых и общественных зданий.

Темы РГР СР08

1. Разработка мебельного комплекта с определённой степенью мобильности (жилое, ландшафтное, производственное, городское оборудование).

## 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обоз- начение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	3 семестр	3 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

#### ИД-2 (УК-6) уметь:

**осуществлять диагностику ситуаций и объектов социального дизайна; определять ключевые проблемы и находить решения, связанные с проектированием или преобразованием социальных систем; проводить организационные изменения и социальные инновации**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет осуществлять диагностику ситуаций и объектов социального дизайна;	СР01, СР02, СР03, СР04,
Умеет определять ключевые проблемы и находить решения, связанные с проектированием или преобразованием социальных систем;	СР05, СР06, Зач01
Умеет проводить организационные изменения и социальные инновации	СР07; СР08

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Задания открытого типа			
1. Классификация производственного оборудования по его роли в производственном процессе.	ИД-2 (УК-6)	Зач01	Специализированное оборудование, общепромышленное оборудование.
2. Формообразующие факторы оборудования.			Назначение, функция изделия, конструкция, технология производства, материал.
3. Перечислить показатели производственного оборудования.			Высокая производительность, экономичность, прочность, надежность, малая масса, малая металлоемкость, малые габариты, малая энергоемкость, малый объем и малая стоимость ремонтных работ, малые расходы на оплату труда операторов, высокий технический ресурс и степень автоматизации, простота и безопасность обслуживания, удобство управления, сборки и разборки.
4. Унификация в процессе дизайн-проектирования оборудования.			Унификация – действия, направленные на сведение к технически и экономически обоснованному рациональному минимуму неоправданного многообразия различных изделий, деталей, узлов, технологических процессов и документации. Это средство оптимизации параметров качества и ограничения количества типоразмеров выпускаемых изделий и их составных частей.
5. Производственное оборудование. Определение.			Производственное оборудование – совокупность машин и механизмов, оказывающих в процессе производства продукции непосредственное механическое, термиче-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			ское или химическое воздействие на предмет труда.
6. Типология мебели. Основные классификационные группы.			Мебель классифицируется по эксплуатационному назначению, материалу, способу производства, характеру производства, конструкционным особенностям
7. Основные факторы, влияющие на формообразование и номенклатуру мебельных объектов для различных типов архитектурных сред.			Многофакторное, с доминирующими функционально-технологическими факторами, с доминирующим информационно-эмоциональным (социокультурным) фактором.
8. Виды мебели.			Экспериментальная, серийная, массовая, эксклюзивная.
9. Основы конструирования, применяемые материалы в производстве светильников.			Включает производство отдельных конструктивных деталей и сборку: корпус – термостойкая ударопрочная пластмасса, стальной или алюминиевый прокат с порошковым покрытием от коррозии, отражатель – из алюминия высокой чистоты.
10. Рабочее место как структурирующая ячейка (элемент) среды. Определение.			Рабочее место — это элементарная структурная часть производственного пространства, в которой субъект труда взаимосвязан с размещенными средствами и предметом труда для осуществления единичных процессов труда в соответствии с целевой функцией получения результатов труда.
11. Требования к различным типам рабочих мест.			Внутренняя планировка рабочего места должна обеспечивать такое оперативное пространство, при котором рабочий может свободно выполнять необходимые трудовые приемы и действия, размещать материальные элементы производства и формировать рабочие зоны с учетом зон досягаемости при различных рабочих позах, как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскости.
12. Типы технологического оборудования интерьера.			Сменное, временное и трансформирующееся оборудование.
13. Информационные системы в современном интерьере. Их реализация.			Осуществляется: эффективностью; достаточностью; эргономичностью; коммуникативностью; системностью; модульностью; рациональностью (удобство размещения и обслуживания); стереотипностью; индивидуальностью (оригинальность или соотношение, например, с «фирменным стилем» объекта); ансамблевостью (единство композиционных, колористических, шрифтовых, масштабных, пропорциональных и других приемов формирования данного комплекса информационных систем) и др.
14. Элементы ландшафтного дизайна.			Здания, газонное покрытие, зелёные насаждения, крупные декоративные элементы, малые архитектурные формы (озеро, пруд, ручей, фонтан, камни, скульптура), мелкие художественные детали (музыкальная подвеска, светильник, свечи и т. д.)

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
15. Приемы оборудования светцетовой организации архитектурно-градостроительных комплексов.			Прожекторное освещение фасадов, локальное освещение фасадов, светящиеся фасады (из стекла и светопропускающих пластмасс, световая графика, световая живопись, светоинформационные и светорекламные установки).
16. Типология элементов и систем городского благоустройства.			Жилые здания, объединенные в жилые микрорайоны и кварталы; здания административно-общественных учреждений и предприятий культурно-бытового обслуживания населения; внеквартальные зеленые насаждения и спортивные сооружения общего пользования; улицы и площади, набережные, мосты и туннели; промышленные предприятия; устройства внешнего транспорта (железнодорожного, водного, воздушного, автодорожного); коммунальные предприятия и сооружения (устройства внутригородского транспорта, городского водопровода и канализации, электростанции и теплоэлектроцентрали, газовые заводы); кладбища и крематории; водоемы естественные и искусственные; санитарно-защитные зоны.
17. Новые технологии формирования современного интерьера.			Технология «умного стекла» (переключение состояния стекла из матового в прозрачное), мебель-трансформер, углеродное волокно, плексиглас (акриловое стекло), теплый плинтус.
18. Виды оборудования для обустройства природных компонентов открытых городских пространств.			Рельеф; водные поверхности; растительность; парки на нарушенных территориях.
19. Чем осуществляется реализация визуальных информационных систем?			<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективностью (учетом доступности, освещенности, читаемости, тяготения определенной информации и видов ее реализации к определенным зонам интерьера);</li> <li>- достаточностью (количество «информационных точек» с учетом оптимального расстояния между ними);</li> <li>- эргономичностью (удобство восприятия с точки зрения антропометрии);</li> <li>- коммуникативностью (доходчивость и читаемость» шрифтовых и знаковых композиций, наличие дублирующей информации на языках, принятых как международные языки коммуникации);</li> <li>- системностью (организованность информационного оборудования в пространстве с учетом последовательности и художественной целостности его восприятия);</li> <li>- модульностью (возможность размещения дополнительной информации или замена элементов оборудования на базе сложившейся структуры без привлечения значительных дополнительных средств);</li> <li>- рациональностью (удобство размещения</li> </ul>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			информационного оборудования и процесса его обслуживания); - стереотипностью («узнаваемость», облегчающая поиск и восприятие необходимой информации в сжатые сроки); - индивидуальностью (оригинальность или соотношение, например, с «фирменным стилем» объекта); - ансамблевостью (единство композиционных, колористических, шрифтовых, масштабных, пропорциональных и других приемов формирования данного комплекса информационных систем).
20. Что такое ландшафтный дизайн в интерьере?			Ландшафтный дизайн – это строительство интерьера на собственном участке. Любая сюжетная композиция включает в себя набор элементов, которые требуют оформления в определенной стилистике: сад, газон, тропинки, различные виды озеленения, цветочные клумбы, водоемы и беседки.
21. Приведите сведения о новых технологиях светоцветовой организации городских ансамблей.			Перспективные источники света (графеновые лампы; Smart Bulb; OLED матрицы; автономные лампы). Новые технологии (освещение отражённым светом; светотеневой рисунок; объёмное освещение; передвижные светильники).
22. Каким документом определяются элементы и системы городского благоустройства.			Определяются СП 82.13330.2016. Благоустройство территорий, п. 3.23.
23. Перечислите элементы и системы городского благоустройства.			Разные виды растительности (деревья, кустарники, газон и т.д; уличная мебель (скамейки); некапитальные стационарные сооружения; малые архитектурные формы (фонтаны и т.д); средства для размещения наружной рекламы и информационные стенды (стенды для афиш); все разновидности покрытий (асфальт, газон, тротуарная плитка, резиновое покрытие и пр.), разные виды ограждений и заборов, уличное коммунально-бытовое и техническое оборудование, контейнерные площадки; системы наружного освещения; игровое и спортивное оборудование, выполняющее развлекательную и досуговую функции.
24. Перечислите зоны городской среды.			Улицы и дороги; автостоянки; площади и набережные; парки, скверы и другие зеленые зоны; технические зоны инженерных и транспортных коммуникаций; водоохраные зоны.
25. Определение визуальных коммуникаций.			Визуальные коммуникации – система визуально-графических знаков и решений, вычлененная из других составляющих часть её зрительных воздействий (информационных устройств, графических символах и пр.), призванная решать задачи обеспечения ориентации, утоления информационного голода, регулирования

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			поведения человека в конкретных предметно-пространственных ситуациях.
26. Функции визуальных коммуникаций.			Информационные (передача информации); экспрессивные (передача оценки информации); прагматические (передача коммуникативной установки, которая оказывает воздействие на получателя).
27. Средства визуальной коммуникации.			Печатные или полиграфические (буклеты, плакаты, живописные листовки, брошюры и т.д.); телеэкранные (телевизионные программы, анимационные, графические видео и т.д.); средства наружной рекламы (рекламные щиты (биллборды), вывески на зданиях, транзитная реклама и т.д.); средства рекламы в интернете (рекламные баннеры, flash-анимации и т.д.).
28. Дать понятие «типология» на примере жилого интерьера.			Типология – это изучение типов или систематическая классификация типов чего-либо в соответствии с их общими характеристиками.
29. Дать понятие «номенклатура типов зданий».			Это систематизированный перечень названий типов зданий, применяемых в проектировании и строительстве.
30. Виды оборудования рабочего места.			- основное технологическое оборудование; технологическая оснастка; рабочая документация и специальная литература; организационная оснастка; средства безопасности; средства освещения; средства связи с другими рабочими местами и с местом руководителя; средства сигнализации (звуковые, световые, знаковые) о неисправностях, аварийных ситуациях; рабочая тара для сырья, материалов, полуфабрикатов, готовых изделий, отходов производства; средства для поддержания на рабочем месте нормального микроклимата; хозяйственные средства для ухода за оборудованием и рабочим местом.
31. На какие группы делится технологическое оборудование, в зависимости от целевого назначения?			Общепромышленное оборудование, отраслевое оборудование.
32. Что является главными показателями производственного оборудования?			Высокая производительность, экономичность, прочность, надежность, малые масса и металлоемкость, габариты, энергоемкость.
33. Что относят к основным планировочным элементам города?			Жилые здания, объединенные в жилые микрорайоны и кварталы; здания административно-общественных учреждений; учреждений и предприятий культурно-бытового обслуживания населения; промышленные предприятия.
34. Что относится к формообразованию с доминирующим информационно - эмоциональным (социокультурным ) фактором?			К формообразованию с доминирующим информационно - эмоциональным (социокультурным ) фактором относятся некоторые общественные здания, садово - парковая архитектура и монументальные ком-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			плексы.
35. Чем осуществляется реализация визуальных информационных систем?			Реализация визуальных информационных систем осуществляется эффективностью, достаточностью, модульностью, эргономичностью.
36. Виды оборудования для обустройства природных компонентов открытых городских пространств.			Обустройство природных компонентов открытых городских пространств осуществляется растительностью.
37. Чем осуществляется реализация визуальных информационных систем?			Реализация визуальных информационных систем осуществляется эффективностью и достаточностью.
38. Что включает в себя первая категория пространств?			первая категория пространств включает такие пространства, как эркеры, террасы, лоджии, веранды и т.п.
Задания закрытого типа			
1) К числу формообразующих факторов относят...? Продолжите предложение.	ИД-2 (УК-6)	Зач01	- только цвет и окрас <b>- назначение, конструкцию и технологию производства</b> - место изготовления
2) Унификацию можно рассматривать как...? Выберите правильный ответ.			- <b>средство оптимизации параметров качества</b> - совокупность различного рода машин - способ производства техники
3) Производственное оборудование – это ? Выберите правильный ответ.			- совокупность различного рода машин и механизмов, оказывающих в процессе выполнения работы только химическое воздействие, а также отсутствие термического воздействия - <b>совокупность различного рода машин и механизмов, оказывающих в процессе производства продукции непосредственное механическое, термическое или химическое воздействие на предмет труда</b>
4) Мебель принято классифицировать по ...? Выберите правильный ответ.			- <b>по назначению и материалу, по характеру производства</b> - по месту производства, по цене и эксклюзивности
5) Как изготавливается массовая мебель? Выберите правильный ответ.			- массовая мебель изготавливается за быстрый промежуток времени и в большом количестве, изменение и корректировка чертежей может допускаться - массовая мебель изготавливается за быстрый промежуток времени и в малом количестве, изменение и корректировка чертежей не допускается - <b>массовая мебель изготавливается длительное время и в большом количестве, изменение и корректировка чертежей не допускается</b>
6) Что включается в себя изготовление светильников с традиционными источниками освещения? Выберите правильный ответ.			- <b>включает производство отдельных конструктивных деталей и сборку оборудования</b> - включает производство большинства конструктивных деталей - включает производство отдельных кон-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			струкционных деталей, но не включает сборку оборудования
7) Рабочее место – это ...? Продолжите предложение.			- это место, куда приходит работник отдавать свою сделанную работу работодателю - это место, где работник должен находиться или куда ему необходимо прибыть в связи с его работой
8) Какую номенклатуру имеют эргономические требования? Выбрать правильные ответы.			-широкую, разветвленную -узконаправленную -секретную, специфическую
9) Чем обусловлено технологическое оборудование интерьеров? Выбрать правильный ответ.			- их размером и цветом - спецификой функциональных процессов -- спецификой их назначения
10) Основные группы элементов ландшафтного дизайна? Выбрать правильные ответы.			-сами здания, зелёные насаждения, мелкие художественные детали -ограждающие конструкции; большие архитектурные постройки и детали
11) Традиционный приём освещения – это? Продолжите предложение.			- заливающее прожекторное освещение фасадов - заливающее фонарное освещение фасадов -заливающее естественное освещение фасадов
12) Тёплый плинтус – это? Продолжите предложение.			-новая технология, которая приходит на смену классическим батареям - технология, которая давно применяется в интерьерах

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата
РГР	тема РГР раскрыта, выполнен требуемый расчет, сформулированы выводы, выполнена графическая и текстовая часть РГР; соблюдены требования к объему и оформлению РГР (презентации РГР);

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Вариант 1. Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Вариант 2.

Зачет (Зач01).

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

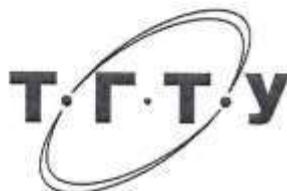
Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено не менее 50% тестовых заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено менее 50% тестовых заданий.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АртСит

  
П.В. Монастырев

« 21 » января 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***Б1.О.10 Современные проблемы в дизайне***

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

***54.04.01 – «Дизайн»***

(шифр и наименование)

Профиль

***Дизайн среды***

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

***очная, очно-заочная***

Кафедра:

***Архитектура и строительство зданий***

(наименование кафедры)

Составитель:

доцент

степень, должность

  
подпись

А.А. Путинцева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

  
подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИД-4 (УК-5) владеет: навыками общения в творческой, научной, производственной и общекультурной среде; способностью организовать творческие мероприятия (художественные выставки, дизайнерские конкурсы); владеть устойчивыми навыками в восприятии особенностей взаимосвязей интерьерного и экстерьерного пространства сооружения	Владеет навыками общения в творческой, научной, производственной и общекультурной среде; способностью организовать творческие мероприятия (художественные выставки, дизайнерские конкурсы); владеть устойчивыми навыками в восприятии особенностей взаимосвязей интерьерного и экстерьерного пространства сооружения
ИД-5 (УК-5) умеет: вырабатывать креативное решение базовой основы всего дизайн-проекта; применять дизайн рекламы и технологии брендинга при проектировании экспозиционной среды; создавать удобную, здоровую, экологически чистую среду обитания	Умеет вырабатывать креативное решение базовой основы всего дизайн-проекта; применять дизайн рекламы и технологии брендинга при проектировании экспозиционной среды; создавать удобную, здоровую, экологически чистую среду обитания
<b>ОПК-2</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
ИД-3 (ОПК-2) владеет: навыками адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Владеет навыками адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	2 семестр	2 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>49</b>	<b>17</b>
занятия лекционного типа		
лабораторные занятия		
практические занятия	48	16
курсовое проектирование		
консультации		
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>95</b>	<b>127</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1.** Место архитектурного дизайна в современной художественной культуре. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов. Появление и эволюция понятия «Дизайн архитектурной среды». Компоненты формирования среды и их взаимосвязи с жизнедеятельностью человека. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов. Инновационные тенденции в средовом дизайне.

Практические занятия:

ПР01. Средовой дизайн в контексте мировой культуры.

ПР02. Основные направления современных исследований и разработок (гуманитарное, экологическое, правовое, организационно-деятельностное (методологическое), концептуально-историческое), их связь между собой.

ПР03. Эволюционное и современное положение теории и истории архитектуры и дизайна в системе естественных, исторических и гуманитарных наук.

ПР03. Традиция, новаторство и доминирующей мотивации общества в течении XX-XXI века, зарождение перспективных тенденций.

**Тема 2.** Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов. Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Классификация формообразующих факторов проектирования средовых объектов. Принципы совершенствования художественно-эстетических и функциональных составляющих среды

Практические занятия:

ПР04. Проблема моделей и моделирования; проблема творчества (воображения, виртуальности); проблема метода; новые представления о проектном мышлении.

ПР05. Новые направления в науке, искусстве, технологии и их архитектурные и дизайнерские интерпретации.

ПР06. Модели проектной практики в современной теории архитектуры и дизайна.

ПР07. Консервативные ("неоклассические") и трансавангардные тенденции в современной проектной культуре и их теоретические интерпретации.

ПР08. Проекты будущего архитектуры и дизайна.

**Тема 3.** Морфология архитектурной среды. Задачи композиционного формообразования объектов проектирования. Элементы композиции, средства и приемы ее формирования. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации. Структура и средовая рефлексия как базовые принципы композиционного формообразования в дизайне среды.

Практические занятия:

ПР09. Саморазвитие в формообразовании средового дизайна.

ПР10. Развитие систем «умный дом», «умный город».

**Тема 4.** Проблема влияния компьютера как инструмента проектировщика на архитектурное творчество, на архитектуру как искусство. Инженерные технологии как стимул формообразования в дизайне. Социальные, экономические и экологические проблемы в средовом дизайне.

ПР11. Графическое обеспечение процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.

ПР12. Материалы как новые возможности создания пространств.

ПР13. Поиск оригинальной архитектурной формы.

ПР14. Основные проблемы современного урбанизма.

Самостоятельная работа:

- СР01. Подбор информации для анализа: Место дизайна в системе культуры.
- СР02. Подбор информации для анализа: История и теория средового дизайна в совокупной системе научных знаний.
- СР03. Подбор информации для анализа: Современные проблемы средового дизайна.
- СР04. Подбор информации для анализа: Реконструкции деятельности средового дизайна. Модели историографии.
- СР05. Подбор информации для анализа: Методологические и теоретические проблемы проектной культуры.
- СР06. Подбор информации для анализа: Гуманитарный тренд в средовом дизайне, его причины, основные идеи и представители.
- СР07. Подбор информации для анализа: Проектная деятельность как проблема. Формы организации деятельности.
- СР08. Подбор информации для анализа: Перспективы эволюции проектных практик.
- СР09. Подбор информации для анализа: Саморазвитие в формообразовании средового дизайна.
- СР010. Подбор информации для анализа: Проблема влияния компьютера как инструмента проектировщика на архитектурное творчество, на архитектуру как искусство.
- СР011. Подбор информации для анализа: Инженерные технологии как стимул формообразования в дизайне.
- СР012. Подбор информации для анализа: Социальные, экономические и экологические проблемы в средовом дизайне.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

### 4.1 Учебная литература

1. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Березкина, Л.В. Эргономика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2013. — 432 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/65549> — Загл. с экрана.
3. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лобанов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 82 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72470.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Слукин, В. М. Средовые факторы в архитектуре : учебное пособие / В.М. Слукин. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 127 с.
5. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### Дополнительная литература

1. Чесноков, Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Попов, А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.—Электрон. текстовые данные.—Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 134 с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275>.—ЭБС «IPRbooks»
3. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.—Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.—255 с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 272 с. (10 экз.)
5. Шаповал, А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс]: методические указания/ Шаповал А.В.—Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.—25 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15975>.—ЭБС «IPRbooks»
6. Попова Д.Л. Анализ архитектурной формы: учебно-методическое пособие / Д.Л. Попова, составитель.—Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2018.—80 с.

### 4.2. Периодическая литература

1. Промышленное и гражданское строительство: ежемес. научно-техн. и произв. журн. / ООО Изд-во «ПГС».

2. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура и строительство России» (<https://elibrary.ru>).
  3. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура. Строительство. Дизайн» (<https://elibrary.ru>).
  4. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информатика и ее применения» (<https://elibrary.ru>).
  5. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информационные технологии в проектировании и производстве» (<https://elibrary.ru>).
- Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Прикладная информатика» (<https://elibrary.ru>).
1. Журнал САПР и графика.

#### **4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opensdata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opensdata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>  
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>  
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>  
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>  
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>  
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>  
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>
- Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».
- Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса».
- Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.**

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

### **Подготовка к практическим занятиям.**

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

### **Рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы, нормативной литературы по строительству.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, словоописания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);

- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

**Подготовка к промежуточной аттестации.**

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов). Ответ должен быть связным, информативным и достаточным, во избежание большого количества дополнительных вопросов.
- выполнение расчетно-графической работы и свободное ориентирование в ее разделах является одним из важных моментов самостоятельной работы и подготовки к промежуточной аттестации.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	MS Windows XP №76456-641-6756594-23487 MS Windows Vista №89578-OEM-7332157-00211
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образова-	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

54.04.01 "Дизайн"  
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
	тельной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР03	Традиция, новаторство и доминирующей мотивации общества в течении XX-XXI века, зарождение перспективных тенденций.	Контрольная работа
ПР05	Новые направления в науке, искусстве, технологии и их архитектурные и дизайнерские интерпретации.	Опрос
ПР08	Проекты будущего архитектуры и дизайна.	Опрос
ПР09	Саморазвитие в формообразовании средового дизайна.	Опрос
ПР12	Материалы как новые возможности создания пространств.	Опрос
СР03	Подбор информации для анализа: Современные проблемы средового дизайна.	доклады студентов в виде презентаций
СР06	Подбор информации для анализа: Гуманитарный тренд в средовом дизайне, его причины, основные идеи и представители.	доклады студентов в виде презентаций
СР08	Подбор информации для анализа: Перспективы эволюции проектных практик.	доклады студентов в виде презентаций
СР11	Подбор информации для анализа: Инженерные технологии как стимул формообразования в дизайне.	доклады студентов в виде презентаций

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	2 семестр	2 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

**ИД-4 (УК-5) владеет:** навыками общения в творческой, научной, производственной и общекультурной среде; способностью организовать творческие мероприятия (художественные выставки, дизайнерские конкурсы); владеть устойчивыми навыками в восприятии особенностей взаимосвязей интерьерного и экстерьерного пространства сооружения

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет навыками общения в творческой, научной, производственной и общекультурной среде; способностью организовать творческие мероприятия (художественные выставки, дизайнерские конкурсы); владеть устойчивыми навыками в восприятии особенностей взаимосвязей интерьерного и экстерьерного пространства сооружения	ПР03, ПР05, СР03, Зач01

**ИД-5 (УК-5) умеет:** вырабатывать креативное решение базовой основы всего дизайн-проекта; применять дизайн рекламы и технологии брендинга при проектировании экспозиционной среды; создавать удобную, здоровую, экологически чистую среду обитания

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет вырабатывать креативное решение базовой основы всего дизайн-проекта; применять дизайн рекламы и технологии брендинга при проектировании экспозиционной среды; создавать удобную, здоровую, экологически чистую среду обитания	ПР08, ПР09, СР06, Зач01

**ИД-3 (ОПК-2) владеет:** навыками адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
<b>Владеет</b> навыками адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ПР12, СР08, СР11, Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1. Как переводится «Design Thinking»: А) «дизайн-мышление»; В) дизайн-программа; С) дизайн-идея.	ИД-3 (ОПК-2)	ПР12, СР08, СР11	А
2. Дать определение визуальным коммуникациям	ИД-5 (УК-5)	ПР08, ПР09	Передача информации посредством визуального языка (изображений, знаков, образов, типографики, инфографики), с одной стороны, и ви-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			зуального восприятия (органов зрения, психологии восприятия), с другой.
3. Научная дисциплина, комплексно изучающая функциональные возможности человека в трудовых и бытовых процессах, выявляющая закономерности создания оптимальных условий высокоэффективной жизнедеятельности и высокопроизводительного труда – это ...? А) благоустройство; В) эргономика; С) архитектура; D) все ответы неверные.	ИД-5 (УК-5)	Зач01	В
4. Как строится процесс проектирования в дизайне?	ИД-5 (УК-5)	ПР08, ПР09	Процесс проектирования строится в последовательном движении от проблематизации и концептуализации проектной ситуации, предпроектного анализа – к эскизному проекту, техническому проекту и авторскому участию в реализации.
5. В каком веке появилось слово «design»: А) в XVI в; В) в XVII в; С) в XX в; D) в XIX в.	ИД-4 (УК-5)	Зач01	А
6. Перечислить основным видам дизайна?	ИД-5 (УК-5)	Зач01	веб-дизайн; средовой; графический; ландшафтный
7. Кому принадлежит первое официально признанное определение дизайна? А) Т. Мальдонадо; В) В. Гропиус; С) П. Беренс; D) В. Кандинский.	ИД-5 (УК-5)	Зач01	А
8. Дать определение дизайн-программе?	ИД-5 (УК-5)	Зач01	А) основная структурообразующая идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания, целостная идеальная модель будущего объекта; В) синтез интуитивно-образного и

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			системно-научного мышления. Это - социокультурно ориентированная целевая программа, в основу разработки которой положена концепция нестандартного решения заявленной проблемы; С) представляет собой конкретное предложение технического (процессуально-технологического, организационного) способа или принципа решения возникших в жизни функциональных проблем.
9. Какая организация предложила следующее определение: «Дизайн (англ. Design) – творческая деятельность, цель которой определение формальных качеств предметов, производимых промышленностью». А) Баухауз; В) ИКСИД; С) «Мемфис»; D) все ответы неверные.	ИД-5 (УК-5)	Зач01	В
10. Кто впервые разработал «фирменный стиль»? А) Петер Беренс; В) Вальтер Гропиус; С) Т. Мальдонадо; D) все ответы неверные	ИД-5 (УК-5)	Зач01	А
11. Что такое Баухауз?	ИД-5 (УК-5)	Зач01	Высшая школа строительства и искусств, конструирования, учебное заведение и архитектурно-художественное объединение в Германии
12. Назвать основные черты стиля Баухауз: А) функционализм и минимализм; В) рационализм и минимализм; С) конструктивизм и минимализм	ИД-5 (УК-5)	Зач01	А
13. Каким термином в СССР заменялся термин «дизайн»? А) архитектура;	ИД-5 (УК-5)	Зач01	В

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
В) техническая эстетика, художественное конструирование; С) эргономика.			
14. Перечислить основные теоретические концепции дизайна	ИД-5 (УК-5)	Зач01	«рационалистическая», «функционализм», «артистическая», «коммерческая», «социокультурная», «экологическая»).
15. Дать определение предпроектному анализу.	ИД-5 (УК-5)	Зач01	этап дизайнерского проектирования, связанный с поиском, сбором, обработкой и обобщением всесторонней информации, касающейся темы проектирования
16. Назвать главную цель дизайна	ИД-5 (УК-5)	Зач01	облегчить взаимодействие человека с изделием; способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности.
17. Перечислить основные принципы дизайна?	ИД-5 (УК-5)	Зач01	креативность; эргономичность; повседневность; экологичность
18. Дать определение творчеству.	ИД-5 (УК-5)	Зач01	Процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности
19. Назвать основные функции средового дизайна.	ИД-5 (УК-5)	Зач01	Создание комфортной среды обитания в архитектурном пространстве; позиционирование фирмы, компании, владельца; обеспечение экологического равновесия; удовлетворение утилитарных и эстетических запросов.
20. Основная структурообразующая идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания, целостная идеальная модель будущего объекта – это .. А) дизайн-проект; В) эскизный дизайн-проект; С) дизайн-концепция; D) все ответы неверные.	ИД-5 (УК-5)	Зач01	С
21. Дать определение дизайнерской идее ... А) представляет собой конкретное предложение	ИД-5 (УК-5)	Зач01	А

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>технического (процессуально-технологического, организационного) способа или принципа решения возникших в жизни функциональных проблем;</p> <p>В) основная структурообразующая идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания, целостная идеальная модель будущего объекта;</p> <p>С) синтез интуитивно-образного и системно-научного мышления. Это - социокультурно ориентированная целевая программа, в основу разработки которой положена концепция нестандартного решения заявленной проблемы.</p>			
<p>22. В каком году был создан союз дизайнеров СССР?</p> <p>А) 1987 г. В) 1978 г.; С) 1967 г.; D) 1984 г.</p>	ИД-5 (УК-5)	Зач01	А
<p>23. Интегративное направление дизайна, целью которого является гармонизация отношений человек–природа, удовлетворение потребностей людей без нарушения равновесия природной среды – это ...</p> <p>А) экологический дизайн; В) эргодизайн; С) ландшафтный дизайн; D) все ответы неверные.</p>	ИД-5 (УК-5)	Зач01	А
<p>24. Дать определение образа в дизайне.</p>	ИД-5 (УК-5)	Зач01	Эмоционально-чувственное представление о назначении, смысле, качестве и оригинальности произведения дизайнерского искусства, категория эстетической оценки результатов дизайнерского «зодче-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			ства»
25. Дизайн как профессия в Советском Союзе называлась ...	ИД-5 (УК-5)	Зач01	Художник-конструктор
26. Что включает формирование в дизайн-проектировании?	ИД-5 (УК-5)	Зач01	включает пространственную организацию элементов изделия (комплекса, среды), определяемую его структурой, компоновкой, технологией производства, а также эстетической концепцией дизайнера.
27. Что представляет собой дизайн среды.	ИД-5 (УК-5)	ПР08	представляет собой процесс формирования целесообразных, комфортных и эстетически полноценных условий для осуществления бытовой, общественной и производственной деятельности человека.
28. Перечислите факторы формообразования.	ИД-5 (УК-5)	ПР06	технические (конструкция, материал, технология), экономические (стоимость), социокультурные, экологические, эргономические, художественно-композиционные
29. Указать компоненты культуры дизайнерского мышления.	ИД-1 (ОПК-1)	Зач01	владение знаниями, принципами и методами дизайн-проектирования; мышление образами; дизайнерское мировоззрение
30. Перечислить принципы дизайна.	ИД-6 (УК-5)	ПР02	креативность, эстетичность, экономичность, эргономичность, экологичность, работоспособность
31. Что такое функционализм (в архитектуре и дизайне)?	ИД-6 (УК-5)	ПР04	течение в западноевропейской, российской и американской архитектуре, оформлении интерьера и мебели начала XX века.
32. Что включает в себя экспозиционный дизайн?	ИД-4 (УК-5)	ПР03, ПР05	архитектурно-пространственную организацию экспозиционных материалов, конструктивное построение и оборудование, цветовое и световое решение, создание образа и т.п.
33. Что такое бриф?	ИД-5 (УК-5)	ПР08, ПР09	анкета, заполнение которой позволит наиболее полно и правильно сформулировать, и выполнить задание по проектированию или изготовлению объекта. Бриф – опросник для заказчика, потребителя
34. Дать определение проектной культуре.	ИД-4 (УК-5)	ПР16	важнейшая из ценностей человеческого сообщества, его врожденная

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			проектность, которая реализуется в деятельности людей как особый тип мышления и практической работы по формированию среды обитания и жизненных процессов.
35. Дать определение урбанизму.	ИД-5 (УК-5)	ПР08, ПР09	направление в градостроительстве XX века, утверждающее необходимость создания и развития больших городов.
36. Дать определение брендингованию	ИД-5 (УК-5)	ПР08, ПР09	это разработка идентификационной системы бренда: логотипа, цветов, шрифтов, иллюстраций, графических элементов.
37. Указать компоненты культуры дизайнерского мышления.	ИД-1 (ОПК-1)	Зач01	владение знаниями, принципами и методами дизайн-проектирования; мышление образами; дизайнерское мировоззрение
38. Что такое дизайн рекламы?	ИД-5 (УК-5)	ПР08, ПР09	это реализация рекламной идеи, отвечающая на вопрос, каким способом идея будет реализована на каждом из рекламных носителей, используемых в ходе проведения рекламной кампании.
39. Дать определение экспозиционному дизайну.	ИД-5 (УК-5)	ПР08, ПР09	это синтез функциональных и эстетических характеристик пространственно-предметной экспозиционной среды
40. Из чего состоит дизайнерская деятельность?	ИД-3 (ОПК-1)	ПР16	Дизайнерская деятельность состоит из научного, технического и художественного творчества
41. Перечислить два направления в экспозиционном дизайне.	ИД-5 (УК-5)	ПР09, ПР08	Ярмарочный и музейный
42. Что относится к элементам композиции?	ИД-5 (УК-5)	Зач01	Точка, линия, форма, поверхность, масса, цвет, освещение, пропорции, акцент, контраст, равновесие.
43. Перечислить современные средства ландшафтного дизайна	ИД-5 (УК-5)	Зач01	озеленение, зеленая скульптура, парковая скульптура, геопластика, искусственный ландшафт, террасирование, оборудование.
44. Что такое малые архитектурные формы?	ИД-5 (УК-5)	Зач01	вспомогательные архитектурные сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы, обладающие собственными простыми функциями и дополняющие общую композицию архитектурного ансамбля застройки.
45. Дать определение	ИД-5 (УК-5)	ПР08, ПР09	официальный документ компании,

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
брендбуку.			в котором описывается концепция бренда, атрибуты бренда, целевая аудитория, позиционирование компании и другие данные, которыми руководствуется отдел маркетинга и руководители бизнеса для построения коммуникации с потребителями и развития компании в целом.
46. Что такое парадигма?	ИД-3 (ОПК-2)	ПР12, СР08, СР11	совокупность представлений данной эпохи в науке и культуре по поводу мироустройства.
47. Что такое дизайн-концепция?	ИД-3 (ОПК-2)	ПР12, СР08, СР11	это социально и экономически обоснованная идея проектного замысла, излагающая принципы решения актуальной проблемы (социальной, этической, технологической, гуманитарной и т.д.), представленная в обобщенной конструкции.
48. Как переводится «Design Thinking»?	ИД-3 (ОПК-2)	ПР12, СР08, СР11	Дизайн-мышление.
49. Назовите объекты дизайна.	ИД-3 (ОПК-2)	ПР12, СР08, СР11	разнообразные изделия, комплексы, системы (формирующие предметную среду).
50. Что такое функционализм (в архитектуре)?	ИД-6 (УК-5)	ПР04	течение в западноевропейской, российской и американской архитектуре, оформлении интерьера и мебели начала XX века.

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Вариант 1. Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Вариант 2. (Зач01)

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено не менее 50% тестовых заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено менее 50% тестовых заданий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

« 21 » января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11 «Деловое общение и профессиональная этика»

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

54.04.01 – «Дизайн»

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная, очно-заочная

Кафедра: «Теория и история государства и права»

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность

подпись

О.Л. Протасова

инициалы, фамилия

К.Т.Н., доцент

степень, должность

подпись

Э.В. Бикбаева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

С.А. Фролов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И  
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
ИД-1 (УК-5) Знает закономерности и специфику развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества в современных условиях	Знает основные закономерности и характерные особенности развития различных культур
	Знает специфичность межкультурного разнообразия общества в современных условиях
ИД-2 (УК-5) Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия	Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур
	Умеет применять на практике навыки общения в мире культурного многообразия, создавая и поддерживая взаимопонимание между представителями разных национальностей
ИД-3 (УК-5) Владеет методами предупреждения и разрешения возможных конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации	Владеет методами предупреждения возможных конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации, учитывая особенности представителей отдельных общностей, имеющих социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Владеет способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций, возникающих на почве социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	1 семестр	1 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>49</b>	<b>25</b>
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия		
практические занятия	32	16
курсовое проектирование		
консультации		
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>95</b>	<b>83</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. *Основы деловой этики*

##### **Тема 1. *Этика как наука. Сущность деловой этики, ее базовые документы***

Закономерности и специфика развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества в современных условиях. Фундаментальные трактаты о нравственности Аристотеля и Цицерона. Определение понятий: «этика», «мораль», «нравственность». Роль этики как науки в России. Понятие деловой этики, ее проблемы. Базовые документы деловой этики и задачи, которые они выполняют.

##### **Тема 2. *Этические принципы и нормы в деловом общении***

Универсальные принципы деловой этики. Международные этические принципы бизнеса. Нормы деловой этики. Принципы этики деловых отношений. Взаимопонимание между представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия

Практические занятия

ПР01. Этика как наука. Сущность деловой этики, ее базовые документы.

ПР02. Этические принципы и нормы в деловом общении.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить историю развития этики как науки, ее основные категории.

СР02. Изучить понятия морали как характеристика общества, нравственности.

СР03. Изучить сущность и способы формирования нравственного поведения человека, а также основополагающие документы деловой этики.

#### Раздел 2. *Профессиональная этика*

##### **Тема 1. *Понятие, содержание и предмет профессиональной этики***

Понятие профессиональной этики, ее предмет и содержание. Цели и задачи профессиональной деятельности, контролирование процесса работы, мотивация и концентрация усилий членов коллектива. Качества личности специалиста, необходимые для выполнения профессионального долга. Правовые и этические нормы поведения, предписывающие определенный тип нравственных отношений между людьми, необходимый для выполнения своей профессиональной деятельности и оценки ее последствий. Разновидности профессиональной этики. Правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.

##### **Тема 2. *Кодексы профессиональной этики***

Разновидности кодексов профессиональной этики. Свойства профессиональных кодексов. Основы психологии личности (собственный психотип и акцентуацию характера для определения приоритетов собственной деятельности, оценка и корректировка личностных качеств). Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов коллектива. Толерантное восприятие этих различий. Нормы поведения членов различных профессий.

Практические занятия

ПР03. Понятие, содержание и предмет профессиональной этики.

ПР04. Кодексы профессиональной этики.

Самостоятельная работа:

СР04. Изучить сущность и назначение профессиональной этики, категории призвания и профессионального долга, основные нормы и принципы профессиональной этики.

СР05. Изучить краткосрочную и долгосрочную выгоду профессиональных отношений в современной России.

СР06. Изучить национально-культурные ценности в профессиональной этике, традиции, нравы, привычки представителей разных культур, их влияние на состояние профессиональной среды, противоречия общей этики, реальности и кодексов профессиональной этики, правила нравственного поведения в конкретных профессионально-деловых ситуациях.

### **Раздел 3. *Деловое общение***

#### **Тема 1. *Понятие «деловое общение»: определение, формы, виды, средства, стили***

Определение, формы, виды, средства и стили делового общения. Прямое и косвенное деловое общение. Формы и виды устной и письменной коммуникации при изучении и разработке профессиональной документации. Стандартные формы письменного речевого поведения в профессиональной сфере. Материальное, когнитивное и деятельностное деловое общение. Официально-деловой стиль общения. Научный стиль общения. Публицистический и разговорно-бытовой стили общения. Владение коммуникативными нормами в профессиональной деятельности.

#### **Тема 2. *Вербальное деловое общение. Невербальное деловое общение. Этикетные нормы делового общения***

Деловой разговор, совещания, заседания (анализ, проектирование и организация межличностных, групповых и организационных коммуникаций в команде для достижения поставленной цели). Переговоры: методы ведения и итоги (навыки деловой коммуникации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики). Публичное ораторское выступление. Отношения со средствами массовой информации: проведение пресс-конференций, презентаций, выставок. Язык мимики и жестов. Позы защиты, уверенности, раздумья, обмана, агрессии. Походка. Умение читать по лицам. Визитные карточки. Деловая переписка. Типы деловых писем. Резюме. Электронные средства связи. Компьютер. Интернет. Web-этикет. E-mail. Факс. Деловые подарки и сувениры. Чаевые. Порядок приветствий, представлений и знакомств. Телефонный этикет. Этикет мобильной связи. Этикет официальных мероприятий.

#### **Практические занятия**

ПР05. Понятие «деловое общение»: определение, формы, виды, средства, стили.

ПР06. Вербальное деловое общение. Невербальное деловое общение. Этикетные нормы делового общения.

#### **Самостоятельная работа**

СР07. Изучить международный протокол и деловую этику, понятие «деловое общение», его разновидности, функции, стили, основные формы бизнес-коммуникаций.

СР08. Изучить правила проведения деловых бесед, совещаний, заседаний, переговоров, подготовку и обслуживание совещаний, конференций, презентаций, выставок. виды и правила написания деловых писем, ораторское искусство, деловой этикет.

### **Раздел 4. *Управленческое общение***

#### **Тема 1. *Законы управленческого общения***

Основы управления коллективом и создание благоприятного психологического климата с позиции достижения им общих целей и поставленных конкретных задач. Способы управления коллективом при решении им научно-исследовательских и научно-производственных работ. Методы повышения социальной мобильности. Директивные и демократические формы управленческого общения. Эффективное управленческое общение, закономерности общения и способы управления индивидом и группой. Первый и второй законы управленческого общения. Приемы формирования аттракции.

**Тема 2. Тактика действий в конфликтных и кризисных ситуациях**

Принципы общения между членами научного коллектива с целью поддержания хорошего социально-психологического климата, способствующего решению поставленных задач. Методы и навыки эффективного межкультурного взаимодействия. Виды конфликтов. Психологические особенности управления конфликтом в рабочей группе. Роль руководителя в разрешении организационных конфликтов. Действия по преодолению спорных ситуаций. Виды кризисов. Владение навыками поведения и принятия решений в нестандартных ситуациях.

Практические занятия

ПР07. Законы управленческого общения.

ПР08. Тактика действий в конфликтных ситуациях.

Самостоятельная работа

СР09. Изучить управленческую этику, имидж руководителя как часть управленческого взаимодействия, современные тенденции управления организацией.

СР10. Причины возникновения конфликтных ситуаций, разновидности конфликтов в коллективах и рабочих группах, способы преодоления разнообразных конфликтов, роль руководителя организаций в ликвидации конфликтов и их последствий. Методы и навыки эффективного межкультурного взаимодействия при разрешении конфликтных ситуаций.

**Раздел 5. Имидж делового человека**

**Тема 1. Понятие «имидж», его психологическое содержание и виды**

Терминология. Прототипы имиджа, носители имиджа. Цели формирования имиджа. Стратегии формирования имиджа. Организационные тактики и тактики воздействия. Психологические тактики воздействия на сознание. Теория ожиданий и мотиваций. Принципы развития личности с целью порождения у него способностей к креативной деятельности.

**Тема 2. Принципы и технологии формирования профессионального имиджа человека. Принципы и технологии формирования индивидуального имиджа человека**

Зависимость содержания имиджа от профессии и должности. Умение работать в коллективе, сопоставляя свои интересы с интересами коллектива в целом. Понятие имиджмейкерства. Специфическая одаренность имиджмейкеров. Секреты профессионализма. Риторическое оснащение имиджмейкера. Приоритетные задачи имиджмейкинга. Речевое воздействие на управление энергетического ресурса человека. Виды индивидуального имиджа: габитарный, овеществленный, вербальный, кинетический и средовой. Стили в одежде: классический, деловой, стиль Шанель. Обувь. Аксессуары: ювелирные украшения, очки, портфель/сумка, портмоне, зонтик, мобильный телефон, ручка, зажигалка, часы. Ухоженность. Манера держаться. Одежда для приемов

- Практические занятия  
ПР09. Понятие «имидж», его психологическое содержание и виды  
ПР10. Принципы и технологии формирования профессионального имиджа человека.  
Принципы и технологии формирования индивидуального имиджа человека.  
Самостоятельная работа  
СР11. Изучить предмет, объект, задачи и методы исследования современной имиджологии, тенденции и перспективы развития имиджологии в России в ближайшие десятилетия.  
СР12. Изучить имиджмейкинг и его применение.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1. Учебная литература

1. Денисов А.А. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Денисов А.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 210 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32795>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Психология и этика делового общения (5-е издание) [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ В.Ю. Дорошенко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 419 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52575>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Козловская Т.Н. Профессиональная этика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Козловская Т.Н., Епанчинцева Г.А., Зубова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 218 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54147>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

##### 4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>  
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>  
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода Вашего обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом Ваша самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование Вами времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.

Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения Вам рекомендуется такая последовательность действий:

- после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;
- при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;
- в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке;
- при подготовке к практическим занятиям повторить основные понятия по темам домашнего задания, изучить примеры;

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций Вами изучаются и книги по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта.

Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. Очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий, рассмотреть примеры. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office 2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Этика как наука. Сущность деловой этики, ее базовые документы	опрос
ПР02	Этические принципы и нормы в деловом общении.	опрос
ПР03	Понятие, содержание и предмет профессиональной этики.	опрос
ПР04	Кодексы профессиональной этики.	опрос
ПР05	Понятие «деловое общение»: определение, формы, виды, средства, стили	деловая игра
ПР06	Вербальное деловое общение. Невербальное деловое общение. Этикетные нормы делового общения	деловая игра
ПР07	Законы управленческого общения	опрос
ПР08	Тактика действий в конфликтных ситуациях	контрольная работа
СР06	Национально-культурные ценности в профессиональной этике, традиции, нравы, привычки представителей разных культур	доклад
СР010	Причины возникновения конфликтных ситуаций, разновидности конфликтов, способы преодоления, роль руководителя организаций в ликвидации конфликтов и их последствий	реферат

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	1 семестр	1 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

**ИД-1 (УК-5)** Знает закономерности и специфику развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества в современных условиях

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает основные закономерности и характерные особенности развития различных культур	ПР01, ПР02, СР01, СР02, Зач01
Знает специфичность межкультурного разнообразия общества в современных условиях	ПР03, ПР04, СР03, СР04, Зач01

**ИД-2 (УК-5)** Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур	ПР05, СР05, Зач01
Умеет применять на практике навыки общения в мире культурного многообразия, создавая и поддерживая взаимопонимание между представителями разных национальностей	ПР06, СР06, Зач01

**ИД-3 (УК-5)** Владеет методами предупреждения и разрешения возможных конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Владеет методами предупреждения возможных конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации, учитывая особенности представителей отдельных общностей, имеющих социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ПР07, СР07, Зач01
Владеет способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций, возникающих на почве социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	ПР08, СР08, Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Кто впервые ввел термин "этика"... а) Цицерон б) Аристотель в) Сократ г) Гиппократ	ИД-1 (УК-5)	ПР01; СР01; Зач01	<i>Аристотель</i>
Этика это... а) философская наука, объектом изучения которой является мораль, нравственность как формы общественного сознания	ИД-1 (УК-5)	ПР01; СР01; Зач01	<i>философская наука, объектом изучения которой является мораль, нравственность как формы общественного сознания</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
б) навыки и привычки в) общая культура г) стиль деятельности			
Профессиональная этика это... а) совокупность норм, правил и принципов поведения человека в сфере его профессиональной, производственной и служебной деятельности б) навыки и привычки в) общая культура г) стиль деятельности	ИД-1 (УК-5)	ПР02; СР02; Зач01	<i>совокупность норм, правил и принципов поведения человека в сфере его профессиональной, производственной и служебной деятельности</i>
Этикет это... а) совокупность внешних правил поведения, в которых в различных формах проявляется отношение человека к другим людям б) наука о морали и нравственности в) общая культура г) стиль деятельности	ИД-1 (УК-5)	ПР02; СР02; Зач01	<i>совокупность внешних правил поведения, в которых в различных формах проявляется отношение человека к другим людям</i>
Этикет делового общения это: а) наука о морали и нравственности б) совокупность правил и норм, принятых в деловой сфере и международном сотрудничестве в) общая культура г) стиль деятельности	ИД-1 (УК-5)	ПР03; СР03; Зач01	<i>совокупность правил и норм, принятых в деловой сфере и международном сотрудничестве</i>
Общение это ... а) сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности б) психодинамическая характеристика личности в) свойство психики г) качество характера	ИД-1 (УК-5)	ПР04; СР04; Зач01	<i>сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности</i>
Вербальная коммуника-	ИД-2 (УК-5)	ПР05; СР05;	<i>устной речи</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ция осуществляется с помощью: а) жестов б) информационных технологий в) похлопываний по плечу г) устной речи		Зач01	
Деловые партнеры с визуальной модальностью мыслят преимущественно: а) аудиальными образами б) зрительными образами в) тактильными образами г) кинестетическими образами	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>зрительными образами</i>
Приписывание приятно-му человеку своих достоинств, а неприятному - своих недостатков называется: а) «эффектом ореола» б) «эффектом проекции» в) «эффектом края» г) «эффект средней ошибки»	ИД-2 (УК-5)	ПР06, СР06, Зач01	<i>«эффектом проекции»</i>
Соблюдение чувства меры в разговоре – это: а) вежливость б) тактичность в) предупредительность г) взаимопонимание	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>тактичность</i>
Столкновение противоположно направленных интересов, целей, позиций, мнений, взглядов партнеров по общению - это: а) конфликтоген б) конфликт в) обида г) инцидент	ИД-3 (УК-5)	ПР08, СР08, Зач01	<i>конфликт</i>
Конфликт, возникающий между отдельными лич-	ИД-3 (УК-5)	ПР08, ПР08, Зач01	<i>межличностный конфликт</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ностями из-за несовместимости их взглядов, интересов, мотивов: а) внутриличностный конфликт б) межгрупповой конфликт в) межличностный конфликт г) социальный конфликт			
Дайте определение понятию «этика»	ИД-1 (УК-5)	ПР01, ПР02, СР01, СР02, Зач01	<i>Этика – это философская наука (дисциплина), объектом изучения которой является мораль, нравственность как формы общественного сознания</i>
Дайте определение понятию «профессиональная этика»	ИД-1 (УК-5)	ПР01, ПР02, СР01, СР02, Зач01	<i>Профессиональная этика - это совокупность норм, правил и принципов поведения человека в сфере его профессиональной деятельности</i>
Дайте определение понятию «этикет»	ИД-1 (УК-5)	ПР02, ПР03, СР02, СР03, Зач01	<i>Этикет - совокупность внешних правил поведения, в которых в различных формах проявляется отношение человека к другим людям</i>
Дайте определение понятию «этикет делового общения»	ИД-1 (УК-5)	ПР02, ПР03, СР02, СР03, Зач01	<i>Этикет делового общения – это совокупность правил и норм, принятых в деловой сфере и международном сотрудничестве</i>
Что такое кодекс профессиональной этики?	ИД-1 (УК-5)	ПР04, СР04, Зач01	<i>Кодекс профессиональной этики — это опубликованные утверждения о системе ценностей и устремлений людей, принадлежащих к конкретной профессии, созданные с целью информирования общественности о нормах поведения для людей этой профессии.</i>
Назовите типы темперамента (не менее 2-3 типов из четырех)	ИД-2 (УК-5)	ПР05, СР05, Зач01	<i>Холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик</i>
Назовите типы темперамента, относящиеся к	ИД-2 (УК-5)	ПР05, СР05, Зач01	<i>Холерик, сангвиник</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
экстравертированным (1-2 типа из двух)			
Назовите типы темперамента, относящиеся к интровертированным (1-2 типа из двух)	ИД-2 (УК-5)	ПР05, СР05, Зач01	<i>Флегматик, меланхолик</i>
Дайте определение понятию «общение»	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Общение это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности.</i>
Назовите стороны процесса общения (не менее 2 сторон из трех)	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Коммуникация, интеракция, перцепция (коммуникативная, интерактивная, перцептивная)</i>
Коммуникативная сторона процесса общения это...	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Коммуникативная сторона процесса общения – это непосредственный обмен информацией между несколькими индивидами. В данном случае «информацию» можно рассматривать как идеи, настроения, интересы, установки, чувства и прочее.</i>
Интерактивная сторона процесса общения это...	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Интерактивная сторона процесса общения – это термин, обозначающий характеристику тех компонентов общения, которые связаны с взаимодействием людей, с непосредственной организацией их совместной деятельности.</i>
Перцептивная сторона процесса общения это...	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Перцептивная сторона процесса общения это процесс межличностного восприятия одним человеком другого.</i>
Дайте определение понятию «межкультурная коммуникация»	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Межкультурная коммуникация – это сложное, комплексное явление, которое включает разнообразные направления и формы общения между отдельными индивидами, группами, государствами, относящимися к различным культурам.</i>
Что является целью межкультурной коммуникации?	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Целью межкультурной коммуникации является установление взаимовыгодных контактов, создание условий для развития конструктивного диалога, равноцен-</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<i>ного по отношению к представителям различных культур.</i>
Дайте определение понятию «личность»	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Личность это индивид как субъект социальных отношений и сознательной деятельности; человек, включенный в систему социальных отношений</i>
Лидер в социальной группе это...	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Лидер в социальной группе это член социальной группы, чей авторитет, власть и полномочия добровольно признаются остальными членами группы, готовыми ему подчиняться и следовать за ним</i>
Назовите стили лидерства по К.Левину (не менее 2 стилей из трех)	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Авторитарный (директивный), демократический (коллегиальный), либеральный (попустительский)</i>
Дайте характеристику авторитарного стиля лидерства	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Авторитарный (директивный) стиль лидерства характеризуется централизацией власти в руках лидера, жесткими способами управления, пресечением инициативы работников и обсуждения коллективом принимаемых решений</i>
Дайте характеристику демократического стиля лидерства	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Демократический (коллегиальный) стиль лидерства характеризуется коллегиальностью в принятии решений, поощрением инициативы работников коллектива</i>
Дайте характеристику либерального (попустительского) стиля лидерства	ИД-2 (УК-5)	ПР06; СР06; Зач01	<i>Либеральный (попустительский) стиль лидерства характеризуется отказом лидера от управления, устранением от руководства, равнодушием к деятельности группы.</i>
Дайте определение понятию «малая группа»	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>Малая группа – относительно небольшое число непосредственно контактирующих индивидов, объединенных общими целями или задачами.</i>
Дайте определение понятию «коллектив»	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>Коллектив - это группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально значимой совместной деятельности высокого уровня развития.</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Дайте определение понятию «социально-психологический климат»	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>Социально-психологический климат – это результат совместной деятельности людей, их межличностного взаимодействия. Он проявляется в таких групповых эффектах, как настроение и мнение коллектива, индивидуальное самочувствие и оценка условий жизни и работы личности в коллективе.</i>
Дайте определение понятию «большая группа»	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>Большая группа – значительное по количественному составу социальное объединение людей, образованное на основании какого-либо социально-демографического признака: пола, возраста, национальности, профессиональной принадлежности, социального или экономического положения и т. п.</i>
Назовите виды стихийных групп (не менее 2 видов из трех)	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>Толпа, масса, публика</i>
Дайте определение понятию «социальный статус»	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>Социальный статус — это положение человека в обществе или отдельной подсистеме общества.</i>
Дайте определение понятию «социальная роль»	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>Социальная роль - это модель поведения человека, заданная социальной позицией личности в системе социальных, общественных и личных отношений.</i>
Дайте определение понятию «манипулирование»	ИД-3 (УК-5)	ПР07; СР07; Зач01	<i>Манипулирование - совершение каких-либо действий, поступков с целью достижения своих замыслов, интересов, потребностей за счет другого (или в ущерб интересам другого человека) в скрытой, завуалированной форме.</i>
Дайте определение понятию «конфликт»	ИД-3 (УК-5)	ПР07, СР07, ПР08, СР08, Зач01	<i>Конфликт – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов (субъектов взаимодействия)</i>
Назовите стратегии поведения в конфликте по К.Томасу (не менее 3 стратегий из пяти)	ИД-3 (УК-5)	ПР08; СР08; Зач01	<i>Пять стратегий поведения в конфликте: соперничество (конкуренция), приспособление, избегание (уход),</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			<i>компромисс, сотрудничество</i>
Дайте характеристику соперничества как стратегии поведения в конфликте	ИД-3 (УК-5)	ПР08; СР08; Зач01	<i>Соперничество как стратегия поведения в конфликте характеризуется жесткой конкурентной борьбой, нацеленностью участников на единоличную победу в ущерб интересам оппонента</i>
Дайте характеристику приспособления как стратегии поведения в конфликте	ИД-3 (УК-5)	ПР08; СР08; Зач01	<i>Приспособление как способ поведения в конфликте характеризуется тем, что субъект готов поступиться своими потребностями, желаниями и интересами и пойти на уступки оппоненту, чтобы не допустить конфронтации.</i>
Дайте характеристику избегания как стратегии поведения в конфликте	ИД-3 (УК-5)	ПР08; СР08; Зач01	<i>Избегание как стратегия поведения в конфликте характеризуется попытками человека всячески уйти от конфликта и отложить важное решение на потом. Он не только не проявляет интереса к конфликтной ситуации, но и игнорирует позицию оппонента.</i>
Что такое компромисс как стратегия поведения в конфликте?	ИД-3 (УК-5)	ПР08; СР08; Зач01	<i>Компромисс это стратегия, при которой обе стороны в поисках решения конфликта поступаются частью своих интересов, то есть интересы обеих сторон удовлетворяются частично.</i>
Чем характеризуется сотрудничество как стратегия поведения в конфликте?	ИД-3 (УК-5)	ПР08; СР08; Зач01	<i>Сотрудничество - наиболее эффективная стратегия поведения в конфликте, характеризуется стремлением сторон совместными усилиями разрешить возникшую проблему. Стратегия сотрудничества ведет к укреплению отношений сторон.</i>
Дайте определение понятию «имидж»	ИД-3 (УК-5)	ПР08, СР08	<i>Имидж – это целенаправленно сформированный образ (какого-либо лица, фирмы, товара), выделяющий определенные ценностные характеристики, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие в целях популяризации, рекламы.</i>
Дайте определение понятия	ИД-3 (УК-5)	ПР08, СР08	<i>Дресс-код – это форма одежды,</i>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
тию «дресс-код»			<i>принятая в организации или требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений.</i>

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01)

Вариант 1.

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Вариант 2.

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено не менее 50% тестовых заданий.

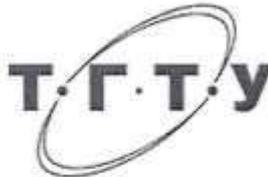
Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено менее 50% тестовых заданий.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

«21» января 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***Б1.В.01 Научные исследования в дизайне***

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

***54.04.01 – «Дизайн»***

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

***Дизайн среды***

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: ***очная, очно-заочная***

Кафедра: ***Архитектура и строительство зданий***

(наименование кафедры)

Составитель:

***к.п.н., профессор***

степень, должность

подпись

***М.В. Никольский***

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

***А.И. Антонов***

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав вариативной части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способность выполнять научные исследования, разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	
ИД-1 (ПК-1) Знать: индивидуально-психологические подходы к участникам коллективного взаимодействия; воздействовать на социально-психологический климат коллектива в нужном для достижения целей направлении	различает индивидуально-психологические подходы к участникам коллективного взаимодействия
	объясняет значение воздействия на социально-психологический климат коллектива в нужном для достижения целей направлении
ИД-2 (ПК-1) Уметь: работать с научной литературой, осуществлять поиск необходимой информации; выражать готовность к социальному взаимодействию, выражать готовность к социальному взаимодействию управлять процессом их реализации, уметь принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов	умеет работать с научной литературой для выполнении исследования
	осуществляет поиск необходимой информации при работе с литературными источниками
	оценивает потребности к социальному взаимодействию
	выражает готовность к социальному взаимодействию в коллективе и готовность управлять им в нужном для достижения цели направлении
	принимает и реализует решения на основе групповых интересов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	1 семестр	1 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>36</b>	<b>12</b>
занятия лекционного типа		
лабораторные занятия		
практические занятия	32	8
курсовое проектирование		
консультации	2	2
промежуточная аттестация	2	2
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>108</b>	<b>132</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Тема 1. Введение в научно-исследовательскую работу в дизайне.**

Роль и значение НИР в дизайне, архитектуре, ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве и градостроительстве. Неразрывность научных исследований и проектного творчества.

Краткий исторический экскурс: развитие принципов научных исследований. Витрувий как основатель архитектурной науки. Ордерные системы в научных трактатах Виньоли и Палладио. Леон-Батиста Альберти как ученый.

Искусство как особая форма научных знаний. Художественное моделирование и прогнозирование как двигатель развития общества. Основные категории науки о дизайне и архитектуре: категории, понятия, профессиональные термины и их этимология.

Современная методология анализа в дизайне среды.

Теория и прикладная наука в системе ландшафтной и архитектурно-дизайнерской деятельности.

Историко-генетические, эмпирические и прогностические исследования в искусствоведении. Методика и методология. Понятие исследовательского инструментария в дизайнерских и ландшафтных исследованиях. Характеристика основных исследовательских ситуаций.

Стадии ландшафтного и архитектурно-дизайнерского исследования.

Специфика проблемного поля дизайнерских исследований жилой среды. Сбор материалов, анализ, синтез, корректировка собранного материала и техники анализа, выводы. Особенности комплексного междисциплинарного градостроительного анализа и архитектурно-дизайнерского анализа жилой среды.

Практические занятия

ПР01. Стадии научно-исследовательской работы в дизайне.

Самостоятельная работа

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

#### **Тема 2. Основные разделы дизайнерского исследования.**

Выбор темы исследования, формулирование цели, задач, новизны и актуальности. Определение цели исследования в рамках выбранной темы. Методика и последовательность разработки концепции исследования. Сущность и значение постановки исследовательской проблемы, рабочих гипотез. Место рабочей гипотезы в системе научного исследования.

Формулирование исследовательской задачи в рамках принятой гипотезы. Возможность получения отрицательного результата при решении исследовательской задачи. Проблема интерпретации результата и уточнение рабочей гипотезы. Объект исследования. Предмет исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.

Границы исследования, роль ограничивающих соображений с точки зрения корректности результата и возможности его верификации (проверки). Хронологические, типологические, пространственные, проблемные, источниковедческие, инструментальные ограничения.

Объект исследования. Предмет исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.

Определение исследовательского инструментального комплекса (методика исследования). Изучение вопроса и обобщение имеющегося опыта в рамках принятых ограничений. Проблемы источниковедческого плана. Натурные исследования. Проектный эксперимент. Научные выводы, их структура и проблема определения их научной новизны. Роль практического апробирования и использования полученных результатов.

Практические занятия

ПР02. Определение исследовательского инструментального комплекса.

Самостоятельная работа

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

### **Тема 3. Методы анализа и синтеза в дизайнерском исследовании.**

Значение исследования действительности применительно к ландшафтному и средовому дизайну. Методика и техника сбора и систематизации исследовательских материалов. Методы и техника архитектурно-дизайнерских натуральных исследований. Сочетание натуральных исследований с другими методами архитектурно-дизайнерского анализа. Методы типологического анализа дизайнерских и ландшафтно-градостроительных объектов и явлений.

Архитектурно-дизайнерский тип как элемент культуры. Содержание термина "типология". Способы задания рядов, серий или классов объектов и проблемы выбора критериев (точки зрения) для получения корректных совокупностей со сходными и устойчивыми признаками. Проблема синхронии и диахронии. Истолкования и определения основной категории типологического мышления - типа. Три главные линии в трактовке типа и построении типологии. Античные представления о типе (Платон, Аристотель об идеальном прообразе). Историческое понимание типа и фактора времени. Рассмотрение типа в многофакторном пространстве. Перемещение проблем типологии в сферу методологии.

Место и значение идеи в дизайне – материально-пространственные, культурные и ценностные аспекты типобразования.

Конкретное и абстрактное в концепции типа. Место типа и типологических рядов в процессе понимания и объяснения исторических, формально-художественных, символических, смысловых, метафорических и других аспектов дизайна как суммы культурных значений его объекта. Рассмотрение отношений и структурных связей между дизайном и культурой как реализация метода типологического анализа. Современные аспекты логики типологизирования (Дж. К. Арган, А. Росси, М. Вебер).

Практические занятия

ПР03. Методика и техника сбора и систематизации исследовательских материалов.

Самостоятельная работа

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

### **Тема 4. Классификационные методы анализа ландшафтных и архитектурно-дизайнерских объектов.**

Понятия комплекса, артефакта, свойства, признака. Наблюдаемые категории (эмпирические), культурные категории (выводимые, конструируемые). Паттерн: вписанный и обособленный. Группы: типологическая группа, класс, система, ассоциация. Критерии класса. Группировка: классификация, типология, систематика. Процедуры классифицирования, типологизации, систематизации. Группирование: аналитическое, синтетическое, таксономическое, типологическое. Таксономии: комбинаторные, древовидные. Древовидные конструкты: свободные, канонические. Свойства, признаки, показатели. Выборка. Контекст: первичный и вторичный. Классификационный анализ.

Корреляционные методы в архитектурно-дизайнерском анализе и в изучении взаимодействия факторов развития архитектуры и дизайна среды. Понятие корреляции как установление границ данного признака при помощи другого признака, независимого от первого.

Дискретность признака. Серии изменений как способ коррелирования переменных в исследованиях архитектурно-дизайнерских и художественных, материальных объектов. Положительная, отрицательная корреляции. Отсутствие корреляции и способы интерпретации полученных наблюдений. Коррелированные признаки и способы графического представления различных корреляций. Ранговая и графические корреляции. Возможности и способы сочетания типологической классификации и корреляционных методов на примере градостроительных и отдельных архитектурно-дизайнерских объектов.

Практические занятия

ПР04. Классификационные методы анализа ландшафтных и архитектурно-дизайнерских объектов.

Самостоятельная работа

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

### **Тема 5. Морфологический анализ архитектурно-дизайнерских комплексов и структуры городских образований.**

Понятие семантики и морфологии формы и языка художественного моделирования. Категория «морфема» применительно к архитектурно-дизайнерским объектам различного таксономического уровня. Морфологическая классификация. Процедуры формирования классов морфологических комплексов. Определение их с помощью диагностических комплексов морфологических черт. Морфологическая идентификация. Морфологический комплекс. Признаки выделения морфологических зон и комплексов в городской и сельской среде. Взаимосвязи морфологических и экологических структур городской среды. Социокультурные основания морфологического моделирования и анализа города.

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

Практические занятия

ПР05. Морфологический анализ архитектурно-дизайнерских комплексов и структуры городских образований.

Самостоятельная работа

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

### **Тема 6. Экологический анализ и интерпретация среды городских и сельских поселений.**

Предпосылки и методы анализа городской среды с точки зрения социальной, общей и культурной экологии. Понятие городского (сельского) сообщества и его структура. Экологическое движение и практика экологической архитектуры: инструменты анализа и категории описания. Техники наблюдения и суперпозиции наблюдателя: экспертное наблюдение, встроенное наблюдение, совместное отстраивание и рефлексия процесса. Особенности сбора исследовательских материалов в ситуациях различных форм установления контактов с изучаемым социальным объектом.

Методы композиционного анализа архитектурно-дизайнерских и ландшафтных объектов.

Сущность архитектурно-дизайнерской и ландшафтной композиции и ее элементы. Методы анализа системы научных тем и пропорционального построения дизайнерской формы. Сущность ландшафтно-градостроительной композиции и ее взаимосвязь со структурой города. Архитектурные и ландшафтно-дизайнерские ансамбли, их отличительные черты и классификация по пространственным уровням. Композиционные темы ансамблей разных уровней. Элементы благоустройства и градостроительной композиции. Понятие «кристаллизующего элемента» плана города. Ландшафтная композиция и морфологическая структура городской системы.

Практические занятия

ПР06. Экологический анализ и интерпретация среды городских и сельских поселений.

Самостоятельная работа

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

### **Тема 7. Методы комплексного исследования исторических ландшафтов и территорий (ареальные исследования).**

Общие принципы комплексного исследования с точки зрения применяемых методов. Сопоставление источников различного типа: приемы и процедуры. Проблема и опасность бессистемного смешения данных различных источников. Отечественные и зарубежные опыты. Понятие комплексного источниковедения. Специальные техники источниковедения.

Соотношение научных дисциплин и их методов в комплексном исследовании. Краткая характеристика отдельных дисциплин: топонимики, этнолингвистики, этнографии, исторической географии, общего и специального источниковедения, археологии, ландшафтной археологии, градостроительства, землеустройства, картографии, экономической и социальной географии, исторического ландшафтоведения, палеогеографии, почвоведения.

Устойчивость и генезис культурного ландшафта: приемы и методы наблюдения и интерпретации. Роль и техника использования письменных, картографических и иконографических источников. Конструирование итоговой модели-реконструкции. Проблемы достоверности.

Практические занятия

ПР07. Анализ примера комплексного исследования исторических ландшафтов и территорий.

Самостоятельная работа

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

### **Тема 8. Методы историографического исследования.**

Проблема исторического времени. Проблема выбора объекта исторического исследования как проблема методологическая. Человековедческие аспекты исторического исследования. Проблема соотношения выражения реальностей мира физического и мира духовного; различные исследовательские школы и направления, связанные с решением проблемы этого соотношения. Проблема установления истоков и причин появления рассматриваемого явления (объекта). Границы современного и устаревшего как методическая проблема корректного исторического наблюдения. Синхронные и диахронные модели наблюдения. Основные черты и элементы исторического наблюдения.

Отечественные и зарубежные школы и течения историографии. Историографическая критика. Исторический анализ. Проблема исторического объяснения. Методы анализа пространственного поведения. Техники изучения способов освоения и социализации пространства. Семиотика пространства.

Пространство и деятельность. Образ места и структура места: методы описания пространственных схем.

Понятие дихотомии. Население – территория. Конструирование пространства-места посредством наделения его некоторыми значениями. Проблема и методы изучения и фиксации представлений о пространстве и его конкретных образов в сознании. Проблема этнических особенностей и культурных механизмов организации пространства.

Понятие территориальной общности и техники ее описания. Модели культурных ареалов. Методологические аспекты теорий этногенеза для пространственных реконструкций. Научное творчество Н.Л. Гумилева.

Анализ пространственных представлений, связанных с дизайном и организацией территорий жилых комплексов (на основе конкретных примеров). Этикет как система пространственно-поведенческих норм. Методическая проблема описания как проблема создания метаязыка пространственной коммуникации. Научные взгляды А. Раппопорта.

Организация этикетного пространства и пространственные атрибуты этикетного поведения. Этикетные ситуации как способы задания определенной пространственной геометрии. Использование оппозиционных схем описания этикетных пространственных ситуаций. Проксемика (Э. Холл) как методическая основа описания комплекса связей между поведением человека и пространством. Дизайнерские реализации этикетных норм-анализ конкретных сооружений.

Практические занятия

ПР08. Методы историографического исследования.

Самостоятельная работа

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

### **Тема 9. Наука как иерархическая система.**

Понятие художественной системы, структуры, элемента, компонента и их иерархической взаимосвязи. Элементы научных знаний. Виды искусствоведческого анализа, их специфические особенности. Понятие темы, жанра, мотива и креатива в художественном творчестве. Логические основы тотального дизайна: градостроительства, архитектуры, живописи, скульптуры, предметного и средового дизайна. Жанры в дизайне, их аналогия с музыкальными композициями. Нотная грамотность и сольфеджио как музыкальные аналоги научных основ языка предметных и пространственных художественных форм. Современные механизмы научного описания художественных форм и творческого процесса в дизайне.

Планирование научных исследований в дизайне. Элементы научных знаний в искусствоведении. Понятие художественного стиля, его научное обоснование. Канонические и маргинальные стили. Основные художественные стили мировой культуры: античный, романский, готический, ренессанс, барокко, рококо, классицизм, ампи́р, эклектика, модерн, конструктивизм, ар-деко, функционализм, абстракционизм, постмодернизм, хайтек, деконструктивизм и вернакулярный стиль.

Факторы, влияющие на формирование и смену стилей. Отличительные особенности стилей в архитектуре, средовом и предметном дизайне, декоративно-прикладном искусстве. Влияние исторических стилей на современный дизайн. Инсталляция, коллаж, ассамбляж, стилизация, китч.

Практические занятия

ПР09. Наука как иерархическая система.

Самостоятельная работа

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

### **Тема 10. Стадии и разделы дизайнерских и ландшафтно-архитектурных исследований.**

Последовательность материализации идеи, опредмеченность и логичность творческого поиска. Осознанное и интуитивное творчество. Художественная форма как абстракция (смысловая конструкция), ее связь со стилистической интерпретацией. Внешние и внутренние факторы осмысления, формирования и смены тенденций в искусстве среды. Художественное творчество и психология человека. Психологические основы творчества в трудах Л.Н. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина. Основные понятия психологии творчества. Поэтапное формирование умственных действий и понятий в пропедевтике дизайна.

Дизайн, как метод художественного конструирования. Научные работы и творчество всемирно известных дизайнеров и архитекторов.

Теоретические исследования формирования предметной среды. Зарубежный опыт в дизайне среды. Объекты, предметы, цель современного предметного дизайна. Основные задачи ландшафтного дизайна.

Этапы художественного конструирования. Изучение требований потребителей. Сбор информации об изделиях – аналогах. Составление эталонного ряда изделий предметного дизайна. Эскизирование, макетирование, изготовление опытного образца. Аксиология как оценка качества. Эстетический вкус и мода как объект исследования. Воспитание художественного вкуса. Типы потребителей с различными эстетическими ориентациями и бытовой культурой, их социологический анализ. Роль дизайна и декоративно-прикладного искусства в формировании предметной среды человека, воспитания его культуры.

Практические занятия

ПР10. Стадии и разделы дизайнерских и ландшафтно-архитектурных исследований.

Самостоятельная работа

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

### **Тема 11. Научные основы формообразования в дизайне пространственной среды.**

Форма и пространство как объект дизайна. Факторы, определяющие предметную и пространственную форму. Ее смысловое назначение и функции: ориентационная, познавательная, репрезентативная, идентификационная, моделирующая поведение. Утилитарно-практические функции формы. Смысловая и знаковая конструкция среды. Свойства, используемых пространственных элементов: полей, зон, ячеек, сегментов, подпространств и фрагментов среды.

Мировые научные школы дизайна и архитектуры. Чикагская школа. ВХУТЕМАС и Баухауз: возникновение, теоретические основы, цели и задачи, методы обучения. Сходства и различия. Национальные традиции. Деятельность В. Кандинского и П. Клее как ученых-художников и преподавателей Баухауза. Их педагогический кодекс, научные и творческие работы. Деятельность В. Гропиуса – основателя Баухауза. Его педагогические принципы, научные и творческие работы. Баухауз под руководством Мис Ван дер Роэ. Структурная грамматика пространства как научная основа современной архитектуры. Значение Баухауза и его роль в развитии архитектуры и дизайна. Понятие художественной формы в творчестве Ле Корбюзье. Его основные научные работы.

Зрительное восприятие формы и пространства. Перспектива и зрительные иллюзии. Оптическая коррекция формы и пространства. Эмоционально-чувственные основы дизайна. Венская школа искусствознания. Г. Вельфлин, К. Зедльмаер, Г. Янцен и др.

Понятие отвлеченной композиции в дизайне среды. Целостность и единство формы и содержания. Принципы содержательной связи элементов в композиции, понятие о гармонии. Методы измерений. Квалиметрия. Формальное и содержательное в композиции. Средства гармонизации композиции. Ответ, повтор, отзвук, реминисценция. Смысл, вкладываемый в понятия: симметрии, диссиметрии, асимметрии.

Теоретические основы статики и динамики форм. Теория И. Араухо. Статика и динамика восприятия. Теория Р. Арнхейма. Метр и ритм. Целое и часть. Пропорциональность. Архитектоника и конструктивность. Масштаб и масштабность. Контраст, нюанс, тождество. Экзистенциальная теория Хр. Норберг-Шульца. Цветовые гармонии: контрастные, нюансные. Виды, семантика, области применения и художественная ценность орнаментов. Виды декора. Национальные виды орнаментов как культурная норма.

Иерархические закономерности построения ансамбля. Соподчиненности в ансамбле предметной среды. Коллаж как антитеза ансамблю. Теоретические основы коллажа в к

онцепции К. Роу.

Практические занятия

ПР11. Научные основы формообразования в дизайне пространственной среды.

Самостоятельная работа

СР11. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

## **Тема 12. Методы архивного поиска и работа с архивными фондами.**

Организация архивного дела в России, СССР, в настоящее время. Основные фондохранилища, их структура и тематика. Архитектурно-дизайнерские материалы в массиве фондов современных архивов: проблема поиска документа, работа с архивными материалами.

Основные источники и справочники для архивного поиска. Движение отдельных собраний документов. Техники обработки архивных данных. Графические интерпретации архивных исследований.

Методика анализа современной градостроительной политики и экономики. СНиПы и другие нормативные документы в проектировании городской среды. Современные тенденции градостроительного регулирования и основные схемы управления территориями. Экономические процессы градоразвития как методическая проблема описания динамики ландшафтных и территориальных процессов. Градостроительная политика и ее реализация на различных территориальных уровнях. Городское законодательство - основные разделы и лакуны. Методические проблемы и способы описания и анализа городского сообщества. Основные черты и элементы организационно-правовых структур, их взаимоотношение с городской средой.

Практические занятия

ПР12. Методы архивного поиска и работа с архивными фондами.

Самостоятельная работа

СР12. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

## **Тема 13. Научная работа в вузе. Академическая и вузовская наука.**

МГХПУ им. Строганова. МАрХИ. Учебно-исследовательские и производственные комплексы. Наука и образовательные программы. Ученые степени и ученые звания. Научные академии. Бакалавриат, магистратура, аспирантура, докторантура. Виды диссертационных исследований в дизайне среды. Дизайн и наука о дизайне как информационная система. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных и курсовых работ и проектов, рефератов, отчетов по практикам, пояснительным запискам и т.д

Информационная выразительность научного труда (знаковость и оригинальность графической информации, соответствие стилю и т.д.). Рациональность иллюстративной части дизайнерского исследования.

Научные основы и рациональность творчества как социокультурная обусловленность.

Практические занятия

ПР13. Научная работа в вузе. Академическая и вузовская наука.

Самостоятельная работа

СР13. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов вопросы темы.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

### 4.1. Учебная литература

1. Матюнина, Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745> ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Ельчищева, Т.Ф. Современные материалы в дизайне [Электронный ресурс, мультимедиа] : учебное пособие / Т. Ф. Ельчищева. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2017. – ISBN 978-5-8265-1753-6. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib3&id=1>.
3. Чесноков, Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22625> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
5. Михальченко, М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербакова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 86 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26688> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс]/А.А. Исаев, Д.А. Теплых, – М.: Флинта, 2016 -180с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/85970#authors>
8. Колористика города [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22621> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

### 4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн. = elibrary.ru./ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8410](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн. = elibrary.ru. / Междунар. ассоц. союзов арх-ов - М.: elibrary.ru, доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8411](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

3. Промышленное и гражданское строительство [Электронный ресурс]: ежемес. научно-техн. и произв. журн. = elibrary.ru. / ООО Изд-во «ПГС». – М.: elibrary.ru, доступный архив 01.2006 – 12.2011. – Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7969](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7969) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

### **4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ

<https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т. ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет» - «Сведения об образовательной организации» - «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа» - «Доступное программное обеспечение».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование» - «Учебная работа» - «Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля и экзамену;
- написание рефератов (докладов);
- доклад по теме реферата с анализом проблемы или теоретической концепции, с формированием собственного отношения к избранной теме и собственной позиции теоретического обоснования.

В ходе вводных лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

**Практические занятия** нацелены на развитии у студентов творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях и защиту выполненной работы.

**Самостоятельная работа** студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданием и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа студента осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах в свободное от обязательных учебных занятий время. Самостоятельная работа может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах и домашних условиях.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом для самопроверки по пройденным темам, подготовки к мероприятиям текущего контроля и экзамену.

Самостоятельная работа студентов-дизайнеров занимает важное место в процессе обучения дизайнерской деятельности, в рамках которой происходит формирование профессиональных навыков, умений и знаний, интерес к творческой работе. Будущим специалистам приходится работать самостоятельно. Все вопросы у студента, как правило, возникают только в ходе самостоятельной деятельности, а, следовательно, возникает мотивация найти пути самостоятельного решения этих вопросов.

### **Рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: стеллажи, натюрмортные столы</p> <p>Технические средства: модели из гипса, картона, проволоки, натурные формы для предметов быта, мольберты, подиум, софиты</p>	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал Научной библиотеки ТГТУ	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Windows 7 pro Лицензия № 49487340</p> <p>Microsoft Office2007 Лицензия № 49487340</p>
Аудитория № 333, помещение для самостоятельной работы – Компьютерный класс	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Windows XP Лицензия № 44964701</p> <p>Microsoft Office 2007 Лицензия № 44964701</p>

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Стадии научно-исследовательской работы	защита
ПР02	Определение исследовательского инструментального комплекса	защита
ПР03	Методика и техника сбора и систематизации исследовательских материалов	защита
ПР04	Классификационные методы анализа ландшафтных и архитектурно-дизайнерских объектов	защита
ПР05	Морфологический анализ архитектурно-дизайнерских комплексов и структуры городских образований	защита
ПР06	Экологический анализ и интерпретация среды городских и сельских поселений	защита
ПР07	Анализ примера комплексного исследования исторических ландшафтов и территорий	защита
ПР08	Методы историографического исследования	защита
ПР09	Наука как иерархическая система	защита
ПР10	Стадии и разделы дизайнерских и ландшафтно-архитектурных исследований	защита
ПР11	Научные основы формообразования в дизайне пространственной среды	защита
ПР12	Методы архивного поиска и работа с архивными фондами	защита
ПР13	Научная работа в вузе. Академическая и вузовская наука	тест

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экз01	Экзамен	1 семестр	1 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

**ИД-1 (ПК-1) Знать: индивидуально-психологический подход к участникам коллективного взаимодействия; воздействовать на социально-психологический климат коллектива в нужном для достижения целей направлении**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
различает индивидуально-психологические подходы к участникам коллективного взаимодействия	ПР01, ПР02
объясняет значение воздействия на социально-психологический климат коллектива в нужном для достижения целей направлении	ПР03, ПР04

**ИД-2 (ПК-1) Уметь: работать с научной литературой, осуществлять поиск необходимой информации; выражать готовность к социальному взаимодействию, выражать готовность к социальному взаимодействию управлять процессом их реализации, уметь принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет работать с научной литературой для выполнения исследования	ПР5, ПР06, ПР7, ПР13
осуществляет поиск необходимой информации при работе с литературными источниками	ПР9, ПР08, ПР11
оценивает потребности к социальному взаимодействию	ПР10
выражает готовность к социальному взаимодействию в коллективе и готовность управлять им в нужном для достижения цели направлении	ПР12
принимает и реализует решения на основе групповых интересов	Экз01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
1. Дать определение научному исследованию	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	целенаправленное познание действительности, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, процесс выработки новых научных знаний является одним из видов познавательной деятельности, характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью и точностью
2. Что подразумевается под инновационным исследованием?	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	Системное рассмотрение инновационной деятельности осуществляется в рамках инноватики – науки о закономерностях инновационных процессов. Инновационная деятельность – это процесс, направленный на реализацию результатов законченных научных ис-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			следований и разработок, либо иных научно-технических достижений в новый или усовершенствованный продукт, реализуемый на рынке, в новый или усовершенствованный технологический процесс, используемый в практической деятельности, а также связанные с этим дополнительные научные исследования и разработки
3. Тема научного исследования – это...	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
4. Как проводятся натурные исследования?	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	проводятся на действующем объекте с целью изучить влияние на его характеристики или отдельные части всей совокупности протекающих в нем и в окружающей среде процессов.
5. Цель научного исследования – это...	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования.
6. Дать определение гипотезы	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	предположение или догадка, утверждение, которое, в отличие от аксиом, постулатов, требует доказательства.
7. Дать определение объекту исследования	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	сфера (область) поиска, это вся совокупность свойств, которая подвергается исследованию.
8. Дать определение предмету исследования	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	ограниченный аспект сферы поиска внутри объекта; процессы протекания или реализации изучаемых явлений, совокупность элементов, связей, отношений.
9. Перечислить основные художественные стили мировой культуры	ИД-2 (ПК-1)	ПР09	античный, романский, готический, ренессанс, барокко, рококо, классицизм, ампиризм, эклектика, модернизм, конструктивизм, ар-деко, функционализм, абстракционизм, постмодернизм, хайтек, деконструктивизм и вернакулярный стиль
10. Что не относится к исследованиям в искусствоведении: А) историко-генетические; В) эмпирические; С) прогностические; D) практические.	ИД-2 (ПК-1)	ПР05, ПР06	D
11. В формировании	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	индукции и дедукции; абдукции; моде-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
научной теории важная роль отводится			лированию и эксперименту
12. Назовите первые школы дизайна, известные во всем мире.	ИД-2 (ПК-1)	ПР11	Первыми высшими школами подготовки профессиональных дизайнеров стали немецкий Баухауз и советский ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские).
13. Дать определение научному направлению.	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	Наука или комплекс наук, в области которых ведутся исследования.
14. Что такое наука?	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	Система знаний о природе, обществе и мышлении, накопленных человечеством в ходе общественно-исторической жизни, которая представляет собой особую целенаправленную деятельность по производству новых, объективных знаний.
15. Научная новизна – это ...	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	Понятие «научная новизна» объединяет в себе новые теоретические и практические положения, которые ранее не были известны и впервые зафиксированы как научный факт.
16. Дать определение источнику информации	ИД-2 (ПК-1)	ПР01, ПР02	объект, идентифицирующий происхождение информации.
17. Основу любой науки составляет...	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	терминология, профессиональная лексика.
18. Выборка – это ...	ИД-1 (ПК-1)	ПР04	любая подгруппа элементов (испытуемых, респондентов), выделенная из генеральной совокупности для проведения эксперимента.
19. Определение моделирования.	ИД-2 (ПК-1)	ПР09	Метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов посредством их моделей.
20. Историография – это...	ИД-2 (ПК-1)	ПР08	Совокупность исследований в области истории, посвящённых определённой теме либо исторической эпохе.
21. Дать определение семантики.	ИД-2 (ПК-1)	ПР05	раздел лингвистики, изучающий смысловое значение единиц языка.
22. Наука как форма общественного сознания возникла в...	ИД-1 (ПК-1)	ПР01	в Древней Греции
23. Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования? А) целенаправленность;	ИД-1 (ПК-1)	ПР01	С

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
В) поиск нового; С) бессистемность; D) доказательность.			
24. Функцией науки в обществе является...	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых ею (наукой) законов.
25. Объектом дизайн-деятельности является	ИД-2 (ПК-1)	ПР09	Объектом дизайн-деятельности могут стать любые объекты: технические изделия, продукты общественного производства, их комплексы.
26. Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования? А) целенаправленность; В) поиск нового; С) систематичность; D) бездоказательность.	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	D
27. Проблема научного исследования – это... А) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке; В) то, что не получается у автора научного исследования; С) источник информации, необходимой для исследования; D) более конкретный источник информации, необходимой для исследования.	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	A
28. Эксперимент – это ...	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	Процедура, выполняемая для поддержки, опровержения или подтверждения гипотезы или теории
29. Перечислить отличительные признаки научного исследования	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	Целенаправленность, поиск нового, систематичность, строгая доказательность.
30. Основная функция метода – это ...	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	внутренняя организация и регулирование процесса познания
31. Метод – это ...	ИД-2 (ПК-1)	ПР12	часть документального фонда, переданная на постоянное хранение в архив.
32. Сфера исследова-	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	A

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
<p>тельской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении - это</p> <p>А) наука; В) апробация; С) концепция; D) теория.</p>			
33. Методология - это	ИД-1 (ПК-1)	ПР03, ПР04	Учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике
34. Все методы научного познания разделяют на группы по степени общности и широте применения. К таким группам методов НЕ относятся:	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	Е
35. Эксперимент имеет две взаимосвязанных функции. Из представленного к ним НЕ относится:	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	С
36. К общелогическим методам и приемам познания НЕ относится:	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	Д
37. Какие функции выполняет наука?	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	гносеологическую и трансформационную.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
38. Какие подходы осуществляются при рассмотрении содержания понятия «наука»?	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	структурный, организационный и функциональный.
39. Методика научного исследования представляет собой: А) систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования; В) систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов; С) совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности; D) способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений; Е) все перечисленные определения.	ИД-1 (ПК-1)	ПР03, ПР04	Е
40. Дать определение проблеме научного исследования.	ИД-1 (ПК-1)	ПР01, ПР02	Это то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке.

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Тест	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Защита	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Экзамен (Экз01).

Вариант 1. Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Вариант 2. Экзамен (Экз01).

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Продолжительность тестирования: 80 минут.

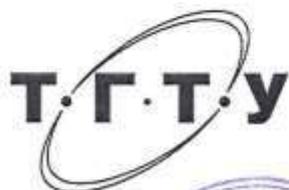
Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Правильно решенные тестовые задания (%)
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

«21» января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*Б1.В.02 Пластическое формообразование в архитектуре и дизайне*

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.04.01 – «Дизайн»

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная, очно-заочная

Кафедра: Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

К.П.Н., доцент

степень, должность

подпись

В.А. Киселева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3</b> Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, разрабатывать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
ИД-4 (ПК-3) Владеть методами макетирования; навыками работы со специальным оборудованием для объемно-пространственного конструирования, оборудованием для лепки; методами лепки объемных и рельефных изображений различного характера и уровня сложности; методами лепки копий классических произведений; методами и последовательностью работы в объеме: от разработки эскиза до воплощения идеи в материале согласно функциональным и эстетическим требованиям.	Применяет методы макетирования в пластическом формообразовании
	Использует специальное оборудованием для объемно-пространственного конструирования; оборудование для лепки.
	Применяет методы лепки объемных и рельефных изображений различного характера и уровня сложности для решения художественно-образных задач
	Владеет методами лепки копий классических произведений.
	Осваивает принципы выполнения творческих абстрактных композиций в объемной пластике.
Владеет методами и последовательностью работы в объеме: от разработки эскиза до воплощения идеи в материале.	

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	I семестр	
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>33</b>	<b>9</b>
занятия лекционного типа		
лабораторные занятия		
практические занятия	32	8
курсовое проектирование		
консультации		
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>111</b>	<b>135</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Раздел 1. Законы композиции в пластическом формообразовании.**

Формообразование — категория художественной деятельности, дизайна и технического творчества, обозначающая процесс созидания формы в соответствии с общими ценностными установками. В процессе формообразования объекта дизайна создаются его функциональные, конструктивные, пространственно-пластические, технологические структуры. Композиционное формообразование — процесс пространственной организации элементов объекта дизайна. Композиционными элементами формообразования являются форма, геометрический вид, конструкция, масса, силуэт, фактура, цвет.

Форма — объемно-пространственная структурная организация вещи, возникающая в результате содержательного преобразования материала. Дизайн-форма — особая организованность предмета, возникающая как результат деятельности дизайнера по достижению единства всех компонентов объекта (конструкции, внешнего вида, цвета, фактуры). Дизайн-форма отвечает требованиям и условиям потребления, эффективному использованию возможностей производства и эстетическим требованиям времени.

Геометрический вид — свойство формы, определяемое соотношением ее размеров по трем координатам пространства. Кроме того, геометрический вид характеризуется прямолинейностью и криволинейностью поверхности.

Конструкция — устройство, взаимное расположение частей, состав чего-либо.

Масса — основная физическая характеристика материи.

Силуэт — плоскостное зрительное восприятие объемных форм объекта. Для характеристики силуэт иногда сравнивают с простыми геометрическими формами: квадратом, прямоугольником, трапецией, овалом и др. Однако, как правило, силуэт состоит из нескольких простых или сложных форм.

Практические работы:

ПР01. Выполнение композиции из простейших геометрических форм на выявление ритма, симметрии или асимметрии, пропорций, контраста и т.д..

Самостоятельная работа:

СР01. Приобретение и совершенствование навыков выполнения объемно-пластических форм с соблюдением принципов формообразования таких как: рациональность, тектоничность, структурность, гибкость, органичность.

#### **Раздел 2. Виды рельефов и методика выполнения рельефов в мягком материале (глина, пластилин).**

Современный дизайн имеет в своем арсенале богатую палитру приемов преобразования пространства и одним из них является включение в проект рельефной композиции для создания комфортной для человека среды – жилой, производственной, эстетической, социально-культурной. Рельеф – это объемное изображение на плоскости. С помощью рельефа можно создать орнаментальные, цветочные, многофигурные композиции или пейзаж. В городской среде рельеф используется как для создания композиционного акцента в большом пространстве, так и для оформления фасадов зданий, работая на локальную среду восприятия. Фигурное или орнаментальное изображение выполняется на плоскости из камня, глины, металла, дерева с помощью лепки, резьбы или чеканки. Барельеф стал использоваться и в частных интерьерах, придавая им индивидуальный декор. Объемные декоративные картины – это новое направление в дизайне внутреннего оформления интерьеров помещений. И в тоже время, это часть современного искусства, которое вполне претендует на самостоятельную жизнь вне интерьерных решений.

Практические работы:

ПР02. Выполнение барельефа с применением композиционных приемов фактурной разработки плоскости.

ПР03. Выполнение горельефа. Применение некоторых приемов пластического формообразования: слоистые мультипликативные структуры; коноидальные базовые формы; линзовидные базовые формы; ярусная компоновка элементов, имеющих форму усеченного гиперболоида вращения, в общую бутанообразную композицию с силуэтным очерком в виде боковых изогнутых ребер.

ПР04. Выполнение низкого рельефа с выявлением главного и второстепенного.

ПР05. Лепка творческой абстрактной композиции.

Самостоятельная работа:

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов методики построения барельефа, его значение в архитектурной среде: подчеркивание плоскости, монолитности, мощности архитектурной формы.

СР03. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов закономерностей подчинения рельефного ряда и зависимости от большой формы. Изучение единства законов пластики с законами построения архитектурной формы.

СР04. Усвоение законов гармонии, органичности связи скульптуры и архитектуры, соразмерности (масштабности) и соответствию новому времени при решении этих задач.

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов основных законов построения объемно-пространственной композиции.

### **Раздел 3. Виды круглой скульптуры.**

Скульптура является одним из видов искусств которое формирует окружающую среду в определенном историческом идейном и духовном плане с целью воспитания и развития, повышения уровня эстетических знаний создания эстетичных установок в обществе. Скульптура - вид искусства, создающий формы в трех измерениях - в высоту, ширину и глубину с использованием различных материалов, а изготовление осуществляется с использованием различных технологий таких как - высекания, лепки и литья, валяния.

Практические работы:

ПР06. Выполнение копии с классического произведения.

Самостоятельная работа:

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов основных законов, как для скульптуры, так и для архитектуры. Это построение основных соотношений, пропорции больших объемов и членение их на детали. Подчинение деталей большому объему. Конструкция и внутренние оси, их взаимосвязь. Весовой баланс.

### **Раздел 4. Синтез скульптуры с архитектурной средой.**

Современная архитектура дает широкие возможности скульптуре для участия в процессе формирования внутреннего пространства общественных интерьеров. Задача скульптора заключается в том, чтобы при введении пластического объема в интерьер происходило их «срастание» с остальными элементами интерьера, чтобы не было противоречия основной архитектурной концепции. Характер пространственной структуры предопределяет расположение скульптуры, её масштаб, пластику, детальность проработки, материал и цвет. Скульптура в общественном интерьере развивает идею его пространственного решения и способствует выявлению основного композиционного приёма.

Включение скульптуры в архитектурный и природный фон обеспечивает её наибольшую выразительность. Монументальная скульптура, установленная на площади, становится её смысловым и композиционным центром, придает ей завершенность.

Практические работы:

ПР07. Выполнение круглой скульптуры типа «Монумент».

Самостоятельная работа:

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов законы взаимосвязи объема с окружающей средой, методики и последовательности работы в объеме. Выполнение эскиза к скульптуре «Монумент».

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

### 4.1 Основная литература

1. Карслян, С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Карслян С.О.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 60 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20460> .— ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей
2. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / К.В. Кудряшев. – М.: Архитектура-С, 2006. – 312 с.: ил.- 12 экз.
3. Калмыкова, Н.В. Макетирование: учебное пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Архитектура-С, 2004. – 96с.: ил. – 15 экз.
4. Исаев, А. А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве : монография / А. А. Исаев, Д. А. Теплых. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 179 с. — ISBN 978-5-9765-1197-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277841> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 4.2 Дополнительная литература

1. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / К.В. Кудряшев. – М.: Архитектура-С, 2006. – 312 с.: ил.- 12 экз.
2. Калмыкова, Н.В. Макетирование: учебное пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Архитектура-С, 2004. – 96с.: ил. – 12 экз.
3. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] : монография / А.А. Исаев, Д.А. Теплых. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85970> . — Загл. с экрана.

### Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн.= eLibrary.ru./ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: eLibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8410](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году
2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= eLibrary.ru . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: eLibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8411](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

### 4.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ  
<https://rosmintrud.ru/opendata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучение дисциплины производится: в форме выполнения практических работ с текущим и итоговым контролем по выполнению работ программы; путем самостоятельной работы по темам разделов с оценкой её эффективности во время текущего и итогового контроля.

При выполнении самостоятельной работы студентам предоставляется доступ к учебной и специальной литературе, к Интернет-ресурсам, к методическому наглядному фонду и оборудованию класса скульптуры.

Самостоятельная работа по дисциплине «Пластическое формообразование в архитектуре и дизайне» предусмотрена по всем темам разделов программы. Задания для самостоятельной работы относятся к следующему виду деятельности:

- подготовка к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации.

Она включает:

1. Продолжение работы над скульптурными работами, выполняемыми во время практической работы.
2. Выполнение подготовительных эскизов для дальнейшей разработки их в мягком материале.
3. Изучение литературы по темам.
4. Работу над творческими изобразительными заданиями по разделу «Виды круглой скульптуры» программы.

Для выполнения самостоятельной работы студентов предоставляется:

1. Методический фонд из студенческих работ.
2. Глина, пластилин.
3. Натурные формы из предметов быта, гипсовые слепки для выполнения скульптурных работ.
4. Методические таблицы с этапами выполнения натуральных композиций учебного курса.
5. Оборудование: инструменты для лепки, скульптурные станки, подиум для моделей, софиты.
6. Интерактивная доска, графические планшеты.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием:

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебные аудитории для проведения практических работ. Аудитория №105	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: стеллажи, скульптурные станки  Технические средства: модели из гипса, картона, проволока, мольберты, подиум, софиты	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал Научной библиотеки ТГТУ	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия № 49487340 Microsoft Office2007 Лицензия № 49487340
Аудитория № 333, помещение для самостоятельной работы – Компьютерный класс	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия № 44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия № 44964701



## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01.	Выполнение композиции из простейших геометрических форм на выявление ритма, симметрии или асимметрии, пропорций, контраста и т.д.	Защита
ПР02.	Выполнение барельефа с применением композиционных приемов фактурной разработки плоскости.	Защита
ПР04.	Выполнение низкого рельефа с выявлением главного и второстепенного.	Защита
ПР05.	Лепка творческой абстрактной композиции.	Защита
ПР07.	Выполнение круглой скульптуры типа «Монумент».	Защита
СР07.	Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов законы взаимосвязи объема с окружающей средой, методики и последовательности работы в объеме. Выполнение эскиза к скульптуре «Монумент».	Защита

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	1 семестр	1 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

**ИД-4 (ПК-3) Владеть методами макетирования; навыками работы со специальным оборудованием для объемно-пространственного конструирования, оборудованием для лепки; методами лепки объемных и рельефных изображений различного характера и уровня сложности; методами лепки копий классических произведений; методами и последовательностью работы в объеме: от разработки эскиза до воплощения идеи в материале согласно функциональным и эстетическим требованиям.**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Применяет методы макетирования в пластическом формообразовании	ПР01, Зач01
Использует специальное оборудованием для объемно-пространственного конструирования; оборудование для лепки.	ПР02, Зач01
Применяет методы лепки объемных и рельефных изображений различного характера и уровня сложности для решения художественно-образных задач	ПР04, Зач01
Владеет методами лепки копий классических произведений.	ПР05, Зач01
Осваивает принципы выполнения творческих абстрактных композиций в объемной пластике.	ПР07, Зач01
Владеет методами и последовательностью работы в объеме: от разработки эскиза до воплощения идеи в материале.	СР07, Зач01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Укажите понятия, которые не являются выразительными средствами скульптуры:	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР02, ПР04, ПР05, ПР07	А) постановка формы в пространстве, передача движения, позы, жеста <b>Б) тональные отношения, линейная перспектива, рефлекс</b> В) рельефность формы, фактура материала, силуэт Г) масса, вес, пропорции
Что такое медальерное искусство и какие изображения характерны для медальерного искусства?	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	Медальерное искусство – это искусство изготовления монет и медалей. Изображения в медальерном искусстве – портрет, фигура, архитектурный образ, эмблема, символ, аллегория и т.п.
Назовите основные задачи монументальной скульптуры:	ИД-4 (ПК-3)	ПР07, СР07	Дополняет архитектурно-пространственную и природную среду новыми оттенками, конкретизирует архитектурный образ, рассчитана на массового зрителя.
Что такое лепка и какие ма-	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР07,	Лепка - создание скульптуры из мягких

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Материалы применяются для лепки.		СР07	материалов (глина, воск, пластилин) путём наращивания или удаления пластической массы.
Точная копия произведения скульптуры, прикладного и других видов искусства, имеющего объёмный характер:	ИД-4 (ПК-3)	ПР07, СР07	А) аналог Б) слепок В) оттиск
Дайте определение понятию «круглая скульптура»	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР07, СР07	Круглая скульптура - это вид скульптуры, произведения которой представляют собой самостоятельные трёхмерные объёмы, свободно размещаемые в пространстве и не связанные с плоскостью.
Назовите основные задачи станковой скульптуры:	ИД-4 (ПК-3)	ПР07, СР07	Предназначена для выставок, музеев, общественных и жилых помещений, рассчитана на восприятие с близкого расстояния.
Что такое койланаглиф?	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	Это рельеф с углубленным контуром и заглубленной, но слегка выпуклой моделировкой объема, как бы вставленного в углубление.
Перечислите виды рельефа:	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	Барельеф, горельеф, контррельеф, сквозной рельеф, койланаглиф
Дайте определение понятию «мелкая пластика».	ИД-4 (ПК-3)	ПР01	Небольшие скульптурные произведения, изготавливаемые художественной промышленностью и народно-художественными промыслами, и предназначенные для украшения жилого интерьера.
Укажите, что такое «экорше»	ИД-4 (ПК-3)	ПР01	Учебная гипсовая модель, изображающая фигуру, голову или отдельные части тела человека с открытой мышечной структурой.
Выберите скульптурные материалы, служащие для лепки:	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР07, СР07	А) металл, гипс, бетон и другие, способные переходить из жидкого состояния в твёрдое Б) глина, воск, пластилин и другие мягкие вещества В) камень, дерево и другие твёрдые вещества
Укажите способ изготовления слепка	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	Слепок получают путем снятия с оригинала формы и заливки в нее гипса, синтетической массы и т.п.
Кто автор скульптуры, учебной гипсовой модели «экорше»	ИД-4 (ПК-3)	ПР05	Жан-Антуан Гудон, знаменитый скульптор и педагог.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Произведение античной скульптуры или его фрагмент в оригинале или в слепке:	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	А) капитель <b>Б) антик</b> В) кариатида
Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов; ее можно рассмотреть со всех сторон:	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	А) пластическое искусство <b>Б) скульптура</b> В) лепка
Перечислите понятия, которые относятся к технологии создания художественного произведения в скульптуре:	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	Высекание, лепка, отливка, резьба, чеканка, ковка, сварка
Барельеф – это ...	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объема.
Горельеф – это ...	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более, чем на половину объема.
Вид углубленного рельефа, представляющий собой негатив барельефа	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	А) вогнутый рельеф <b>Б) контррельеф</b> В) резьба
Перечислите жанры скульптуры.	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	К жанрам скульптуры относятся исторический; портретный; бытовой; символический; аллегорический; анималистический; мифологический.
Что такое маскарон?	ИД-4 (ПК-3)		это скульптурная деталь в виде лица человека или головы животного, выполненная барельефом или горельефом.
Статика – это	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	А) напряжение, столкновение Б) развитие, изменение, динамика <b>В) покой, равновесие, устойчивость</b> Г) движение, динамичность
Что такое розетка?	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	Орнамент в виде круга, составленный из цветочных лепестков. Розетка чаще всего встречается в лепнине.
Стиль в европейском и русском искусстве в начале XIX столетия, для которого ха-	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	<b>А) барокко</b> Б) ампир В) рококо

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
характерно подражание античным образцам, величественным памятникам Древней Греции и Рима. Заимствованным у классической архитектуры формам – аркам, портикам, колоннам – придавалось парадное, торжественное звучание. Здания отличаются богатством лепного или литого декора, особенно популярны изображения орлов, венков, воинских доспехов:			
Арабеска – это	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	сложный, прихотливый орнамент восточного (арабского) происхождения. Он основывается на переплетении геометрических и растительных мотивов, часто может включать в себя надписи, выполненные различными почерками.
Выберите скульптурные материалы, служащие для валяния:	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	А) металл, гипс, бетон и другие, способные переходить из жидкого состояния в твёрдое Б) глина, воск, пластилин и другие мягкие вещества <b>В) камень, дерево и другие твёрдые вещества</b>
Что такое бига?	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	Скульптурное изображение на здании или на арке колесницы, запряженной парой лошадей.
Шликер – это	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	эмульсия воды и пластического материала (глина скульптурная, пластическая масса) - используются для склейки деталей и поверхностей.
Что такое постамент	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	Архитектурное основание, пьедестал, подставка, на которой устанавливается произведение станковой скульптуры:
Что такое капитель и ее назначение.	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	Назовите верхнюю часть колонны или пилястры, которая в архитектуре служит переходом к покрытию, воспринимает нагрузку от горизонтальных балок перекрытия.
Правило «золотого сечения» в композиции:	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР02, ПР04, ПР05, ПР07	А) гармоничное соотношение вертикальных и горизонтальных величин <b>Б) наиболее важный элемент изображе-</b>

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			ния располагается в соответствии с пропорциями золотого сечения, то есть примерно на расстоянии 1/3 от целого В) ритмичное распределение главного и второстепенного
Что такое глаголь в скульптуре	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	похожий на букву «Г» прочный металлический стержень, на котором крепится каркас для торса, фигуры и т.д. и который, следовательно, несет на себе всю тяжесть
Дайте определение понятию «гротеск» в скульптуре.	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	Вид орнамента в скульптуре, включающий в причудливых, фантастических сочетаниях изобразительные и декоративные мотивы (растительные и звериные формы, фигуры людей, маски).
Что такое изваяние?	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	Скульптурное произведение, высеченное из камня.
Лепнина – это ...	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	рельефные украшения (фигурные и орнаментальные) на фасадах и в интерьерах здания, как правило, отлитые или отпрессованные из гипса, штукатурки, бетона или др. материалов.
Изменение, преобразование формы с сохранением характера и образа предмета, при этом его форма меняется, но основной мотив образа сохраняется:	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	<b>А) трансформация</b> Б) когда главное прорабатывается, детали на втором плане В) это работа над отдельными деталями Г) когда главное и второстепенное прорабатывается одинаково
Что такое медаль.	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	Медаль – это металлический памятный и наградной знак с рельефным изображением на лицевой стороне (аверс), часто также на оборотной (реверс) и надписями.
Выберите правильные определения понятию «монолит»:	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	А) одна главная деталь скульптурной композиции, которая выделяется на общем фоне <b>Б) скульптурное произведение, постамент памятник, колонна и т.д., высеченное из цельного куска камня (мрамора, гранита, известняка и др.)</b> В) любая композиция, обладающая высокой цельностью, зрительной нерасчлененностью частей
Нижняя часть скульптуры,	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	А) абака

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
основание, на котором размещается скульптурное изображение, являющаяся органической частью скульптурной композиции:			Б) плинт <b>В) подиум</b>
Что такое монумент?	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	Памятник значительных размеров в честь крупного исторического события, выдающегося общественного деятеля и т.д. Часто такой памятник служит идейной и объемно-пространственной доминантой архитектурного ансамбля или входит (как одна из основных частей) в состав скульптурно-архитектурного комплекса.
Декоративный рельеф в виде маски, изображающей (часто в гротескном или фантастическом облике) человеческое лицо или голову животного:	ИД-4 (ПК-3)	ПР02, ПР04	А) медальон Б) горельеф <b>В) маскарон</b>
Изготовление женских фигурок, статуэток из обожженной глины, воска, гипса и др.:	ИД-4 (ПК-3)	ПР01, ПР05, ПР07, СР07	А) мелкая пластика <b>Б) короластика</b> В) нэцкэ

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Защита	Практическая работа выполнена в полном объеме; изображение выполнено в соответствии с поставленными задачами и требованиями. На защите практической работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов.

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Вариант 1.

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он:

- хорошо усвоил теоретический материал по теме, при выполнении практической работы самостоятельно принимает решения и обосновывает их, опираясь на знания монографической литературы, грамотно и убедительно излагает теоретический материал.

- усвоил теоретический материал по теме, но не всегда выполняет самостоятельные решения.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Вариант 2.

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 60 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено не менее 50% тестовых заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если правильно решено менее 50% тестовых заданий.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСiT

П.В. Монастырев

января 20 21 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***Б1.В.03 Инновационные технологии и материалы***

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

***в средовом дизайне***

Направление:

***54.04.01 – «Дизайн»***

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

***Дизайн среды***

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

***очная, очно-заочная***

Кафедра:

***Архитектура и строительство зданий***

(наименование кафедры)

Составитель:

К.Т.Н., доцент

степень, должность

подпись

Н.В. Кузнецова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И  
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотношенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4 Способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды</b>	
ИД-1 (ПК-4) Знать основы физико-механических свойств основных конструкционных, декоративных материалов, а также скульптурных материалов и их разновидностей; возможности применения различных материалов в дизайне среды и пластическом моделировании	<p>знает основы физико-механических свойств основных конструкционных, декоративных материалов, а также скульптурных материалов и их разновидностей</p> <p>знает возможности применения различных материалов в дизайне среды и пластическом моделировании</p> <p>обосновывает применение материалов и конструкций с учетом их влияния на формирование визуальных и функциональных характеристик пространства</p>
ИД-2 (ПК-4) Уметь анализировать характеристики существующих материалов, конструкций, технологий, определять эффективные конструктивные системы, материалы, технологии для решения проектных задач	<p>анализирует характеристики существующих материалов, конструкций, технологий при разработке дизайнерских решений</p> <p>умеет определять эффективные конструктивные системы, материалы, технологии для решения проектных задач</p> <p>умеет выбирать материалы по показателям энергоэффективности, экологичности, технологической эффективности, рациональности формы</p>
ИД-3 (ПК-4) Уметь обосновывать выбор конструктивных решений, материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды	<p>умеет обосновывать выбор конструктивных решений, материалов, технологий для различных материальных объектов среды</p> <p>применяет современные материалы и конструкции для совершенствования качеств архитектурной среды</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	3 семестр	3 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>52</b>	<b>20</b>
занятия лекционного типа		
лабораторные занятия		
практические занятия	48	16
курсовое проектирование		
консультации	2	2
промежуточная аттестация	2	2
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>56</b>	<b>88</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Раздел 1. Современные конструкции зданий**

Тема 1. Стеновые конструктивные системы: формообразование и тектоника.

Конструктивные особенности стеновых конструктивных систем. Несущие и ограждающие конструкции. Объемно-пространственная структура зданий со стеновой конструктивной системой. Тектоника зданий с несущими стенами.

Тема 2. Каркасные конструктивные системы: формообразование и тектоника.

Конструктивные особенности каркасных конструктивных систем. Несущие элементы каркасов. Ограждающие конструкции каркасных зданий. Виды каркасов по особенностям работы и объемно-пространственной структуре. Тектоника каркасных зданий.

Тема 3. Большепролетные системы покрытий: формообразование и тектоника.

Конструктивные особенности большепролетных систем балочного и рамного типа. Конструктивные особенности большепролетных структурных покрытий. Конструктивные особенности распорных конструкций куполов, оболочек, складок. Конструктивные особенности висячих систем покрытий. Объемно-пространственные структуры зданий с пространственными покрытиями. Тектоника большепролетных конструкций. Включение конструкций в интерьер.

Практические занятия

ПР01. Принципы формообразования и тектоники стеновых конструктивных систем.

ПР02. Практические приемы выявления объемно-пространственной структуры зданий со стеновой конструктивной системой.

ПР03. Принципы формообразования и тектоники каркасных конструктивных систем.

ПР04. Практические приемы выявления объемно-пространственной структуры зданий с каркасной конструктивной системой.

ПР05. Принципы формообразования и тектоники большепролетных систем покрытий.

ПР06. Практические приемы выявления объемно-пространственной структуры зданий с пространственными покрытиями.

Самостоятельная работа:

СР01. Стеновые конструктивные системы: формообразование и тектоника. Виды и области применения стеновых конструктивных систем. Шаги, пролеты, высота этажей в зданиях со стеновой конструктивной системой. Приведите примеры зданий различного назначения и этажности со стеновой конструктивной системой.

СР02. Каркасные конструктивные системы: формообразование и тектоника. Виды и области применения каркасных конструктивных систем. Шаги, пролеты, высота этажей, связи в зданиях со каркасной конструктивной системой. Материалы для каркасов зданий и обоснование их применения. Приведите примеры зданий различного назначения и этажности с каркасной конструктивной системой.

СР03. Большепролетные системы покрытий: формообразование и тектоника. Виды и области применения большепролетных систем балочного и рамного типа. Виды и области применения большепролетных структурных покрытий. Виды и области применения распорных конструкций куполов, оболочек, складок. Виды и области применения висячих систем покрытий. Рациональные значения геометрических параметров большепролетных конструкций. Приведите примеры включения большепролетных конструкций в интерьер. Выполнение графической работы по включению конструкций здания в интерьер.

#### **Раздел 2. Современные материалы несущих и ограждающих конструкций зданий, отделки, оборудования среды.**

Тема 4. Основы классификации и обоснование выбора конструкционных и отделочных строительных материалов.

Физико-технические, санитарно-гигиенические и противопожарные свойства строительных материалов (средняя плотность, истинная плотность, пористость, теплопроводность, теплоёмкость, огнестойкость, температуростойкость, гигроскопичность, водопроницаемость, водостойкость, морозостойкость, светопроницаемость, звукопоглощение, теплоусвоение). Методические основы рационального выбора строительных конструкций и материалов для несущих и ограждающих конструкций, отделки зданий и сооружений, в ландшафтной архитектуре, при проектировании оборудования среды.

Тема 5. Современные стеновые материалы.

Стеновые каменные материалы. Керамический кирпич, камни (блоки). Стеновые панели типа «сэндвич». Стены из монолитного бетона. Деревянные стеновые конструкции. Многослойные конструкции. Использование металлов при возведении стеновых конструкций. Стекланные фасады. Примеры зданий с использованием современных стеновых материалов.

Тема 6. Современные материалы для внутренней отделки стен и перегородок.

Перегородки из плит и блоков, стеклянные, каркасные, трансформируемые конструкции. Фактурная отделка поверхностей – техника декорирования: венецианская штукатурка, мозаичные краски, гелевые краски с эффектом металлического отблеска, антико, декоративные штукатурки из гранитно-мраморной крошки на акриловом связующем (пластеры), флокковые покрытия. Материалы для отделки стен: обои, декоративная штукатурка, 3D-панели, акриловый камень, керамическая плитка, стеклянные панели, стабилизированный мох, деревянные панели, натуральный камень, полимерные материалы, лакокрасочные материалы, ткани, ковры, мех, кожа.

Тема 7. Современные материалы для внутренней отделки потолков, полов, лестниц.

Функциональные и эстетические задачи потолочных систем и элементов пола. Технические характеристики потолков и полов и области их использования. Материалы для штукатурных работ, сухие штукатурные смеси. Подвесные потолки. Модульные подвесные потолки: минераловатные, из гипсокартонных плит, пластиковые, стекловолоконистые, металлические. Натяжные пленочные потолки. Клеевые потолки. Подшивные потолки. Виды покрытия полов: паркет (штучный, художественный, мозаичный, щитовой). массивная паркетная доска, паркетная доска, ламинат, пробковые покрытия, линолеум (безосновный и на джутовой, теплозвукоизоляционной основе; одно-, многослойный – гомогенный и гетерогенный, поливинилхлоридный, глифталевый, релин). Виды «теплых» полов. Декоративные и промышленные бетонные и наливные полимерные полы. Плиточные покрытия. Напольные ковровые покрытия. Конструктивные особенности лестниц зданий различного назначения. Материалы для лестничных конструкций: бетон, камень, дерево, стекло, металл, комбинированные материалы.

Тема 8. Специальные виды отделочных материалов.

Негорючие отделочные материалы и конструкции в помещениях общественных зданий. Экологические отделочные материалы. Материалы с повышенными требованиями к чистоте поверхностей. Теплоизоляционные, гидроизоляционные, пароизоляционные материалы. Акустические и шумозащитные материалы и изделия. Материалы и конструкции для оборудования мест пребывания и путей передвижения маломобильных групп населения. Материалы отделки инженерных сетей и оборудования (лифтов, подъемников и др.).

Тема 9. Современные тенденции в использовании материалов в средней композиции.

Элементы строительных конструкций и конструкционных строительных материалов в интерьере: балки и опоры, конструкции покрытий (арки, фермы) пластичный (архитектурный бетон), кирпичная и каменная кладка, облицовка из натурального камня, дерева. Новые фактуры и текстуры, цветовые решения отделочных материалов. Имитация света в интерьерах: светопропускающий бетон, стеклянные полы, лайтбоксы. Элементы инженерного оборудования в интерьерах: камин, приборы отопления, вентиляции и др. Примеры интерьеров с использованием современных отделочных материалов.

Практические занятия

---

ПР07. Комплексный подход к выбору конструкционных и отделочных строительных материалов. Принципы технико-экономической оценки конструкционных и отделочных строительных материалов.

ПР08. Физико-технические, санитарно-гигиенические и противопожарные свойства строительных материалов (средняя плотность, истинная плотность, пористость, теплопроводность, теплоёмкость, огнестойкость, температуростойкость, гигроскопичность, водопроницаемость, водостойкость, морозостойкость, светопроницаемость, звукопоглощение, теплоусвоение).

ПР09. Принципы выбора стеновых материалов для несущих и ограждающих конструкций.

ПР10. Современные стеновые материалы. Стеновые каменные материалы. Керамический кирпич, камни (блоки). Стеновые панели типа «сэндвич». Стены из монолитного бетона. Деревянные стеновые конструкции. Многослойные конструкции. Использование металлов при возведении стеновых конструкций. Стекланные фасады.

ПР11. Анализ примеров использования стеновых материалов в зданиях различного назначения.

ПР12. Принципы выбора материалов для внутренней отделки стен и перегородок.

ПР13. Виды перегородок. Конструкции перегородок из сборных элементов, стеклянные, каркасные, трансформируемые конструкции. Фактурная отделка поверхностей. Материалы для отделки стен.

ПР14. Анализ примеров использования отделочных материалов для стен и перегородок в зданиях различного назначения.

ПР15. Принципы выбора материалов для внутренней отделки потолков, полов, лестниц.

ПР16. Технические характеристики потолков и области их использования. Виды отделки потолков. Конструкции потолков.

ПР17. Технические характеристики полов и области их использования. Виды покрытия полов. Назначение основных слоев пола.

ПР18. Конструктивные особенности лестниц зданий различного назначения. Материалы для лестничных конструкций: бетон, камень, дерево, стекло, металл, комбинированные материалы.

ПР19. Анализ примеров использования отделочных материалов для потолков, полов, лестниц в зданиях различного назначения.

ПР20. Принципы выбора акустических, шумозащитных, теплоизоляционных, гидроизоляционных и др. специальных видов отделочных материалов.

ПР21. Негорючие отделочные материалы и конструкции в помещениях общественных зданий. Материалы отделки инженерных сетей и оборудования.

ПР22. Использование элементов строительных конструкций и конструкционных строительных материалов в интерьере.

ПР23. Анализ примеров использования специальных видов отделочных материалов в зданиях различного назначения.

ПР24. Анализ современных тенденций в использовании материалов в средовой композиции. Примеры нетрадиционного использования строительных материалов и конструкций в средовой композиции.

Самостоятельная работа:

СР04. Основы классификации и обоснование выбора конструкционных и отделочных строительных материалов. Основные физико-технические свойства стеновых отделочных материалов для гражданских зданий различного назначения. Основные физико-технические свойства отделочных материалов для полов и потолков гражданских зданий различного назначения. Основные физико-технические свойства отделочных материалов для лестниц и перекрытий гражданских зданий различного назначения.

СР05. Современные стеновые материалы. Стеновые каменные материалы и кирпичные кладки. Основы рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструк-

---

ций стен. Стены из монолитного бетона. Многослойные конструкции. Основы рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций стен. Деревянные стеновые конструкции.

СР06. Основы рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций стен. Использование металлов и стекла при возведении стеновых конструкций. Основы рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций стен. Выполнение графической работы по дизайну интерьера с использованием современных строительных материалов.

СР07. Современные материалы для внутренней отделки стен и перегородок. Конструктивные решения перегородок в зданиях различного назначения. Двери и проемы в перегородках. Современные материалы для отделки стен, области их использования, обоснование рационального выбора. Выполнение графической работы по дизайну интерьера с использованием современных строительных материалов.

СР08. Современные материалы для внутренней отделки потолков, полов, лестниц. Функциональные и эстетические задачи потолочных систем и примеры их реализации в помещениях жилых и общественных зданий.

СР09. Функциональные и эстетические задачи элементов пола и примеры их реализации в помещениях жилых и общественных зданий. Функциональные и эстетические задачи лестниц и примеры их реализации в помещениях жилых и общественных зданий. Выполнение графической работы по дизайну интерьера с использованием современных строительных материалов.

СР10. Специальные виды отделочных материалов. Примеры использования негорючие и трудногорючие отделочных материалов и конструкций в помещениях общественных зданий. Примеры использования экологических отделочных материалов и конструкций в помещениях общественных зданий.

СР11. Примеры использования акустических и шумозащитных материалов и изделий в помещениях общественных зданий. Примеры использования материалов и конструкций для оборудования мест пребывания и путей передвижения маломобильных групп населения.

СР12. Современные тенденции в использовании материалов в средовой композиции. Принципы совершенствования средовой композиции за счёт применения конструкционных и отделочных материалов. Примеры комплексного использования отделочных и конструкционных материалов в композиции среды. Современные тенденции в использовании материалов.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1. Учебная литература

1. Капустинская, И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32784>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Капустинская, И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 93 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26679>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Ельчищева, Т.Ф. Современные материалы в дизайне [Электронный ресурс, мультимедиа] : учебное пособие / Т. Ф. Ельчищева. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Системные требования : ПК не ниже класса Pentium II ; CD-ROM-дисковод ; 56,8 Mb; RAM ; Windows 95/98/XP ; мышь. – Загл. с экрана. ISBN 978-5-8265-1753-6. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib3&id=1>.

5. Береговой, А.М. Энергоэкономичные и энергоактивные здания в архитектурно-строительном проектировании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Береговой А.М., Гречишкин А.В., Береговой В.А.— Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23107>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Воронцов, В.М. Полимерные, изоляционные и лакокрасочные материалы для архитекторов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воронцов В.М.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2011.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28366>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7. Гурьева, В.А. Отделочные материалы для строительства и реконструкции зданий [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения курсового проекта/ Гурьева В.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2006.— 46 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21764>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8. Кононова, О.В. Современные отделочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кононова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2010.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22595>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

9. Фридкин, В.М. Формообразование строительных конструкций [Электронный ресурс]: монография/ Фридкин В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16318>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

##### 4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн. = [elibrary.ru/](http://elibrary.ru/) Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: [elibrary.ru](http://elibrary.ru/) ,

доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8410](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410)  
Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году

2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн. = elibrary.ru . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: elibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8411](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году

3. Промышленное и гражданское строительство [Электронный ресурс]: ежемес. научно-техн. и произв. журн. = elibrary.ru. / ООО Изд-во «ПГС». – М.: elibrary.ru, доступный архив 01.2006 – 12.2011. – Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7969](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7969) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2019 году

### **4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода Вашего обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом Ваша самостоятельная работа играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование Вами времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.

Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения Вам рекомендуется такая последовательность действий:

- после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;
- при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;
- в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;
- при подготовке к практическим занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;
- решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций Вами изучаются и книги по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта.

Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине.

При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется от Вас в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. Если Вы решали задачу «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то

желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643;
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР02	Практические приемы выявления объемно-пространственной структуры зданий со стеновой конструктивной системой.	опрос
ПР13	Виды перегородок. Конструкции перегородок из сборных элементов, стеклянные, каркасные, трансформируемые конструкции. Фактурная отделка поверхностей. Материалы для отделки стен.	контр. работа
ПР24	Анализ современных тенденций в использовании материалов в средовой композиции. Примеры нетрадиционного использования строительных материалов и конструкций в средовой композиции.	тест
СР03	Большепролетные системы покрытий: формообразование и тектоника. Виды и области применения большепролетных систем балочного и рамного типа. Виды и области применения большепролетных структурных покрытий. Виды и области применения распорных конструкций куполов, оболочек, складок. Виды и области применения висячих систем покрытий. Рациональные значения геометрических параметров большепролетных конструкций. Приведите примеры включения большепролетных конструкций в интерьер. Выполнение графической работы по включению конструкций здания в интерьер.	реферат
СР06	Современные материалы для внутренней отделки стен и перегородок. Конструктивные решения перегородок в зданиях различного назначения. Двери и проемы в перегородках. Современные материалы для отделки стен, области их использования, обоснование рационального выбора. Выполнение графической работы по дизайну интерьера с использованием современных строительных материалов.	доклад

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экз01	Экзамен	3 семестр	3 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

**ИД-1 (ПК-4) Знать основы физико-механических свойств основных конструктивных, декоративных материалов, а также скульптурных материалов и их разновидностей; возможности применения различных материалов в дизайне среды и пластическом моделировании**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
знает основы физико-механических свойств основных конструктивных, декоративных материалов, а также скульптурных материалов и их разновидностей	ПР02
знает возможности применения различных материалов в дизайне среды и пластическом моделировании	Экз01
обосновывает применение материалов и конструкций с учетом их влияния на формирование визуальных и функциональных характеристик пространства	ПР13, Экз01

**ИД-2 (ПК-4) Уметь анализировать характеристики существующих материалов, конструкций, технологий, определять эффективные конструктивные системы, материалы, технологии для решения проектных задач**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
анализирует характеристики существующих материалов, конструкций, технологий при разработке дизайнерских решений	ПР24
умеет определять эффективные конструктивные системы, материалы, технологии для решения проектных задач	СР03
умеет выбирать материалы по показателям энергоэффективности, экологичности, технологической эффективности, рациональности формы	Экз01

**ИД-3 (ПК-4) Уметь обосновывать выбор конструктивных решений, материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды**

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет обосновывать выбор конструктивных решений, материалов, технологий для различных материальных объектов среды	СР06
применяет современные материалы и конструкции для совершенствования качеств архитектурной среды	Экз01

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Каркасная конструктивная система здания состоит из следующих видов несущих конструкций:	ИД-3 (ПК-4)	СР06	А) наружные и внутренние несущие стены, плиты перекрытия, стены лифтов В) колонны, балки перекрытия, плиты перекрытия, элементы жесткости (связи) С) колонны, вертикальные ядра жесткости, балки перекрытия
Назовите конструкции и материалы наружных	ИД-2 (ПК-4)	Экз01	Сплошные непрозрачные или частично прозрачные конструкции:

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
солнцезащитных устройств в зданиях.			козырьки, балконные плиты, вертикальные пилоны, солнцезащитные кожухи, могут быть железобетонными (козырьки, пилоны) или из других конструкционных материалов; ламели подвижные и стационарные (алюминиевые, деревянные).
Какой основной показатель используется для характеристики отделочных материалов на путях эвакуации из здания:	ИД-2 (ПК-4)	СР03	А) класс пожарной опасности строительных материалов В) степень огнестойкости С) предел огнестойкости D) класс горючести
Опишите конструкцию стеновых панелей типа «сэндвич» и виды их разрезки	ИД-1 (ПК-4)	ПР02	Сэндвич-панели состоят из внешних слоев металлического листа (может быть профилированный, с полимерным покрытием металлический лист, также ЦСП) и заключенного между ними утеплителя например, из минераловатных плит. Применяются вертикальная и горизонтальная виды разрезки панелей.
Назначение и конструктивные решения фальшпола.	ИД-1 (ПК-4)	ПР13	Фальшпол – это приподнятая над перекрытием конструкция пола, предназначенная для размещения под ним коммуникаций (кабелей, систем охлаждения и пожаротушения, водопроводов, воздуховодов и пр.) и обеспечения быстрого и удобного доступа к ним. Конструкция фальшпола состоит из металлических стоек и панелей покрытия.
Чем массивная паркетная доска отличается от паркетной доски.	ИД-2 (ПК-4)	ПР24	Массивная доска – напольное покрытие цельного фрагмента дерева (массива), готовое к укладке. Паркетная доска, состоит из нескольких слоёв (планок) древесины, склеенных между собой перпендикулярно друг другу
Содержания влаги в материале, отнесенное к массе материала в сухом состоянии, измеряемое в процентах:	ИД-1 (ПК-4)	ПР02	А) влажность; В) гигроскопичность; С) водопоглощение; D) водостойкость.
Какой из перечисленных материалов применяют в конструкции подвесных потолков для повышения	ИД-3 (ПК-4)	СР06	А) минераловатные плиты; В) пенополистирол; С) зеркальные пластиковые панели; D) перфорированные гипсобетон-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
огнестойкости			ные панели
Чем характеризуется вид декоративной обработки древесины браширование	ИД-3 (ПК-4)	Экз01	Браширование – вид декоративной обработки древесины с помощью щеток, при котором выбираются мягкие волокна древесины, обнажая естественный рисунок твердых волокон. Чаще всего применяется для пород с выраженной структурой, например, дуба.
Назовите основные сферы использования стекла триплекс.	ИД-3 (ПК-4)	Экз01	Триплекс используется к конструкциях, где требуется обеспечить устойчивость к ударам, защиту от вандализма, прочность, безопасность (от рассыпания острых осколков при разрушении), например, остекление наружных дверей, ограждения лестниц.
Приведите классификацию большепролетных конструкций покрытий по статической работе	ИД-2 (ПК-4)	СР03	Системы большепролетных покрытий разделяются на две группы: плоскостные (балки, фермы, рамы, арки); пространственные (оболочки, складки, висячие, перекрестно-стержневые и др.)
Виды штукатурок внутренних стен по типу связующего	ИД-1 (ПК-4)	ПР13	Акриловые, минеральные, силикатные, силиконовые
Назначение точечных зенитных фонарей в промышленных и общественных зданиях	ИД-2 (ПК-4)	ПР24	Точечные зенитные фонари устраиваются на кровле для естественного освещения помещений, вентиляции, обеспечения дымоудаления.
Какие виды заполнения створок используются в зенитных фонарях	ИД-2 (ПК-4)	ПР24	Для заполнения створок фонарей используются стеклопакеты из листового армированного стекла и из оргстекла.
Классифицируйте виды обоев для стен по материалу	ИД-1 (ПК-4)	ПР13	Бумажные, виниловые, флизелиновые, стеклотканевые (стеклообои), текстильные, из природных материалов (пробковые, джутовые бамбуковые)
Какие потолочные панели относятся к акустическим	ИД-2 (ПК-4)	Экз01	А) панели Акмигран В) ДСП-панели С) ЦСП-панели D) металлические панели
Основные свойства и область использования метлахской плитки	ИД-3 (ПК-4)	СР06	Метлахская плитка характеризуется высокой прочностью, износостойкостью, морозостойкостью. Область использования – напольные и стеновые облицовки в виде орна-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			ментов из геометрических фигур (ромбы, шестиугольники, квадраты, треугольники)
В зданиях какой конструктивной системы наружные стены могут проектироваться поэтажно опирающимися на перекрытие	ИД-1 (ПК-4)	ПР13	А) каркасной В) стеновой С) объемно-блочной D) каркасно-панельной
Главная особенность и область использования увиолевого стекла	ИД-3 (ПК-4)	СР06	Обладает повышенным пропусканием ультрафиолетового излучения. Применяется для остекления школ, детсадов, лечебных учреждений, парников, для изготовления колб люминесцентных и бактерицидных ламп.
Виды гипсокартонных листов и области их применения.	ИД-1 (ПК-4)	ПР02	Гипсокартонные листы бывают обычные, влагостойкие, огнестойкие и влаго-, огнестойкие. Применяются для выравнивания стен в качестве обшивок, подвесных потолков, обшивок каркасных перегородок, обшивок венткоробов.
Виды каркасов по особенностям работы и объемно-пространственной структуре	ИД-1 (ПК-4)	ПР13	Каркасы по особенностям работы разделяются на рамные, рамно-связевые и связевые. По особенностям пространственной структуры каркасы бывают пролетного типа, ячеякового типа, зального типа.
В каких нормативных документах приведены требования к свойствам материалов, методам их испытаний, правилам приемки, транспортирования и хранения	ИД-3 (ПК-4)	Экз01	А) ГОСТах В) СНиПах С) сводах правил D) СанПиНах
Способ получения бучардованной фактуры натурального камня	ИД-1 (ПК-4)	ПР02	Бучардованная фактура натурального камня получается путем обработки камня ударами твердосплавного инструмента – бучарды.
Латунь – это сплав меди с:	ИД-3 (ПК-4)	СР06	А) цинком В) железом С) никелем D) алюминием
Перечислите клееные деревянные конструкции зданий	ИД-3 (ПК-4)	СР06	К клееным деревянным конструкциям относятся колонны, балки, рамы, арки.
Что представляет матери-	ИД-3 (ПК-4)	Экз01	Фаянс – мелкопористая глазури-

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
ал фаянс и где применяется			ванная керамика из белой глины. Фаянс применяется для изготовления санитарно-технических изделий (умывальники, унитазы, писсуары)
Основные характеристики витринного стекла	ИД-3 (ПК-4)	Экз01	Витринное стекло представляет крупногабаритные листы бесцветного прозрачного неполированного и полированного стекла толщиной 6,5–10 мм, обладает повышенной прочностью.
Основным сырьевым компонентом керамических строительных материалов является:	ИД-3 (ПК-4)	Экз01	А) глина В) отощающие компоненты С) цементные минералы D) кварцевый песок
Возможно ли использование гипсовых декоративных изделий для наружных работ.	ИД-1 (ПК-4)	ПР13	Гипсовые декоративные изделия обладают большим коэффициентом пористости структуры, гипсовое вяжущее не является водостойким и морозостойким, поэтому не рекомендуется использовать для наружных работ.
Охарактеризуйте вид отделочных изделий марблит и область его применения	ИД-1 (ПК-4)	Экз01	Марблит – это плиты и плитки из цветного непрозрачного (матового) стекла, предназначенные для облицовки стен, а также для оформления подоконников, вертикальных перегородок и прилавков. Толщина плитки марблита 5–10 мм
В каких зданиях допустимо применять деревянные лестницы	ИД-3 (ПК-4)	СР06	А) коттеджи В) многоэтажные жилые дома С) промтоварные магазины D) складские здания
К какой конструктивной системе относятся монолитные жилые дома с несущими пилонами и почему.	ИД-3 (ПК-4)	СР06	Монолитные жилые дома с несущими пилонами относятся к каркасной конструктивной схеме, так как вертикальными несущими конструкциями являются пилоны, расставленные с определенным шагом и представляющие безригельный каркас.
Виды покрытий и приспособления для противоскользкого эффекта напольных покрытий	ИД-1 (ПК-4)	ПР13	Антискользким эффектом обладают напольные покрытия на основе резиновой крошки, противоскользкая напольная плитка (имеет специальную маркировку) с шероховатой поверхностью (борозды, выступы, насечки), наливные полы полиуретановые, эпоксидные.

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
			К антискользящим приспособлениям относятся противоскользящие ленты, резиновые накладки на ступени, алюминиевые уголки.
Как можно повысить светопропускную способность окон.	ИД-1 (ПК-4)	ПР13	Светопропускная способность окон может быть повышена за счет уменьшения толщины стекла, количества стекол, использованием вместо обычного флоат-стекла (технология термической полировки), уменьшением количества элементов их толщины в переплете.
Какими методами определяется прочность бетона на сжатие как материала и в конструкциях.	ИД-1 (ПК-4)	ПР02	Разрушающий метод основан на испытании образцов бетона в лаборатории с помощью прессы. Образцы могут быть изготовлены или выпилены из существующей конструкции. Неразрушающие методы позволяют определить прочность с помощью замеров механических воздействий на или на сравнении показаний приборов.
Способы повышения звукоизоляции перегородок	ИД-1 (ПК-4)	ПР13	Повышение звукоизоляции перегородок: использование дополнительной обшивки на отnose; заполнение промежутка между перегородкой и обшивкой мягким звукопоглощающим материалом, использование бескаркасных плоских панелей (внутренний волокнистый слой и наружный жесткий), которые закрепляются непосредственно на конструкцию.
Конструктивные особенности устройства эксплуатируемой крыши	ИД-3 (ПК-4)	Экз01	Инверсионная система плоской эксплуатируемой крыши предполагает, в отличие от традиционной, устройство теплоизоляционного слоя поверх гидроизоляции. Слои: несущая плита, стяжка для уклона, слой гидроизоляционного материала, теплоизоляция, фильтрующий слой, покрытие.
Способность материала передавать через свою толщину тепловой поток, возникающий при разности температур на поверхностях, ограничивающих материал	ИД-1 (ПК-4)	ПР13	А) теплопроводность; В) огнестойкость; С) теплостойкость; D) теплоусвоение

Контрольные вопросы	Шифр индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
Перечислите области использования пеностекла	ИД-2 (ПК-4)	Экз01	Пеностекло – теплоизоляционный материал, используется в качестве жесткой теплоизоляции стен, покрытий, трубопроводов.

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Контрольная работа	правильно решено не менее 50% заданий
Тест	правильно решено не менее 50% тестовых заданий
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Вариант 1. Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 60 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Вариант 2. Экзамен (Экз01).

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Продолжительность тестирования: 80 минут.

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Правильно решенные тестовые задания (%)
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

« 21 » января 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***Б1.В.04 Архитектурно-дизайнерское проектирование***

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

***54.04.01 – «Дизайн»***

(шифр и наименование)

Профиль

***Дизайн среды***

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

***очная, очно-заочная***

Кафедра:

***Архитектура и строительство зданий***

(наименование кафедры)

Составитель:

***к. арх., профессор***

степень, должность

подпись

***Г.Л. Леденева***

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

***А.И. Антонов***

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЁ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотношенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3 Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, разрабатывать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.</b>	
ИД-1 (ПК-3) Знать: основные понятия и категории проектной культуры и проектного искусства в различных областях дизайна среды; проектные дизайнерские методики; основы творческого процесса – постановку задачи, замысел, проект; принципы составления плана проектной деятельности; теоретические основы проектирования объектов средового дизайна.	Знает понятия и категории проектной культуры и искусства, проектные дизайнерские методики, основы творческого процесса, принципы проектной деятельности и основы проектирования объектов средового дизайна.
ИД-2 (ПК-3) Уметь интегрировать и учитывать комплекс функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайнерское проектирование; применять техники эскизирования в различных видах дизайнерской деятельности; оформлять и представлять эскизы на всех стадиях ведения проекта; создавать портфолио эскизных макетов, скетчей, зарисовок и прочей проектной графики; использовать методики подготовки к защите проекта, среды, ландшафта, коммерческого пространства, интерьера.	Умеет интегрировать и учитывать комплекс факторов, влияющих на дизайнерское проектирование; умеет применять техники эскизирования, оформлять эскизы, портфолио и использовать методики подготовки к защите проекта.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения			
	Очная		Очно-заочная	
	2 семестр	3 семестр	2 семестр	3 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>35</b>	<b>55</b>	<b>19</b>	<b>39</b>
занятия лекционного типа				
лабораторные занятия				
практические занятия	32	48	16	32
курсовое проектирование	2	2	2	2
консультации		2		2
промежуточная аттестация	1	3	1	3
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>109</b>	<b>53</b>	<b>125</b>	<b>69</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1.** Вводная тема. Архитектурно-дизайнерское проектирование в контексте проблем эволюции архитектурной школы.
- Тема 2.** Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования.
- Тема 3.** Дизайн архитектурной среды как особый вид проектного творчества
- Тема 4.** Понятие об архитектурной среде.
- Тема 5.** Композиция и целостность восприятия в дизайне архитектурной среды.
- Тема 6.** Типология и особенности архитектурного дизайна средовых объектов.
- Тема 7.** Функционально-художественная роль дизайнерских компонентов среды.
- Тема 8.** Проектный процесс в дизайне архитектурной среды.
- Тема 9.** Архитектурная идея и дизайн-концепция в архитектурно-дизайнерском проектировании.

#### Практические занятия:

#### Раздел 1. *Проектирование фрагмента городской среды – 2 семестр.*

1. Особенности проектирования городской среды.
2. Предпроектный анализ как основа проектирования и средство развития осознанного творческого поиска.
3. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

#### **Тема 1. Клаузура**

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании многофункциональных градостроительных комплексов вне исторической зоны города.
2. Выдача задания на клаузуру (тема «Фрагмент городской среды»)

#### **Тема 2. Обсуждение клаузуры и реферата. Выдача задания на проектирование: «Проектирование фрагмента городской среды». Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

1. Выдача программы-задания на проектирование фрагмента городской среды.
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования городской среды.
4. Выбор территории для проектирования городской среды.
5. Расчет функциональных зон проектируемой среды.

#### **Тема 3. Предпроектный анализ проектируемого фрагмента городской среды.**

1. Методы анализа городской среды.
2. Ландшафтная проработка участка.
3. Применение полученных данных при проектировании.

#### **Тема 4. Концепция эскиз-идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Первичное эскизирование.

#### **Тема 5. Работа над вариантами эскиз-идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
2. Применение полученных данных при проектировании.
3. Утверждение эскиз – идеи проекта.

#### **Тема 6. Разработка эскиза генплана.**

1. Зонирование проектируемой городской среды.
2. Анализ опыта проектирования городской среды.
3. Особенности озеленения городских территорий.

4. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи фрагмента городской среды.

**Тема 7. Разработка эскиза объемно-планировочного решения фрагмента городской среды.**

1. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
2. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 8. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию объектов городской среды.**

1. Особенности проектирования благоустройства и озеленения городской среды.
2. Функциональная взаимосвязь различных зон объекта городской среды.

**Тема 9. Разработка схем и планов.**

1. Аналоги решения планов и схем фрагментов городской среды
2. Вариантное проектирование планов.
3. Правила вычерчивания планов.

**Тема 10. Проработка генплана.**

1. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генплана фрагмента городской среды.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировочных особенностей проектируемых объектов.
4. Техничко-экономические показатели.

**Тема 11. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Метод «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта

**Тема 12. Разработка эскиза подачи проекта.**

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
3. Средства графического исполнения.

**Тема 13. Графическое оформление проекта.**

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

**Тема 14. Работа над макетом.**

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 15. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку**

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

**Практические занятия:**

ПР-01. Введение в курсовое проектирование. Клаузура (тема «Фрагмент городской среды»)

ПР-02. Обсуждение клаузуры Выдача задания на проектирование: тема «Планировка жилого района на 20 тысяч жителей». Разработка индивидуальной программы на проектирование.

ПР-03. Предпроектный анализ.

ПР-04. Работа над вариантами эскиз-идеи планировочной структуры объекта.

ПР-05. Разработка эскиза генплана.

ПР-06. Разработка эскиза планировочного решения территории

ПР-07. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию планировки жилого района.

ПР-08. Разработка планов, с размерами.

ПР-09. Проработка генплана.

ПР-10. Обсуждение и утверждение эскиз-проекта.

ПР-11. Разработка эскиза подачи проекта.

ПР-12. Графическое оформление проекта.

ПР-13. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку

#### **Самостоятельная работа:**

СР-01. Реферат по теме «Архитектурно-дизайнерское проектирование городских территорий»

СР-02. Завершение работы над предпроектным анализом территории

СР-03 Завершение работы над вариантами эскиз-идеи планировочной структуры объекта.

СР-04. Завершение работы над эскизом генплана.

СР-05. Завершение работы над эскизом объемно-планировочного решения

СР-06. Изучение норм и требований, предъявляемых к проектированию городских территорий.

СР-07. Завершение работы над планами с размерами.

СР-08. Завершение работы над генпланом.

СР-09. Завершение работы над эскиз - проектом.

СР-10. Завершение работы над эскизом подачи проекта.

СР-11. Продолжение работы над графическим оформлением проекта.

## **Раздел 2. Дизайн среды ландшафтного объекта – 3 семестр.**

1. Особенности проектирования ландшафтных объектов.

2. Предпроектный анализ как основа проектирования и средство развития осознанного творческого поиска.

3. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

### **Тема 1. Клаузура.**

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании ландшафтных объектов.

2. Выдача задания на клаузуру (тема «Парк»)

**Тема 2. Обсуждение клаузуры и реферата. Выдача задания на проектирование: «Дизайн среды ландшафтного объекта». Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

1. Выдача программы-задания на проектирование среды ландшафтного объекта.

2. Методические указания на выполнение курсового проекта.

3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования среды ландшафтных объектов.

4. Выбор территории для проектирования ландшафтного объекта.

5. Расчет функциональных зон проектируемого ландшафтного объекта.

**Тема 3. Предпроектный анализ территории проектируемого ландшафтного объекта.**

5. Методы градостроительного анализа.

6. Ландшафтная проработка участка.

7. Применение полученных данных при проектировании.

**Тема 4. Концепция эскиз-идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Первичное эскизирование.

**Тема 5. Работа над вариантами эскиз-идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.

2. Применение полученных данных при проектировании.

3. Утверждение эскиз – идеи проекта.

**Тема 6. Разработка эскиза генплана.**

1. Зонирование территории проектируемого ландшафтного объекта.
2. Анализ опыта проектирования среды ландшафтных объектов.
3. Особенности озеленения территорий ландшафтных объектов.
4. Корректировка утвержденного варианта эскиз-идеи ландшафтного объекта.

**Тема 7. Разработка эскиза объемно-планировочного решения ландшафтного объекта.**

1. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
2. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 8. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию ландшафтных объектов.**

1. Особенности проектирования благоустройства и озеленения ландшафтных объектов.
2. Функциональная взаимосвязь различных зон ландшафтных объектов.

**Тема 9. Разработка схем и планов.**

1. Аналоги решения планов ландшафтных объектов.
2. Вариантное проектирование планов.
3. Правила вычерчивания планов.

**Тема 10. Проработка генплана.**

1. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генплана ландшафтного объекта.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировочных особенностей проектируемых объектов.
4. Техничко-экономические показатели.

**Тема 11. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Метод «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта

**Тема 12. Разработка эскиза подачи проекта.**

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
3. Средства графического исполнения.

**Тема 13. Графическое оформление проекта.**

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

**Тема 14. Работа над макетом.**

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 15. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку**

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

**Практические занятия:**

ПР-14. Введение в курсовое проектирование. Клаузура (тема «Фасады жилых домов»)

ПР-15. Обсуждение клаузуры. Выдача задания на проектирование: тема «Дизайн-концепция фасадов жилого дома». Разработка индивидуальной программы на проектирование.

- ПР-16. Предпроектный анализ.
- ПР-17. Работа над вариантами эскиз-идеи фасада жилого дома.
- ПР-18. Разработка фасадов.
- ПР-19. Обсуждение и утверждение эскиз-проекта.
- ПР-20. Разработка эскиза подачи проекта.
- ПР-21. Графическое оформление проекта.
- ПР-22. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку.

#### **Самостоятельная работа:**

- СР-12. Реферат по теме «Проектные решения фасадов жилых домов в России и за рубежом».
- СР-13. Завершение работы над предпроектным анализом территории.
- СР-14. Завершение работы над вариантами эскиз-идеи.
- СР-15. Завершение работы над фасадами жилого дома.
- СР-16. Завершение работы над эскиз-проектом.
- СР-17. Завершение работы над эскизом подачи проекта.
- СР-18. Продолжение работы над графическим оформлением проекта.

#### **Курсовое проектирование.**

##### **2 семестр**

Курсовая работа на тему «Планировка жилого района на 20 тысяч жителей».

Исходные данные для проектирования:

1. Требования к размещению, размерам участка и генплану **жилого района**  
Численность населения проектируемого жилого района должна составлять 20 тысяч человек (+/- 10%). Площадь участка, отведенного под застройку, при рекомендованной плотности населения 185 чел./га – 108 га.  
Границами микрорайонов являются магистральные или жилые улицы, проезды, пешеходные пути. Связь жилого района с другими районами, центром города осуществляется магистральными улицами; внутри жилого района — через местные улицы, подъезды к общественным зданиям и жилым домам — внутренними проездами, движение пешеходов — по пешеходным улицам, аллеям и бульварам. Расстояния между остановками транспорта — 400-600 м, дальность подхода к ним — 500 м.
  - 1.1. **Микрорайоны:** рекомендованная численность населения микрорайонов не менее 6 тысяч жителей. В состав микрорайона входят учреждения повседневного пользования — школы, дет.сады, встроенно-пристроенные предприятия торговли и общественного питания (радиус доступности — 300-500м). Площадь озеленения территории микрорайона следует принимать не менее 6м<sup>2</sup>/чел. (без учета участков школ и детских дошкольных учреждений)
    - 1.1.1. **Жилая застройка.** Нормативная жилая площадь на человека 18-20 м<sup>2</sup>; рекомендованная плотность населения на территории микрорайонов 350 чел./га. Типы жилых домов: 1) дома многосекционного, галерейного или коридорного типа – высота до 12 этажей; 2) односекционные дома – высота 16-20 этажей (до 25).
    - 1.1.2. **Детские дошкольные учреждения.** Вместимость д/с следует принимать из расчета не более 100 мест на 1 тысячу жителей.
    - 1.1.3. **Общеобразовательные школы.** Вместимость школ следует принимать из расчета не более 180 мест на 1 тысячу жителей.
  - 1.2. **Общественная зона.** Жилой район обеспечивается всеми видами культурно-бытового обслуживания. К общественной зоне относятся учреждения периодического пользования — клубы, кинотеатры, библиотеки, универсальные залы (R – 1200 -1500м),

Общественный центр составляет 30 га ( $15\text{м}^2/\text{чел.}$ ). В него входят: административные здания, гостиница, районный суд, торговый центр, рынок, предприятия общественного питания, поликлиника (площади территорий определяются по расчету), спорт комплекс, 18 га ( $9\text{м}^2/\text{чел.}$ ). парк. 5 – 10 га

- 1.3. **Коммунально-складская зона** 4 га ( $2\text{м}^2/\text{чел.}$ ). Пожарное депо на 6 ПА – 1 га, гаражи/стоянки, склады по расчету, банно-прачечный комбинат, ЖЭК, зона коммунального хозяйства.
2. **Функциональная структура района**
  - 2.1. **Микрорайоны**
    - 2.1.1. Зоны детских садов
    - 2.1.2. Зона общеобразовательной школы (школ)
  - 2.2. **Общественный центр**
    - 2.2.1 Административная зона
    - 2.2.2 Торговая зона
    - 2.2.3 Культурно-развлекательная зона
    - 2.2.4 Спортивная зона
    - 2.2.5 Парковая зона
  - 2.3. **Коммунально-складская зона**
3. **Материалы и конструкции**

Перечень подлежащих разработке вопросов:

- *Изучить нормативную литературу; подобрать и провести анализ аналогов и типового строительства подобных объектов; выявить конструктивные системы, функциональные и технологические схемы объектов городского назначения. Систематизировать опыт отечественного и зарубежного видения проблем и разработок по теме работы, выработать гипотетическую модель проектируемого объекта, оформить реферат с анализом 3-х аналогичных проектов.*
- *Провести предпроектный анализ градостроительной ситуации. Подобрать местоположение объекта.*
- *Разработать схему функционального зонирования генплана жилого района, схему транспортного и пешеходного движения.*
- *Разработать генеральный план жилого района, в котором сочетается решение вопросов архитектурно-пространственной композиции, организации системы обслуживания населения, озеленения.*
- *Оформить пояснительную записку:*

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ;

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ;

СОДЕРЖАНИЕ;

ВВЕДЕНИЕ;

1. Градостроительство

1.1. Концепция проекта жилого района на 20 тысяч жителей

1.2. Градостроительное обоснование

1.3. Функциональное зонирование

1.4. Планировочная и транспортная организация

1.5. Расчет численности населения района

1.6. Расчет территории микрорайонов, общеобразовательных школ и детских дошкольных учреждений

1.7. Расчет территории общественного центра

1.8. Расчет территории коммунально-хозяйственной зоны

1.9. Определение площади, находящейся под зелеными насаждениями

2. Экономическое обоснование

2.1. Баланс территории района

## 2.2. ТЭП района

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ;

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.

- *Выполнить графическое оформление проекта*

Перечень графических материалов для разработки жилого района на 20 тысяч жителей (выполняются на подрамнике размером 1м x 1м):

- ситуационный план М 1:10000, 1:25000
- генеральный план М 1:2000
- поперечные профили улиц (не менее 3) М 1:200;
- развертки по улицам (не менее 2) М 1:500, 1:1000;
- схемы функционального зонирования жилого района, радиусов обслуживания населения, транспортного и пешеходного движения. М 1:400; 1:500;
- баланс территории
- перспектива (выполняется по желанию студента)

**3 семестр**

Курсовая работа на тему «Дизайн-концепция фасадов жилого дома»

Исходные данные для проектирования:

1. Чертежи фасадов типового жилого дома.

Перечень подлежащих разработке вопросов:

*- изучить нормативную литературу; подобрать и провести анализ аналогов и типового строительства по вопросам жилища; ознакомиться с опытом отечественного проектирования жилых зданий и за рубежом; Систематизировать опыт отечественного и зарубежного видения проблем и разработок по теме работы, выработать гипотетическую модель проектируемого образа жилого здания, оформить реферат с анализом 3-х аналогичных проектов, который является результатом проведённой при этом работы;*

*- разработать конструктивное решение фасадов жилого дома и подобрать основные строительные материалы;*

*- выполнить графическое оформление проекта.*

Перечень графических материалов для разработки жилого дома средней этажности (выполняются на подрамнике размером 1м x 1м):

- главный фасад М 1:100; 1:200;
- боковой фасад М 1:200
- сечение по стене М 1:25, 1:50
- перспектива (выполняется по желанию студента)

5. Оформить пояснительную записку:

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Архитектура

- 1.1. Концепция выбора архитектурно-художественного образа жилого дома

- 1.2. Материалы и конструкции

- 1.3. Экономическое обоснование жилого дома

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

### 4.1. Основная литература

1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / Попов А.Д.. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>. — ЭБС «IPRbooks» – для авторизир. пользователей
- 3 Воличенко О.В. Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воличенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2020.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89677.html> .— ЭБС «IPRbooks» – для авторизир. пользователей
4. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лобанов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 82 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72470.html> .— ЭБС «IPRbooks» – для авторизир. пользователей

### 4.2 Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. науч.-но-техн. журн.= [elibrary.ru/](http://elibrary.ru/) Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: [elibrary.ru](http://elibrary.ru/) - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8410](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410)
2. Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= [elibrary.ru](http://elibrary.ru/) . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: [elibrary.ru](http://elibrary.ru/) - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8411](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411)
3. Жилищное строительство [Электронный ресурс]: проф. изд. по вопр. жил.-гражд. строит-ва = [elibrary.ru](http://elibrary.ru/) . / Рекламно-изд. фирма Стройматериалы -М.: [elibrary.ru](http://elibrary.ru/) - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8672](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8672)

### 4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
- Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
- Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
- База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
- База данных Scopus <https://www.scopus.com>
- Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
- База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
- База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
- База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
- Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
- База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
- Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
- Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

---

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля и зачету;
- написание рефератов (докладов);
- доклад по теме реферата с анализом проблемы или теоретической концепции, с формированием собственного отношения к избранной теме и собственной позиции теоретического обоснования.

Подготовка к лекционным занятиям включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практические занятия нацелены на развитие у студентов самостоятельного творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступления с докладом, сообщениями на семинарских занятиях.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Студенту необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

Готовясь к докладу или реферативному сообщению, студент может обращаться за методической помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Студент может дополнить список использованной литературы современными источни-

ками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием:

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	MS Windows XP №76456-641-6756594-23487 MS Windows Vista №89578-OEM-7332157-00211 MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; OpenOffice / свободно распространяемое ПО
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	MS Windows XP №76456-641-6756594-23487 MS Windows Vista №89578-OEM-7332157-00211 MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета:

Наименование специальных помещений	Оснащенность помещений для организации самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
1. Читальный зал Научной библиотеки ТГТУ	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340  Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
2. Компьютерный класс (ауд. 321/Д)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701 Microsoft Access Сублицензионный договор № Tr000126594 Kaspersky Endpoint Security 10 Лицензия №1FB6161017094054183141 Гарант Договор № б/н от 23.06.2005г. Autocad 2010 Лицензия №110000006741 Matlab 2008a, Лицензия №53791 Microsoft Visual Studio 2005 Сублицензионный договор № Tr000126594

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР01	Клаузура на тему «Фрагмент городской среды»	графическая работа
ПР06	Разработка эскиза планировочного решения территории	графическая работа
ПР07	Нормы и требования, предъявляемые к проектированию фрагментов городских территорий	опрос
ПР13	Разработка и выполнение этапов курсовой работы на тему «Планировка жилого района на 20 тысяч жителей»	графическая работа
СР01	Обсуждение реферата на тему «Архитектурно-дизайнерское проектирование городских территорий»	реферат
ПР14	Клаузура на тему «Фасады жилых домов»	графическая работа
ПР17	Работа над вариантами эскиз-идеи фасадов жилых домов	графическая работа
ПР22	Разработка и выполнение этапов курсовой работы на тему «Дизайн-концепция фасадов жилого дома»	графическая работа
СР12	Обсуждение реферата на тему «Проектные решения фасадов в России и за рубежом»	реферат
СР17	Работа над эскизом подачи проекта	графическая работа

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены ниже в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
КР01	Курсовая работа	2 семестр	2 семестр
КР02	Курсовая работа	3 семестр	3 семестр
Экз01	Экзамен	3 семестр	3 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ПК-3) Знать: основные понятия и категории проектной культуры и проектного искусства в различных областях дизайна среды; проектные дизайнерские методики; основы творческого процесса – постановку задачи, замысел, проект; принципы составления плана проектной деятельности; теоретические основы проектирования объектов средового дизайна.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает понятия и категории проектной культуры и искусства, проектные дизайнерские методики, основы творческого процесса, принципы проектной деятельности и основы проектирования объектов средового дизайна.	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14

ИД-2 (ПК-3) Уметь интегрировать и учитывать комплекс функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайнерское проектирование; применять техники эскизирования в различных видах дизайнерской деятельности; оформлять и представлять эскизы на всех стадиях ведения проекта; создавать портфолио эскизных макетов, скетчей, зарисовок и прочей проектной графики; использовать методики подготовки к защите проекта, среды, ландшафта, коммерческого пространства, интерьера.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Умеет интегрировать и учитывать комплекс факторов, влияющих на дизайнерское проектирование; умеет применять техники эскизирования, оформлять эскизы, портфолио и использовать методики подготовки к защите проекта.	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17

Контрольные вопросы	Шифр Индикатора (компетенции)	Шифр контрольного мероприятия	Ответы на вопросы
1	2	3	4
В каком документе указывается последовательность изготовления изделия? А. На чертеже. Б. На эскизе. В. На технологической карте. Г. При разметке изделия.	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	В. На технологической карте.
В каком стиле используются цвета, приближенные к натуральным? А. Хай-тек. Б. Лофт. В. Эко.	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	В. Эко.

## Дизайн среды

<p>К какому виду искусств относится скульптура?</p> <p>А. Динамические (временные) виды искусства.</p> <p>Б. Синтетические (зрелищные) виды искусства.</p> <p>В. Пространственные (пластические) виды искусства.</p>	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	В. Пространственные (пластические) виды искусства.
<p>Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается:</p> <p>А. Целесообразной функциональной организацией пространства.</p> <p>Б. Художественной целостностью эстетической концепции.</p> <p>В. Выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле.</p>	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Б. Художественной целостностью эстетической концепции.
<p>Предпроектный анализ – это:</p> <p>А. Поиск приемов решения поставленной задачи.</p> <p>Б. Выдвижение новых конструктивно-художественных идей.</p> <p>В. Сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи.</p> <p>Г. Выработка дизайн – концепции.</p>	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	В. Сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи.
<p>Планировка – это:</p> <p>А. Отдельные комнаты.</p> <p>Б. Разделение пространства на отдельные части, имеющие разное значение.</p> <p>В. Планы размещения оборудования.</p>	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Б. Разделение пространства на отдельные части, имеющие разное значение.
<p>Укажите цели художественного конструирования:</p> <p>А. Создание промышленных изделий, которые будут максимально соответствовать условиям эксплуатации.</p>	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	<p>А. Создание промышленных изделий, которые будут максимально соответствовать условиям эксплуатации.</p> <p>Б. Создание промышленных изделий, которые будут</p>

Б. Создание промышленных изделий, которые будут иметь гармонически целостную форму. В. Создание промышленных изделий, которые будут иметь высокие эстетические качества.			иметь гармонически целостную форму.
Тектоника это: А. Весовое соотношение элементов конструкций Б. Строительное искусство древней Греции В. Выражение структурно весовых закономерностей	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	В. Выражение структурно весовых закономерностей
Создание эффекта подобия цвета и фактуры естественных материалов: А. Имитация Б. Ассимиляция В. Агрегатирование	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	А. Имитация
К какому типологическому разделу архитектуры относится зально-ячейковая организация пространства?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Общественные здания.
Как называется прием экспресс-проектирования?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Мозговой штурм
Что такое Конструирование?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Создание конкретной, однозначной конструкции изделия. Конструирование опирается на результаты проектирования и уточняет все инженерные решения, принятые при проектировании.
Что такое Горельеф?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Выпуклая фигура, выступающая более чем наполовину, разновидность скульптурного выпуклого рельефа.
Что такое Моделирование?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Отображение, представление или описание целостного объекта (системы объектов), ситуации или процесса.

Технический рисунок – это?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Наглядное изображение, выполненное от руки на глаз, с соблюдением пропорций по правилам аксонометрии.
Что такое Масштабность.	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Соразмерность частей и целого, а также соизмеримость предмета с человеком и предметами окружающей среды.
Что такое композиция?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Сочинение, составление, соединение, построение (структура).
Какие отличительные черты есть у стиля минимализм?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом количестве.
Что такое интерьер?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Внутреннее убранство помещения.
Что такое композиция интерьера?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Особое расположение и соотношение составных частей интерьера: мебели, светильников, бытового оборудования.
Что относится к основным принципам конструирования?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Прочность, надёжность, экономичность
Что является целью дизайна?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Создание предметной среды, которая удовлетворяет материальные и духовные потребности человека.
Укажите группу теплых цветов	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Оранжевый, желтый, красный.
Какой аспект дизайн-проектирования, характеризует структуру и форму пространства (параметры)	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Планировка

## Дизайн среды

Что такое проектирование?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта
Что такое стилизация?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Упрощенность форм
Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Вербальная
Какую систему дизайн-проектирования характеризуют антропометрический принцип?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Эрго-дизайн
Какой метод проектирования, обеспечивает поиск наиболее рационального решения дизайн-проекта?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Вариативное проектирование
Совокупное название элементов среды, формирующих предметное наполнение ландшафтного дизайна	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Малые архитектурные формы
Что такое зрительная иллюзия?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Визуальный феномен, искажающий точное представление о среде и объектах
Что такое Фитодизайн?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Элементы или имитация природной среды, включенные в интерьер
В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурно-строительных чертежей?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	ЕСКД
Что такое формальная композиция?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Композиция, лишённая предметного содержания и построения на сочетании абстрактных элементов
Что такое декоративная ком-	ИД-1	ПР01,	Композиция, смысл которой

позиция?	(ПК-3)	СР01, ПР07, СР12, ПР14	сводится к украшению чего-либо
Что такое шрифтовая композиция?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Композиции элементами которой являются буквы цифры или другие символы
Что такое реклама?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Средства дизайна городского масштаба, решающий информационные задачи
Что такое фронтальная композиция?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Это композиция с небольшой глубиной и фронтальным расположением элементов
Что такое логотип?	ИД-2 (ПК-3)	ПР06, ПР13, ПР17, ПР22, СР17	Товарный знак
Что такое бренд?	ИД-1 (ПК-3)	ПР01, СР01, ПР07, СР12, ПР14	Патентованное название товара с высокой репутацией

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов
Практическая работа	практическая работа выполнена в полном объеме; по практической работе представлен отчет, содержащий необходимые расчеты, выводы, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на защите практической работы даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Защита КР01, КР02.

На защите курсовой работы и курсовых проектов обучающемуся задаются 8-10 вопросов по теме курсового проектирования.

Оценка «отлично» выставляется студенту, показавшему глубокие знания, примененные им при самостоятельном исследовании выбранной темы, способному обобщить практический материал и сделать на основе анализа выводы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, показавшему в работе и при ее защите полное знание материала, всесторонне осветившему вопросы темы, но не в полной мере проявившему самостоятельность в исследовании.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, раскрывшему в работе основные вопросы избранной темы, но не проявившему самостоятельности в анализе или допустившему отдельные неточности в содержании работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, не раскрывшему основные положения избранной темы и допустившему грубые ошибки в содержании работы, а также допустившему неправомерное заимствование.

Вариант 1. Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 40 минут.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Вариант 2. Экзамен (Экз01).

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Продолжительность тестирования: 80 минут.

Итоговая оценка выставляется с использованием следующей шкалы.

Оценка	Правильно решенные тестовые задания (%)
«отлично»	81-100
«хорошо»	61-80
«удовлетворительно»	41-60
«неудовлетворительно»	0-40

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор института АрхСиТ  
П.В. Монастырев  
«21» января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***Б1.В.ДВ.01.01 Колористика города***

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление

***54.04.01 – «Дизайн»***

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

***Дизайн среды***

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: ***очная, очно-заочная***

Кафедра: ***Архитектура и строительство зданий***

(наименование кафедры)

Составитель:

***К.П.Н., доцент***

степень, должность

подпись

***В.А. Киселева***

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

***А.И. Антонов***

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2</b> Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при создании комфортной среды	
ИД-1 (ПК-2) умение обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды.	умеет обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды.
ИД-3 (ПК-2) владение методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики.	владеет методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	3 семестр	4 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>36</b>	<b>20</b>
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия		
практические занятия	16	8
курсовое проектирование		
консультации	2	2
промежуточная аттестация	2	2
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>72</b>	<b>88</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Раздел 1. Цвет как средство формирования пространственной среды.**

Практические занятия

ПР01. Формирование цветового образа нового жилого района на основе исторических корней города.

Определение количественного и качественного состава цвета. Выполнение цветовой палитры.

ПР02. Формирование цветового образа жилого района на основе придуманной «легенды».

Изучение основных цветовых характеристик: светлота, насыщенность, цветовой тон. Составление цветовой палитры. Выполнение эскиза.

ПР03. Формирование цветового образа исторически сложившегося района города с учетом цветовой палитры разностилевой исторической архитектуры.

Изучение принципов цветовой систематизации. Работа с полноцветной палитрой. Работа с ограниченным диапазоном палитры. Составление на данную тему цветовых эскизов и цветовых схем.

ПР04. Цветовое решение площади или градостроительного узла.

Изучение основных видов цветовых контрастов. Изучение примеров архитектурных решений. Составление цветовых таблиц.

ПР05. Цветовое решение транспортно-пешеходной улицы.

Составление по изученному материалу цветовых гармоний.

ПР06. Цветовое решение крупной автомагистрали.

Изучение законов цветовой композиции, используя несобственные качества цвета, такие, как вес, форма, приближенность или удаленность, динамичность или статичность, и др. Составление геометрических цветовых композиций на данную тему.

ПР07. Цветовое решение городского ансамбля.

Изучение понятия «цветовая ассоциативность», особенности восприятия цвета человеком (психофизиологическая основа: эмоциональная окраска, народные традиции, цветовая символика). Разработка эскиза и цветовой палитры на заданную тему.

ПР08. Цветовое решение исторического здания в архитектурной среде города (памятник архитектуры).

Составление на заданную тему цветовых композиций, имеющих символический образ.

ПР09. Цветовое решение высотного здания в архитектурном контексте (архитектурная доминанта).

Изучение цветовой взаимосвязи архитектуры с окружающей средой. Выполнение цветовых эскизов пространственного, колористического решения архитектурного пейзажа.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов физическую основу цвета: свет, цветовой спектр, цвет поверхности предметной формы. Продолжить выполнение практического задания.

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов примеры использования основных цветовых характеристик в архитектурной полихромии. Продолжить составление цветовой палитры.

СР03. Продолжить работу с полноцветной палитрой, с ограниченным диапазоном палитры, составление на данную тему цветовых эскизов и цветовых схем.

СР04. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов примеры архитектурных решений. Продолжить составление цветовых таблиц.

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов примеры цветового решения улицы; применения цветовой гармонии в стилистическом облике архитектуры исторических эпох и народов мира.

СР06. Продолжить составление цветового эскиза автомагистрали.

СР07. Продолжить разработку цветовых эскизов на заданную тему.

СР08. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов законы цветовой символики и приемы применения цветовой символики в решении архитектурного образа. Составление цветowych таблиц группы цветов, совместное соседство которых, вызывает при их восприятии человеком оптические, эмоциональные, физиологические ощущения.

СР09. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов композиционные приемы построения цветовой среды. Продолжить выполнение цветowych эскизов, применяя законы архитектурной полихромии.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1. Учебная литература

1. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675> .— ЭБС «IPRbooks»
2. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>
3. Рисование архитектуры и её окружающей среды: Метод. указ./ Сост.: В.П. Мамугина, М.В. Никольский. Тамбов: «Изд-во Тамбов. гос.техн.ун-та», 2005. 32с. – 94 экз. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2005/mamugina.pdf>
4. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] : монография / А.А. Исаев, Д.А. Теплых. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85970>. — Загл. с экрана.
5. Смекалов, И.В. Декоративные возможности акварельной живописи [Электронный ресурс]: методические указания / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 28 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21573> .— ЭБС «IPRbooks»1.

**4.2. Периодическая литература** Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн.= eLibrary.ru./ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: eLibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8410](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= eLibrary.ru . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: eLibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8411](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

##### 4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>
- Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>
- Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
- База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
- База данных Scopus <https://www.scopus.com>
- Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
- База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
- База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
- База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
- Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>
- База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>
- Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля;
- выполнение практических заданий.

В ходе вводных лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

**Практические занятия** нацелены на развитии у студентов творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях и защиту выполненной работы. При выполнении заданий по программе «Колористика города» важно придерживаться последовательности изучения тем. Если по каким-то причинам тема не усвоена студентом, то при выполнении последующих заданий по другим темам могут возникнуть трудности.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitalMS.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно Вами изучаются и книги по данной учебной дисциплине. Необходимо изучать иллюстративный материал для более успешного решения живописных задач

При выполнении самостоятельной работы, решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется от Вас в данном случае, какой теоретический и иллюстративный материал нужно использовать, выполнить композиционные и цветовые поиски в эскизах.

При выполнении самостоятельной работы студентам предоставляется доступ к учебной и специальной литературе, к Интернет-ресурсам, к методическому наглядному фонду и оборудованию класса живописи.

Самостоятельная работа по дисциплине «Колористика города» предусмотрена по всем темам разделов программы. Задания для самостоятельной работы относятся к следующему виду деятельности:

- подготовка к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации.

Она включает:

1. Продолжение работы над цветовыми работами, выполняемыми во время практических занятий.
2. Выполнение цветовых эскизов.
3. Изучение литературы по темам.
4. Работу над творческими изобразительными заданиями.

Для выполнения самостоятельной работы студентов предоставляется:

1. Методический фонд из студенческих работ.
2. Плакаты по цветоведению и колористике.
3. Натурные формы из предметов быта для выполнения живописных работ.
4. Методические таблицы с этапами выполнения натуральных композиций учебного курса.

Оборудование: мольберты, натюрмортные столы, подиум для моделей, софиты.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием:

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: стеллажи, натюрмортные столы</p> <p>Технические средства: модели из гипса, картона, проволоки, натурные формы для предметов быта, мольберты, подиум, софиты</p>	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал Научной библиотеки ТГТУ	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Windows 7 pro Лицензия № 49487340</p> <p>Microsoft Office2007 Лицензия № 49487340</p>
Аудитория № 333, помещение для самостоятельной работы – Компьютерный класс	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Windows XP Лицензия № 44964701</p> <p>Microsoft Office 2007 Лицензия № 44964701</p>

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР03.	Формирование цветового образа исторически сложившегося района города с учетом цветовой палитры разностилевой исторической архитектуры.	Контрольный просмотр
ПР07.	Цветовое решение городского ансамбля.	Контрольный просмотр
ПР08.	Цветовое решение исторического здания в архитектурной среде города (памятник архитектуры).	Контрольный просмотр

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	3 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ПК-2) умение обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды.	ПР03, Экз01

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

1. Назовите основные характеристики цвета.
2. Что такое колорит.
3. Чем отличается живописность от декоративности.
4. Назовите виды цветовых гармоний.
5. Что такое световоздушная перспектива.
6. Назовите основные, производные и взаимодополнительные цвета.

Практические задания к экзамену Экз01 (примеры)

1. ПР01. Формирование цветового образа нового жилого района на основе исторических корней города.
2. ПР02. Формирование цветового образа жилого района на основе придуманной «легенды».
3. ПР03. Формирование цветового образа исторически сложившегося района города с учетом цветовой палитры разностилевой исторической архитектуры.
4. ПР04. Цветовое решение площади или градостроительного узла.
5. ПР05. Цветовое решение транспортно-пешеходной улицы.

ИД-3 (ПК-2) владение методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
владеет методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики.	ПР08, Экз01

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

1. Назовите психофизиологические свойства цвета.
2. Каковы принципы формирования цветовых ассоциаций.
3. Опишите символические свойства основных цветов.
4. Каковы типы цветовых контрастов.
5. Каковы правила составления цветовой композиции.
6. Каковы правила составления цветовых гармоний.

Практические задания к экзамену Экз01 (примеры)

1. ПР06. Цветовое решение крупной автомагистрали.
2. ПР07. Цветовое решение городского ансамбля.
3. ПР08. Цветовое решение исторического здания в архитектурной среде города (памятник архитектуры).

4. ПР09. Цветовое решение высотного здания в архитектурном контексте (архитектурная доминанта).

### 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Практическая работа	практическая работа выполнена в полном объеме; по практической работе представлен отчет, содержащий необходимые знания, умения, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на просмотре практических работ представлены самостоятельные этюды и эскизы в качестве домашних заданий
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 1 теоретического вопроса и 1 практического задания.

Время на подготовку: 130 минут.

Осуществляется анализ работ семестра. Выставляется зачет.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 1 теоретического вопроса и 1 практического задания.

Время на подготовку: 130 минут.

Осуществляется анализ работ семестра. Выставляется оценка.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он:

- хорошо усвоил теоретический материал по теме, при выполнении практической работы самостоятельно принимает решения и обосновывает их, опираясь на знания монографической литературы, грамотно и убедительно использует технические приемы и средства для выражения образа, отличается оригинальностью и творческим подходом в решении изображения;

- усвоил теоретический материал по теме, но не всегда выполняет самостоятельные решения, грамотно, последовательно ведет работу над изображением, но не работает над образным решением.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практических заданий, не достиг в полном объеме грамотности и выразительности изображения, не применяет разнообразия технических приемов, нарушает колористические законы изображения, не освоил технику и приемы изображения.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, во-

просами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий (самостоятельность в решении поставленных задач; грамотность и выразительность изображения; оригинальность в поиске решения изображения; убедительность в использовании технических приемов и средств для выражения образа (подчеркивания, преувеличения и т.п.; осознанность в применении композиционно-художественных закономерностей, стилевые особенностей, конструктивно-художественной логики построения частей и целого в изображении; самостоятельное использование принципов и методов живописного изображения; владение практическим мастерством).

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения (изображение гармонично расположено в листе; переданы соотношения величины формы в соответствии с объектом или объектами изображения. Объем и пространство переданы через соблюдения законов освещения и световоздушной перспективы; техника не совершенна. Изображение правильное, но не выразительное).

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ (изображение форм (формы) на листе не соответствует выбранному формату (сдвинуто относительно центра, слишком мелкое или крупное); имеет место незначительные нарушения в передаче пропорций, конструкции, правил и законов цветопередачи предметной формы, техника не совершенна. Изображение в целом содержит некоторые нарушения в области изобразительной грамоты и отсутствует выразительность).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания (нарушена гармония в расположении изображения на листе (не соответствует формату листа: сдвинуто к границам листа, по величине мелкое или слишком крупное). Допущены серьезные нарушения в передаче пропорций и цветового решения. Изображение не объемно, так как отсутствует теплостуждность и цветовые градации в передаче. Технически выполнено неграмотно. Изображение в целом содержит серьезные нарушения в области изобразительной грамоты и отсутствует выразительность).

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

П.В. Монастырев

«21» января 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 Светодизайн городских и интерьерных пространств

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.04.01 – «Дизайн»

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная, очно-заочная

Кафедра: Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

К.П.Н., доцент

степень, должность

подпись

В.А. Киселева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2</b> Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при создании комфортной среды	
ИД-1 (ПК-2) умение обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды.	умеет обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды.
ИД-3 (ПК-2) владение методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики.	владеет методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	3 семестр	4 семестр
<b>Контактная работа</b>	<b>36</b>	<b>20</b>
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия		
практические занятия	16	8
курсовое проектирование		
консультации	2	2
промежуточная аттестация	2	2
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>72</b>	<b>88</b>
<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Принципы светоцветовой организации среды.

Практические занятия

ПР01. Свет в организации городской среды.

Эскизная разработка варианта светового решения дворовой территории (Клаузура с обсуждением, формат А3)

ПР02. Основы научных знаний по световоспринимающему аппарату зрения человека.

Эскизная разработка варианта светового оформления здания (Клаузура с обсуждением, формат А3)

ПР03. Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства.

Ландшафтная подсветка набережной (Мозговой штурм, графическая клаузура. Формат А4).

ПР04. Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация.

Визуальная оценка освещения различных осветительных систем.

Эскизная разработка варианта светового решения интерьера.

ПР05. Особенности стандартных, фотометрических, VRay, IES источников освещения в компьютерном моделировании и проектировании. Световая среда. Терминология и понятия.

Выявление художественных свойств светильников по геометрии светопотоков и светораспределению в пространстве.

ПР06. Статическая и динамическая светоцветовая композиция.

Иллюминация над улицами, площадями, на деревьях, создание иллюзий визуальной деформации среды и предметной пластики (Клаузура с обсуждением, формат А3).

ПР07. Архитектурно-художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление.

Разработка дизайн-проекта иллюминации городского пространства.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов анализ состояния зрительного анализатора в различных светоцветовых условиях реальной среды.

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов световых иллюзий, уметь применить их в практике дизайн-проектирования.

СР03. Визуальный анализ функциональных и эстетических характеристик различных типов ламп и других источников света.

СР04. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов оценку освещения различных осветительных систем.

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов художественные свойства светильников по геометрии светопотоков и светораспределению в пространстве.

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов особенности иллюминации над улицами, площадями, на деревьях

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов современное отечественное и зарубежное искусство освещения.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1. Учебная литература

1. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675> .— ЭБС «IPRbooks»

2. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

3. Рисование архитектуры и её окружающей среды: Метод. указ./ Сост.: В.П. Мамугина, М.В. Никольский. Тамбов: «Изд-во Тамбов. гос.техн.ун-та», 2005. 32с. – 94 экз. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2005/mamugina.pdf>

4. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] : монография / А.А. Исаев, Д.А. Теплых. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85970>. — Загл. с экрана.

5.Смекалов, И.В. Декоративные возможности акварельной живописи [Электронный ресурс]: методические указания / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 28 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21573> .— ЭБС «IPRbooks»1.

**4.2. Периодическая литература** Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]: Междун. арх. научно-техн. журн.= eLibrary.ru./ Автон. неком. орг. Ред. журн. Арх. и стр-во Москвы-М.: eLibrary.ru , доступный архив 01.2003-06.2011 - Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8410](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8410) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

Архитектура. Строительство. Дизайн. [Электронный ресурс]: Арх. научно-техн. журн.= eLibrary.ru . / Междунар. ассоц. союзов арх-ов -М.: eLibrary.ru , доступный архив 01.2005-04.2011- Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8411](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8411) Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году

##### 4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины для обучающихся требуют следующие мероприятия:

- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса;
- подготовку к мероприятиям текущего контроля;
- выполнение практических заданий.

В ходе вводных лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, отмечать категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, выводы и практические рекомендации. Конспект лекций рекомендуется дорабатывать соответствующими записями из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

**Практические занятия** нацелены на развитии у студентов творческого мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику, чётко формулировать мысль, вести дискуссию. Практические занятия включают: получение и изучение задания; подбор рекомендованной литературы и работа с ней; составление плана работы и подготовка тезисов реферата (доклада) для выступлений на семинарах, выступление с докладом, сообщениями на семинарских занятиях и защиту выполненной работы. При выполнении заданий по программе «Светодизайн городских и интерьерных пространств» важно придерживаться последовательности изучения тем. Если по каким-то причинам тема не усвоена студентом, то при выполнении последующих заданий по другим темам могут возникнуть трудности.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно Вами изучаются и книги по данной учебной дисциплине. Необходимо изучать иллюстративный материал для более успешного решения живописных задач

При выполнении самостоятельной работы, решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется от Вас в данном случае, какой теоретический и иллюстративный материал нужно использовать, выполнить композиционные и цветовые поиски в эскизах.

При выполнении самостоятельной работы студентам предоставляется доступ к учебной и специальной литературе, к Интернет-ресурсам, к методическому наглядному фонду и оборудованию класса живописи.

Самостоятельная работа по дисциплине «Светодизайн городских и интерьерных пространств» предусмотрена по всем темам разделов программы. Задания для самостоятельной работы относятся к следующему виду деятельности:

- подготовка к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации.

Она включает:

1. Продолжение работы над цветовыми работами, выполняемыми во время практических занятий.
2. Выполнение цветовых эскизов.
3. Изучение литературы по темам.
4. Работу над творческими изобразительными заданиями.

Для выполнения самостоятельной работы студентов предоставляется:

1. Методический фонд из студенческих работ.
2. Плакаты по цветоведению и колористике.
3. Натурные формы из предметов быта для выполнения живописных работ.
4. Методические таблицы с этапами выполнения натуральных композиций учебного курса.

Оборудование: мольберты, натюрмортные столы, подиум для моделей, софиты.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебных занятий в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием:

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: стеллажи, натюрмортные столы  Технические средства: модели из гипса, картона, проволоки, натурные формы для предметов быта, мольберты, подиум, софиты	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал Научной библиотеки ТГТУ	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия № 49487340 Microsoft Office2007 Лицензия № 49487340
Аудитория № 333, помещение для самостоятельной работы – Компьютерный класс	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия № 44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия № 44964701

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР05.	Особенности стандартных, фотометрических, VRay, IES источников освещения в компьютерном моделировании и проектировании. Световая среда. Терминология и понятия.	Контрольный просмотр
ПР06.	Статическая и динамическая цветоцветовая композиция.	Контрольный просмотр
СР07.	Изучение современного отечественного и зарубежного искусства освещения.	Контрольный просмотр

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	3 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ПК-2) умение обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
умеет обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды.	ПР05, Экз01

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

1. Виды отделочных материалов.
2. Что такое эффект метамерии.
3. Оптические свойства поверхности..
4. Современное отечественное и зарубежное искусство освещения.
6. Комбинированные приемы освещения.
7. Виды освещения.

Практические задания к экзамену Экз01 (примеры)

1. ПР01. Свет в организации городской среды.
2. ПР02. Основы научных знаний по световоспринимающему аппарату зрения человека.
3. ПР03. Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого

ИД-3 (ПК-2) владение методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
владеет методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики.	ПР06, Экз01

Теоретические вопросы к экзамену Экз01

1. Свойства воды, используемые в световом проектировании. Виды водных сооружений.
2. Декоративные особенности освещения малых водных устройств (бассейн, фонтан, каскад)
3. Особенности рельефа в световом проектировании. Геопластика рельефа.
4. Малые архитектурно-строительные и сменяемые элементы освещения оформления.
5. Система освещения площадей, улиц, скверов в городе.
6. Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории.
7. Декоративные особенности и условия создания освещения зимних садов.
8. История развития освещения садово-парковой территории.
9. Стилистика освещения территории.

Практические задания к экзамену Экз01 (примеры)

1. ПР05. Световая среда. Терминология и понятия.
2. ПР06. Статическая и динамическая светоцветовая композиция.

3. ПР07. Архитектурно-художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление.

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Практическая работа	практическая работа выполнена в полном объеме; по практической работе представлен отчет, содержащий необходимые знания, умения, оформленный в соответствии с установленными требованиями; на просмотре практических работ представлены самостоятельные этюды и эскизы в качестве домашних заданий
Опрос	даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных вопросов

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 1 теоретического вопроса и 1 практического задания.

Время на подготовку: 130 минут.

Осуществляется анализ работ семестра. Выставляется зачет.

Экзамен (Экз01).

Задание состоит из 1 теоретического вопроса и 1 практического задания.

Время на подготовку: 130 минут.

Осуществляется анализ работ семестра. Выставляется оценка.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он:

- хорошо усвоил теоретический материал по теме, при выполнении практической работы самостоятельно принимает решения и обосновывает их, опираясь на знания монографической литературы, грамотно и убедительно использует технические приемы и средства для выражения образа, отличается оригинальностью и творческим подходом в решении изображения;

- усвоил теоретический материал по теме, но не всегда выполняет самостоятельные решения, грамотно, последовательно ведет работу над изображением, но не работает над образным решением.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практических заданий, не достиг в полном объеме грамотности и выразительности изображения, не применяет разнообразия технических приемов, нарушает колористические законы изображения, не освоил технику и приемы изображения.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий (самостоятельность в решении поставленных задач; грамотность и выразительность изображения; оригинальность в поиске решения изображения; убедительность в использовании технических приемов и средств для выражения образа (подчеркивания, преувеличения и т.п.; осознанность в применении композиционно-художественных закономерностей, стилевые особенностей, конструктивно-художественной логики построе-

ния частей и целого в изображении; самостоятельное использование принципов и методов живописного изображения; владение практическим мастерством).

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения (изображение гармонично расположено в листе; переданы соотношения величины формы в соответствии с объектом или объектами изображения. Объем и пространство переданы через соблюдения законов освещения и световоздушной перспективы; техника не совершенна. Изображение правильное, но не выразительное.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ (изображение форм (формы) на листе не соответствует выбранному формату (сдвинуто относительно центра, слишком мелкое или крупное); имеет место незначительные нарушения в передаче пропорций, конструкции, правил и законов цветопередачи предметной формы, техника не совершенна. Изображение в целом содержит некоторые нарушения в области изобразительной грамоты и отсутствует выразительность).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания (нарушена гармония в расположении изображения на листе (не соответствует формату листа: сдвинуто к границам листа, по величине мелкое или слишком крупное). Допущены серьезные нарушения в передаче пропорций и цветового решения. Изображение не объемно, так как отсутствует теплохолодность и цветовые градации в передаче. Технически выполнено неграмотно. Изображение в целом содержит серьезные нарушения в области изобразительной грамоты и отсутствует выразительность).

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института АрхСиТ

Ц.В. Монастырев

января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Современные средства визуальной коммуникации

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.04.01 – «Дизайн»

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

очная, очно-заочная

Кафедра:

Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

к.п.н., профессор

степень, должность

подпись

М.В. Никольский

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2</b> Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при создании комфортной среды	
ИД -2 (ПК-2) Знание понятий и закономерностей, определяющих эмоциональное воздействие световой среды, современных коммуникаций. Знание методов исследования и использования исторического наследия в дизайне	Знает понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие световой среды, современные коммуникации; Знает методы исследования и использования исторического наследия в дизайне

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	3 семестр	4 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>33</b>	<b>17</b>
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия		
практические занятия	16	8
курсовое проектирование		
консультации		
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>75</b>	<b>91</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Практические занятия:

#### **Тема 1. Зрительное восприятие формы и пространства.**

Свойства зрительного восприятия. Избирательность. Запоминаемость. Целостность восприятия. Иллюзорность при восприятии графики. Иллюзия движения. Перспектива. Ассоциативность и образность. Морис Эшер.

#### **Тема 2. Визуально – графическая информация.**

Классификация видов визуально-графической информации. Световая надпись на здании. Таблички. Плакат. Витрина. Элементы предметно-пространственной среды. Пиктограммы. Основные требования. Современные источники, каналы и средства информации.

#### **Тема 3. Научный подход в исследовании визуальных коммуникаций.**

Естественнонаучные и гуманитарные исследования визуальных коммуникаций. Образное мышление. Психологический анализ визуальной культуры. Пространство, цвет и форма в восприятии человека. Рациональное и эмоциональное восприятие визуальных образов. Визуальная депривация. Функциональные характеристики визуальных коммуникаций. Язык

визуальных сообщений как текст культуры. Визуальное конструирование реальности. Нарративный подход визуального текста. Облик эпохи в визуальных коммуникациях.

#### **Тема 4. Визуальные коммуникации в креативных индустриях, бизнесе и повседневной жизни.**

Место визуальных коммуникаций в продуктах и практиках креативных индустрий. Семиотика графических средств визуальных коммуникаций. Визуальные коммуникации в культурных индустриях и спорте. Визуальные коммуникации как инструмент успешного бизнеса. Визуальные коммуникации брендов и корпоративных стилей. Имидж делового человека как продукт и коммуникация. Визуальные коммуникации городского пространства.

Инновации светового дизайна в визуальной коммуникации социальных пространств.

Визуальные коммуникации современного медиaprостранства.

Специфика инфографики в визуальных коммуникациях. Роль массовой культуры в формировании стандартов визуальной коммуникации. Агрессивная визуальная среда: факторы экспансии и методы противодействия.

#### **Тема 5. Методология разработки проектов для визуальных коммуникаций.**

Тема и концепция в проектировании визуальных коммуникаций.

Разработка технологической документации проекта с учетом технического задания, государственных стандартов. Критерии оценки дизайн-проекта как интеллектуального и творческого продукта. Оценка конкурентоспособности проекта для профессиональных выставок и конкурсов. Этап завершения проекта: документирование, передача заказчику.

#### **Тема 6. Эскизное проектирование визуальных коммуникаций (модели, прототипы)**

**Источники идей для проекта.** Художественно-проектные идеи визуальных коммуникаций.

Формирование образов, дизайнерских решений и технологий исполнения идей разработчика.

Проектирование элементов и связей визуальных коммуникаций. Эстетика и прагматика визуальных коммуникаций. Идентификационные стили, эргономика визуальных коммуникаций. Апробация дизайнерского решения и согласование проекта. Материалы и техника изготовления прототипа (модели, альбома). Компьютерная визуализация проекта.

### **Тема 7. Сущность товарного знака.**

Цели и задачи товарных знаков. Товарные знаки в современном мире. Регулирование в сфере рекламы и товарных знаков. Международные соглашения по товарным знакам.

Понятия и сущность товарного знака. Требования к разработке товарного знака.

Восприятие товарного знака. Культурные традиции и дизайн товарных знаков. Разница между фирменным наименованием и товарным знаком, словесным товарным знаком и логотипом. Правила применения товарного знака.

### **Тема 8. Композиция товарного знака.**

Основные символы на логотипах и товарных знаках. Пути создания композиции графического знака. Знак – индекс как частный случай формальной композиции.

Открытая и закрытая форма. Абстракция и смысловая нагрузка. Ориентация. Стилизация объекта по собственному или заданному свойству. Знак на основе шрифтовых элементов.

### **Тема 9. Фирменный стиль.**

Структурные компоненты успешного бренда. Основные, эпохальные стили, характерные черты и особенности, причины, вызвавшие их изменения. Стилевая классификация.

Многообразие понятия стиля. Фирменный стиль. Функции фирменного стиля. Основные принципы создания фирменного стиля. Элементы фирменного стиля и их функции,

требования, классификация. Зависимость дизайна от стиля. Носители фирменного стиля. Разработка фирменного стиля. Психологический дизайн фирменного стиля. Основные

правила фирменного стиля и его элементов. Задачи и принципы создания руководства к фирменному стилю. Целевая аудитория. Структура и объем брендбука.

### **Тема 10. Проектная разработка визуальных коммуникаций.**

Организация работы по реализации проекта. Управление ресурсами и изменениями проекта. Разработка итоговой программы презентации проекта. Экспертиза и оценка результатов проекта.

Самостоятельная работа:

СР01. Подбор информации для анализа: Зрительное восприятие формы и пространства.

СР02. Подбор информации для анализа: Визуально – графическая информация.

СР03. Подбор информации для анализа: Научный подход в исследовании визуальных коммуникаций.

СР04. Подбор информации для анализа: Визуальные коммуникации в креативных индустриях, бизнесе и повседневной

Жизни.

СР05. Подбор информации для анализа: Методология разработки проектов для визуальных коммуникаций.

СР06. Подбор информации для анализа: Эскизное проектирование визуальных коммуникаций (модели, прототипы)

Источники идей для проекта.

СР07. Подбор информации для анализа: Сущность товарного знака.

СР08. Подбор информации для анализа: Композиция товарного знака.

СР09. Подбор информации для анализа: Фирменный стиль.

СР10. Подбор информации для анализа: Проектная разработка визуальных коммуникаций.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

### 4.1 Учебная литература

1. Макарова Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Макарова Т.В.. — Омск : Омский государственный технический университет, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-8149-2115-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/58090.html> (дата обращения: 07.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей, по паролю.
2. Акатова О.И. Проектирование визуальных коммуникаций : учебное пособие / Акатова О.И., Кумова С.В.. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 285 с. — ISBN 978-5-7433-2933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76503.html> (дата обращения: 07.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/76503> (дата обращения: 07.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей, по паролю.
3. Пигулевский В.О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102235.html> (дата обращения: 07.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей, по паролю.
4. Станишевская Л.С. Визуальные коммуникации в дизайне : учебно-методическое пособие / Станишевская Л.С., Левковская Е.С.. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017. — 60 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103849.html> (дата обращения: 07.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей, по паролю.
5. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### Дополнительная литература

1. Прохожев О.А. Проектирование средств визуальной коммуникации : учебно-методическое пособие / Прохожев О.А.. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-528-00369-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107421.html> (дата обращения: 07.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

### 4.2. Периодическая литература

1. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура и строительство России» (<https://elibrary.ru>).

2. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Архитектура. Строительство. Дизайн» (<https://elibrary.ru>).

3. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информатика и ее применения» (<https://elibrary.ru>).

4. Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Информационные технологии в проектировании и производстве» (<https://elibrary.ru>).

Электронный журнал, выписываемый университетом в 2018 году «Прикладная информатика» (<https://elibrary.ru>).

#### **4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>

Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>

Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>

База данных Scopus <https://www.scopus.com>

Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>

База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>

Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>

Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.**

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

### **Подготовка к практическим занятиям.**

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

### **Рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы, нормативной литературы по строительству.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;

- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **Подготовка к промежуточной аттестации.**

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов). Ответ должен быть связным, информативным и достаточным, во избежание большого количества дополнительных вопросов.
- выполнение расчетно-графической работы и свободное ориентирование в ее разделах является одним из важных моментов самостоятельной работы и подготовки к промежуточной аттестации.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	MS Windows XP №76456-641-6756594-23487 MS Windows Vista №89578-OEM-7332157-00211
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образова-	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

54.04.01 "Дизайн"  
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
	тельной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР01	Зрительное восприятие формы и пространства.	Семинар, доклады студентов в виде презентаций
СР02	Визуально – графическая информация.	Семинар, доклады студентов в виде презентаций
СР03	Научный подход в исследовании визуальных коммуникаций.	Семинар, доклады студентов в виде презентаций
СР04	Визуальные коммуникации в креативных индустриях, бизнесе и повседневной Жизни.	Семинар, доклады студентов в виде презентаций
СР05	Методология разработки проектов для визуальных коммуникаций.	Семинар, доклады студентов в виде презентаций
СР06	Эскизное проектирование визуальных коммуникаций (модели, прототипы) Источники идей для проекта.	Семинар, доклады студентов в виде презентаций
СР07	Сущность товарного знака.	Семинар, доклады студентов в виде презентаций
СР08	Композиция товарного знака.	Семинар, доклады студентов в виде презентаций
СР09	Фирменный стиль.	Семинар, доклады студен-

Обозначение	Наименование	Форма контроля
		тов в виде презентаций
CP10	Проектная разработка визуальных коммуникаций.	Семинар, доклады студентов в виде презентаций
PP12	Подготовка к зачету. Выдача вопросов к зачету.	Зачет

## 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.  
Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	3 семестр	4 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

**ИД -2 ПК-2** Знает: понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие световой среды, современные коммуникации.; методы исследования и использования исторического наследия в дизайне

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает: понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие световой среды, современные коммуникации. ; методы исследования и использования исторического наследия в дизайне.	СР2, СР3, СР6, СР9, СР10

Теоретические вопросы к зачету Зач01

1. Свойства зрительного восприятия. Избирательность. Запоминаемость. Целостность восприятия.
2. Иллюзорность при восприятии графики. Иллюзия движения. Перспектива. Ассоциативность и образность.
3. Классификация видов визуально-графической информации. Световая надпись на здании. Таблички. Плакат. Витрина.
4. Элементы предметно-пространственной среды.
5. Естественнонаучные и гуманитарные исследования визуальных коммуникаций. Образное мышление.
6. Пространство, цвет и форма в восприятии человека. Рациональное и эмоциональное восприятие визуальных образов.
7. Функциональные характеристики визуальных коммуникаций. Язык визуальных сообщений как текст культуры.
8. Место визуальных коммуникаций в продуктах и практиках креативных индустрий.
9. Семиотика графических средств визуальных коммуникаций. Визуальные коммуникации в культурных индустриях и спорте.
10. Визуальные коммуникации как инструмент успешного бизнеса. Визуальные коммуникации брендов и корпоративных стилей. Имидж делового человека как продукт и коммуникация.
11. Специфика инфографики в визуальных коммуникациях. Роль массовой культуры в формировании стандартов визуальной коммуникации.
12. Тема и концепция в проектировании визуальных коммуникаций.
13. Разработка технологической документации проекта с учетом технического задания, государственных стандартов. Критерии оценки дизайн-проекта как интеллектуального и творческого продукта.
14. Художественно-проектные идеи визуальных коммуникаций.
15. Формирование образов, дизайнерских решений и технологий исполнения идей разработчика.
16. Проектирование элементов и связей визуальных коммуникаций. Эстетика и прагматика

визуальных коммуникаций. Идентификационные стили, эргономика визуальных коммуникаций.

17. Цели и задачи товарных знаков. Товарные знаки в современном мире. Регулирование в сфере рекламы и товарных знаков. Международные соглашения по товарным знакам.
18. Основные символы на логотипах и товарных знаках. Пути создания композиции графического знака. Знак – индекс как частный случай формальной композиции.
19. Знак на основе шрифтовых элементов.
20. Стилиевая классификация. Многообразие понятия стиля. Фирменный стиль. Функции фирменного стиля.
21. Организация работы по реализации проекта. Управление ресурсами и изменениями проекта. Разработка итоговой программы презентации проекта.

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института *АрхСиТ*

П.В. Монастырев

января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 Современные методы исследования и использования  
исторического наследия в дизайне

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

54.04.01 – «Дизайн»

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: очная, очно-заочная

Кафедра: Архитектура и строительство зданий

(наименование кафедры)

Составитель:

к.п.н., профессор

степень, должность

подпись

М.В. Никольский

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

А.И. Антонов

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Дисциплина входит в состав части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2</b> Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при создании комфортной среды	
ИД-2 (ПК-2) Знать понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие световой среды, современные коммуникации. Знать методы исследования и использования исторического наследия в дизайне	Знает понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие световой среды, современные коммуникации.
	Знает методы исследования и использования исторического наследия в дизайне.
	Знает современные средства коммуникации.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	3 семестр	4 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>33</b>	<b>17</b>
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия		
практические занятия	16	8
курсовое проектирование		
консультации		
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>75</b>	<b>91</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Содержание понятия «историческое наследие».

*Тема 1.* Историческое мышление в культуре, его становление и современное состояние. Научные и творческие основания исторического знания.

Практические занятия

ПР01. Методология академических и полевых исследований исторического наследия в формировании пространственной среды.

ПР02. Методы сбора и обработки объектов исторического наследия.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов источники исторических знаний в формировании пространственной среды.

#### Раздел 2. Интеграция сохранившегося наследия в жизнь современного города. Основные методы преобразования архитектурно-художественной и предметной среды исторического пространства малого города.

Проблема соответствия исторически-сложившейся городской среды запросам современной жизни. Комплексное формирование предметно-пространственной среды.

*Тема 2.* Реконструкция и реставрация фасадов исторических зданий.

Практические занятия

ПР03. Выполнение эскиза-предложения по реставрации жилого дома .... г. Тамбова.

ПР04. Выполнение эскиза-предложения по реконструкции жилого дома .... г. Тамбова.

Самостоятельная работа:

СР02. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов аналоги проектов реставрации и реконструкции фасадов исторических зданий.

*Тема 3.* Развитие благоустройства и применение элементов ландшафта в среде исторического города. Создание художественно-выразительных пространств.

Практические занятия

ПР05. Выполнение эскиза-предложения по благоустройству улицы или её части в г. Тамбове.

ПР06. Выполнение эскиза-предложения по благоустройству пространственной зоны в г. Тамбове.

Самостоятельная работа:

СР03. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов аналоги дизайнерских решений по благоустройству пространственной среды города.

*Тема 4.* Наполнение городского пространства малыми архитектурными формами. Создание комфортной среды с использованием МАФ – проблема, определяющая в будущем образ всего города и его исторической части. С помощью малых архитектурных форм, являющихся составной частью благоустройства, можно решить проблему комфортности и качества пространственных характеристик городской среды.

Практические занятия

ПР07. Утилитарное и художественно-декоративное назначение МАФ.

ПР08. Выполнение эскиза-предложения наполнения пространственной зоны малыми архитектурными формами.

Самостоятельная работа:

СР04. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов аналоги дизайнерских решений наполнения пространственной зоны малыми архитектурными формами.

*Тема 5.* Системный подход к размещению элементов информационного дизайна в среде исторического города. Изучение передовых технологий и материалов на основании изучения отечественного и зарубежного опыта.

Практические занятия

ПР09. Виды элементов информационного дизайна.

ПР10. Выполнение эскиза-предложения по размещению рекламных вывесок на фасаде исторического здания.

Самостоятельная работа:

СР05. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов аналоги дизайнерских решений по изученной теме.

*Тема 6.* Высококомфортная архитектурная среда. Законы эргономики мебельного дизайна и оборудования в системе комфортного пространства. Понятие «умный дизайн»

Практические занятия

ПР11. Цвет как фактор, формирующий комфортную визуальную среду.

ПР12. Место элементов «умного дизайна» в историческом пространстве.

Самостоятельная работа:

СР06. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов аналоги дизайнерских решений по изученной теме.

### **Раздел 3. Ребрендинг исторического города.**

*Тема 7.* Понятие «фирменный стиль» в разработке дизайна интерьера общественного здания, пешеходной улицы, жилой зоны.

Практические занятия

ПР13. Разработка фирменного стиля общественной зоны интерьера.

ПР14. Разработка фирменного стиля общественной зоны экстерьера.

Самостоятельная работа:

СР07. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов аналоги дизайнерских решений по изученной теме.

*Тема 8.* Анализ собственной уникальности, неповторимости образа и узнаваемости исторического города.

Практические занятия

ПР15. Анализ уникальных черт исторического города.

ПР16. Предоставление папки с эскизами, планами и зарисовками. Выбор участка городской территории и определение типа архитектурной среды. Разработка дизайн-проекта.

Самостоятельная работа:

СР08. Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов аналоги дизайнерских решений благоустройства территории исторического города.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1. Учебная литература

1. Воличенко О.В. Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воличенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2020.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89677.html> .— ЭБС «IPRbooks» — для авторизир. пользователей
2. Ельчищева, Т.Ф. Современные материалы в дизайне [Электронный ресурс, мультимедиа] : учебное пособие / Т. Ф. Ельчищева. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Системные требования : ПК не ниже класса Pentium II ; CD-ROM-дисковод ; 56,8 Mb; RAM ; Windows 95/98/XP ; мышь. – Загл. с экрана. ISBN 978-5-8265-1753-6. Режим доступа: <https://www.tstu.ru/book/elib3/mm/2017/elchicsheva/>
3. Чесноков, Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
4. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22625> .— ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
5. Михальченко, М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербакова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 86 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26688> — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей
6. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Исаев, А. А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве : монография / А. А. Исаев, Д. А. Теплых. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 179 с. — ISBN 978-5-9765-1197-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277841> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Колористика города : методические указания / составители Е. Г. Столярова, К. А. Стребкова, М. А. Федорова. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 84 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22621.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.
9. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань:

Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965> . — ЭБС «IPRbooks», для авторизир. пользователей.

#### 4.2. Периодическая литература

1. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8410>.
2. Архитектура. Строительство. Дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8411>.
3. Жилищное строительство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8672>.
4. Нанотехнологии в строительстве: научный интернет-журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28655>.
5. Строительные материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9141>.

#### 4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>  
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>  
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>  
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>  
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>  
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>  
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Уни-

верситет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.**

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

#### **Подготовка к лекциям.**

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая

серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

### **Подготовка к практическим занятиям.**

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

### **Рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы, нормативной литературы по строительству.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравни-

ваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорам в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, словоописания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

### **Подготовка к промежуточной аттестации.**

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу; составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	MS Windows XP №76456-641-6756594-23487 MS Windows Vista №89578-OEM-7332157-00211
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643; OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

54.04.01 «Дизайн»  
«Дизайн среды»

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
	образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
ПР03	Выполнение эскиза-предложения по реставрации жилого дома .... г. Тамбова.	РГР
ПР05	Выполнение эскиза-предложения по благоустройству улицы или её части в г. Тамбове.	РГР
ПР07	Утилитарное и художественно-декоративное назначение МАФ	реферат
ПР09	Виды элементов информационного дизайна.	РГР
ПР11	Цвет как фактор, формирующий комфортную визуальную среду.	РГР
ПР13	Разработка фирменного стиля общественной зоны интерьера.	РГР
СР08	Изучить по рекомендуемой литературе и данным веб-сайтов аналоги дизайнерских решений благоустройства территории исторического города.	реферат
ПР16	Предоставление папки с эскизами, планами и зарисовками. Выбор участка городской территории и определение типа архитектурной среды. Разработка дизайн-проекта.	РГР

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	3 семестр	4 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-2 (ПК-2) Знать понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие световой среды, современные коммуникации. Знать методы исследования и использования исторического наследия в дизайне.

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие световой среды, современные коммуникации.	ПР03, ПР05, ПР07
Знает методы исследования и использования исторического наследия в дизайне.	ПР09, ПР11, Зач01
Знает современные средства коммуникации.	СР078, ПР16, Зач01

Теоретические вопросы к зачету Зач01

1. Классификация объектов культурного наследия.
2. Проблема сохранения исторической среды памятников архитектуры.
3. Предпроектный анализ территории.
4. Комплексная оценка территории.
5. Эволюция стилей в архитектуре и дизайне
6. Архитектурно-художественные стили в современной архитектуре и дизайне
7. Градостроительная реконструкция. Задачи и методы реконструкции города.
8. Социальные основы проектирования города
9. Эстетические основы градостроительства.
10. Композиционно-пластическая организация городской среды.
11. Принципы и приемы формирования жилой среды: районов, микрорайонов, кварталов.
12. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.
13. Типология интерьерных пространств города.
14. Композиционные особенности интерьерных пространств города.
15. Предметное наполнение интерьерных пространств города.
16. Дизайн среды открытых архитектурных пространств.
17. Классификация открытых архитектурных пространств.
18. Комплексное формирование фрагментов городской среды.
19. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств.

Практические задания к зачету Зач01 (примеры)

1. ПР03. Выполнение эскиза-предложения по реставрации жилого дома .... г. Тамбова.
2. ПР05. Выполнение эскиза-предложения по благоустройству улицы или её части в г. Тамбове.
3. ПР07. Утилитарное и художественно-декоративное назначение МАФ.
4. ПР09. Виды элементов информационного дизайна.
5. ПР11. Цвет как фактор, формирующий комфортную визуальную среду.
6. ПР13. Разработка фирменного стиля общественной зоны интерьера.

7. ПР16. Предоставление папки с эскизами, планами и зарисовками. Выбор участка городской территории и определение типа архитектурной среды. Разработка дизайн-проекта.

Темы реферата.

1. Понятия «культурное наследие», «памятник», «уникальные историкокультурные и природные территории».
2. Этимология понятия «дизайн».
3. Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства.
4. Профессия и специфика деятельности дизайнера городской среды. Задачи, стоящие перед дизайнером городской среды.
5. Определение деятельности, направленной на создание безопасной, удобной и привлекательной городской среды.
6. Петровские указы об охране российских древностей.
7. Городская среда как "жизненный мир" или непосредственно переживаемое бытие.
8. Термины для описания внешней архитектурной среды.
9. Пространственное строение городской среды.
10. Простейшие формы городского интерьера: площадь, перекресток, двор, улица, фрагмент магистрали.
11. Музеефикация памятников архитектуры.
12. "Каркас" и "ткань". Функционально-художественные разновидности фрагментов города. Образ городской среды.
13. Городской ландшафт.
14. Функциональные основы проектирования городской среды: элементы и объекты комплексного благоустройства территории.
15. Элементы инженерной подготовки территории. Озеленение.
16. Виды покрытий. Сопряжение поверхностей. Ограждения.
17. Предметно-пространственная и композиционная структура городской среды.
18. Музеи-заповедники деревянного зодчества под открытым небом.
19. Ландшафтное благоустройство различных объектов городской среды.
20. Исторические предпосылки формирования городской среды
21. Садово-парковый ландшафт современного города.
22. Градостроительная, экологическая и эстетическая роль зеленых насаждений в формировании городской среды.

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

Наименование, обозначение	Показатель
РГР	тема РГР раскрыта, выполнен требуемый расчет, сформулированы выводы, выполнена графическая и текстовая часть РГР; соблюдены требования к объему и оформлению РГР (презентации РГР);

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов и 1 практического задания.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор института *АрхСиТ*  
П.В. Монастырев  
«21» января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***ФТД.01 Деловой иностранный язык***

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

***54.04.01 – «Дизайн»***

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

***Дизайн среды***

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: ***очная, очно-заочная***

Кафедра: ***Иностранные языки и профессиональная коммуникация***

(наименование кафедры)

Составитель:

к.ф.н., доцент

степень, должность

подпись

Л.Ю. Королева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

Н.А. Гунина

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ФК-1 способен осуществлять устную и письменную коммуникацию в сфере профессионального общения на английском языке</b>	
ИД-1 (ФК-1) Знает базовые ценности мировой культуры	характеризует основные базовые ценности мировой культуры и их роль в профессиональной деятельности
ИД-2 (ФК-1) Умеет принимать участие в беседе, выражая необходимый объем коммуникативных намерений и соблюдая правила речевого этикета	использует наиболее употребительные и относительно простые языковые средства в основных видах устной речи в соответствии с правилами этикета с целью решения коммуникативных задач
ИД-3 (ФК-1) Умеет общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стиль и содержание	использует основные модели построения предложений на иностранном языке; наиболее употребительную профессиональную лексику, выбирая подходящие для аудитории стиль и содержание
ИД-4 (ФК-1) Владеет основными видами монологического высказывания, в том числе основами публичной речи, такими как устное сообщение, доклад, презентация	владеет навыками публичной речи (сообщение, доклад, презентация) на иностранном языке для осуществления успешной коммуникации

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	1 семестр	1 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>17</b>	<b>9</b>
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия		
практические занятия		
курсовое проектирование		
консультации		
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>55</b>	<b>63</b>
<i>Всего</i>	<b>72</b>	<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Занятия лекционного типа

#### **Раздел 1. Профессиональная коммуникация.**

##### **ЗЛТ01. Тема. Профессии.**

Основные виды работы, их краткая характеристика на английском языке; описание обязанностей, связанных с выполнением того или иного вида работы.

##### **ЗЛТ02. Тема. Прием на работу.**

Современные требования к кандидату при поступлении на работу. Основные документы при принятии на работу.

#### **Раздел 2. Компании и организации.**

##### **ЗЛТ03. Тема. Типы компаний.**

Типы компаний и организаций, сферы их деятельности.

##### **ЗЛТ04. Тема. Структура компании.**

Описание структуры компании, названия отделов, их функции.

#### **Раздел 3. Межкультурная коммуникация в деловой среде.**

##### **ЗЛТ05. Тема. Бизнес и культура.**

Традиционные модели поведения в разных странах, зависимость ведения деловых переговоров от культуры страны.

##### **ЗЛТ06. Тема. Деловая поездка.**

Командировки, их особенности и условия.

#### **Раздел 4. Продукты и услуги.**

##### **ЗЛТ07. Тема. Бренды и рекламная деятельность.**

Знаменитые бренды и роль рекламы в продвижении товара на рынке.

##### **ЗЛТ08. Тема. Качество.**

Современные требования к качеству товаров. Брак. Жалоба на различные дефекты.

#### Самостоятельная работа

**СР01. Задание:** составить устное сообщение о профессии, полученной в соответствии с выбранным направлением подготовки в вузе

**СР02. Задание:** подготовить устное сообщение с сопоставительным анализом наиболее престижных профессий в современное время в России и за рубежом

**СР03. Задание:** написать резюме по шаблону

**СР04. Задание:** подготовить выступление для участия в ролевой игре «Устройство на работу» в соответствии с заданной ролью

**СР05. Задание:** подготовить презентацию компании/ организации, в которой работаешь/ хотел бы работать

**СР06. Задание:** составить подробное описание структуры компании, в которой работаешь/ хотел бы работать, и одного из ее отделов

**СР07. Задание:** подготовить выступление для участия в ролевой игре «Встреча деловых партнеров в разных странах» в соответствии с заданной ролью

**СР08. Задание:** подготовить устное сообщение-отчет о деловой поездке в одну из зарубежных стран в соответствии с заданием

**СР09. Задание:** подготовить письменный доклад об одном из современных известных брендов и его роли в культуре страны в соответствии с заданием

**СР10. Задание:** составить описание товара заданной компании.

**СР11. Задание:** проанализировать методы межличностного делового общения.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1. Учебная литература

1. Деловой английский: вводный курс: учебное пособие / Е.Ю. Воякина [и др.]. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2013. – 116 с. (34 экз.)
2. Гунина Н.А. Профессиональное общение на английском языке (web-формат) [Электронный ресурс. Мультимедиа]: учебное пособие / Н. А. Гунина. - Тамбов: ТГТУ, 2016. - Режим доступа: <https://www.tstu.ru/book/elib3/mm/2016/gunina/>
3. Мильруд, Р.П. Английский для международной коммуникации /Р.П. Мильруд, Л.Ю. Королева. - Учебное электронное издание. Номер гос. регистрации 0321602072 ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2016. - 80с. - Режим доступа: <https://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2016>
4. Королева, Л.Ю. Английский для международной коммуникации [Электронный ресурс] /Л.Ю. Королева, Р.П. Мильруд. - Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2016. - 35с. Электрон. дан. (14,3 Мб). - Тамбов: ФГБОУ ВО "ТГТУ", 2016. - <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib1&id=5&year=2016>.
5. Эффективная коммуникация: учебное пособие /Е.Ю. Воякина [и др.]. –Учебное электронное мультимедийное издание на компакт-диске. Номер гос. регистрации 0321401404ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. – 116 с. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/r.php?r=obuch.book.elib3&id=3&year=2014>
6. Business English in brief: учебное пособие / Н.А. Гунина [и др.]. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2012. - 80 с. – Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2012/koroleva.pdf>

##### 4.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>  
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>  
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>  
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>  
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>  
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного усвоения учебного материала необходимы постоянные и регулярные занятия. Материал курса подается поступательно, каждый новый раздел опирается на предыдущие, часто вытекает из них. Пропуски занятий, неполное выполнение домашних заданий приводят к пробелам в знаниях, которые, накапливаясь, сводят на нет все ваши усилия.

Главным фактором успешного обучения, в частности, при изучении иностранного языка является мотивация. Изучение языка требует систематической упорной работы, как и приобретение любого нового навыка. Активная позиция здесь отводится именно обучающемуся.

Простого заучивания лексики-грамматики недостаточно, так как языковой материал - всего лишь база, на основе которой вы обучаетесь речи, учитесь говорить и писать, понимать прочитанное, воспринимать речь на слух. Необходимо как можно больше практики. Проявляйте активность на занятиях и не ограничивайтесь учебником в домашней работе. Для того чтобы заговорить на иностранном языке, необходимо на нем говорить.

Использование современных технологий: программное обеспечение персональных компьютеров; информационное, программное и аппаратное обеспечение локальной компьютерной сети; информационное и программное обеспечение глобальной сети Интернет при изучении дисциплины «Деловой иностранный язык» позволяет не только обеспечить адаптацию к системе обучения в вузе, но и создать условия для развития личности каждого обучающегося, (посредством развития потребностей в активном самостоятельном получении знаний, овладении различными видами учебной деятельности; а также обеспечивая возможность реализации своих способностей через вариативность содержания учебного материала и использования системы разнообразных заданий для самостоятельной работы).

В ходе проведения всех видов занятий с привлечением технических средств значительное место уделяется формированию следующих умений и навыков: умение общаться и работать в команде; способность решать проблемы; способность к постоянному обучению; умение работать самостоятельно; способность адаптироваться к новым условиям; умение анализировать, навык быстрого поиска информации.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643;
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	PROMT Translation Server Intranet Edition / Лицензия №НКМҮТҮҒҮБҮР-0055 Бессрочная Гос. Контракт №35-03/161 от 19.08.2008г; Far Manager / свободно распространяемое программное обеспечение; 7-Zip / свободно распространяемое программное обеспечение;

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР04	Задание: подготовить выступление для участия в ролевой игре «Устройство на работу» в соответствии с заданной ролью	Ролевая игра «Устройство на работу»
СР05	Задание: подготовить презентацию компании/ организации, в которой работаешь/ хотел бы работать	Презентация
СР07	Задание: подготовить выступление для участия в ролевой игре «Встреча деловых партнеров в разных странах» в соответствии с заданной ролью	Ролевая игра «Встреча деловых партнеров в разных странах»
СР09	Задание: подготовить письменный доклад об одном из современных известных брендов и его роли в культуре страны в соответствии с заданием	Письменный доклад

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	1 семестр	1 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

Формулировка кода индикатора	Результаты обучения	Контрольные мероприятия
ИД-1 (ФК-1) Знает базовые ценности мировой культуры	характеризует основные базовые ценности мировой культуры и их роль в профессиональной деятельности	СР09, Зач01
ИД-2 (ФК-1) Умеет принимать участие в беседе, выражая необходимый объем коммуникативных намерений и соблюдая правила речевого этикета	использует наиболее употребительные и относительно простые языковые средства в основных видах устной речи в соответствии с правилами этикета с целью решения коммуникативных задач	СР04, Зач01
ИД-3 (ФК-1) Умеет общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стиль и содержание	использует основные модели построения предложений на иностранном языке; наиболее употребительную профессиональную лексику, выбирая подходящие для аудитории стиль и содержание	СР07, Зач01
ИД-4 (ФК-1) Владеет основными видами монологического высказывания, в том числе основами публичной речи, такими как устное сообщение, доклад, презентация	владеет навыками публичной речи (сообщение, доклад, презентация) на иностранном языке для осуществления успешной коммуникации	СР05, Зач01

### Теоретические вопросы к зачету Зач01

1. Современные требования к кандидату при устройстве на работу.
2. Наиболее престижные профессии в современном обществе.
3. Обязанности, выполняемые на определенном месте работы.
4. Типичная структура компании.
5. Наиболее успешные компании в России.
6. Традиционные модели поведения в разных странах.
7. Особенности презентации компании на международном форуме.
8. Известные мировые компании.
9. Решение проблем, связанных с бронированием отеля.
10. Особенности поведения в учреждениях питания в разных странах.

### Тестовые задания к зачету Зач01 (примеры)

#### 1. Put the appropriate words into the sentences:

The economic crisis resulted in great \_\_\_\_\_ all over the world.

- a) promotion                      b) training                      c) unemployment

#### 2. Use prepositions in the sentences:

The position will involve reporting \_\_\_\_\_ the Director General.

- a) after                              b) on                              c) to

#### 3. Choose the appropriate modal verb:

You \_\_\_\_\_ not smoke here as this is a laboratory.

- a) can                      b) must                      c) should

**4. Use one of the adjectives in the sentences:**

There is a small \_\_\_\_\_ wooden box on my table.

- a) circular                      b) spherical                      c) rectangular

**5. Complete the story with the corresponding form of the word in brackets:**

They (2) \_\_\_\_\_ (carry out) research to (3) \_\_\_\_\_ (develop) tough new materials when they suddenly (4) \_\_\_\_\_ (notice) that light (5) \_\_\_\_\_ (pass) through one of the ceramics.

**6. For questions 1-10, read the sentences below and decide which answer A, B or C best fits each gap:**

The purpose of \_\_\_\_\_ is to compare two or more different variables to determine if any predictable relationships exist among them.

- A pure research              B correlational research              C case study

**7. Match the words having the opposite meanings:**

- to clarify                      to compare  
to contrast                      to obscure

**8. You are going to read a text about customs around the world. Five sentences have been removed from the text. Choose from the sentences A-F the one that fits each gap (1- 2). There is are extra sentences which you do not need to use.**

### CUSTOMS AROUND THE WORLD

As more and more people travel all over the world, it is important to know what to expect in different countries and how to react to cultural differences so that you don't upset your foreign contacts. **1** \_\_\_\_\_ Brazilians are very friendly people and are generally informal, so it is important to say hello and goodbye to everyone. Women kiss men and each other on the cheek but men usually just shake hands. Brazilians stand very close to each other and touch each other's arms, elbows and back regularly while speaking. **2** \_\_\_\_\_ If you go to a business meeting, you are not expected to take gift. In fact, an expensive gift can be seen as suspicious.

**A.** On the other hand, if you're invited to someone's house, you should take a gift – for example, flowers or chocolates.

**B.** It is recommended that you arrive early and dress formally.

**C.** You should not move away if this happens.

**D.** Kissing or touching other people in public is not common in Japan.

**E.** Here we will look at Brazil and Japan to help you prepare for that important trip.

**F.** When leaving, you should say goodbye to everyone individually.

**9. Complete the following small talk questions with the appropriate auxiliary or modal verbs.**

1. \_\_\_\_\_ you worked here long?

2. What \_\_\_\_\_ you think of the new office?

**10. Read the sentence below and decide which answer A, B or C best fits the gap.**

In the business world, most \_\_\_\_\_ should be in writing even if the law doesn't require it.

- A agreements              B clauses              C negotiations

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

### 8.2.1. Шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей 8.1.

Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Таблица 8.1 – Шкалы оценивания контрольных мероприятий

Обозначение	Наименование	Форма контроля	Количество баллов	
			min	max
СР04	Задание: подготовить выступление для участия в ролевой игре «Устройство на работу» в соответствии с заданной ролью	Ролевая игра «Устройство на работу»	2	5
СР05	Задание: подготовить презентацию компании/ организации, в которой работаешь/ хотел бы работать	Презентация	2	5
СР07	Задание: подготовить выступление для участия в ролевой игре «Встреча деловых партнеров в разных странах» в соответствии с заданной ролью	Ролевая игра «Встреча деловых партнеров в разных странах»	2	5
СР09	Задание: подготовить письменный доклад об одном из современных известных брендов в соответствии с заданием	Письменный доклад	2	5
Зач01	Зачет	зачет	17	40

#### 8.2.2. Критерии оценивания

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии.

Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.2), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

Таблица 8.2 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатели выставления минимального количества баллов
Ролевая игра	коммуникативные задачи, поставленные для участия в ролевой игре, выполнены не менее, чем на 50%; использованные коммуникативные технологии соответствовали правилам и закономерностям устной коммуникации
Презентация	тема презентации раскрыта, показано владение коммуникативными технологиями для осуществления устной коммуникации; допущены лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие восприятие речи на слух
Письменный доклад	тема доклада раскрыта, текст структурирован, соблюдены требования к объему и оформлению доклада в соответствии с правилами и закономерностями письменной коммуникации; допущены лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие восприятие текста

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из письменного тестирования и устной беседы по одному из теоретических вопросов.

Время написания теста: 1 час.

Время на подготовку устного ответа: 15 минут.

Устная беседа оценивается максимально 20 баллами, письменное тестирование оценивается максимально 20 баллами. Максимальное суммарное количество баллов – 40.

Критерии оценивания устной беседы

Показатель	Максимальное количество баллов
Выполнение коммуникативной задачи	10
Грамматически правильное построение высказываний	5
Корректное использование лексики по теме беседы	5
Всего	20

Критерии оценивания выполнения письменного тестирования (8 заданий по 5 предложений в каждом).

Показатель	Максимальное количество баллов
Каждый правильный ответ	0,5
Всего	20

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов текущего контроля (приведенных к норме 60 баллов) с использованием следующей шкалы.

Оценка	Набрано баллов
«зачтено»	41-100
«не зачтено»	0-40

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института Архитектуры,  
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.02 Педагогика высшей школы**

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

**54.04.01 – «Дизайн»**

(шифр и наименование)

Профиль

**Дизайн среды**

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

**очная, очно-заочная**

Кафедра:

**Менеджмент**

(наименование кафедры)

Составитель:

**К.П.Н., доцент**

степень, должность

подпись

**А.И. Попов**

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

**Е.Л. Дмитриева**

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И  
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП. Дисциплина входит в состав факультативной части образовательной программы.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ФК-2 Готовность к учебной и учебно-методической работе в системе высшего образования</b>	
ИД-1 (ФК-2) Знает методологическую и нормативно-правовую основу осуществления преподавательской деятельности в системе высшего образования	Знает законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам высшего образования, образовательные стандарты высшего образования
	Знает основы организации воспитательной работы в высшей школе
	Знает основные положения дидактики высшего образования
	Знает инновационные технологии обучения
	Знает закономерности педагогической инноватики

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	2 семестр	2 семестр
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>17</b>	<b>9</b>
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	-	-
курсовое проектирование	-	-
консультации	-	-
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>55</b>	<b>63</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1.

##### **Основы педагогики и психологии высшего образования**

Объект, предмет и функции педагогики.

Личность как объект и субъект педагогики. Движущие силы и основные закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности.

Образование как общественное явление и педагогический процесс.

Российские и международные документы по образованию. Российские законы и нормативные правовые акты по вопросам высшего образования. Образовательные стандарты высшего образования.

Самостоятельная работа:

СР01. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме «Основы педагогики и психологии высшего образования»

#### Раздел 2.

##### **Воспитательная работа в высшей школе**

Сущность воспитания. Закономерности процесса воспитания. Принципы воспитания.

Духовно-нравственное воспитание в условиях высшей школы. Формирование правовой культуры и правового сознания.

Методы, средства и формы воспитания в высшем учебном заведении.

Педагогика социальной среды. Студенческая субкультура.

Воспитательные технологии и системы. Работа куратора студенческой группы.

Педагогическая этика как элемент педагогического мастерства преподавателя вуза.

Самостоятельная работа:

СР02. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме «Воспитательная работа в высшей школе»

#### Раздел 3.

##### **Основные положения дидактики высшего образования**

Сущность процесс обучения. Функции и структура процесса обучения.

Законы, закономерности и принципы обучения.

Содержание обучения. Методы и средства обучения. Формы организации учебного процесса. Интерактивное обучение.

Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования.

Инновационные технологии обучения.

Технология проблемного обучения. Диалоговые технологии. Технология проектного обучения. Технология контекстного обучения. Технология концентрированного обучения. Технологии предметного обучения в вузе.

Методики обучения отдельным дисциплинам.

Методики профессионального обучения.

Самостоятельная работа:

СР03. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме «Основные положения дидактики высшего образования»

#### Раздел 4.

##### **Основы педагогической инноватики.**

Понятие педагогической инноватики. Инновационная деятельность преподавателя высшей школы.

Методология педагогического исследования. Методы педагогического исследования. Структура педагогического исследования.

Выбор и разработка инновационных инструментально-педагогических средств обучения, обеспечивающих переход к эвристическому и креативному уровням интеллектуальной активности и освоение дисциплин на деятельностном и рефлексивном уровнях.

Сопровождение инновационных процессов в высшей школе.

Самостоятельная работа:

СР04. Изучить психолого-педагогическую литературу и подготовить реферат по теме «Основы педагогической инноватики»

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

##### 4.1. Учебная литература

1. Григорьев, Д.А. Педагогика высшего образования: теоретические и методические основы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.А. Григорьев, Г.А. Торгашев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2014. — 188 с. — 978-5-00094-028-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47250.html>
2. Калюжный, А.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Калюжный. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 322 с. — 978-5-4486-0138-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72814.html>
3. Столяренко, А.М. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 543 с. — 978-5-238-01679-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81550.html>
4. Гуревич, П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71046.html>
5. Попов, А. И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика / А.И. Попов. — Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. — 80 с.

##### 4.2. Периодическая литература

1. Журнал «Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского» <http://vernadsky.tstu.ru/ru/>, [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=25751](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=25751)

##### 4.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>  
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>  
База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>  
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>  
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>

Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>  
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся должны быть ознакомлены с рабочей программой дисциплины, в том числе: перечнем планируемых результатов обучения; местом дисциплины в структуре ОПОП; трудоемкостью изучения дисциплины, объемом аудиторных занятий и самостоятельной работы; аннотированным содержанием отдельных тем дисциплины; перечнем учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы и ее организацией; фондом оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечнем учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; методическими указаниями для обучающихся по освоению дисциплины.

Основная организационная форма занятий в вузе – лекция. Лекция – организационная форма или метод обучения, состоящие в последовательном длительном монологическом изложении преподавателем завершеного фрагмента материала учебной дисциплины.

Лекция является наиболее быстрым, экономным способом передачи комплекса знаний группе обучающихся; обеспечивает творческое общение преподавателя с Вами, эмоциональное влияние преподавателя на Вас.

Развитие современных технологий, особенно по приоритетным направлениям, приводит к тому, что часть учебного материала по конкретной теме не нашло еще отражения в существующих учебниках, а некоторые разделы морально устарели, поэтому лекция является для Вас основным источником информации. Лекция будет для Вас незаменима, т.к. отдельные темы учебника достаточно трудны для самостоятельного изучения и требуют методической переработки лектором.

Ваша интенсивная работа на лекции позволит Вам:

- поставить и обосновать цели и задачи обучения (как по изучению соответствующей предметной области, так и в контексте подготовки к профессиональной деятельности);
- получить и усвоить новые знания, сформировать интеллектуальные и креативные умения и навыки;
- выработать интерес к теоретическому анализу проблем современного образования.

Во время изучения дисциплины Вы встретитесь со следующими основными разновидностями лекций, такими как:

- вводная – ориентированная на формирование общего представления о теоретических основах предметной области, их месте в системе профессиональной подготовки, дающая первоначальное ознакомление Вас с основными научно-теоретическими положениями данной отрасли знания;
- установочная – ориентирующая Вас на источники информации, дающая указания для самостоятельной работы и подготовки заданий, практические рекомендации, выделяющая наиболее важные и трудные части материала;
- информационно-интегрирующая – представляющая основные положения технологического подхода, результаты современных прикладных исследований в данной области знаний;
- обзорно-систематизирующая – дающая квинтэссенцию курса, представление роли получаемых знаний в инновационном преобразовании страны, что обеспечивает выход к дальнейшему теоретическому анализу за пределами первоначального понимания.

Хотелось бы обратить Ваше внимание, что суть процесса обучения при использовании лекции заключается в том, что учебный материал подается педагогом так, что он воспринимается Вами преимущественно через слуховой канал. Ваша задача научиться конспектировать основное содержание лекции, а после неё обязательно изучить прослушанную тему по рекомендованной литературе и электронным источникам информации.

К тому же, на лекции не представляется возможным учитывать восприятие каждого из Вас, а ведь оно сугубо индивидуально. На лекции (за исключением интерактивных занятий)

слабая обратная связь, на основе которой преподаватель делает вывод о степени усвоения учебного материала Вами в данный момент времени. Поэтому все вопросы, которые Вы не поняли во время лекции и не смогли выяснить во время самостоятельной работы, необходимо обсудить с преподавателем во время индивидуальных и групповых консультаций. Постарайтесь не пропускать лекции, т.к. именно они задают темп всей учебной работе в университете.

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала по дисциплине может выполняться Вами в читальном зале библиотеки, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Ваша самостоятельная работа требует наличия информационно-предметного обеспечения: учебников, учебных и методических пособий, конспектов лекций, опорных конспектов, электронных образовательных ресурсов. Методические материалы в большинстве случаев обеспечивают Вам возможность самоконтроля по тому или иному блоку учебного материала или предмета в целом. Рекомендуется также использовать соответствующую научную и специальную монографическую и периодическую литературу в данной области знаний.

Выполнение всех видов учебной работы, предусмотренной планом, позволит сформировать компоненты компетенций на деятельностном и рефлексивном уровнях.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643;

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР01	Задание для самостоятельной работы по теме «Основы педагогики и психологии высшего образования»	реферат
СР02	Задание для самостоятельной работы по теме «Воспитательная работа в высшей школе»	реферат
СР03	Задание для самостоятельной работы по теме «Основные положения дидактики высшего образования»	реферат
СР04	Задание для самостоятельной работы по теме «Основы педагогической инноватики»	реферат

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	2 семестр	2 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 8.1. Оценочные средства

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ФК-2) Знает методологическую и нормативно-правовую основу осуществления преподавательской деятельности в системе высшего образования

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
Знает законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам высшего образования, образовательные стандарты высшего образования	СР01, Зач01
Знает основы организации воспитательной работы в высшей школе	СР02, Зач01
Знает основные положения дидактики высшего образования	Зач01
Знает инновационные технологии обучения	СР03, Зач01
Знает закономерности педагогической инноватики	СР04, Зач01

#### Темы реферата СР01

1. Объект, предмет и функции педагогики.
2. Проблемы нормативно-правового обеспечения высшего образования.
3. Разработка ФГОС ВО 3+ и ПрООП.

#### Темы реферата СР02

1. Формирование правовой культуры и правового сознания.
2. Повышение эффективности работы куратора студенческой группы.

#### Темы реферата СР03

1. Интерактивное обучение при освоении ОПОП.
2. Технология проблемного обучения.

#### Темы реферата СР04

1. Методы педагогического исследования.
2. Сопровождение инновационных процессов в высшей школе.
3. Проблемы инновационной деятельности в высшей школе.

#### Теоретические вопросы к зачету Зач01

1. Цели и задачи системы образования.
2. Содержание нормативной базы высшего образования.
3. Содержание действующих и актуализированных стандартов высшего образования.
4. Закономерности и принципы воспитания.
5. Студенческая субкультура.
6. Ключевые положения воспитательных технологий.
7. Основные положения педагогики.
8. Тенденции развития педагогической науки.
9. Современные методы обучения и воспитания.
10. Современные образовательные технологии, используемые в системе высшего образования.
11. Методики профессионального обучения.
12. Методология педагогических исследований и творчества.
13. Педагогические инновации в системе высшего образования.

14. Сопровождение инновационных процессов в высшей школе.

**8.2. Критерии и шкалы оценивания**

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ



Директор института Архитектуры,  
строительства и транспорта

П.В. Монастырев

« 21 » января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.03 Организационно-управленческая деятельность**

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки)

Направление:

**54.04.01 – «Дизайн»**

(шифр и наименование)

Профиль

**Дизайн среды**

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения:

**очная, очно-заочная**

Кафедра:

**Менеджмент**

(наименование кафедры)

Составитель:

Зав. кафедрой

степень, должность

подпись

Е.Л. Дмитриева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

подпись

Е.Л. Дмитриева

инициалы, фамилия

Тамбов 2021

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И  
ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цель освоения дисциплины – достижение планируемых результатов обучения (таблица 1.1), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ОПОП.

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ФК-3 Готовность к организационно-управленческой деятельности в условиях развития Тамбовского региона</b>	
<i>ИД-1 (ФК-3)</i>	<i>знание основных современных направлений исследований и достижений в науке (на примере НИР ТГТУ)</i>
<i>ИД-2 (ФК-3)</i>	<i>знание истории и развития промышленности, сельского хозяйства, медицины, экономики и формирования облика Тамбовского региона</i>
<i>ИД-3 (ФК-3)</i>	<i>умение пользоваться основными законами в профессиональной сфере</i>
<i>ИД-4 (ФК-3)</i>	<i>владение инструментами планирования и прогнозирования на предприятиях в условиях рынка</i>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Ниже приведено распределение общего объема дисциплины (в академических часах) в соответствии с утвержденным учебным планом.

Виды работ	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
	3 семестр	
<b><i>Контактная работа</i></b>	<b>17</b>	<b>9</b>
занятия лекционного типа	16	8
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	-	-
курсовое проектирование	-	-
консультации	-	-
промежуточная аттестация	1	1
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>55</b>	<b>63</b>
<b><i>Всего</i></b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Содержание разделов дисциплины

##### **Тема 1. Введение в организационно-управленческую деятельность**

Понятие организационно-управленческой деятельности. Схема системы управления, структура системы управления. Базовые понятия управленческой деятельности. Понятие и виды управления, функции менеджмента, история управления и эволюции управленческой мысли.

*Лекция проводится в интерактивной форме: проблемная лекция*

##### **Тема 2. Организация как объект управления**

Понятие и классификация организаций, жизненный цикл организации. Факторы внутренней среды организации, факторы макро- и микросреды внешней среды организации.

Анализ состояния организации на различных этапах ее жизненного цикла.

##### **Тема 3. Основы стратегического менеджмента**

Понятие о стратегическом управлении. Предприятие как бизнес-система. Жизненный цикл предприятия. Стратегические цели предприятия, система целей предприятия, целевое управление.

Суть и типы стратегий, выбор стратегии развития предприятия.

##### **Тема 4. Методы управления.**

Система методов управления. Организационно-административные методы управления. Экономические методы управления. Социально-психологические методы управления.

*Лекция проводится в интерактивной форме: проблемная лекция*

##### **Тема 5. Управленческие решения**

Понятие и виды управленческих решений. Выявление и анализ проблем. Процесс выработки рационального решения. Организация выполнения решения.

*Лекция проводится в интерактивной форме: проблемная лекция*

##### **Тема 6. Организационная структура управления**

Суть и типы организационных структур управления. Основные характеристики иерархических структур управления. Основные характеристики адаптивных структур управления. Проектирование организационных структур управления.

##### **Тема 7. Маркетинговый менеджмент**

Концепция маркетинга. Определение спроса. Конкурентное поведение. Формирование (стимулирование) спроса. Удовлетворение спроса

##### **Тема 8. Управление персоналом**

Функции и задачи службы управления персоналом предприятия. Подбор и отбор персонала. Особенности подбора руководящих кадров. Обучение (подготовка, переподготовка и повышение квалификации) персонала. Мотивация и аттестация персонала. Увольнение персонала.

### **Тема 9. Управленческие конфликты**

Внутриорганизационные конфликты: суть, причины, виды, формы. Конфликт как процесс. Стратегии преодоления конфликта. Переговоры как способ преодоления конфликтов. Переговорный процесс

*Лекция проводится в интерактивной форме: проблемная лекция*

### **Тема 10. Контроль в управлении**

Суть и принципы управленческого контроля. Классификация управленческого контроля. Этапы процесса контроля. Внешний и внутренний контроль.

*Лекция проводится в интерактивной форме: проблемная лекция, использование кейсов.*

Самостоятельная работа обучающихся состоит из:

- изучения дидактических единиц каждой темы учебной дисциплины по рекомендуемой литературе, групповой дискуссии по предлагаемым проблемным моментам (на основе принципа мотивационной готовности) в ЭОС ТГТУ VitaLMS;
- анализа монографической литературы и статей в ведущих научно-практических журналах по индивидуальной теме задания, написание и защиту творческой работы, участие в обсуждении творческих работ других обучающихся и взаимном оценивании результатов исследований.

Самостоятельное задание по дисциплине «Организационно-управленческая деятельность» включает в себя анализ существующих научных подходов в области организации производственного процесса и управления, обоснование предлагаемого развития теоретических взглядов на исследуемую проблему, описание механизма практической реализации выдвинутых автором предложений по совершенствованию управления организацией.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы может быть скорректировано с учетом нозологии, потребностей и возможностей обучающегося.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

### 4.1 Учебная литература

1. Теория и практика современного менеджмента [Электронный ресурс]: научное издание/ В.Д. Андреев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 265 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58323>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Управление персоналом [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Менеджмент организации» и «Управление персоналом» / П.Э. Шлендер [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 319 с. — 5-238-00909-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71073.html>
3. Ополченова Е.В. Стратегический менеджмент [Электронный ресурс]: методические рекомендации по выполнению курсовой работы/ Ополченова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51870>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Коробко В.И. Теория управления [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент организации»/ Коробко В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 383 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52574>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Трусъ А.А. Психология управления. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Трусъ А.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 350 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48016>.— ЭБС «IPRbooks»

### 4.2 Периодическая литература

1. Журнал «Вестник Тамбовского государственного технического университета» <http://vestnik.tstu.ru/> 2016-2018гг.
2. Журнал «Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского» <http://vernadsky.tstu.ru/> 2016-2018гг.

### 4.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>  
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru>

База данных электронно-библиотечной системы ТГТУ <http://elib.tstu.ru>  
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>  
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>  
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>  
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды университета представлены в локальном нормативном акте «Положение об электронной информационно-образовательной среде Тамбовского государственного технического университета».

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся, в т.ч. приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, приведены на официальном сайте университета в разделе «Университет»-«Сведения об образовательной организации»-«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Сведения о лицензионном программном обеспечении, используемом в образовательном процессе, представлены на официальном сайте университета в разделе «Образование»-«Учебная работа»-«Доступное программное обеспечение».

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение компетенций, формируемых учебной дисциплиной «Организационно-управленческая деятельность», предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практической работе по дисциплине не менее 1.5 часов на занятие.

Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

- после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и осмыслить её содержание, разобрать рассмотренные примеры;
- в течение недели выбрать время для разбора примеров по литературе в рамках учебной дисциплины в библиотеке;
- при подготовке к лабораторным занятиям повторить основные понятия и примеры по теме домашнего задания.

Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия, имеющиеся в системе VitaLMS.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются книги по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта.

Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине.

Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. Если решается задача «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
3	4	5
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства: экран, проектор, компьютер	MS Office, Windows / Корпоративные академические лицензии бессрочные Microsoft Open License №47425744, 48248803, 41251589, 46314939, 44964701, 43925361, 45936776, 47425744, 41875901, 41318363, 60102643;  OpenOffice / свободно распространяемое ПО

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения / Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 7 pro Лицензия №49487340 Microsoft Office2007 Лицензия №49487340
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 333/А)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows XP Лицензия №44964701 Microsoft Office 2007 Лицензия №44964701

## 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проверка достижения результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости включает в себя мероприятия по оцениванию выполнения заданий для самостоятельной работы. Мероприятия текущего контроля успеваемости приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Мероприятия текущего контроля успеваемости

Обозначение	Наименование	Форма контроля
СР02	Организация как объект управления	тест
СР03	Основы стратегического менеджмента	реферат
СР04	Методы управления	реферат
СР08	Управление персоналом	тест

### 7.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице 7.2.

Таблица 7.2 – Формы промежуточной аттестации

Обозначение	Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зач01	Зачет	3 семестр	3 семестр

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства соотнесены с результатами обучения по дисциплине и индикаторами достижения компетенций.

ИД-1 (ФК-3) знание основных современных направлений исследований и достижений в науке (на примере НИР ТГТУ)

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
<i>Формулирует основные направления исследований и достижений в науке</i>	Зач01
<i>Воспроизводит последние достижения НИР ТГТУ</i>	Зач01

ИД-2 (ФК-3) знание истории и развития промышленности, сельского хозяйства, медицины, экономики и формирования облика Тамбовского региона

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
<i>формулирует основные моменты история управления и эволюции управленческой мысли</i>	Зач01
<i>Воспроизводит основные этапы развития промышленности, сельского хозяйства, медицины, экономики</i>	Зач01

ИД-3 (ФК-3) умение пользоваться основными законами в профессиональной сфере

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
<i>использует знания по основам организации и управления в профессиональной сфере</i>	Зач01

ИД-4 (ФК-3) владение инструментами планирования и прогнозирования на предприятиях в условиях рынка

Результаты обучения	Контрольные мероприятия
<i>формулирует факторы внутренней среды организации, факторы макро- и микросреды внешней среды организации</i>	Зач01
<i>Воспроизводит основные стратегии предприятия</i>	Зач01
<i>Определяет кадровый состав проекта</i>	Зач01
<i>Анализирует спрос на продукцию</i>	Зач01
<i>применяет на практике методы принятия управленческих решений в области планирования производственной деятельности</i>	Зач01
<i>Владеет методами управленческого контроля</i>	Зач01

Теоретические вопросы к зачету Зач01

- 1 Понятие менеджмента. Управление и менеджмент. Виды управления.
- 2 Принципы и функции менеджмента. Методы в менеджменте.
- 3 Управление в Древнем мире.
- 4 Управление в эпоху Средневековья. Никколо Маккиавелли.
- 5 Предпосылки и этапы возникновения менеджмента. Классификация школ менеджмента и исторические тенденции их развития менеджмента.
- 6 Школа научного управления. Основные принципы теории Ф. Тейлора.
- 7 Последователи школы научного управления - Г. Ганнт, Ф. и Л. Гилбреты, Г. Эмерсон, Г. Форд.
- 8 Административная школа управления. А. Файоль – функции менеджмента. 14 принципов управления А. Файоля.
- 9 Развитие концепции А.Файоля – Л. Урвик. М. Вебер – концепция бюрократической организации.
- 10 Школа психологии и человеческих отношений. М.П. Фоллет. Хотторнский эксперимент и его этапы.

- 11 Школа поведенческих наук. Содержательные теории мотивации (иерархия А. Маслоу, теории К. Альдерфера, Д. Макклелланда. Двухфакторная теория Ф. Герцберга).
- 12 Развитие теорий лидерства – Д. Макгрегор.
- 13 Системный, процессный, ситуационный подходы в менеджменте. Системный анализ и математические методы в управлении.
- 14 Национальные концепции менеджмента: американская и японская модели менеджмента.
- 15 Развитие теории и практики управления в СССР в 1920 – 1930 годы. «Всеобщая организационная наука» А.А. Богданова. «Трудовые установки А.К. Гастева. Теоретики менеджмента О.А. Ерманский, П.М. Керженцев, Н.А. Витке.
- 16 Исследование проблем теории систем и НОТ. Совершенствование системы хозяйственного руководства в 1940 – 1960 гг. Перестройка системы управления в 1960 – 1990 гг. Формирование современной российской модели менеджмента.
- 17 Понятие организации. Внутренняя и внешняя среда организации. Микро- и макроокружение.
- 18 Типы организационных структур: линейно-функциональные, дивизиональные, матричные, проектные. Особенности, достоинства и недостатки
- 19 Сущность и этапы проектирования организаций. Делегирование полномочий: понятие и виды.
- 20 Новые типы организаций: эдхократические, многомерные, партисипативные, предпринимательские организации и организации, ориентированные на рынок.
- 21 Понятие и принципы планирования. Предплановое прогнозирование.
- 22 Понятие планирования. Методы разработки планов: бюджетный, балансовый.
- 23 Понятие планирования. Методы разработки планов: нормативный, графические, математические.
- 24 Виды планов в менеджменте: стратегические, оперативные, бизнес-планы и др.
- 25 Понятие мотивации труда: потребности, мотивы, интересы, ценности. Мотивирование и стимулирование. Принципы мотивации.
- 26 Процессуальные теории мотивации: теория ожидания В. Врума, теория справедливости Дж. Адамса, комплексная теория Портера-Лоулера, теория целеполагания Э. Лока, теория подкрепления мотива.
- 27 Материальное стимулирование. Проектирование рабочего места (обогащение и расширение труда). Модель характеристик работ Хэкмана и Олдхэма.
- 28 Сущность управленческого контроля. Виды контроля, процесс контроля.
- 29 Процесс контроля. Предварительный, текущий, заключительный контроль. Понятие эффективного контроля.
- 30 Сущность и система стратегического управления. Понятие стратегического анализа. Миссия и цели организации.
- 31 Методы стратегического анализа: PEST и SWOT.
- 32 Эталонные стратегии развития.
- 33 Понятие коммуникации. Коммуникативный процесс: элементы и этапы. Вербальная и невербальная коммуникация.
- 34 Межличностные и организационные коммуникации: барьеры и эффективность. Коммуникационные сети и стили.
- 35 Понятие управленческих решений и их классификация. Структура и содержание процесса принятия решений. Модели принятия решения.
- 36 Управление человеческими ресурсами: обучение и развитие, повышение качества трудовой жизни. Планирование карьеры. Привлечение эффективной рабочей силы.
- 37 Понятие управления операциями. Планирование выпуска продукции.
- 38 Управление запасами в производственном менеджменте.

- 39 Эволюция информационных технологий. Типы информационных систем. Данные и информация. Операционные информационные системы. Управленческие информационные системы.
- 40 Понятие власти в организации. Основания и источники власти. Методы влияния.
- 41 Лидерство и руководство. Основные теории лидерства: подход с позиций личных качеств, поведенческий подход, ситуационный подход, харизматический подход.
- 42 Характеристика стилей руководства и лидерства. Команды и разделенное лидерство. Заменители лидерства. Особенности управления группой.
- 43 Групповая динамика. Формальные и неформальные группы. Этапы формирования команд и целесообразность их использования.
- 44 Общие понятия о конфликтах в организации. Природа конфликта, функции и типы конфликта. Уровни конфликта в организации. Внутриличностный конфликт.
- 45 Общие понятия о конфликтах в организации. Методы разрешения и предупреждения конфликтных ситуаций. Базовые стратегии выходы из конфликта.
- 46 Концепции организационной культуры. Содержание организационной культуры. Сущность и функции организационной культуры. Типология организационных культур. Национальный фактор в деловой культуре.
- 47 Современные направления исследований и достижений в науке.
- 48 История и развитие промышленности (сельского хозяйства, медицины, экономики) и формирования облика Тамбовского региона.

## 8.2. Критерии и шкалы оценивания

Каждое мероприятие текущего контроля успеваемости оценивается по шкале «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся при выполнении всех указанных показателей (Таблица 8.1), допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала

При невыполнении хотя бы одного из показателей выставляется оценка «не зачтено».

Таблица 8.1 – Критерии оценивания мероприятий текущего контроля успеваемости

Наименование, обозначение	Показатель
Тест	правильно решено не менее 50% тестовых заданий
Доклад	тема доклада раскрыта, сформулированы выводы; соблюдены требования к объему и оформлению доклада (презентации к докладу);
Реферат	тема реферата раскрыта; использованы рекомендуемые источники; соблюдены требования к объему и оформлению реферата

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкалы.

Зачет (Зач01).

Задание состоит из 2 теоретических вопросов.

Время на подготовку: 45 минут.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.